

**Годишњи план стручног усавршавања
стручних већа наставника Музичке школе „др Милоје Милојевић“
за школску 2022/2023. год.
План саставили: Тања Саватић и Иван Преодојевић**

За школску 2022/2023. годину планирани су разни облици стручног усавршавања запослених у установи и ван установе. У установи планирано је одржавање огледних и угледних часова, школских такмичења, интерних часова, смотри, преслушавања и других облика стручног усавршавања који су дефинисани документом „Вредновање стручног усавршавања у оквиру установе – који је саставни део овог Плана. На нивоу стручних већа за области предмета планирана су стручна усавршавања акредитованих програма обуке, стручних скупова и зимске школе.

**ПЛАН СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА
СТРУЧНОГ ВЕЋА НАСТАВНИКА
ОПШТЕОБРАЗОВНИХ ПРЕДМЕТА
Руководилац: Сенка Загорац**

Назив семинара	Каталогски број	Компетенција	Приоритети	Бодови
Професионална заједница учења као механизам креирања мреже подршке међу запосленима у школи/установи	143	К4, К6, К9, К15, К19, К23	П2	8
Пројектно планирање рекреативних ваннаставних активности и обезбеђивање додатних финансијских средстава	704	К4, К7, К8, К15, К18, К23	П5	8
Веб алати за унапређење образовних постигнућа ученика	497	К2, К7, К12, К13, К17, К23	П6	8
Од учионице до причаонице-контекстуално усвајање страног језика	960	К2	П3	8
Стандарди, исходи и наставни програми као смернице за планирање и реализацију наставе страног језика	967	К1	П3	8
Тестирање као подршка развоју комуникативне компетенције у савременој настави страних језика	968	К1	П3	8
Како предавати социологију на савремен и занимљив начин	283	К1	П3	16
Трговина људима децом-превенција и едукација	292	К3, К14, К23	П5	16
Вештина комуникације између наставника и ученика као предуслов напредовања ученика	7	К2, К3, К4, К2 3	П2	16

Ефикасно дисциплиновање- између жеља и могућности	52	К3,К5, К11,К23	П4	8
Рад са тешким родитељима	148	К4,К6,К9, К15,К20,К23	П4	16
Васпитна улога наставника у Формирању личности детета и ученика	21	К3,К6,К9,К20 К23	П5	8
English in action	857	К1	П3	8
Концепт вишеструких интелигенција у настави страних језика	863	К1	П3	8
Употреба књижевних садржаја у настави енглеског језика	871	К1	П3	8
Модел и експерименти у настави физике	904	К1	П3	8
Употреба мобилних телефона у настави физике	919	К1, К2	П3	8
Књижевност и језик у савременој учионици: простор за дијалог	928	К1,2,3,4,	П3	8
Амбијентална настава у функцији подизања мотивације ученика	8	К2	П3	8
Републички зимски семинар	8	К1	П3	24

**ПЛАН СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА
СТРУЧНОГ ВЕЋА НАСТАВНИКА
ОДСЕКА ЗА НАСТАВУ СОЛФЕЋА**
Руководилац: Марко Живковић

Назив семинара	Каталошки број	Компетенција	Приоритети	Бодови
Теорија музике – практичан приступ	960	К1	П3	8
Методика наставе ритма	947	К1	П3	8
Корелација наставе солфеђа са инструменталном наставом	944	К1	П3	8
Методологија рада на стицању слушних представа о хармонским функцијама и музичком метру	971	К2	П3	8
УВОЂЕЊЕ У МУЗИКУ: ИНОВАЦИЈЕ У САВРЕМЕНОЈ МУЗИЧКОЈ ПЕДАГОГИЈИ И ИМПЛЕМЕНТАЦИЈА КРЕАТИВНИХ МЕТОДА У НАСТАВИ	977	К2	П3	8

**ПЛАН СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА
СТРУЧНОГ ВЕЋА НАСТАВНИКА ЗА
СРПСКО ТРАДИЦИОНАЛНО ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ**

Руководилац: Дејан Чекановић

Назив семинара	Каталожки број	Компетенција	Приоритети	Бодови
Народне игре у настави и ваннаставним активностима од првог до четвртог разреда Друштво учитеља Београда	983	К3	П4	16
Популарна музика у настави музичких и опште образовних предмета Асоцијација гитариста Војводине	953	К1	П1	8
Присуство и примена музике у медијима Удружење музичких и балетских педагога Србије	955	К1	П3	8
Народна игра-примена народне игре у образовно васпитним установама Основна музичка школа Петар Коњовић Београд	974	К2	П3	16

**ПЛАН СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА
СТРУЧНОГ ВЕЋА НАСТАВНИКА ЗА
ТЕОРЕТСКЕ ПРЕДМЕТЕ**

Руководилац: Марко Живковић

Назив семинара	Каталожки број	Компетенција	Приоритети	Бодови
ДИГИТАЛНИ АЛАТИ У МУЗИЧКОМ ОБРАЗОВАЊУ Програм ће се реализовати у оквиру пројекта Erasmus + КА2, „ДЕМУСИС“	1017	К1	П6	9
Анализа значења у музици (претходни назив који бих желео да променим је ”Хеуристичке методе у читању музичког дела”)	1011	К1	П3	16
Благотворан утицај музике (у свакодневном раду) на осетљиву популацију свих узраста	1012	К2, К3, К4, К17, К23	П1	8

Примена референци из популарне културе у настави музичке културе/историје музике	1052	К1	П3	8
--	------	----	----	---

**ПЛАН СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА
СТРУЧНОГ ВЕЋА НАСТАВНИКА ЗА
ПРЕДМЕТ ХАРМОНИКУ
Руководилац: Владимир Мандић**

Назив семинара	Каталожки број	Компетенција	Приоритети	Бодови
Механизми управљања стресом у процесу учења	98	К3	П4	8

**ПЛАН СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА
СТРУЧНОГ ВЕЋА НАСТАВНИКА ЗА
ДУВАЧКИ ОДСЕК
Руководилац: Ален Петрин**

Назив семинара	Каталожки број	Компетенција	Приоритети	Бодови
Дигитална наставна средства -корак ка савременој активној настави	445	К2, К23	П6	недеља: 3 бодова: 24
Оцењивање у функцији развоја и учења	456	К2, К23	П2	недеља: 2 бодова: 16
Музика уз помоћ рачунара	1034	К1, К5	П6	недеља: 2 бодова: 16
Од првих нота до концертног подијума	1048	К1	П2	дана: 2 бодова: 16
Уметник на сцени – гест, комуникација, медији (обука је обавезни део међународног пројекта ЕРАСМУС КА2 ДЕМУСИС)	1061	К1, К4	П3	дана: 1 бодова: 8
Музика и ритам у функцији развоја и учења	1033	К3, К5, К14, К23	П1	дана: 1 бодова: 8

ПЛАН СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА
СТРУЧНОГ ВЕЋА НАСТАВНИКА
ТРЗАЧИ (тамбура, харфа и гитара)
Руководилац: Невена Мијаиловић

Назив семинара	Каталошки број	Компетенција	Приоритети	Бодови
КОРЕЛАЦИЈА НАСТАВЕ СОЛФЕЋА И ИНСТРУМЕНТАЛНЕ НАСТАВЕ	944	К1	П3	8
Методика наставе ритма	947	К1	П3	8
Музика уз помоћ рачунара	948	К1	П1	32
ПОПУЛАРНА МУЗИКА У НАСТАВИ МУЗИЧКИХ И ОПШТЕОБРАЗОВНИХ ПРЕДМЕТА	953	К1	П1	8
Савремене методе учења музике у различитим развојним фазама детета	957	К1	П3	16
Теорија музике – практичан приступ	960	К1	П3	8
Хеуристичке методе у читању музичког дела	965	К1	П3	16
ПРИМЕНА БАРОКНЕ ЛИТЕРУРЕ У ВОКАЛНОЈ И ИНСТРУМЕНТАЛНОЈ ПРАКСИ	975	К2	П3	16
Рад на упознавању основа музичке писмености током првог и другог циклуса основног образовања и васпитања	976	К2	П3	8
УВОЂЕЊЕ У МУЗИКУ: ИНОВАЦИЈЕ У	977	К2	П3	8

САВРЕМЕНОЈ МУЗИЧКОЈ ПЕДАГОГИЈИ И ИМПЛЕМЕНТАЦИЈА КРЕАТИВНИХ МЕТОДА У НАСТАВИ				
ФАКТОРИ КОЈИ ДОПРИНОСЕ РАЗВОЈУ ДАРОВИТОСТИ И ПОСТИЗАЊУ ВИСОКИХ РЕЗУЛТАТА КОД УЧЕНИКА У МУЗИЧКОЈ ШКОЛИ	978	К2	П3	8
Превенција емоционалног сагоревања наставника у школама	992	К4	П2	13
Од првих нота до концертног подијума	984	К3	П3	16

**ПЛАН СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА
СТРУЧНОГ ВЕЋА НАСТАВНИКА
СОЛО ПЕВАЊА**

Руководилац: Лидија Јевремовић

Назив семинара	Каталожки број	Компетенција	Приоритети	Бодови
Корелација наставесолфеђаса инструменталном наставом Факултет музичке уметности	944	К1	П3	8
Музика уз помоћ рачунара Образовно креативни центар	948	К1	П1	32
Присуство и примена музике у медијима Удружење музичких и балетских педагога Србије	955	К1	П3	8
Француска соло песма од Берлиоза и Гуноа до данашњих дана-Како певати на француском Факултет музичке уметности	964	К1	П3	16
Музиком до знања Друштво учитеља Београда	972	К2	П3	8
Примена барокне литературе у вокалној и инструменталној пракси Удружење музичких и балетских педагога Србије	975	К2	П3	16

Увођење у музику: Иновације у савременој музичкој педагогији и имплементација креативних метода у настави Удружење клавирских педагога Војводине- УКЛАПЕВ	977	К2	П3	8
Од првих нота до концертног подијума Удружење музичких и балетских педагога Србије	984	К3	П3	16
Превенција емоционалног сагоревања наставника у школама Музичка школа Ватрослав Лисински	992	К4	П2	13

**ПЛАН СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА
СТРУЧНОГ ВЕЋА НАСТАВНИКА
ГУДАЧКОГ ОДСЕКА
Руководилац: Иван Бркић**

Назив семинара	Каталoшки број	Компетенција	Приоритети	Бодови

**ПЛАН СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА
СТРУЧНОГ ВЕЋА НАСТАВНИКА
ЗА ПРЕДМЕТ КАЛВИР
Руководилац: Снежана Рачић**

Назив семинара	Каталoшки број	Компетенција	Приоритети	Бодови
Анализа значења у музици (претходни назив који бих желео да променим је ”Хеуристичке методе у читању музичког дела”)	1011	К1	Р3	16
Благотворан утицај музике (у свакодневном раду) на осетљиву популацију свих узраста	1012	К2, К3, К4, К17, К23	Р1	8
Дигитална музичка писменост (програм се	1016	К1, К23	Р6	8

пријављује као део међународног пројекта ЕРАСМУС КА2 позив, под називом ДЕМУСИС)				
ДИГИТАЛНИ АЛАТИ У МУЗИЧКОМ ОБРАЗОВАЊУ Програм ће се реализовати у оквиру пројекта Erasmus + КА2, „ДЕМУСИС“	1017	К1, К12	Р6	9
Дигитални ресурси уметничке музике као прилози за унапређење наставе музике (овај програм је резултат пројекта DEMUSIS Erasmus+, Ref. No. 598825-EPP-1- 2018-1-RS ЕРРКА2-СВНЕ-ЈР)	1018	К2	Р6	10
Дигитално аранжирање и израда аудио и видео материјала за онлајн наставу музике и едукативно забавне платформе Програм ће се реализовати у оквиру пројекта Erasmus + КА2, „ДЕМУСИС“	1019	К1,2	Р6	37
Инструментална музика Јохана Себастијана Баха: приступ тумачењу и интерпретацији	1025	К1	Р3	8
Музичка уметност у контексту КОВИД-19 / пост КОВИД-19 кризе: конципирање програма, очување публике, опстанак извођачке уметности, психолошка траума, припреме концерата, мотивација извођача	1039	К1	П3	8
Од првих нота до концертног подијума	1048	К1	П2	16

ПЛАН СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА

Стручни сарадник, школски психолог:

Назив семинара	Каталошки број	Компетенција	Приоритети	Бодови
Обука наставника и стручних сарадника за рад са одраслим полазницима	116	К2, К23	П3	16
Водич за час одељењског старешине	33	К3, К23	П4	16

Вредновање стручног усавршавања у оквиру установе

Вредновање стручног усавршавања у оквиру годишњег циклуса (44 бода)

Активност	Улога	Бодови
Менторски рад	ментор, асистент, приправник	10
Учешће на такмичењу	реализатор, слушалац	10, 2
Организација семинара, летњих и зимских школа	реализатор, асистент, слушалац	20, 5, 2
Учешће у жирију	члан жирија, секретар	8, 4 (по дану)
Заједнички час	реализатор, слушалац	6, 2
Мешовити интерни час	реализатори, слушаоци	4, 2
Солистички концерт наставника или концерт у камерном саставу	реализатор, слушалац	25, 1
Солистички концерт ученика или концерт у камерном саставу	реализатор, слушалац	10, 1
Наступ наставника на концертима	реализатор, слушалац	10, 1
Наступ ученика на концертима	реализатор, слушалац	4, 1
Рад у удружењима и слично	реализатор	2
Интерни час класе	реализатор, слушалац	8, 1
Преслушавање за такмичење	реализатор, слушалац	4, 2

Аудиције	реализатор, слушалац	4, 2
Смотре ученика	реализатор, слушалац	3, 1
Летње и зимске школе ученика	реализатор, слушалац	2, 1 по дану
Специјалистичке и докторске студије	реализатор	30
Учешће у комисијама	реализатор, слушалац	8, 2
Угледни час, огледни час	реализатор, асистент, слушалац	8, 4, 2
Презентација, приказ	реализатор, асистент, слушалац	10, 6, 2
Корелативни час	реализатори, асистенти и слушаоци (више наставника)	8, 4, 2
Мешовити интерни час	реализатор, слушалац	4, 2
Наступ оркестра, хора, камерног ансамбла	реализатор, слушалац	8, 1
Концерт оркестра ученика	реализатор, слушалац	8, 1
Мешовити концерт оркестра, хора, камерних ансамбла	реализатор, слушалац	10, 1
Наступ оркестра ученика на концерту	реализатор, слушалац	6, 1
Концерт наставника као корепетитора	реализатор, слушалац	20, 1
Наступ корепетитора на концерту	реализатор, слушалац	10, 1
Припрема ученика за пријемни испит	реализатор, асистент	20, 10 (по ученику)
Учешће наставника на мастер класовима, семинарима	Реализатор, корепетитор, слушалац	10, 10, 8 (по дану)
Стручне посете и студијска путовања	реализатори, асистенти и слушаоци	6, 3, 2
Интерни семинари у школи	Реализатори	20
Припрема ученика за наступ (интерни програм подршке ученицима)	Реализатор	20 по радион.