

**Годишњи план стручног усавршавања  
стручних већа наставника Музичке школе „др Милоје Милојевић“  
за школску 2021/2022. год.**

**План саставили: Тања Саватић, Невена Мијаиловић и Иван Предојевић**

За школску 2021/2022. годину планирани су разни облици стручног усавршавања запослених у установи и ван установе. У установи планирано је одржавање огледних и угледних часова, школских такмичења, интерних часова, смотри, преслушавања и других облика стручног усавршавања који су дефинисани документом „Вредновање стручног усавршавања у оквиру установе – који је саставни део овог Плана. На нивоу стручних већа за области предмета планирана су стручна усавршавања акредитованих програма обуке, стручних скупова и зимске школе.

**ПЛАН СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА  
СТРУЧНОГ ВЕЋА НАСТАВНИКА  
ОПШТЕОБРАЗОВНИХ ПРЕДМЕТА  
Руководилац: Тијана Убовић**

Назив семинара	Каталогски број	Компетенција	Приоритети	Бодови
Републички зимски семинар	833	К1	П3	24
Игре у настави	441	К2	П3	8
Иновативне праксе подучавања	448	К2	П3	8
Подстицање функционалне писмености применом развијајућих модела наставе	541	К2	П3	8
Веб-алати за креирање интерактивних наставних материјала	419	К2	П3	34
Претраживање и чување података на Интернету	300	К1	П3	40
Квизом до успешног завршног испита	397	К1	П3	8
Дечји страхови као инхибитори напредовања у развоју и учењу	21	К3	П4	8
Емоцијални аспекти мотивације за школско учење	8	К2	П4	16
Ефикасно дисциплиновање- између жеља и могућности	26	К3	П4	8
Васпитни проблеми у учионици и како их превазићи	14	К3	П4	16
Планирање и реализација садржаја здравственог васпитања у настави физичког и здравственог васпитања	998	К1	П3	

Шта ученици треба да знају о физичкој активности и исхрани и како да их томе научимо	1007	К1	П3	
Електронски тестови	293	К1	П1	36
Примена слободног софтвера у наставу	328	К2	П1	32
Реални проблеми и математика	384	К2	П3	8

**ПЛАН СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА  
СТРУЧНОГ ВЕЋА НАСТАВНИКА  
ОДСЕКА ЗА НАСТАВУ СОЛФЕЋА  
Руководилац: Марко Живковић**

Назив семинара	Каталошки број	Компетенција	Приоритети	Бодови
Теорија музике – практичан приступ	960	К1	П3	8
Методика наставе ритма	947	К1	П3	8
Корелација наставе солфеђа са инструменталном наставом	944	К1	П3	8
Методологија рада на стицању слушних представа о хармонским функцијама и музичком метру	971	К2	П3	8
Музика уз помоћ рачунара	948	К1	П1	32
Присуство и примена музике у медијима	955	К1	П3	8

**ПЛАН СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА  
СТРУЧНОГ ВЕЋА НАСТАВНИКА ЗА  
СРПСКО ТРАДИЦИОНАЛНО ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ  
Руководилац: Дејан Чекановић**

Назив семинара	Каталошки број	Компетенција	Приоритети	Бодови
Сазнај, запамти и оживи, будућност задиви – народна традиција у пракси	277	компетенције за поучавање и учење	Унапређивање компетенција наставника у области планирања и реализације наставе оријентисане на исходе (подизање	8

			нивоа методичких знања релевантних за циљеве и исходе предмета/области)	
Технике израде маске за обичајно обредне поворке – НАРОДНА ТРАДИЦИЈА	279	компетенције за поучавање и учење	Унапређивање компетенција наставника у области планирања и реализације наставе оријентисане на исходе (подизање нивоа методичких знања релевантних за циљеве и исходе предмета/области)	8
Народна игра – примена народне игре у образовно-васпитним установама	974	компетенције за поучавање и учење	Унапређивање компетенција наставника у области планирања и реализације наставе оријентисане на исходе (подизање нивоа методичких знања релевантних за циљеве и исходе предмета/области)	16

**ПЛАН СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА  
СТРУЧНОГ ВЕЋА НАСТАВНИКА ЗА  
ТЕОРЕТСКЕ ПРЕДМЕТЕ**  
Руководилац: Дина Војводић

Назив семинара	Каталожки број	Компетенција	Приоритети	Бодови
Теорија музике – практичан приступ	960	К1	ПЗ	8
Речитатив – свет разноврсних могућности или нужно зло? Проучавање речитатива у односу на остале елементе опере, на примеру Моцартових опера	956	К1	ПЗ	8
Присуство и примена музике у медијима	955	К1	ПЗ	8

Популарна музика у настави музичких и општеобразовних предмета	953	К1	П1	8
Инструментална музика Јохана Себастијана Баха: приступ тумачењу и интерпретацији	943	К1	П3	8
Примена барокне литературе у вокалној и инструменталној пракси	975	К2	П3	6

ПЛАН СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА  
СТРУЧНОГ ВЕЋА НАСТАВНИКА ЗА  
ДУВАЧКИ ОДСЕК  
Руководилац: Ален Петрин

Назив семинара	Каталошки број	Компетенција	Приоритети	Бодови
КОРЕЛАЦИЈА НАСТАВЕ СОЛФЕЋА СА ИНСТРУМЕНТАЛНОМ НАСТАВОМ	944	К1	П3	8
МЕТОДИКА НАСТАВЕ РИТМА	947	К1	П3	8
МУЗИКА УЗ ПОМОЋ РАЧУНАРА	948	К1	П1	32
ПОПУЛАРНА МУЗИКА У НАСТАВИ МУЗИЧКИХ И ОПШТЕОБРАЗОВНИХ ПРЕДМЕТА	953	К1	П1	8
САВРЕМЕНЕ МЕТОДЕ УЧЕЊА МУЗИКЕ У РАЗЛИЧИТИМ РАЗВОЈНИМ ФАЗАМА ДЕТЕТА	957	К1	П3	16
МУЗИЧКА КУЛТУРА И МОДЕРНЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ	973	К2	П3	16
ОД ПРВИХ НОТА ДО КОНЦЕРТНОГ ПОДИЈУМА	984	К3	П3	16
КУЛТУРА ГОВОРА У УЧИОНИЦИ И ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА	991	К4	П3	18
ПРЕВЕНЦИЈА ЕМОЦИОНАЛНОГ САГОРЕВАЊА НАСТАВНИКА У ШКОЛАМА	992	К4	П2	13

**ПЛАН СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА  
СТРУЧНОГ ВЕЋА НАСТАВНИКА**

трзачи

Руководилац: Невена Мијаиловић

Назив семинара	Каталожки број	Компетенција	Приоритети	Бодови
Корелација наставе солфеђа са инструменталном наставом	944	К1	П3	8
Методика наставе ритма	947	К1	П3	8
Музика уз помоћ рачунара	948	К1	П1	32
Популарна музика у настави музичких и општеобразовних предмета	953	К1	П1	8
Савремене методе учења музике у различитим развојним фазама детета	957	К1	П3	16
Хеуристичке методе у читању музичког дела	965	К1	П3	16
Методологија рада на стицању слушних представа о хармонским функцијама и музичком метру	971	К2	П3	8
Примена барокне литературе у вокалној и инструменталној пракси	975	К2	П3	16
Рад на упознавању основа музичке писмености током првог и другог циклуса образовања и васпитања	976	К2	П3	8
Увођење у музику: иновације у савременој музичкој педагогији и имплементација креативних метода у савременој настави	977	К2	П3	8
Фактори који доприносе развоју даровитости и постизању високих резултата код ученика у музичкој школи	978	К2	П3	8
Од првих нота до концертног подијума	984	К3	П3	16
Превенција емоционалног сагоревања наставника	992	К4	П2	13

**ПЛАН СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА  
СТРУЧНОГ ВЕЋА НАСТАВНИКА  
СОЛО ПЕВАЊА**

Руководилац: Лидија Јевремовић

Назив семинара	Каталошки број	Компетенција	Приоритети	Бодови
КОРЕЛАЦИЈА НАСТАВЕ СОЛФЕЊА СА ИНСТРУМЕНТАЛНОМ НАСТАВОМ Факултет музичке уметности	944	К1	П3	8
МУЗИКА УЗ ПОМОЋ РАЧУНАРА Образовно креативни центар Електронски	948	К1	П1	32
ПОПУЛАРНА МУЗИКА У НАСТАВИ МУЗИЧКИХ И ОПШТЕОБРАЗОВНИХ ПРЕДМЕТА Асоцијација гитариста Војводине	953	К1	П1	8
Речитатив – свет разноврсних могућности или нужно зло? Проучавање речитатива у односу на остале елементе опере, на примеру Моцартових опера Факултет музичке уметности	956	К1	П3	8
ФРАНЦУСКА СОЛО ПЕСМА од Берлиоза и Гуноа до данашњих дана – КАКО ПЕВАТИ НА ФРАНЦУСКОМ? Факултет музичке уметности	964	К1	П3	16
МУЗИКОМ ДО ЗНАЊА Друштво учитеља Београда	972	К2	П3	8
ПРИМЕНА БАРОКНЕ ЛИТЕРУРЕ У ВОКАЛНОЈ И ИНСТРУМЕНТАЛНОЈ ПРАКСИ Удружење музичких и балетских педагога Србије Непосредно	975	К2	П3	16
Рад на упознавању основа музичке писмености током првог и другог циклуса основног образовања и васпитања Универзитет у Новом Саду Академија уметности Нови Сад	976	К2	П3	8

ФАКТОРИ КОЈИ ДОПРИНОСЕ РАЗВОЈУ ДАРОВИТОСТИ И ПОСТИЗАЊУ ВИСОКИХ РЕЗУЛТАТА КОД УЧЕНИКА У МУЗИЧКОЈ ШКОЛИ Заједница музичких и балетских школа Србије Непосредно	978	К2	П3	8
Мала школа позоришта БАЗААРТ Непосредно	982	К3	П4	16
Од првих нота до концертног подијума Удружење музичких и балетских педагога Србије Непосредно	984	К3	П3	16
Од школске приредбе до позоришне сцене Едука БГД Друштво за унапређење образовања Непосредно	985	К3	П3	8
Плесом и покретом до креативног израза ЦИП-Центар за интерактивну педагогију Непосредно	986	К3	П2	16
Превенција емоционалног сагоревања наставника у школама Музичка школа Ватрослав Лисински	992	К4	П2	13

**ПЛАН СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА  
СТРУЧНОГ ВЕЋА НАСТАВНИКА  
ЗА ПРЕДМЕТ КЛАВИР  
Руководилац: Јелица Матић**

Назив семинара	Каталошки број	Компетенција	Приоритети	Бодови
Уметност педализације на клавиру	962	К1	П3	10
Појава импресионизма као прекретница у клавирској интерпретацији	952	К1	П3	8
Хеуристичке методе у читању музичког дела	965	К1	П3	16
Увођење у музику: иновације у савременој музичкој педагогији и	977	К2	П3	8

имплементација креативних метода у настави				
Од првих нота до концертног подијума	984	К3	П3	16
Превенција емоционалног сагоревања наставника у школама	992	К4	П2	13

**ПЛАН СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА**  
Стручни сарадник, школски психолог: Милош Сретеновић

Назив семинара	Каталошки број	Компетенција	Приоритети	Бодови
Јачање професионалне улоге психолога у школи	#7	К1	Р4	8
УСМЕРАВАЊЕ ONLINE АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	#89	К3	Р1	8
Саветодавни разговор – примена у васпитном раду са адолесцентима и родитељима	145	К4	Р4	8

**Вредновање стручног усавршавања у оквиру установе**  
**Вредновање стручног усавршавања у оквиру годишњег циклуса (44 бода)**

Активност	Улога	Бодови
Менторски рад	ментор, асистент, приправник	10
Учешће на такмичењу	реализатор, слушалац	10, 2
Организација семинара, летњих и зимских школа	реализатор, асистент, слушалац	20, 5, 2
Учешће у жирију	члан жирија, секретар	8, 4 (по дану)
Заједнички час	реализатор, слушалац	6, 2
Мешовити интерни час	реализатори, слушаоци	4, 2
Солистички концерт наставника или концерт у камерном саставу	реализатор, слушалац	25, 1
Солистички концерт ученика или концерт у камерном саставу	реализатор, слушалац	10, 1

<b>Наступ наставника на концертима</b>	реализатор, слушалац	10, 1
<b>Наступ ученика на концертима</b>	реализатор, слушалац	4, 1
<b>Рад у удружењима и слично</b>	реализатор	2
<b>Интерни час класе</b>	реализатор, слушалац	8, 1
<b>Преслушавање за такмичење</b>	реализатор, слушалац	4, 2
<b>Аудиције</b>	реализатор, слушалац	4, 2
<b>Смотре ученика</b>	реализатор, слушалац	3, 1
<b>Летње и зимске школе ученика</b>	реализатор, слушалац	2, 1 по дану
<b>Специјалистичке и докторске студије</b>	реализатор	30
<b>Учешће у комисијама</b>	реализатор, слушалац	8, 2
<b>Угледни час, огледни час</b>	реализатор, асистент, слушалац	8, 4, 2
<b>Презентација, приказ</b>	реализатор, асистент, слушалац	10, 6, 2
<b>Корелативни час</b>	реализатори, асистенти и слушаоци (више наставника)	8, 4, 2
<b>Мешовити интерни час</b>	реализатор, слушалац	4, 2
<b>Наступ оркестра, хора, камерног ансамбла</b>	реализатор, слушалац	8, 1
<b>Концерт оркестра ученика</b>	реализатор, слушалац	8, 1
<b>Мешовити концерт оркестра, хора, камерних ансамбла</b>	реализатор, слушалац	10, 1
<b>Наступ оркестра ученика на концерту</b>	реализатор, слушалац	6, 1
<b>Концерт наставника као корепетитора</b>	реализатор, слушалац	20, 1
<b>Наступ корепетитора на концерту</b>	реализатор, слушалац	10, 1
<b>Припрема ученика за пријемни испит</b>	реализатор, асистент	20, 10 (по ученику)
<b>Учешће наставника на мастер класовима, семинарима</b>	Реализатор, корепетитор, слушалац	10, 10, 8 (по дану)
<b>Стручне посете и студијска путовања</b>	реализатори, асистенти и слушаоци	6, 3, 2
<b>Интерни семинари у школи</b>	Реализатори	20
<b>Припрема ученика за наступ (интерни програм подршке ученицима)</b>	Реализатор	20 по радион.