

**Годишњи план стручног усавршавања
стручних већа наставника Музичке школе „др Милоје Милојевић“
за школску 2019/2020. год.**

За школску 2019/2020. годину планирани су разни облици стручног усавршавања запослених у установи и ван установе. У установи планирано је одржавање огледних и угледних часова, школских такмичења, интерних часова, смотри, преслушавања и других облика стручног усавршавања који су дефинисани документом „Вредновање стручног усавршавања у оквиру установе – који је саставни део овог Плана. На нивоу стручних веће за области предмета планирана су стручна усавршавања акредитованих програма обуке, стручних скупова и зимске школе.

**ПЛАН СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА
СТРУЧНОГ ВЕЋА НАСТАВНИКА
ОПШТЕОБРАЗОВНИХ ПРЕДМЕТА
Руководилац: Ксенија Аџић**

| Назив семинара | Каталошки број | Компетенција | Приоритети | Бодови |
|---|----------------|--------------|------------|--------|
| English in action | 857 | K1 | ПЗ | 8 |
| Вредновање и евалуација интелигенције у настави страних језика | 860 | K1 | ПЗ | 8 |
| Концепт вишеструких интелигенција у настави страних језика | 863 | K1 | ПЗ | 8 |
| Игре у настави | 441 | K2 | ПЗ | 8 |
| Иновативне праксе подучавања | 448 | K2 | ПЗ | 8 |
| Ефикасан рад тимова усмерен на унапређење квалитета образовно-васпитног рада установе | 629 | K4 | П1 | 8 |
| Републички зимски семинар | 833 | K1 | ПЗ | 24 |
| Станд. постигнућа и наст.прогр. као главне смернице за обликовање наставе страних језика | 869 | K1 | ПЗ | 8 |
| Динамика часа страног језика: елементи, стратегије и активности за конципирање, реализовање и евалуирање часа | 861 | K1 | ПЗ | 8 |
| Вредновање у физичком смислу | 993 | K1 | ПЗ | 8 |

| | | | | |
|---|------|----|----|----|
| Физичко и здравствено васпитање усмерено на исходе учења: како и зашто | 1006 | K1 | ПЗ | 8 |
| Кључни појмови као инструмент за остваривање исхода учења у настави предмета Историја | 221 | K1 | ПЗ | 8 |
| Од учионице до играонице | 868 | K1 | ПЗ | 8 |
| Републички семинар о настави физике | | K2 | ПЗ | 23 |
| Иновативни експерименти о настави физике | | K1 | ПЗ | 8 |
| Творба речи у настави српског језика | 838 | K1 | | 32 |
| Школско законодавство | | | | 8 |

ПЛАН СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА
СТРУЧНОГ ВЕЋА НАСТАВНИКА
ОДСЕКА ЗА НАСТАВУ СОЛФЕЂА
Руководилац: Марко Живковић

| Назив семинара | Каталожки број | Компетенција | Приоритети | Бодови |
|--|----------------|--------------|------------|--------|
| Теорија музике – практичан приступ | 960 | K1 | ПЗ | 8 |
| Методологија рада на стицању слушних представа о хармонским функцијама и музичком метру | 971 | K2 | ПЗ | 8 |
| Инклузивно образовање и индивидуални образовни план (ИО и ИОП) | 178 | K2 | П2 | 16 |
| УВОЂЕЊЕ У МУЗИКУ: ИНОВАЦИЈЕ У САВРЕМЕНОЈ МУЗИЧКОЈ ПЕДАГОГИЈИ И ИМПЛЕМЕНТАЦИЈА КРЕАТИВНИХ МЕТОДА У НАСТАВИ | 977 | K2 | ПЗ | 8 |

**ПЛАН СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА
СТРУЧНОГ ВЕЋА НАСТАВНИКА ЗА
СРПСКО ТРАДИЦИОНАЛНО ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ**
Руководилац: Дејан Чекановић

| Назив семинара | Каталошки број | Компетенција | Приоритети | Бодови |
|--|----------------|--------------|------------|--------|
| Инструментална музика Јохана Себастијана Баха: приступ тумачењу и интерпретацији | 943 | К1 | П3 | 8 |
| Популарна музика у настави музичких и општеобразовних предмета | 953 | К1 | П1 | 8 |
| Музика уз помоћ рачунара | 948 | К1 | П1 | 32 |

**ПЛАН СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА
СТРУЧНОГ ВЕЋА НАСТАВНИКА ЗА
ТЕОРЕТСКЕ ПРЕДМЕТЕ**
Руководилац: Дејан Чекановић

| Назив семинара | Каталошки број | Компетенција | Приоритети | Бодови |
|--|----------------|--------------|------------|--------|
| Инструментална музика Јохана Себастијана Баха: приступ тумачењу и интерпретацији | 943 | К1 | П3 | 8 |
| Популарна музика у настави музичких и општеобразовних предмета | 953 | К1 | П1 | 8 |
| Музика уз помоћ рачунара | 948 | К1 | П1 | 32 |

**ПЛАН СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА
СТРУЧНОГ ВЕЋА НАСТАВНИКА ЗА
ПРЕДМЕТ ХАРМОНИКУ**
Руководилац: Владимир Мандић

| Назив семинара | Каталошки број | Компетенција | Приоритети | Бодови |
|--|----------------|--------------|------------|--------|
| Инструментална музика Јохана Себастијана Баха: приступ тумачењу и интерпретацији | 943 | к1 | Р3 | 8 |
| Семинар професора Вјечеслава Семјонова | | | | |

ПЛАН СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА
СТРУЧНОГ ВЕЋА НАСТАВНИКА ЗА
ДУВАЧКИ ОДСЕК

Руководилац: Ален Петрин

| Назив семинара | Каталошки број | Компетенција | Приоритети | Бодови |
|---|----------------|--------------|------------|--------|
| КОРЕЛАЦИЈА НАСТАВЕ СОЛФЕЋА СА ИНСТРУМЕНТАЛНОМ НАСТАВОМ | 944 | К1 | П3 | 8 |
| МЕТОДИКА НАСТАВЕ РИТМА | 947 | К1 | П3 | 8 |
| МУЗИКА УЗ ПОМОЋ РАЧУНАРА | 948 | К1 | П1 | 32 |
| ПРИМЕНА ДИГИТАЛНИХ УЏБЕНИКА И АПЛИКАТИВНИХ ПРОГРАМА У ПРОЦЕСУ ЛИКОВНОГ ВАСПИТАЊА И ОБРАЗОВАЊА ДЕЦЕ И МЛАДИХ – ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКИ И ТЕХНОЛОШКИ АСПЕКТИ | 954 | К1 | П1 | 8 |
| ФАКТОРИ КОЈИ ДОПРИНОСЕ РАЗВОЈУ ДАРОВИТОСТИ И ПОСТИЗАЊУ ВИСОКИХ РЕЗУЛТАТА КОД УЧЕНИКА У МУЗИЧКОЈ ШКОЛИ | 978 | К2 | П3 | 8 |
| ОД ПРВИХ НОТА ДО КОНЦЕРТНОГ ПОДИЈУМА | 984 | К3 | П3 | 16 |
| КУЛТУРА ГОВОРА У УЧИОНИЦИ И ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА | 991 | К4 | П3 | 18 |
| ПРЕВЕНЦИЈА ЕМОЦИОНАЛНОГ САГОРЕВАЊА | 992 | К4 | П2 | 13 |

| | | | | |
|----------------------|--|--|--|--|
| НАСТАВНИКА У ШКОЛАМА | | | | |
|----------------------|--|--|--|--|

**ПЛАН СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА
СТРУЧНОГ ВЕЋА НАСТАВНИКА**

трзачи (тамбура и харфа)
Руководилац: Ирина Васовић

| Назив семинара | Каталожки број | Компетенција | Приоритети | Бодови |
|--|----------------|--------------|------------|--------|
| Савремене методе учења музике у различитим развојним фазама детета | 957 | К1 | П3 | 16 |
| Инструментална музика Јохана Себастијана Баха: приступ тумачењу и интерпретацији | 943 | К1 | П3 | 8 |
| Хеуристичке методе у читању музичког дела | 965 | К1 | П3 | 16 |
| Методички поступци при реализацији наставе музичке културе у разредној настави | 970 | К2 | П3 | 8 |
| ПРИМЕНА БАРОКНЕ ЛИТЕРАТУРЕ У ВОКАЛНОЈ И ИНСТРУМЕНТАЛНОЈ ПРАКСИ | 975 | К2 | П3 | 16 |
| Рад на упознавању основа музичке писмености током првог и другог циклуса основног образовања и васпитања | 976 | К2 | П3 | 8 |
| Од првих нота до концертног подијума | 984 | К3 | П3 | 16 |

| | | | | |
|---|-----|----|----|----|
| Народне игре у настави и ваннаставним активностима од I до IV разреда | 983 | К3 | П4 | 16 |
| Плесом и покретом до креативног израза | 986 | К3 | П2 | 16 |
| Корак ка култури | 990 | К4 | П3 | 24 |
| Превенција емоционалног сагоревања наставника у школама | 992 | К4 | П2 | 13 |

**ПЛАН СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА
СТРУЧНОГ ВЕЋА НАСТАВНИКА
СОЛО ПЕВАЊА**
Руководилац: Татјана Милован

| Назив семинара | Каталожки број | Компетенција | Приоритети | Бодови |
|--|----------------|--------------|------------|--------|
| Корелација наставе солфеџа са инструментном наставом | 944 | К 1 | П 3 | 8 |
| Матодика наставе ритма | 947 | К 1 | П 3 | 8 |
| Присуство и примена музике у медијама | 955 | К 1 | П 3 | 8 |
| Речитатив-свет разноврсних могућности или нужно зло? Проучавање речитатива у односу на остале елементе опере, на примеру Моцартових опера. | 956 | К 1 | П 3 | 8 |
| Савремене методе учења музике у разкичитим развојним фазама детета. | 957 | К 1 | П 3 | 8 |
| Француска соло песма од Берлиоза и Гуноа до данашњих дана-како певати на француском. | 964 | К 1 | П 3 | 16 |
| Примена барокне литературе у вокалној и инструменталној пракси. | 975 | К 2 | П 3 | 16 |
| Фактори који доприносе развију даровитости и постизању високих резултата код ученика у музичкој школи. | 978 | К 2 | П 3 | 8 |

| | | | | |
|--|-----|-----|-----|----|
| Мала школа позоришта. | 982 | К 3 | П 4 | 16 |
| Од првих нота до концертног подијума. | 984 | К 3 | П 3 | 16 |
| Превенција емоционалног сагоревања наставника у школама. | 992 | К 4 | П 2 | 13 |

**ПЛАН СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА
СТРУЧНОГ ВЕЋА НАСТАВНИКА
ГУДАЧКОГ ОДСЕКА
Руководилац: Иван Бркић**

| Нази в семинара | Катало шки број | Компетен ција | Приори тети | Бод ови |
|--|--------------------|------------------|----------------|------------|
| Рад на упознавању основа музичке писмености током првог и другог циклуса основног образовања и васпитања | 976 | К2 | П3 | 8 |
| ПРЕВЕНЦИЈА ЕМОЦИОНАЛНОГ САГОРЕВАЊА НАСТАВНИКА У ШКОЛАМА | 992 | К4 | П2 | 13 |
| ФАКТОРИ КОЈИ ДОПРИНОСЕ РАЗВОЈУ ДАРОВИТОСТ И И ПОСТИЗАЊУ ВИСОКИХ РЕЗУЛТАТА КОД УЧЕНИКА У МУЗИЧКОЈ ШКОЛИ | 978 | К2 | П3 | 8 |
| МЕТОДИКА НАСТАВЕ РИТМА | 947 | К1 | П3 | 8 |

**ПЛАН СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА
СТРУЧНОГ ВЕЋА НАСТАВНИКА
ГИТАРЕ
Руководилац: Никола Миловановић**

| Назив семинара | Каталогски број | Компетенција | Приоритети | Бодови |
|--|-----------------|--------------|------------|--------|
| ФАКТОРИ КОЈИ ДОПРИНОСЕ РАЗВОЈУ ДАРОВИТОСТИ И ПОСТИЗАЊУ ВИСОКИХ РЕЗУЛТАТА КОД УЧЕНИКА У МУЗИЧКОЈ ШКОЛИ | 978 | К2 | П3 | 8 |
| Присуство и примена музике у медијама | 955 | К 1 | П 3 | 8 |
| Рад на упознавању основа музичке писмености током првог и другог циклуса основног образовања и васпитања | 976 | К2 | П3 | 8 |
| Инструментална музика Јохана Себастијана Баха: приступ тумачењу и интерпретацији | 943 | К1 | П3 | 8 |

ПЛАН СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА
СТРУЧНОГ ВЕЋА НАСТАВНИКА
ЗА ПРЕДМЕТ КАЛВИР
Руководилац: Иван Предојевић

| Назив семинара | Каталожки број | Компетенција | Приоритети | Бодови |
|--|----------------|--------------|------------|--------|
| Школско законодавство – основа развоја образовања и васпитања | 404 | К1 | П4 | 24 |
| Савремене методе учења музике у различитим развојним фазама детета | 957 | К1 | П3 | 16 |
| Инструментална музика Јохана Себастијана Баха: приступ тумачењу и интерпретацији | 943 | К1 | П3 | 8 |
| Хеуристичке методе у читању музичког дела | 965 | К1 | П3 | 16 |
| Методички поступци при реализацији наставе музичке културе у разредној настави | 970 | К2 | П3 | 8 |
| ПРИМЕНА БАРОКНЕ ЛИТЕРУРЕ У ВОКАЛНОЈ И ИНСТРУМЕНТАЛНОЈ ПРАКСИ | 975 | К2 | П3 | 16 |
| Рад на упознавању основа музичке писмености током првог и другог циклуса основног образовања и васпитања | 976 | К2 | П3 | 8 |
| Од првих нота до концертног подијума | 984 | К3 | П3 | 16 |
| Превенција емоционалног сагоревања наставника у школама | 992 | К4 | П2 | 13 |

ПЛАН СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА
Стручни сарадник, школски психолог: Милош Сретеновић

| Назив семинара | Каталожки број | Компетенција | Приоритети | Бодови | Реализација: Време, место, напомена |
|---|----------------|--------------|------------|--------|--|
| НТЦ и рана музичка стимулација | 182 | К2 | П2 | 16 | Београд |
| Веб портали за припрему и реализацију наставе | 392 | К1 | П1 | 16 | електронски |

Вредновање стручног усавршавања у оквиру установе
Вредновање стручног усавршавања у оквиру годишњег циклуса (44 бода)

| Активност | Улога | Бодови |
|--|--------------------------------|-----------------|
| Менторски рад | ментор, асистент, приправник | 10 |
| Учешће на такмичењу | реализатор, слушалац | 10, 2 |
| Организација семинара, летњих и зимских школа | реализатор, асистент, слушалац | 20, 5, 2 |
| Учешће у жирију | члан жирија, секретар | 8, 4 (по дану) |
| Заједнички час | реализатор, слушалац | 6, 2 |
| Мешовити интерни час | реализатори, слушаоци | 4, 2 |
| Солистички концерт наставника или концерт у камерном саставу | реализатор, слушалац | 25, 1 |
| Солистички концерт ученика или концерт у камерном саставу | реализатор, слушалац | 10, 1 |
| Наступ наставника на концертима | реализатор, слушалац | 10, 1 |
| Наступ ученика на концертима | реализатор, слушалац | 4, 1 |
| Рад у удружењима и слично | реализатор | 2 |
| Интерни час класе | реализатор, слушалац | 8, 1 |
| Преслушавање за такмичење | реализатор, слушалац | 4, 2 |
| Аудиције | реализатор, слушалац | 4, 2 |
| Смотре ученика | реализатор, слушалац | 3, 1 |
| Летње и зимске школе ученика | реализатор, слушалац | 2, 1 по дану |

| | | |
|---|--|------------------------|
| Специјалистичке и докторске студије | реализатор | 30 |
| Учешће у комисијама | реализатор, слушалац | 8, 2 |
| Угледни час, огледни час | реализатор, асистент, слушалац | 8, 4, 2 |
| Презентација, приказ | реализатор, асистент, слушалац | 10, 6, 2 |
| Корелативни час | реализатори, асистенти и слушаоци (више наставника) | 8, 4, 2 |
| Мешовити интерни час | реализатор, слушалац | 4, 2 |
| Наступ оркестра, хора, камерног ансамбла | реализатор, слушалац | 8, 1 |
| Концерт оркестра ученика | реализатор, слушалац | 8, 1 |
| Мешовити концерт оркестра, хора, камерних ансамбла | реализатор, слушалац | 10, 1 |
| Наступ оркестра ученика на концерту | реализатор, слушалац | 6, 1 |
| Концерт наставника као корепетитора | реализатор, слушалац | 20, 1 |
| Наступ корепетитора на концерту | реализатор, слушалац | 10, 1 |
| Припрема ученика за пријемни испит | реализатор, асистент | 20, 10 (по ученику) |
| Учешће наставника на мастер класовима, семинарима | Реализатор, корепетитор, слушалац | 10, 10, 8 (по дану) |
| Стручне посете и студијска путовања | реализатори, асистенти и слушаоци | 6, 3, 2 |
| Интерни семинари у школи | Реализатори | 20 |
| Припрема ученика за наступ (интерни програм подршке ученицима) | Реализатор | 20 по радион. |