

Музичка школа
„др Милоје Милојевић“
Крагујевац

Извештај о реализацији годишњег плана рада
Музичке школе
„др Милоје Милојевић“
за 2023/24. годину



септембар 2024. године

1. САДРЖАЈ

2. ОРГАНИ УПРАВЉАЊА	4
3. ЛИЧНА КАРТА ШКОЛЕ.....	8
4. ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА УСТАНОВЕ.....	13
5. РАД У СТРУЧНИМ И ДРУШТВЕНИМ ОРГАНИМА ШКОЛА	14
СЕДНИЦЕ И САСТАНЦИ.....	14
6. НАСТАВА И УЧЕЊЕ	21
Бројно стање и успех ученика у ОМШ на крају првог полугодишта школске 2023/24.	21
Бројно стање и успех ученика СМШ крај школске 2023/24.	22
7. ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ КВАЛИТЕТА РАДА	23
Педагошко – инструктиван рад	23
Вођење педагошке документације.....	32
Сарадња са родитељима и ученицима	32
Људски ресурси.....	33
Лиценце наставника.....	34
8. ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ	35
Набавка инструмената.....	35
9. ТАКМИЧАРСКЕ АКТИВНОСТИ	36
Републичко такмичење.....	36
Ђак генерације 2024.	54
Годишња награда ЗМБШС.....	57
10. АКТИВНОСТИ КОЈЕ ИЗДВАЈАМО	60
Фестивал музичких и балетских школа Србије.....	60
Међународно такмичење „др Милоје Милојевић“ `24.....	66
Концерт победника такмичења у Конаку Кнегиње Љубице	77
Успеси наших ученика забележени у медијима	80
Златна медаља за наш хор девојака	81
Партнерство и сарадња са МНМУ у Јагодини.....	83
Сарадња са финском амбасадом у Србији и Удружењем „СЕУРА“	86
Сарадња са установама у граду	87
Рефлексија представе Петра Ј. Крстића „Снежана“.....	88
Екстерна концертна предавања и сарадње.....	90
Новогодишњи програми.....	92
Мир БОЖЈИ! ХРИСТОС СЕ РОДИ!	94
Обележавање дана српског просветитеља Светог Саве.....	95
Ђуприја – јун 2024. – хорске радионице	97
Петница – јул 2024. – радионице за СОЛО ПЕВАЧЕ.....	100
Иницирање и подржавање предузетничког духа.....	103
Обавезни јавни наступи - сумирање	104
11. ИЗВЕШТАЈИ СТРУЧНИХ ВЕЋА О РЕАЛИЗАЦИЈИ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА 2023/24.	105
Стручно веће одсека за клавир	105
Извештај о освојеним наградама на такмичењима 2023/24.	107
Стручно веће одсека хармонике	118
Стручно веће трзачког одсека	142
Стручно веће одсека за соло певање	159

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Српско традиционално певање и свирање	182
Струјно веће издвојеног одељења у Книћу	189
Стручно веће издвојеног одељења у Рачи	194
12. Извештај о стручном усавршавању наставника	204
13. Извештај о раду помоћника директора за 2023/24.	216
14. Извештај о раду стручног сарадника – психолога.....	230
15. Извештај о раду стручних сарадника - нототекара	234
16. Стручно веће – солфеђо и теоретски предмети	244
17. Стручно веће општеобразовних предмета	255
18. Извештај о раду припремног разреда	260
19. Реализација школског развојног плана.....	266
20. ЗАКЉУЧЦИ И МЕРЕ.....	266

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Светлана Стојилковић, директор

Лидија Јевремовић
помоћник директора

Селена Живојиновић, секретар

Слађана Сарамандић
шеф рачуноводства

Милош Сретеновић
стручни сарадник – психолог

Бранка Драгићевић
стручни сарадник - нототекар

Руководиоци стручних већа:

Снежана Рачић, одсек клавира

Владимир Мандић, одсек хармонике

Иван Бркић, гудачки одсек

Невена Мијаиловић, трзачки одсек

Ален Петрин, дувачки одсек

Дејан Чекановић,
одсек соло певања и одсек
српског традиционалног певања и свирања

Милош Катанић - ИО Кнић

Никола Перић – ИО Рача

Разредне страшине:

I - Мирјана Крстић, Данило Црногорац

II - Јелена Маринковић, Маријана Ђурчић

III - Тијана Убовић, Светлана Невојдић

IV - Марко Живковић, Марко Стојковић

2. ОРГАНИ УПРАВЉАЊА

Школски одбор

Р.бр.	име и презиме	Представник
1.	Петар Мирков	Школа - председник
2.	Јелица Матић	Школа
3.	Ален Петрин	Школа
4.	Небојша Динчић	Градска самоуправа
5.	Војислав Спасић	Градска самоуправа
6.	Невена Турањанин	Градска самоуправа
7.	Данило Чалија	Родитељ
8.	Ирена Катанић	Родитељ
9.	Ивана Премовић	Родитељ

Савет родитеља

За основну школу

Р.бр.	Име и презиме	Представник одсека
1.	Невена Фолић	клавир
2.	Сања Јаковљевић	хармоника
3.	Слађана Миленковић	гудачи
4.	Снежана Јеремић Мијаиловић	трзачи
5.	Ивана Премовић	дувачи
6.	Ненад Дреновац	соло певање, стп и стс

За средњу школу

Р.бр.	Име и презиме	Представник одељења
1.	Јасмина Наумовски	1. 1
2.	Неда Матијевић Аксентијевић	1. 2
3.	Ана Николић	2. 1
4.	Ирена Катанић	2. 2
5.	Маријана Ђорђевић	3. 1
6.	Драгана Реиман Петровић	3. 2
7.	Драгана Капор	4. 1
8.	Бранко Милосављевић	4. 2

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Чланови актива за Школско развојно планирање

Р.бр.	Име и презиме	
1.	Татјана Милован	професор соло певања
2.	Јелена Мирић	професор хармонике
3.	Маја Цатић	професор виоле – координатор тима
4.	Јована Стојановић	професор клавира
5.	Петар Мирков	представник Школског одбора
6.	Ивана Премовић	члан Савета родитеља
7.	Неда Петровић	представник Ученичког парламента
8.	Ана Зорић	Професор теоретских предмета

Чланови актива за развој Школског програма

Р.бр.	Име и презиме	
1.	Светлана Стојилковић	Директор
2.	Лидија Јевремовић	Помоћник директора
3.	Милош Сретеновић - координатор Тима	Стручни сарадник- психолог
4.	Снежана Рачић	Руководилац стручног већа одсека клавира
5.	Владимир Мандић	Руководилац стручног већа одсека хармонике
6.	Иван Бркић	Руководилац стручног већа гудачког одсека
7.	Невена Мијаиловић	Руководилац стручног већа трзачког одсека
8.	Ален Петрин	Руководилац стручног већа дувача
9.	Дејан Чекановић	Руководилац стручног већа сп, стп и стс

Стручни тим за заштиту од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања

Р.бр.	Име и презиме	
1.	Светлана Стојилковић	директор школе
2.	Јасмина Буђевац	секретар школе
3.	Милош Сретеновић – координатор Тима	психолог школе
4.	Тања Саватић	професор хармонике
5.	Снежана Савић	професор филозофије
6.	Александар Милошевић	професор психологије
7.	Петар Мирков	професор хармонике
8.	Горан Милошевић	школски полицајац
9.	Милица Ђорђевић	представник Ученичког парламента

Стручни тим за инклузивно образовање

Р.бр.	име и презиме	
1.	Јелена Маринковић	професор солфеђа
2.	Марија Лазаревић	професор соло певања
3.	Младен Перовић	професор упоредног клавира

Стручни тим за професионални развој

Р.бр.	Име и презиме	
1.	Иван Предојевић - координатор тима	професор клавира
2.	Иван Караџић	професор хармонике
3.	Невена Мијаиловић	професор тамбуре
5.	Тања Саватић	професор хармонике
6.	Бранка Драгићевић	нототекар

Стручни тим за развој међупредметних компетенција и предузетништва

Р.бр.	име и презиме	
1.	Јелена Јовановић - координатор тима	Професор теоретске групе предмета
2.	Владимир Перић	Професор српског језика и књижевности
3.	Марко Живковић	Професор теоретских предмета
4.	Мирјана Крстић	Професор Енглеског језика
5.	Ален Петрин	Професор саксофона

Стручни тим за самовредновање квалитета рада Школе

Р.бр.	име и презиме	
2.	Марко Стевановић	професор теоретских предмета
3.	Јелена Бибесковић	професор теоретских предмета
4.	Сања Донић – координатор Тима	професор клавира
6.	Јелица Матић	професор клавира
7.	Ален Петрин	представник Школског одбора
8.	Ивана Премовић	представник Савета родитеља
9.	Милица Ђорђевић	представник Ученичког парламента

Стручни тим за обезбеђивање квалитета и развој Школе

Р.бр.	име и презиме	
1.	Светлана Стојилковић	Директор школе
2.	Лидија Јевремовић – координатор Тима	Помоћник директора
3.	Милош Сретеновић	Психолог, представник Тима за развој Школског програма
4.	Данило Црногорац	Професор - дизајн звука
5.	Марко Стевановић	Представник Тима за самовредновање
6.	Ивана Премовић	Представник Савета родитеља
7.	Петар Мирков	Председник Школског одбора

Стручна већа:

1. Клавир
2. Хармонику
3. Гудачке инструменте
4. Дувачке инструменте
5. Трзачке инструменте
6. Соло певање
7. ТНП и ТНС
8. Солфеђо
9. Теоретске предмете
10. Општеобразовне предмете

Стручни активи:

1. Стручни актив за развој школског програма
2. Стручни актив за школско развојно планирање

Тимови:

1. Тим за инклузивно образовање
2. Тим за самовредновање квалитета рада школе
3. Тим за професионални развој запослених
4. Тим за заштиту од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања
5. Тим за развој међупредметних компетенција и предузетништва
6. **Кровни Стручни тим за обезбеђивање квалитета и развој Школе**



3. ЛИЧНА КАРТА ШКОЛЕ

Назив школе и адреса: Музичка школа „др Милоје Милојевић“, ул. Кнеза Милоша бр. 5, Крагујевац

Подручје рада: Култура, уметност и јавно информисање

ОСНОВНА МУЗИЧКА ШКОЛА

Настава се одвија на основу следећих Правилника:

- Правилник о плану и програму наставе и учења за основно музичко образовање и васпитање број 110-00-91/2019-04 од 25.04.2019. године, примењује се на ученике који уписују први разред основног музичког образовања и васпитања почев од школске 2019/2020. године.

- Правилник о наставном плану и програму основног музичког образовања и васпитања број: 601-00-33/47/2010-06 од 15.06.20210. – примењује се на ученике који уписују први разред основног музичког образовања и васпитања до школске 2019/2020. године.
2019/20. школске године

Настава се одвија на следећим одсецима:

1. Одсек клавира
2. Одсек хармонике
3. Гудачки одсек – инструменти: виолина, виола, виолончело и контрабас
4. Дувачки одсек – инструменти: флаута, обоа, кларинет, труба, саксофон
5. Трзачки одсек – инструменти: тамбура Е прим, тамбура А бас, мандолина, гитара и харфа
6. Одсек за српско традиционално певање и свирање
7. Соло певање

Шестогодишња настава: клавир, хармоника, виолина, виола, виолончело, обоа, кларинет, саксофон, труба, флаута, харфа, гитара, тамбура Е-прим, тамбура А-бас, мандолина

Четворогодишња настава: контрабас, соло певање и српско традиционално певање и свирање.

СРЕДЊА МУЗИЧКА ШКОЛА

Настава се одвија по следећим Правилницима:

- Правилник о плану и програму наставе и учења уметничког образовања и васпитања за средњу музичку школу број 110-00-112/2020-03 од 15. јуна 2020. године – примењује се на ученике уписане у први разред средњег музичког образовања и васпитања од 2020/21. школске године

- Правилник о плану и програму наставе и учења уметничког образовања и васпитања за средњу музичку школу број 110-00-183/2012-03 од 15. маја 2013. - примењује се на ученике уписане у први разред средњег музичког образовања и васпитања од 2013/14. до 2020/21. школске године

Настава је четворогодишња и одвија се на следећим одсецима:

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

1. Одсек класичне музике
Образовни профил: Музички извођач класичне музике
2. Одсек за црквену музику – православни смер
Образовни профил: Музички извођач црквене музике, православни смер
3. Одсек за музичку теорију
Образовни профил: музички сарадник
4. Одсек за музичку продукцију и обраду звука
Образовни профил: дизајнер звука

ПРОСТОР И ОСНОВНА СРЕДСТВА ЗА РАД

1. **Зграда седишта Музичке школе „др Милоје Милојевић“** – Крагујевац, изграђена 1971. године, у ул. Кнеза Милоша бр. 5; површине 1.322,3 м², на приземљу и два спрата, има:

- две концертне сале за јавне наступе ученика, 65 м² (приземље) и 100 м² (други спрат),
- 3 кабинета за групну наставу (бр. 17, 18 и 19 – око 40 м² појединачно); од чега је један (бр. 19) информатички кабинет
- 4 учионице за групну наставу (бр. 15, 16, 20 и 30 - око 20 - 25 м² појединачно)
- 23 учионице за индивидуалну наставу (бр. 6 – 13 први спрат; 22 – 29, 31 – 36 други спрат; 10 – 15 м² појединачно)
- студио за наставу одсека за дизајн звука (10 м²)
- канцеларије: директора (30 м²), помоћника директора (у простору нототеке, око 20 м²); психолога (21 м²), рачуноводства (15 м²) и секретаријата (22 м²)
- наставничку зборницу (42,18 м²) на првом спрату
- одвојене санитарне чворове на сваком спрату (око (10 м² појединачно)
- портирницу, кафе кухињу; оставу; ветробран; простране ходнике; степениште
- двориште

Студијска опрема за наставу: миксета Yamaha 01V96; MIDI контролер M-Audio Code61; снимач Zoom F8; слушалице AKG K240; 3 инструментална микрофона Shure KSM137; стерео микрофон Shure VP88; вокални микрофон Shure KSM44; звучници Focal Alpha 80; Софтвери: Adobe Audition, Avid Pro Tools Intro, Pre Sonus Studio One Prime, Ableton Live Lite, iZotope RX6 Elements, Cockos Reaper, Steinberg Cubase LE, Audacity

Рачунарска опрема: 6 рачунара у информатичком кабинету (бр. 19); 6 рачунара у учионицама индивидуалне наставе (бр. 12, 26, 32, 30, студио и зборница); 3 лаптопа (директор, секретар, настава - бр. 18); 8 рачунара за секретаријат, рачуноводство, администрацију и стручну службу (директор, секретар, рачуноводство, помоћник директора и стручни сарадници).

2. **Издвојено одељење у Книћу** – стално коришћење три учионице и две у послеподневним терминима
 3. **Издвојено одељење у Рачи (924 м²)** – користе се учионице у Културном центру Рача
 4. **Прва крагујевачка гимназија (1.280 м²)**, Даничићева бр. 1, Крагујевац – користи се **сцена Свечане сале, фискултурна сала** и једна учионица за групну наставу.
Коришћење простора плаћа се у периоду 01.09.2022. – 30.06.2023. године **30.000,00** месечно.
 5. За потребе наставе црквеног одсека користи се учионица у **Парохијском дому при Саборној цркви** (на основу уговора о пословно-техничкој сарадњи)
 6. **Основна школа у Маршићу** - једна велика учионица за припремни разред и наставу хармонике и виолине)
 7. **Дом омладине Крагујевац** – једна учионица за 2 класе, виолине и виоле
 8. **Центар града Крагујевац** – две учионице, 1 класа хармонике и 1 класа виолине
 9. **Епархијски дом Саборне цркве** – једна учионица (40 м²) и црквена сала (350 м²)
- ШКОЛСКИ ИНСТРУМЕНТИ** – купују се и одржавају (штимују) од ученичких донација

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

- **Стручно веће клавирног одсека:** 5 полуконцертних клавира (по два у салама матичне школске зграде и један на сцени Свечане сале Прве крагујевачке гимназије); 30 пијанина; 20 електричних клавира; 13 клавирих столица
- **Стручно веће гудачког одсека:** 34 виолине, 16 виолончела, 3 виоле и 2 контрабаса
- **Стручно веће одсека за хармонику:** 40 хармоника
- **Стручно веће дувачког одсека:** 4 саксофона, 13 флаута; 7 обоа; 1 труба; 1 кларинет
- **Стручно веће трзачког одсека:** 10 тамбура, 3 харфе, 1 домра, 3 гитаре, 3 мандолине
- **Припремни разред:** 2 Орфова инструментаријума

Физичко и здравствено васпитање ученици имају у физкултурној сали Прве крагујевачке гимназије и Базенима града Крагујевца (отвореним и затвореним). Школа нема своју физкултурну салу.

Приступ интернету: AMRES ISDN линија (проток 25/10 Mbps); Телеком оптика (проток 200/190 Mbps) и Телеком ADSL (проток 50/30 Mbps); WiFi Телеком ADSL и AMRES WiFi.

Одрађено је каблирање од стране Министарства за телекомуникације за АМРЕС мрежу у целој школи, при чему је повећан број прикључака у рачуноводству, секретаријату и информатичкој учионици; постоји стари кабловски развод везан за Телеком ADSL линију, који за сада још увек паралелно функционише јер је оптика недавно уведена.

Програмске активности

Школа је програмски повезана са установама у култури и образовним установама, као и са локалном самоуправом. Поред Свечане сале Прве крагујевачке гимназије, програмске активности се реализују у Галерији Ђуре Јакшића, Универзитетској галерији, Галерији Народног музеја, на сцени Театра „Јоаким Вукић“, Другој крагујевачкој гимназији, Галерији Коке Јанковића, предшколским и школским установама града. Наставно и програмски је уско повезана са Народном библиотеком и Домом омладине.

Остварују се бројне ваннаставне активности и међународне сарадње са другим музичким школама и музичким удружењима широм Србије, са Словенијом, Црном Гором, Чешком, Мађарском и Румунијом.

Школа је добитник многих значајних признања за допринос култури Крагујевца.

У школи постоје гудачки оркестри основне и средње школе, оркестри хармонике основне и средње школе, хорови припремних разреда, основне, средње школе и хор ИО у Книћу. Захваљујући бројним и значајним заједничким активностима ученика и професора, 2014. године у школи је формиран и Оперски студио.

Школска библиотека – нототека

Школска библиотека – нототека као место образовно - васпитне и информативне делатности школе је затвореног типа и служи за потребе ученика, наставног и ненаставног особља запосленог у школи. Има површину од 20 м² и смештена је на првом спрату школе, у канцеларији број 5. У регистар библиотека школска библиотека је уписана 23. 06. 2011. године.

Библиотечки фонд обухвата 2571 јединицу књижног фонда који укључује монографије и серијске публикације, 1274 музикалије и 221 примерак звучне грађе према инвентарским листама, а процес дигитализовања библиотечног пословања започет је ове године набавком адекватног програма, чије је попуњавање базе у току. Целокупан фонд библиотечких јединица је смештен на полице отвореног типа и организован је према УДК систему што омогућава непосредан и једноставан приступ расположивим изворима информација. Богаћење фонда се врши путем донација и редовне годишње набавке у договору са директором и наставничким већем у складу са потребама реализације образовног процеса.

Радно време библиотеке - нототеке је сваког радног дана и суботом од 08.00 - 13.00 што је утврђено у договору са директором на почетку школске године, а на месту нототекара је ангажована су два лица, од којих

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

једно лице поседује лиценцу за рад. Поред стручних послова (набавке, инвентарисања и сигнирања, каталогизације, класификације итд.) и активности које спроводи нототекар у сарадњи са ученицима, наставницима и осталим запосленима према годишњем плану рада истичу се обележавања важних датума (Међународни дан писмености, Европски дан језика, Дечија недеља, Национални дан књиге, Дан народне библиотеке Србије, Светски дан музике и други) и рад са ученицима библиотекарске секције који учествују у разноврсним домаћим и међународним конкурсима ("Ђурђевдански венац", Међународна размена обележивача за књиге, Међународна изложба дечијих радова у Јапану итд.).

Матична зграда Музичке школе „др Милоје Милојевић“ налази се у централном делу града у улици Кнеза Милоша број 5. и саставни је део комплекса „Милошев венац“. У непосредном окружењу су: Театар „Јоаким Вујић“, Прва крагујевачка гимназија, Народни музеј, Милошев конак, Дом студената. Приступачна је из свих делова града и физички се налази у средишту Града, истовремено - културном средишту. Проблем који школа има из године у годину је недостатак простора за одржавање наставе. Због свих специфичности које носе индивидуална настава и настава у групама по 8 ученика, јавља се велики проблем са недостатком простора за наставу. Решавање овог хроничног проблема већ годинама спада у наше примарне задатке.

Осим сопствене зграде школа користи и следећи простор:

- фискултурну салу и Свечану салу Прве крагујевачке гимназије
- учионицу за информатику Прве крагујевачке гимназије
- 3 просторије Машинско-техничке школе „Станислав Сремчевић – Црни“ у Книћу
- 3 просторије Основне школе „19. октобар“ Маршић
- Галерију Ђура Јакшић
- просторију и Свечану салу у Епархијском дому

Зграда матичне школе у Крагујевцу грађена је наменски и има приземље и два спрата. Корисна површина зграде износи око 1.850 метара квадратних.

Све учионице и кабинети за наставу имају класичну опрему за индивидуалну наставу, осим 4 учиониц, намењене за групну наставу, које се налазе на првом спрату. Опремљеност рачунарима није на завидном нивоу, иако се сваке године допуњава и обнавља сопственим и буџетским средствима. Школа не располаже довољним бројем рачунара, адекватним потребама великог броја наставника.

Све учионице за групну наставу опремљене су интерактивним таблама за које се у наредној години планира инсталација наменских софтвера и повезивање са фиксираним пројекторима, како би у потпуности биле коришћене у наставном процесу.

Запосленима је на располагању и школско двориште које је функционално и пријатно.

Ресурси	Бројеви	Укупан број	Стање (оценити од 1 до 5)
Мање учионице за индивидуалну наставу	22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29,31, 32, 33, 34, 35, 36	14	4
Кабинети, специјализоване учионице за индивидуалну наставу	6, 7, 8, 9, 10,11,12,13	8	4
Специјализоване учионице за одељенску наставу	17,18,19,30	4	2
Мање учионице за групну наставу	15,16,20	3	3
Мање концертне сале (60 и 80 места)	14, 21	2	4
Музички студио	22 б	1	2

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Наставничка канцеларија	4	1	4
Библиотека	5 б	1	3
Канцеларија за директора	3	1	4
Канцеларија за помоћника директора	5	1	3
Канцеларија за секретара	3	1	4
Канцеларија за рачуноводство	2	1	3
Канцеларија за психолога	1	1	4
Портирница		1	4
Просторија за помоћне раднике		1	4
Хол у приземљу		1	4
Ходници (у приземљу и на спратовима)		3	4
Степениште		1	3
Санитарне просторије		6	3
Двориште			4
Ресурси у окружењу	Кнић 3		3
Гимназија	Кабинети Фискултурна сала Свечана сала		4

БРОЈ УЧЕНИКА, ГРУПА, КЛАСА И ОДЕЉЕЊА 2023/24.

ОСНОВНА МУЗИЧКА ШКОЛА		
	Разред	Број уписаних ученика
1.	Припремни разред	66
2.	Први	265
3.	Други	268
4.	Трећи	188
5.	Четврти	146
6.	Пети	126
7.	Шести	99
	Укупно уписано у омш	1.158
СРЕДЊА МУЗИЧКА ШКОЛА		
1.	Први	29
2.	Други	38
3.	Трећи	27
4.	Четврти	37
	Укупно уписано у смш	131
	Укупан број ученика / матична школа са издвојеним одељењима 2023/24.	1.289

- Број група припремног разреда: 5
- Број класа основне музичке школе: 118
- Број одељења средње музичке школе: 8

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Број ученика у ИО (у склопу укупног броја уписаних ученика):

- Број ученика у ИО Кнић (клавир, хармоника и виолина) – 32
- Број ученика у ИО Рача (клавир, хармоника, виолина, флаута, гитара, фрула, традиционално певање, припремни разред) – 85

4. ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА УСТАНОВЕ

Школска година је започета формирањем распореда по класама и групама, у сарадњи са представницима стручних већа и актива. Распоред часова ученика средње школе несметано је функционисо од првог дана наставе, уз неопходне успутне корекције које су рађене у циљу што боље организације примарно ученичког распореда часова. Распреди индивидуалне наставе и групне наставе солфеђа урађени су на основу пројекције смена ученика у основним школама за 2023/2024. годину. Настава је почела на време, без одлагања, 1. септембра. Први радни дани за ученике основне музичке школе протекли су у корекцијама група и примарној организацији наставе солфеђа и главног предмета. Извесне потешкоће јављале су се везано за пројекцију броја ученика по групама због усклађивања распореда у музичкој школи са распоредима ученика у основним школама, што можемо сматрати хроничном појавом.

Пријем и преглед школске документације урађен је у законском року. План рада Школе за 2023/2024. годину, Извештај о реализацији плана рада школе и Летопис за претходну школску годину, разматрани су на седницама Наставничког већа и Савета родитеља, а усвојени на седници Школског одбора у законском року, 14.09.2023. године.

КВАЛИФИКАЦИОНА СТРУКТУРА ЗАПОСЛЕНИХ У ШКОЛИ	Број извршилаца - НОРМЕ	Број заослених
ДИРЕКТОР	1,00	1
ПОМОЋНИК ДИРЕКТОРА	1,15	2
СЕКРЕТАР	1,00	1
ПСИХОЛОГ	1,00	1
НОТОТЕКАР	1,10	3
АДМИНИСТРАТИВНО ОСОБЉЕ - референт	2,50	3
Дипломирани економиста за финансијско – рачуноводствене послове	1,00	1
ДОМАР / МАЈСТОР ОДРЖАВАЊА	0,50	1
ПОМОЋНО-ТЕХНИЧКО ОСОБЉЕ	8,00	9
ВАННАСТАВНО ОСОБЉЕ - укупно	17,25	21
НАСТАВНО ОСОБЉЕ	133,04	149
УКУПНО:	150,29	164

5. РАД У СТРУЧНИМ И ДРУШТВЕНИМ ОРГАНИМА ШКОЛА

СЕДНИЦЕ И САСТАНЦИ

До фебруара месеца текуће школске године одржано је:

- 18 седница Школског одбора
- 7 седница Савета родитеља
- Седнице педагошког колегијума сваког месеца, по потреби и чешће
- 4 састанка Ученичког парламента
- 9 седница Наставничког већа
- 5 седница Одељенског већа свих разреда основне и средње школе за први класификациони период

Датум	ШКОЛСКИ ОДБОР - Дневни ред
07.09.2023.	<ol style="list-style-type: none">1. Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора;2. Усвајање предлога V измене финансијског плана за 2023.годину3. Усвајање III измене Плана набавки на које се закон не односи за 2023.годину
14.09.2023.	<ol style="list-style-type: none">1. Записник са предходне електронске седнице Школског одбора2. Разматрање и усвајање извештаја о раду школе за школску 2022/2023 годину3. Разматрање и усвајање извештаја о раду директора школе за школску 2022/2023 годину4. Разматрање и усвајање извештаја о успеху ученика на крају 2022/2023 године5. Разматрање и усвајање извештаја о самовредновању рада школе за 2022/2023 годину6. Разматрање и усвајање извештаја о стручком усавршавању наставника за школску 2022/2023 годину7. Представљање и усвајање Годишњег плана рада школе за школску 2023/2024 годину8. Разматрање и усвајање Плана рада директора школе за школску 2023/2024 годину9. Разматрање и усвајање Плана стручног усавршавања наставника за школску 2023/2024 годину10. Разматрање предлога за студијско путовање ученика средње школе за школску 2023/2024. годину11. Разматрање и усвајање одлуке о висини донације на добровољној основи за школску 2023/202412. Разно
22.11.2023.	<ol style="list-style-type: none">1. Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора;2. Усвајање предлога VI измене финансијског плана за 2023.годину3. Усвајање IV измене Плана набавки на које се закон не односи за 2023.годину
25.12.2023.	<ol style="list-style-type: none">1. Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора;2. Усвајање предлога VII измене финансијског плана за 2023.годину;3. Усвајање V измене Плана набавки на које се закон не односи за 2023.годину;

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Предлог и разматрање Правилника о употреби мобилног телефона у Школи 5. Усвајање Плана управљања ризицима од повреде принципа родне равноправности у Музичкој школи "др Милоје Милојевић"; 6. Усвајање Плана мера за остваривање и унапређење родне равноправности у Музичкој школи "др Милоје Милојевић"; 7. Разматрање жалбе Дубравке Делић и Луке Радовића на решење Директора школе по конкурс на одређено време до повратка одсутног запосленог; 8. Разно
29.12.2023.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора; 2. Усвајање предлога финансијског плана за 2024.годину на основу одлуке о привременом финансирању града Крагујевца; 3. Усвајање предлога финансијског плана за 2024.годину на основу одлуке о привременом финансирању општине Рача; 4. Усвајање предлога финансијског плана за 2024.годину на основу одлуке о привременом финансирању општине Кнић
03.01.2024.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора; 2. Усвајање одлуке о намени суфицита 2023.године из донација
30.01.2024.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора; 2. Усвајање предлога финансијског плана за 2024.годину 3. Усвајање пробног плана Јавних набавки за 2024.годину 4. Усвајање Плана набавки за 2024.годину на које се Закон не односи 5. Представљање биографија и давање мишљења за напредовање у звање педагошког саветника мр Лидије Јевремовић и др Владимира Перића 6. Разно
13.02.2024.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора 2. Усвајање извештаја о извршеном попису на дан 31.12.2023.године; 3. Усвајање одлуке о намени суфицита 2023.године из сопствених средстава. 4. Разно
20.02.2024.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора; 2. Усвајање годишњег финансијског извештаја за 2023.годину; 3. Усвајање правилника о забрани дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања ученика у Музичкој школи" др Милоје Милојевић".
12.03.2024	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора 2. Усаглашавање Статута са законом о основама система образовања и васпитања 3. Усвајање плана јавних набавки за 2024.годину – Студијско путовање ученика 4. Усвајање Извештаја о раду директора Музичке школе за прво полугодиште школске 2023/2024.године
21.03.2024	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора 2. Усвајање предлога финансијског плана за 2024. годину на основу одлуке о финансирању града Крагујевца 3. Усвајање предлога финансијског плана за 2024. годину на основу одлуке о финансирању града Рача 4. Усвајање предлога финансијског плана за 2024. годину на основу одлуке о финансирању града Кнић 5. Усвајање прве измене финансијског плана за 2024. годину
11.04.2024	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора 2. Усвајање Прве измене плана јавних набавки за 2024. год. 3. Усвајање Друге измене финансијског плана за 2024. годину 4. Усвајање Прве измене плана набавки за 2024.год на које се Закон не односи

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

20.05.2024	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора 2. Усвајање Треће измене финансијског плана за 2024.годину 3. Усвајање Друге измене плана јавних набавки за 2024.год. на које се Закон не односи
24.05.2024	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора 2. Разматрање и одлучивање о усвајању Извештаја о реализацији Годишњег плана рада Школе за школску 2024.годину
06.06.2024	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора 2. Усвајање предлога Савета родитеља о висини донација за школску 2024/2025 годину 3. Извештај о постигнутим резултатима на такмичењима током школске 2024/2025 год. 4. Разно
21.06.2024	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора 2. Усвајање предлога четврте измене финансијског плана за 2024.год.
09.07.2024	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора 2. Усвајање предлога пете измене финансијског плана за 2024.год. 3. Усвајање Друге измене плана јавних набавки за 2024.год. на које се Закон не односи
15.08.2024	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора 2. Усвајање предлога шесте измене финансијског плана за 2024.год. 3. Усвајање Треће измене плана јавних набавки за 2024.год. на које се Закон не односи
Датум	САВЕТ РОДИТЕЉА - Дневни ред
14.09.2023.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Избор председника и заменика председника Савета родитеља 2. Усвајање записника са предходне седнице 3. Разматрање извештаја о раду школе за школску 2022/2023 4. Разматрање извештаја о самовредновању школе за 2022/2023 5. Разматрање извештаја о успеху ученика за 2022/2023 6. Представљање и разматрање Годишњег плана рада школе за школску 2023/2024 7. Разматрање избора уџбеника за школску 2023/2024 8. Избор најповољније понуде за осигурање ученика у школској 2023/2024 9. Разматрање идеје студијског путовања за 2023/2024 10. Предлог два представника за Локални савет родитеља и представника у тимове 11. Разматрање и давање предлога Школском одбору о висини донација на добровољној основи за школску 2023/2024 12. Разно
13.12.2023.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвајање записника са предходне седнице 2. Избор једног члана из Савета родитеља за члана Школског одбора 3. Предлог и разматрање Правилника о употреби мобилног телефона у Школи 4. Извештај о набавци музичких инструмената 5. Разно
03.01.2024.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвајање записника са претходне седнице Савета родитеља; 2. Усвајање одлуке о намени суфицита 2023.године из донација.

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

30.01.2024.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвајање записника са претходне седнице Савета родитеља; 2. Извештај о примљеним и утрошеним донацијама у 2023.години; 3. Усвајање предлога финансијског плана за 2024.годину из донација; 4. Представљање биографије и давање сагласности за напредовање у звање педагошког саветника мр Лидије Јевремовић 5. Представљање биографије и давање сагласности за напредовање у звање педагошког саветника др Владимира Перића 5. Разно
20.03.2024	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвајање записника са претходне седнице Савета родитеља 2. Утврђивање висине накнаде за бригу о деци током Студијског путовања у Северну Италију
24.05.2024	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвајање записника са претходне седнице Савета родитеља 2. Разматрање извештаја о реализацији Годишњег плана рада Школе за школску 2022/2023.годину
06.06.2024	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвајање записника са претходне седнице Савета родитеља 2. Предлог о постигнутим резултатима на такмичењима током школске 2023/2024.год 3.Разно
Датум	НАСТАВНИЧКО ВЕЋЕ - Дневни ред
14. 09.2023.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвајање записника са седнице Наставничког већа одржане 30.08.2023. године 2. Усвајање Извештаја о реализацији годишњег плана рада школе за школску 2022/23. 3. Усвајање Годишњег плана рада школе за 2023/24. годину 4. Списак уџбеника и литературе који ће се користити у настави по предметима и инструментима за 2023/24.
07.11.2023.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приказ извештаја о бројном стању, успеху ученика и реализацији наставе основне и средње музичке школе на крају првог класификационог периода 2023/24.
28.12.2023.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвајање записника са претходне седнице Наставничког већа одржане 7. 11. 2023. 2. Извештај о успеху ученика основне и средње музичке школе на крају првог полугодишта 2023/24. 3. Давање мишљења о напредовању у звање педагошког саветника – кандидати: Лидија Јевремовић и Владимир Перић 4. Упознавање са смерницама за планирање уписа ученика у средње школе за наредну школску 2024/25. годину. 5. Републичко такмичење 2024.
26.03.2024	<ol style="list-style-type: none"> 1. Представљање Извештаја о успеху ученика основне и средње музичке школе на крају трећег пресека 2023/24. 2. Календар активности у наредном периоду (Републичко такмичење 2024. и пријемни испит за упис у први разред средње музичке школе 2024/25.) 3. Успеси ученика на такмичењима током 2023/24.
31.05.2024	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализа успеха ученика четвртог разреда средње музичке школе за крај школске 2023/24. године 2. Избор ђака генерације 2024. за образовне профиле: музички извођач класичне музике и музички сарадник
17.06.2024	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвајање Записника са претходне седнице Наставничког већа 2. Анализа успеха и дисциплине за све разреде ОМШ, осим завршних, на крају 2023/2024.године 3. Награде ученика 4. Разно

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

25.06.2024	<ol style="list-style-type: none"> Усвајање Записника са претходне седнице Наставничког већа, одржане 17. јуна 2024. године Представљање Извештаја о успеху ученика 1 - 3. разреда средње музичке школе на крају школске 2023/24. Представљање постигнутих резултата на такмичењима током школске 2023/24.
21.08.2024	<ol style="list-style-type: none"> Усвајање Записника са претходне седнице Наставничког већа Активности везане за наредни период Представљање биографије и давање мишљења о напредовању у звање педагошког саветника за кандидата мр Лидије Јевремовић Представљање биографије и давање мишљења о напредовању у звање педагошког саветника за кандидата др Владимира Перића
30.08.2024	<ol style="list-style-type: none"> Усвајање Записника са претходне седнице Наставничког већа Верификација успеха након одржаних свих испита у ОМШ и СМШ Вођење електронске евиденције рада Упознавање са календаром образовно-васпитног рада за школску 2024/2025.годину Разно

Евиденција седница Одељенских већа

27.12.2023.	Одељенска већа за ОМШ и СМШ
26.03.2024.	Одељењско веће за други класификациони период
31.05.2024.	Одељењска већа за завршне разреде омш и смш
17.06.2024.	Одељењско веће за остале разреде омш осим завршних
25.06.2024.	Одељењско веће за остале разреде смш осим завршног

АКТИВНОСТИ ПЕДАГОШКОГ КОЛЕГИЈУМА

АКТИВНОСТИ	ИСХОД
Упознавање колегијума са Планом рада за 2023/24. год.	Педагошки колегијум упознат са Планом рада за 2023/24. год
Анализа Годишњег плана рада школе за шк. 2023/24.	Извршена анализа Годишњег плана рада школе – усклађен са Школским програмом и Развојним планом школе
Анализа Извештаја о реализацији Годишњег плана рада школе за шк. 2022/23.	Извршена анализа Извештаја о реализацији Годишњег плана рада школе за шк. 2021/22.
Анализа припрема за школску 2023/24. год. – реализација акционог плана	Организација наставе и анализа класа са руководиоцима стручних већа; Календар рада за 203/24. годину
Упознавање са планом самовредновања и вредновања рада школе	Колегијум је упознат са планом самовредновања и вредновања рада школе који је сачинио тим: Кључна област - Настава и учење
Разматрање плана рада за ученике укључених у инклузивно образовање	Разматран и усвојен план рада за ученике укључене у инклузивно образовање – вршена је квартална анализа.
Планирање и набавка музичких инструмената за школску 2022/23. годину	Бољи услови за рад ученика и наставника и постизање бољих резултата

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Разматрање извештаја стручног усавршавања	Координатор Тима за стручно усавршавање у школи, И. Предојевић упознао је колегијум са реализацијом стручног усавршавања на нивоу школе.
Анализа вођења педагошке документације	Редовно ажурирање педагошке документације. Извештај подноси Лидија Јевремовић, школски координатор за електронски дневник
Организација рада Стручних органа школе и тимова	Директор школе, С. Стојилковић, извршила је анализу рада постојећих Стручних органа школе и тимова. Постојећи тимови су усаглашени са законом о основама Система образовања и васпитања. Л. Јевремовић изнела план рада Стручног тима за обезбеђивање квалитета и развој Школе и упознала са процедуром покренутом у вези истраживања „Глума у средњој музичкој школи“
Извештај о раду УП	Чланови колегијума упознати са извештајем о раду УП – М. Сретеновић, психолог
Подношење Извештаја Стручног тима за инклузивно образовање и васпитање	Сарадња чланова на високом нивоу. Усвоје Извештај и принципи прављења наставних модела за ученике који раде по ИОП-у.
Извештавање Тима за заштиту ученика од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања	Извештај поднела координатор тима, Т. Саватић. Наставници информисани о ниском нивоу дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања у нашој школи.
Анализа рада школе у првом и другом полугодишту и класификационим периодима	Директор школе, С. Стојилковић, упознала је колегијум са радом школе у првом полугодишту. Све активности су реализоване у потпуности.
Организација прославе школске славе Св. Саве	27. јануара реализован је програм у коме су учествовали ученици наше школе
Планирање и организација Међународног такмичења „др Милоје Милојевић“	Успешна реализација Такмичења Коришћење инструмента за евалуацију
Организација пријемних испита у ОМШ и СМШ	Формиран тим за реализацију пријемних испита у ОМШ и СМШ и извршена подела задужења.
Анализа пријемних испита у ОМШ и СМШ	Извршена је анализа пријемних испита у ОМШ и СМШ и сачињен извештај (налази се у прилогу).
Извештавање тима за самовредновање и вредновање рада школе	Колегијум је упознат са извештајем тима за самовредновање рада школе
Извештај стручног тима за инклузивно образовање	Колегијум је упознат са извештајем тима за инклузивно образовањевршена је квартална анализа.
Извештај тима за мониторинг и евалуацију наставног процеса	Извршена је анализа посећених часова у циљу вршења самовредновања рада школе.
Упознавање колегијума са инспекцијским прегледом – припремљеност школе	Директор школе, С. Стојилковић, упознала колегијум са редовним инспекцијским прегледом – припремљеност школе.

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Разматрање извештаја о стручном усавршавању	Координатор Тима за стручно усавршавање у школи, И. Предојевић упознао је колегијум са реализацијом стручног усавршавања на нивоу школе у школској 2021/22. год.
Анализа вођења педагошке документације	Извршена је анализа вођења педагошке документације у циљу отклањања недостатак и неправилности
Извештај о раду УП	Упознавање чланова Колегијума са извештајем о раду УП – извеш- тај поднео М. Сретеновић, координатор.
Квартална анализа успеха и владања ученика	Упознавање са успехом ученика ради благовременог реаговања у смислу постизања бољег усеха
Анализа матурских испита	Постизање бољих ученичких постигнућа
Припрема за Наставничко веће и Одељењска већа	Колегијум је квартално припремао и разматрао седнице Наставничког већа и Одељењска већа
Састанци на којима су разматрани и анализирани сви сегменти рада школе	Евалуација рада Педагошког колегијума. Сарадња чланова Педагошког колегијума перманентна и квалитетна
Организација рада на даљину током ванредног стања	Прилагођено и редовно похађање наставе ученика, без прекида
Анализа рада школе у школској 2023/24. год.	Утврђивање недостатака у раду и организацији активности и побољшање квалитета наставног процеса и улова рада
Давање препорука за начин организовања и реализацију образовно васпитног рада од 01. септембра 2020, кроз акт дат на усвајање од стране Наставничког већа	Упознавање наставника са препорукама ради боље организације образовно васпитног рада у отеженим условима



6. НАСТАВА И УЧЕЊЕ

Бројно стање и успех ученика у ОМШ на крају првог полугодишта школске 2023/24.

Укупно у целој нижој школи имамо 1071 ученика на крају школске године, од којих је 1009 ученика са позитивним успехом и 62 ученика који нису испунили програмске захтеве. Од 1009 ученика са позитивним успехом имамо 597 ученика са одличним успехом, 152 ученика са врло добрим успехом, 18 ученика са добрим успехом, 4 ученика са довољним успехом, остали ученици су описно оцењени. Средња оцена на нивоу целе ОМШ је 4,56 што је нешто слабији успех у односу на претходну школску годину када је средња оцена била 4,65. Ради бољег увида приказујемо у табели:

	Број ученика	Поз. успех	Одлични	Врло добри	Добри	Довољни	Са нед.	Изост. по ученику	Средња оцена
Клавир	371	353	222	48	8	3	18	15,12	4,50
Хармоника	160	146	73	38	5	0	14	13,28	4,28
Виолина	161	153	101	23	0	0	8	6,35	4,82
Виола	26	25	17	4	1	0	1	7,6	4,69
Виолончело	26	25	16	0	0	0	1	4,27	4,47
Контрабас	11	9	7	1	0	0	2	14,37	3,85
Саксофон	12	12	8	1	0	0	0	17,59	4,85
Кларинет	11	11	5	3	0	0	1	12,36	4,59
Труба	8	7	5	1	0	0	1	27,88	4,50
Обоа	5	5	2	0	0	0	0	17,59	4,65
Флаута	27	26	12	3	0	0	1	14,00	4,54
Тамб./манд.	35	33	20	6	0	0	2	8,52	4,56
Харфа	14	14	9	0	0	0	0	10,13	5,00
Гитара	39	39	22	5	1	0	0	17,77	4,75
Соло певање	34	32	17	4	2	0	2	27,44	4,35
ТНП	18	18	8	4	0	0	0	34,83	4,55
ТНС	2	2	2	0	0	0	0	27	4,67
Кнић	29	27	16	4	1	1	2	28,89	4,62
Рача	82	72	35	7	0	0	9	18,03	4,41
Укупно:	1071		597	152	18	4	62	17	4,56
		1009							

Бројно стање и успех ученика СМШ крај школске 2023/24.

Број ученика	Поз. успех	Врло добри			Са не д.	Чека приз.	Изост. по ученику	Средња оцена		
		Одлични	Добри	Довољни						
1 1	16	14	10	4	0	0	0	2	26.63	4,63
1 2	13	12	11	1	0	0	0	1	19.08	4,68
2 1	22	15	10	3	2	0	1	6	43.52	4,36
2 2	15	10	3	4	3	0	0	5	80.8	4,18
3 1	13	12	8	4	0	0	1	0	58.33	4,36
3 2	15	12	7	3	2	0	2	1	108	4,18
4 1	20	19	10	6	3	0	0	1	96,37	4,28
4 1	17	17	9	6	2	0	0	0	82	4,34
131		111	68	31	12	0	4	16	63.97	4.36

У току школске 2023/2024. године средњу школу је похађао 131 ученик, од којих је 111 ученика завршило разред са позитивним успехом, док 4 ученика није испунио програмске захтеве. За 16 ученика у току је процес признавања оцена. Од 111 ученика са позитивним успехом имамо 68 ученика са одличним успехом, 31 ученика са врло добрим успехом, 12 ученика са добрим успехом. Средња оцена на нивоу целе средње школе износи 4,36, што је бољи резултат него прошле шкпоске године када је износила 4,24. Број изостанака по ученику износи 63,97 што је знатно мање у односу на прошлу школску годину када је износио 108 изостанака по ученику. Што показује да се у школи вредно ради, предузимају одговарајући кораци, и континуирано прати успех ученика и анализира на сваком одељенском већу.



7. ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ КВАЛИТЕТА РАДА

Педагошко – инструктиван рад

У временском периоду септембар 2023. – јун 2024. директорка школе је са стручним сарадником – психологом, Милошем Сретеновићем и помоћником директора Лидијом Јевремовић, пратила часове (списак у наставку) према следећим стандардима: управљање процесом учења и прилагођавање; стицање знања, усвајање вредности, развијање вештина и компетенција и вредновање у функцији даљег учења.

У правцу педагошко – инструктивног вредновања колегама су дате повратне информације и конкретне предлози и савети ради унапређивања наставног процеса.

СЕПТЕМБАР

Име и презиме наставника	Марија Цатић
Наставни предмет	виола
Редни број часа	3.
Наставна јединица	Делови виолине и гудала
Разред и одељење	I ОМШ
Датум	08. 09. 2023.

Име и презиме наставника	Душан Прличковски
Наставни предмет	виолина
Редни број часа	5.
Наставна јединица	Трозвучи у Ге-дуру по А. Г. Григорјану
Разред и одељење	V ОМШ
Датум	15. 09. 2023.

Име и презиме наставника	Милош Ђорђевић
Наставни предмет	гитара
Редни број часа	5.
Наставна јединица	Адантино Ф. Карули
Разред и одељење	II ОМШ
Датум	18. 09. 2023.

Име и презиме наставника	Марија Чаворовић
Наставни предмет	виолина
Редни број часа	6.
Наставна јединица	Родионов Етиде
Разред и одељење	VI ОМШ
Датум	21. 09. 2023.

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Име и презиме наставника	Милена Миловић
Наставни предмет	мандолина
Редни број часа	7.
Наставна јединица	Пунктирани ритам, осмина и две шеснаестине (и обратно). Д-дур скала у тим ритмичким фигурама.
Разред и одељење	II ОМШ
Датум	22. 09. 2023.

Име и презиме наставника	Наталија Петровић
Наставни предмет	клавир
Редни број часа	
Наставна јединица	Ј.С.Бах – Мали прелудијум це дур, Х. Беренс – Етида це дур
Разред и одељење	III ОМШ
Датум	22. 09. 2023.

ОКТОБАР

Име и презиме наставника	Божа Сарамандић
Наставни предмет	виолончело
Редни број часа	12
Наставна јединица	Чајковски: Песма или неки други комад по избору наставника
Разред и одељење	IV1 СМШ
Датум	02. 10. 2023.

Име и презиме наставника	Касандра Бркић
Наставни предмет	клавир
Редни број часа	17
Наставна јединица	Бах- Прелудијум и fuga
Разред и одељење	IV1 СМШ
Датум	09. 10. 2023.

Име и презиме наставника	Јелена Јовановић
Наставни предмет	Историја музике са упознавањем музичке литературе
Редни број часа	12
Наставна јединица	Стваралаштво Рихарда Штрауса
Разред и одељење	IV1 СМШ
Датум	09. 10. 2023.

Име и презиме наставника	Душан Вучковић
Наставни предмет	хармоника
Редни број часа	20
Наставна јединица	Д. Скарлати: Соната де-мол

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Разред и одељење	IV2 СМШ
Датум	16. 10. 2023.

Име и презиме наставника	Ален Петрин
Наставни предмет	саксофон
Редни број часа	20
Наставна јединица	Бе-дур, Хроматска скала Комбинација 3 књиге; Етида: М. Мул: 18 вежби и етида М. Мул: 48 етида (В. Ферлинг) А. Клозе: 25 техничких етида
Разред и одељење	IV2 СМШ
Датум	19. 10. 2023.

Име и презиме наставника	Ксенија Аџић
Наставни предмет	италијански језик
Редни број часа	15
Наставна јединица	Condizionale
Разред и одељење	IV2 СМШ
Датум	26. 10. 2023.

НОВЕМБАР

Име и презиме наставника	Ана Поповић
Наставни предмет	клавир
Редни број часа	20.
Наставна јединица	Етида - Соната први став г мол-Л.ван Бетовен, Етида-Бертини, Alec Rowley-Etida
Разред и одељење	V ОМШ
Датум	06. 11. 2023.

Име и презиме наставника	Драгиша Живковић
Наставни предмет	кларинет
Редни број часа	24.
Наставна јединица	Утврђивање лествица: Es-dur, c-moll са трозвучима и септакордима у лаганим шеснаестинама, Б. Брун 3: етида 42, Лонсло 3: етида 11, Израда комада са клавиром
Разред и одељење	IV ОМШ
Датум	24. 11. 2023.

Име и презиме наставника	Јелена Мирић
Наставни предмет	хармоника
Редни број часа	
Наставна јединица	С. Коњајев – Дечија свита, А. Гротхе – Очи чарне
Разред и одељење	V ОМШ
Датум	30. 11. 2023.

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Име и презиме наставника	Александра Синадинов
Наставни предмет	клавир
Редни број часа	
Наставна јединица	Лествица, Магер – Етида, Дусек – Сонатина први став
Разред и одељење	III ОМШ
Датум	30. 11. 2023.

Име и презиме наставника	Александра Синадинов
Наставни предмет	клавир
Редни број часа	
Наставна јединица	Еф дур скала, Черни – Етида, Џилок – Фантомски јахач, Бах - Фантазија
Разред и одељење	II ОМШ
Датум	30. 11. 2023.

Име и презиме наставника	Александра Синадинов
Наставни предмет	клавир
Редни број часа	
Наставна јединица	Ес дур, це мол, Мајкапор – Прелудијум и фугета, Хајдн – Соната I став
Разред и одељење	V ОМШ
Датум	30. 11. 2023.

ДЕЦЕМБАР

Име и презиме наставника	Марина Арсенијевић
Наставни предмет	харфа
Редни број часа	
Наставна јединица	Скала А дур, П. И. Чајковски – Кинески плес ха мол
Разред и одељење	II ОМШ
Датум	07. 12. 2023.

Име и презиме наставника	Милан Маринковић
Наставни предмет	гитара
Редни број часа	
Наставна јединица	Скала А дур, М. Каркаси - Етида број 2 опус 60
Разред и одељење	III ОМШ
Датум	11. 12. 2023.

Име и презиме наставника	Драган Рунић
Наставни предмет	контрабас
Редни број часа	45
Наставна јединица	Скале (начини). Одабране вежбе. Комад. Етиде. Соната Екле.
Разред и одељење	I1 СМШ
Датум	13. 12. 2023.

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Име и презиме наставника	Марко Стојковић
Наставни предмет	упоредни клавир
Редни број часа	15.
Наставна јединица	Етида 1, Комад 1, Полифонија 1, лествица Ха дур
Разред и одељење	II2 СМШ
Датум	20. 12. 2023.

Име и презиме наставника	Немања Митрашевић
Наставни предмет	музички инструменти
Редни број часа	14.
Наставна јединица	Писмени тест
Разред и одељење	III1 СМШ
Датум	21. 12. 2023.

Име и презиме наставника	Драгана Милутиновић
Наставни предмет	историја
Редни број часа	29.
Наставна јединица	Црна Гора у доба владичанства
Разред и одељење	II2 СМШ
Датум	27. 12. 2023.

ЈАНУАР

Име и презиме наставника	Татјана Милован
Наставни предмет	соло певање
Редни број часа	52.
Наставна јединица	ВТВ, Песма српског аутора
Разред и одељење	IV1
Датум	25. 01. 2024.

Име и презиме наставника	Снежана Јевтовић
Наставни предмет	харфа
Редни број часа	3.
Наставна јединица	J,С.Бах- Токата и fuga у d- молу
Разред и одељење	IV1
Датум	26. 01. 2024.

Име и презиме наставника	Суза Влатковић
Наставни предмет	виола
Редни број часа	61.
Наставна јединица	Teleman koncert za violu 4.stav
Разред и одељење	I1
Датум	26. 01. 2024.

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

ФЕБРУАР

Име и презиме наставника	Марко Живковић
Наставни предмет	хармонија
Редни број часа	40.
Наставна јединица	Начини промене тоналитета у примерима из литературе
Разред и одељење	II 1
Датум	06. 02. 2024.

Име и презиме наставника	Снежа Ковачевић
Наставни предмет	читање с листа
Редни број часа	21.
Наставна јединица	Шуман-Симфонија бр.2
Разред и одељење	II 1
Датум	14. 02. 2024.

Име и презиме наставника	Јован Убовић
Наставни предмет	солфеђо
Редни број часа	43.
Наставна јединица	Апсолутне висине; хармонске везе - доминантина доминанта; алтерације; мелодијско - ритмички диктат
Разред и одељење	III 1
Датум	21. 02. 2024.

МАРТ

Име и презиме наставника	Владимир Мандић
Наставни предмет	хармоника
Редни број часа	73.
Наставна јединица	Бах-Прелудио и fuga
Разред и одељење	III 2
Датум	07. 03. 2024.

Име и презиме наставника	Александар Милошевић
Наставни предмет	психологија
Редни број часа	49.
Наставна јединица	Појам комуникације. Вербална и невербална комуникација.
Разред и одељење	11. 03. 2024.
Датум	III 2

Име и презиме наставника	Лука Вукићевић
Наставни предмет	клавир
Редни број часа	47.
Наставна јединица	Мали валцер-агогика, Етида-текст, Менует-карактер, фразирање

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Разред и одељење	III ОМШ
Датум	14. 03. 2024.

Име и презиме наставника	Весна Бјелетић
Наставни предмет	виолина
Редни број часа	46.
Наставна јединица	Дејан Марковић 1.свеска бр.64-67, 75,78,79,80. Хрестоматија бр. 1-6.
Разред и одељење	I ОМШ
Датум	20. 03. 2024.

Име и презиме наставника	Ирина Васовић
Наставни предмет	тамбура Е прим
Редни број часа	51.
Наставна јединица	Бетовен Мрмот. Стара игра. Скале.
Разред и одељење	II ОМШ
Датум	23. 03. 2024.

Име и презиме наставника	Љиља Ранковић
Наставни предмет	виолина
Редни број часа	49.
Наставна јединица	Sit: etida br 23, P.Nikolic- varijacije; A.Vivaldi- koncert a-moll;
Разред и одељење	VI ОМШ
Датум	28. 03.2024.

АПРИЛ

Име и презиме наставника	Невена Цветић
Наставни предмет	клавир
Редни број часа	54.
Наставна јединица	Соната, Д.Чимароза, де мол
Разред и одељење	II ОМШ
Датум	04. 04. 2024.

Име и презиме наставника	Немања Ракић
Наставни предмет	труба
Редни број часа	82.
Наставна јединица	Копраш етида бр. 19, Усвиравање, вокализе, легато
Разред и одељење	IV2 СМШ
Датум	10. 04. 2024.

Име и презиме наставника	Весна Јевтић
Наставни предмет	хор
Редни број часа	57.

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Наставна јединица	Не клепећи нанулама, аpp Марко Нешић
Разред и одељење	IV2 CMШ
Датум	15. 04. 2024.

Име и презиме наставника	Драгана Благојевић
Наставни предмет	виолина
Редни број часа	56.
Наставна јединица	Сузуки
Разред и одељење	I OMШ
Датум	17. 04. 2024.

Име и презиме наставника	Ђорђе Цатић
Наставни предмет	солфеђо
Редни број часа	59.
Наставна јединица	Ге-дур–у мелодијским примерима, равномерно и ритмичко читање, мануелна репродукција ритма; припрема Еф-дур лествице
Разред и одељење	I OMШ
Датум	18. 04. 2024.

Име и презиме наставника	Бранка Драгићевић
Наставни предмет	солфеђо
Редни број часа	58.
Наставна јединица	ОГЛЕДНИ ЧАС "Како је Сергеј написао бајку", Б. Драгићевић према симфонијској поеми "Пећа и вук" С. Прокофјев
Разред и одељење	припремни разред
Датум	23. 04. 2024.

МАЈ

Име и презиме наставника	Данило Црногорац
Наставни предмет	Звучно – музички процес -МИДИ
Редни број часа	61.
Наставна јединица	Каналске поруке # 5 - All notes off (panic button) – обрада
Разред и одељење	I2 CMШ
Датум	08. 05. 2024.

Име и презиме наставника	Драгослав Милован
Наставни предмет	Црквено појање са типиком
Редни број часа	94.
Наставна јединица	Екзапостилари са јеванђелским стихирама.
Разред и одељење	II1 CMШ
Датум	10. 05. 2024.

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Име и презиме наставника	Марија Лазаревић
Наставни предмет	камерна музика
Редни број часа	66.
Наставна јединица	Циклична дела
Разред и одељење	III1 СМШ
Датум	16. 05. 2024.

Име и презиме наставника	Марија Живановић
Наставни предмет	контрапункт
Редни број часа	67.
Наставна јединица	Припрема за писмени задатак
Разред и одељење	III2 СМШ
Датум	21. 05. 2024.

Име и презиме наставника	Невена Мијаиловић
Наставни предмет	мандолина
Редни број часа	66.
Наставна јединица	Комад, Скала, Етида
Разред и одељење	I ОМШ
Датум	24. 05. 2024.

Име и презиме наставника	Кристина Миркоњ
Наставни предмет	клавир
Редни број часа	34.
Наставна јединица	Сонатина В.А.Моцарт Ц дур , Андантино Хачатуријан , Двогласна фуга
Разред и одељење	III ОМШ - убрзано
Датум	31. 05. 2024.



Вођење педагошке документације

Вођење школске документације је из године у годину све сложеније и подразумева све више нивоа које је потребно креирати. Праћење вођења документације односи се на:

- ✓ увид у Програме и планове рада за све облике рада у школи
- ✓ увид у планове рада наставника
- ✓ увид у планове и праћење реализације допунског и додатног рада
- ✓ посета часовима редовне наставе, преглед оперативних планова рада и евидентирања по наставнику и предмету
- ✓ увид у вођење дневника рада у ОМШ и СМШ
- ✓ преглед школске документације
- ✓ праћење реализације ваннаставних активности
- ✓ праћење реализације редовног допунског и додатног рада
- ✓ обезбеђивање услова за правилно и благовремено вођење електронског дневника
- ✓ контрола вођења електронског дневника

Сарадња са родитељима и ученицима

Веома битну карику у ланцу образовања представљају родитељи ученика. У отвореној комуникацији и двосмерно уважавање на састанцима Савета родитеља чују се њихови предлози али то није једино место где се излажу непресушне идеје за стварање што квалитетнијег школског окружења. Наставници са родитељима стварају пријатна окружења у којима се остварују заједнички циљеви. Родитељи су укључени у процес стварања младог уметника-музичара, прате концерте, наступе и такмичења, са децом и наставницима развијају сараднички однос, чиме неизмерно помажу у изградњи квалитетнијег образовног амбијента.

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Људски ресурси

Стручно усавршавање наставника

У току школске 2023/2024. године, МШ „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу заједно са Центром за стручно усавршавање запослених у образовању Крагујевац, организовала је следеће семинаре и стручне скупове за запослене у МШ „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу

Ред. бр.	Назив стручног усавршавања	Кат. број	Компетенције и приоритети	Датум и место одржавања стручног усавршавања	Стручно усавршавање ван установе	Стручно усавршавање у установи	Организатор, Доказ о похађању стручног усавршавања, датум сертификата, евиденција у есдневнику,
----------	----------------------------	-----------	---------------------------	--	----------------------------------	--------------------------------	---

1.	Актуелности у образовном систему Републике Србије 7	/	/	09-11. 10. 2023. Врњачка Бања	2	0	Мрежа РЦ и ЦСУ Србије 1/23 од 11. 10. 2023.
2.	Од такмичења до професионалне сцене	/	/	28-29. 10. 2023.	2	0	МОТО уверење
	Учимо играјући се	772	К2, ПЗ	22. 11. 2023.	24	0	уверење 01-1893/02
3.	Кроз практичан рад до функционалних знања	588	К2, ПЗ	28. 10. 2023.	8	0	уверење 01-1765/13
	Унапређивање система дигитализације у образовању	/	К2, К19, П6	/	8	0	ЗУОВ уверење 16/2024/168
	Мотивација ученика као фактор успешног учења	615	К2, П2	17. 01. 2024. ОШ "Живадинка Дивац"	8	0	

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

	Веб алати за унапређење ученичких постигнућа	479	K2, K23 П1	17. 01. – 08. 02. 2024.	16	0	
	Авантуре у царству класичних и дигиталних садржаја – различити видови читања у школском окружењу	0001	K2, K3, K23, П6	26. 02. 2024. НБ "Вук Караџић" Крагујевац	8	0	
4.	Програм обуке наставника за реализацију наставе оријентисане ка исходима учења	/	K1, K2	04. 12. 2023.	24	0	ЗУОВ уверење 110/2024 /2709
5.	Модерна учионица 2.0 – Кофер вештина за сваког наставника	/	/	/	0	3	потврда
	Програм обуке наставника у области заштите потрошача	/	K1, K2	10. 11. 2023.	8	0	уверење 1453/2023/1266
6.	Обука за запослене – Безбедно коришћење дигиталне технологије – превенција дигиталног насиља	/	/	17. 04. 2023.	0	16	потврда
	Допринос наставе и учења социологије у развоју ученичких компетенција за одговорно учешће у демократском друштву	/	K2	04. 07. 2023.	16	0	уверење

Лиценце наставника

У Школи се сваке године младим наставницима који су за то стекли услове обезбеђује полагање испита за лиценцу. Након приправничког периода са ментором, који траје годину дана, организовано је полагање испита пред комисијом за проверу савладаности програма.

Током првог полугодишта з а лиценцу полагали:
 Дарја Дамјановић Јовановић, ментор : Снежана Рачић
 Милан Маринковић , ментор : Александар Стојић
 Марина Арсенијевић, ментор: Снежана Јевтовић
 Јелена Мирић, ментор: Катја Пуповац

8. ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ

Период од 01.09.2023. до краја фебруара 2024. године

Измене финансијског плана

- Одлука 1202 од 08.09.2023. – 5. измена

- Одлука 1592 од 23.11.2023. – 6. измена

- Одлука 1759 од 26.12.2023. – 7. измена

Набавке – септембар – фебруар 2023/2024

1.	Архивски орман	35.520,00
2.	Рачунар са мониторима 2 ком.	142.968,00
3.	Штампачи 3 ком.	99.720,00
4.	Снимач	143.707,01
5.	Књиге за библиотеку	44.560,58
6.	Flugelhorn - труба	41.500,00
7.	Флауте 3 ком.	324.000,00
8.	Хармонике 2 ком.	400.842,00
9.	Пианина 3 ком.	2.873.150,00

Набавка инструмената

У циљу промоције и обавештавања јавности о начину утрошка донација и њиховом значају, и то након још једне значајне набавке за опремање школе инструментима, направљен је документарни видео запис. Направљен је не да бисмо се хвалили већ да бисмо сви препознали на који начин и у ком делу је битно да баш ми одреагујемо, да се укључимо, да разумемо и допринесемо, радећи оно што је до нас.

Постоје дивни родитељи, дивни наставници, дивни ученици, дивне школе, дивни градови али све то појединачно, ако посматрамо као (у потенцијалу дивне) ноте поређане у нотном систему без лукова, ознака за фразирање, динамику, темпо, артикулацију и агогику као крајњи и нужан зачин за оживљавање нота, не чини величанствено дело.

Величанствено дело, у нашем случају - стварање уметника или квалитетно опште образованог појединца од ученика - настаје када су сви који на било који начин доприносе томе добро и јасно повезани и увек знају у ком делу такта стваралачке мелодије се налазе.

[ВИДЕО ЗАПИС \(линк\)](#)

9. ТАКМИЧАРСКЕ АКТИВНОСТИ

Републичко такмичење

[ЛИНК КА ФБ ОБЈАВИ](#)

ОСНОВНА ШКОЛА

Ред. број	Име, име родитеља и презиме ученика	Разред	Назив такмичења	Награда	Ментор
	Михајло (Владан) Вукосављевић	IV	- Међународно такмичење "Даворин Јенко" - Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - саксофон	I II-1	Ален Петрин
	Лука (Миљан) Белоица	III	Међународно такмичење "Даворин Јенко" Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - саксофон	II I-4	Ален Петрин
	Лука (Предраг) Обрадовић	V	- Међународно такмичење "Даворин Јенко" - Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - саксофон	II II-4	Ален Петрин
	Страхиња (Владан) Матић	II	- Међународно такмичење "Artisti della Voce", Нови Сад - Међународно такмичење "Вокална рапсодија", Београд - Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - соло певање - Међународно такмичење младих соло певача "др Милоје Милојевић" Крагујевац 2024.	I I III-1 II-1	Марија Лазаревић
	Софија (Стеаван) Милојевић	II	Меморијал "Душан Протић"	I-2	Снежана Јевтовић
	Матеја (Милица) Кијановић	I	Меморијал "Душан Протић"	I-1	Марина Арсенијевић
	Тадија (Горан) Јанковић	II	Меморијал "Душан Протић"	I-1	Марина Арсенијевић
	Андреа (Владимир) Симић	II	Меморијал "Душан Протић"	I-3	Марина Арсенијевић
	Софија (Борис) Варићак	I	Меморијал "Коста Манојловић" Смедерево	I	Јелица Матић

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Наталија (Бојан) Томић	II	26. Међународни сусрети флаутиста “Тахир Куленовић” Ваљево Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - флаута	I II	Јелена Бранковић
Сергеј (Иван) Ђорђевић	II	26. Међународни сусрети флаутиста “Тахир Куленовић” Ваљево Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - флаута	I II	Јелена Бранковић
Габријела (Мирко) Витакић	I	-Међународни Меморијал "Коста Манојловић" - Смедеревска Паланка - виолина; -Међународни фестивал “Петар Стојановић” - УБ - виолина; -Меморијал “Аца Панић” - Младеновац -виолина; -7. Међународно такмичење гудача “Златне степенице”- Ваљево -виолина	I I I	Невена Царевић
Ема (Александар) Зечевић	I	-Међународни Меморијал "Коста Манојловић" - Смедеревска Паланка - флаута -Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - солисти- флаута -Такмичење “Звуци флауте - Сања Трајковић” - Београд -Међународно такмичење флауте “Миодраг Азањац” - Београд	I I I I	Верица Нерић
Миа (Саша) Павловић	II	Међународни Меморијал "Коста Манојловић" - Смедеревска Паланка - флаута	I	Верица Нерић
Лазар Шекуларац	IV	Међународни Меморијал "Коста Манојловић" оН- Смедеревска Паланка - хармоника	I	Снежана Властић
Андреја (Марија)Живуловић	II	Међународни Меморијал "Коста Манојловић" - Смедеревска Паланка – клавир	I	Јована Ђуровић

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Нађа (Владимир) Живковић	II	Међународни Меморијал "Коста Манојловић" - Смедеревска Паланка - клавир	I	Јована Ђуровић
Наталија(Ненад)Савковић	II	Међународни Меморијал "Коста Манојловић" - Смедеревска Паланка - клавир	I	Јована Ђуровић
Василије (Срђан) Тешић	II	Међународно такмичење соло певача "Лазар Јовановић" - Београд	II	Татјана Милован
Ђурђа (Иван) Видовић		- Међународно такмичење соло певача "Лазар Јовановић" - Београд - Међународно такмичење "др Милоје Милојевић" Крагујевац	III I-2	Татјана Милован
Филип (Александра) Миљковић	V	Меморијал "Душан Протић"	I-6	Марко Марковић
Војин (Владимир) Благојевић	V	- Интернационалног фестивал музике "Примавера"; Бјељина, БиХ - Београдски фестивал хармонике - Међународно такмичење "PIF Castelfidardo", Кастелфидардо, Италија - 9. Школско такмичење акордеониста Крагујевац - 47. Међународни сусрети хармоникаша, Пула, Хрватска - 18. Међународно такмичење Звездане стазе, Крагујевац - 14 Међунарни фестивал "Акродеон Арт" Источно Сарајево, БиХ -Фестивал музичких и балетских школа Србије, камерни дуо "Пролећни тандем"	Спец.наг. Лауреат Лауреат Лауреат Лауреат Лауреат Лауреат I	Сања Благојевић
Аљоша (Срећко) Пашић	III	Фестивал "Исидор Бајић" - Нови Сад Међународно такмичење "Даворин Јенко" Републичко такмичење ЗМБШС Србије	I II I	Драгиша Живковић Богдан Милошевић
Матија (Немања) Ђамиловић	II	Регионално такмичење музичких школа "Бинички" - Београд - теорија музике	I	Ана Станковић Петровић

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

	Немања (Мирослав) Митровић	II	Регионално такмичење музичких школа "Бинички" - Београд - теорија музике	III	Ана Станковић Петровић
	Филип (Александра) Миљковић	V	Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - обоа	II-1	Марко Марковић
	Анита(Јелена) Перовић	II	Републичко такмичење -клавир	II	Марина Стојадиновић
	Сена (Дуња) Мићковић	II	Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије-клавир	III	Марина Стојадиновић
	Анита (Јелена) Перовић	II	Међународно такмичење младих пијаниста Крагујевац	I	Марина Стојадиновић
	Ружица (Душан) Ђоковић	II	-Међународни Меморијал "Коста Манојловић" - Смедеревска Паланка - виолина -"Виртуози" 2024. ОМШ "Петар Коњовић" Београд -Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - српско традиционално певање	I I I	Виолета Урошевић Александра Вељовић
	Дуња (Мирослав) Живковић	II	-Међународни Меморијал "Коста Манојловић" - Смедеревска Паланка - виолина - "Виртуози" 2024. ОМШ "Петар Коњовић" Београд	I I	Виолета Урошевић
	Васил (Дарко) Стевановић	VI	Међународно такмичење гудача Ниш Републички фестивал Заједнице музичких и балетских школа Србије	II Лауреат	Божа Сарамандић
	Вид (Дарко) Стевановић	I	Међународно такмичење гудача Ниш	I	Драгана Благојевић
	Лена (Душан) Башић	III	Међународно такмичење гудача Ниш	III	Драгана Благојевић
	Давид (Горан) Јакшић	II	Међународно такмичење пијаниста, Крагујевац	II-1	Милва Миленковић
	Тијана (Слободан) Ракић	I	-Међународни фестивал "Петар Стојановић" - УБ - виолина; -Меморијал "Аца Панић" - Младеновац -виолина;	I I	Невена Царевић

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

	Петра (Десанка) Чампар	I	-Међународни фестивал “Петар Стојановић” - УБ - виолина; -Меморијал “Аца Панић” - Младеновац -виолина;	I I	Невена Царевић
	Виктор (Маја)Ђикановић	4.	Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије-клавир Фестивал Виртус пиано- Лесковац Међународно такмичење пијаниста Крагујевац 11.International Piano Competition „Citta di San Dona di Piave-Venecija-Italija International competition of young musicians „OHRID PEARLS”-Ohrid-Severna Makedonija	II лауреат I I III	Снежана Станковић
	Михајло (Катја) Пуповац	V	11. Међународно такмичење гудача Ниш - виолина	I-4	Весна Бјелетић
	Мара (Верољуб) Петровић	I	9. Школско такмичење акордеониста Крагујевац 9. Интернационални фестивал Еуфонија - Нови Сад	Лауреат Лауреат	Катја Пуповац
	Богдан (Бојан) Сучевић	V	Међународни фестивал „Дани хармонике” Угљевик(БИХ)2024. Школско такмичење акордеониста Крагујевац;Међународно такмичење	I-1 I-2	Соња Нешић
	Анђела (Иван) Јаблановић	II	Међународно такмичење гудача “Војислав Лале Стефановић” Ужице	I	Ана Спасојевић Шпица
	Мартина (Снежана) Симовић	II	Међународно такмичење гудача “Војислав Лале Стефановић” Ужице	1	Ана Спасојевић Шпица
	Лука (Владан) Петровић	III	- Београдски фестивал хармонике - Школско такмичење акордеониста Крагујевац - 18. међународно такмичење Звездане стазе, Крагујевац	I Лауреат I	Сања Благојевић
	Анђелија (Бранко) Делетић	VI	- Београдски фестивал хармонике - Школско такмичење	Лауреат	Сања Благојевић

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

			акордеониста Крагујевац - 18. међународно такмичење Звездане стазе, Крагујевац - Међународно такмичење Хармоника фест, Тиват, Црна Гора - Међународно такмичење Акордеон Арт, Источно Сарајево, БиХ	Лауреат I Лауреат Лауреат	
	Стефан (Никола) Илић	IV	XXV Фестивал уметничке тамбуре Нови Сад	I-1	Милена Миловић
	Петра (Милош) Микарић	II	XXV Фестивал уметничке тамбуре Нови Сад	I-6	Милена Миловић
	Петар (Маријан) Кучпарић	III	XXV Фестивал уметничке тамбуре Нови Сад	I-1	Милена Миловић
	Богдан (Маријан) Кучпарић	V	XXV Фестивал уметничке тамбуре Нови Сад	II-1	Милена Миловић
	Војин (Дејан) Рвовић	III	XXV Фестивал уметничке тамбуре Нови Сад	I-1	Ирина Васовић
	Миа (Катарина) Подгороц	VI	XXV Фестивал уметничке тамбуре Нови Сад	I-3	Ирина Васовић
	Теодор (Арсеније) Иванишевић	III	XXV Фестивал уметничке тамбуре Нови Сад	II-1	Невена Мијаиловић
	Василиса (Србољуб) Маринковић	III	XXV Фестивал уметничке тамбуре Нови Сад	I-5	Невена Мијаиловић
	Марија Марковић	I	Међународно такмичење младих пијаниста и соло- певача, Крагујевац	II	Љубица Гашпаровић Јевтовић
	Симона Палибрк	II	Међународно такмичење младих пијаниста и соло- певача, Крагујевац	II	Љубица Гашпаровић Јевтовић
	Јелена (Радољуб) Недељковић	I	Међународно такмичење “др Милоје Милојевић” Крагујевац	II-3	Марија Лазаревић
	Милица (Саша) Милојевић	VI	-XI Међународно такмичење гудача у Нишу -Фестивал музичких и балетских школа Србије - екипа солиста, виолина -Фестивал музичких и балетских школа Србије, камерни састав - Пролећни тандем (дуо) -Међународни фестивал “Музичко пролеће” Смедерево- виолина	II I I I	Цатић Марија

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Михаило (Саша) Милојевић	III	-XI Међународно такмичење гудача у Нишу -Међународни фестивал “Музичко пролеће” Смедерево - виолина	I I	Цатић Марија
Марта (Немања) Младеновић	I	-XI Међународно такмичење гудача у Нишу -Међународни фестивал “Музичко пролеће)-виолина - Смедерево	I I	Цатић Марија
Анђелија (Мирко) Туцаковић	I	Међународно такмичење младих соло певача “др Милоје Милојевић” Крагујевац 2024.	II	Бојан Булатовић
Мина (Јована) Ђорђевић	II	Међународно такмичење младих соло певача “др Милоје Милојевић” Крагујевац 2024.	III	Бојан Булатовић
Теодора (Жељко) Ивановић	II I	Међународно такмичење младих соло певача “др Милоје Милојевић” Крагујевац 2024. Републичко такмичење из клавира, Београд Такмичење, Алексинац Међународно такмичење младих пијаниста “др Милоје Милојевић” Крагујевац Хорски фестивал “Мајске музичке свечаности” у Бијељини	I III I II Златна медаља	Бојан Булатовић Лука Вукићевић Весна Јевтић
Софија (Татјана) Бекић	III	Међународно такмичење младих соло певача “др Милоје Милојевић” Крагујевац 2024.	II	Бојан Булатовић
Ксенија (Драган) Крстић	I	- Међународно такмичење младих соло певача “др Милоје Милојевић” Крагујевац 2024.	II-1	Татјана Милован
Анђелија Туцаковић	I	Међународно такмичење “Вокална рапсодија”, Београд	III	Бојан Булатовић
Нина (Дејан) Божић	II	Међународни фестивал “Петар Стојановић” - Уб - флаута VIII Фестивал Сирмиум - Сремска Митровица - флаута	I I	Јелена Бранковић
Нина (Светлана) Лазић	I	II Такмичење ученика основних музичких школа - Ћуприја - флаута Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - флаута	I II	Јелена Бранковић

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

	Мина (Драган) Милошевић	I	II Такмичење ученика основних музичких школа - Ћуприја - флаута	I	Јелена Бранковић
	Уна (Иван) Милошевић	I	II Такмичење ученика основних музичких школа - Ћуприја - флаута	I	Јелена Бранковић
	Петра (Рајица)Михајловић	I	II Такмичење ученика основних музичких школа - Ћуприја - клавир Међународно такмичење младих пијаниста “др Милоје Милојевић” Крагујевац 2024	I II	Јована Ђуровић
	Јанко (Звездан) Милановић	V	II Такмичење ученика основних музичких школа - Ћуприја - клавир Међународно такмичење младих пијаниста “др Милоје Милојевић” Крагујевац 2024	I II	Јована Ђуровић
	Андреја (Марија) Живуловић	II	II Такмичење ученика основних музичких школа - Ћуприја - клавир	I	Јована Ђуровић
	Маша (Марко) Мирић	IV	- -Међународно такмичење “Даворин Јенко” Београд -Републичко такмичење ЗМБШС -Међународно такмичење младих пијаниста Крагујевац	II II I	Јелена Костић
	Ања (Иван) Стојановић	VI	-Међународно такмичење “Даворин Јенко” Београд -Међународно такмичење младих пијаниста Шабац -Републичко такмичење ЗМБШС -Међународно такмичење младих пијаниста Крагујевац - Фестивал музичких школа ЗМБШС -Међународно такмичење УЉУС	III II I I I I	Јелена Костић
	Вук (Никола) Радосављевић	V	Међународно такмичење младих пијаниста Крагујевац	II	Јелена Костић
	Невена (Илија) Мутавцић	I	Међународно такмичење младих пијаниста Крагујевац	II	Сузана Рачић
	Виктор (Ненад) Костић	III	-Међународно такмичење пијаниста Крагујевац -Републичко такмичење	I II	Снежана Рачић
	Ленка (Никола) Ускоковић	II	Међународно такмичење пијаниста Крагујевац	I	Снежана Рачић

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

	Миона(Никола) Ускоковић	II	Међународно такмичење пијаниста Крагујевац	II	Снежана Рачић
	Давид (Срећко) Зечевић	III	Међународно такмичење пијаниста Крагујевац	II	Снежана Рачић
	Гордана (Мирко) Витаквић	III	Фестивал „ Исидор Бајић“ такмичење „Мозгалица“	II	Ана Зорић
	Мина (Срећко) Илић	III	Фестивал „ Исидор Бајић“ такмичење „Мозгалица“	II	Ана Зорић
	Миона (Синиша) Максовић	III	Фестивал „ Исидор Бајић“ такмичење „Мозгалица“	II	Ана Зорић
	Давид (Милан) Станојевић	IV	Фестивал „ Исидор Бајић“ такмичење „Мозгалица“	I	Ана Зорић
	Јелена Ђуровић	II	-2.Међународно такмичење младих пијаниста “др Милоје Милојевић” Крагујевац	II	Иван Предојевић
	Тара Стојановић	II	2.Међународно такмичење младих пијаниста “др Милоје Милојевић” Крагујевац	II	Иван Предојевић
	Стефана Репановић	II	2.Међународно такмичење младих пијаниста “др Милоје Милојевић” Крагујевац	III	Иван Предојевић
	Вук Ђорђевић	III	2.Међународно такмичење младих пијаниста “др Милоје Милојевић” Крагујевац	III	Иван Предојевић
	Ана Ђуровић	V	2.Међународно такмичење младих пијаниста “др Милоје Милојевић” Крагујевац	III	Иван Предојевић
	Милица Милојевић	I	2.Међународно такмичење младих пијаниста “др Милоје Милојевић” Крагујевац	I	Славица Томовић
	Мила Стевановић	I	2.Међународно такмичење младих пијаниста “др Милоје Милојевић” Крагујевац	II	Славица Томовић
	Живановић Димитрије	IV	Такмичење основних школа “Душан Сковран”Ђуприја	1	Јелена Мирић
	Јаковљевић Јован	V	Такмичење основних школа “Душан Сковран”Ђуприја	1	Јелена Мирић
	Илија (Гордана) Андрић	I	Међународно такмичење младих пијаниста Крагујевац	I	Александра Мандић
	Никола (Мартин) Николић	2.	Међународно такмичење младих пијаниста Крагујевац	II	Тамара Ђаловић
	Ема(Александар) Зечевић	I	Мајски сусрети младих музичара-флаута Лазаревац	I	Верица Нерић
	Даница (Дејан) Савић	I	Мајски сусрети младих музичара-флаута Лазаревац	I	Верица Нерић

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

	Миа (Саша) Павловић	II	Мајски сусрети младих музичара-флаута Лазаревац	II	Верица Нерић
	Николина Пауновић	V	Међународно такмичење пијаниста Шабац Републичко такмичење - клавир Међународно такмичење пијаниста “др Милоје Милојевић” Међународни фестивал Музичко пролеће Смедерево	II II I	Касандра Бркић
	Дуња Милинковић	II	Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - српско традиционално певање	Лауреат	Александра Вељовић
	Теодора Миладиновић	II	Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - српско традиционално певање	I	Александра Вељовић
	Ања Пешић	2	Међународно такмичење младих пијаниста Крагујевац	II	Марина Ђорђевић
	Ђорђе(Дарко)Ђорђевић	IV	“Мајски сусрети младих музичара”- флаута Лазаревац	II	Верица Нерић
	Алексеј Лав(Дејан) Миловановић	I	Фестивал “Виртус” Лесковац Међународно такмичење младих пијаниста Крагујевац	Лауреат II	Вељко Стојановић
	Марта (Немања) Младеновић	I	Фестивал Исидор Бајић, такмичење Дечија песма	I	Весна Јевтић
	Ема (Александар) Зечевић	I	Фестивал Исидор Бајић, такмичење Дечија песма	III	Весна Јевтић
	Јања (Никола) Миловановић	V	Фестивал Исидор Бајић, такмичење Дечија песма	III	Весна Јевтић
	Јанко(Љуба) Бркић	I	XVI Међународно такмичење гудача STRINGFEST Сремска Митровица	I	Драган Рунић
	“Петров оркестар”	орк. хнк.	Фестивал музичких и балетских школа Србије, Шабац	I награда	Петар Мирков
	Матеја (Срђан) Марић	III	29. Интернационална манифестација „Дани Хармонике“, Смедерево	I награда	Милош Катанић
	Давид (Милан) Станојевић	IV	9. Интернационални фестивал хармонике – Еуфонија, Нови Сад	Лауреат	Милош Катанић
	Стефан (Данијел) Телаловић	IV	9. Интернационални фестивал хармонике – Еуфонија, Нови Сад	II награда	Милош Катанић

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

	Давид (Милан) Станојевић	IV	18.Међународно такмичење младих хармоникаша „Звездане стазе“	I награда	Милош Катанић
	Стефан (Данијел) Телаловић	IV	18.Међународно такмичење младих хармоникаша „Звездане стазе“	II награда	Милош Катанић
	Давид (Милан) Станојевић	IV	14. Међународни фестивал „Музичко пролеће“ Смедерево	Лауреат	Милош Катанић
	Матеја (Срђан) Марић	III	10. Интернационални фестивал хармонике МехФест, Београд	Лауреат	Милош Катанић
	Давид (Милан) Станојевић	IV	10. Интернационални фестивал хармонике МехФест, Београд	Лауреат	Милош Катанић
	Војин (Дејан)Рвовић	III	Фестивал “Исидор Бајоћ” - Мозгалица,Нови Сад	II награда	Ирена Сретеновић
	Сергеј (Александар) Бејић	IV	Фестивал музичких и балетских школа Србије, Шабац	Лауреат	Игор Петровић
	Кристина (Иван) Јовановић	II	-Меморијал “Аца Панић” - Младеновац -виолина	I	Невена Царевић
	Петра (Душан) Лазаревић	II	-Меморијал “Аца Панић” - Младеновац -виолина	II	Невена Царевић
	Николина (Слободан) Ракић	II	-Меморијал “Аца Панић” - Младеновац -виолина	II	Иван Пантелић
	Магдалена (Марко) Пантовић	I	-Меморијал “Аца Панић” - Младеновац -виолина	II	Иван Пантелић
	Станковић(Миомир) Вукан	III	Међународни фестивал”Дани хармонике”-Смедерево	I	Снежана Властић
	Станковић(Миомир) Душан	III	Међународни фестивал “Дани хармонике”- Смедерево	I	Снежана Властић
	Магдалена (Милош) Мијовић	I	2. Меморијал “Милица Барић” Београд	II (сребрна плакета)	Марина Арсенијевић
	Михаило Мирић	II	Међународни фестивал “Музичко пролеће” Смедерево-виолина	I	Цатић Марија
	Ема Вићентић	I	Међународни фестивал “Музичко пролеће” Смедерево-виолина	I	Цатић Марија
	Тијана (Лидија) Ђорђевић	II	“Виртуози” 2024. ОМШ “Петар Коњовић” Београд	II	Виолета Урошевић
	Павле (Виолета) Здравковић	II	-Међународни Меморијал "Коста Манојловић" - Смедеревска Паланка - виолина	I	Виолета Урошевић
			-“Виртуози” 2024. ОМШ “Петар Коњовић” Београд	III	
	Николина Томић	III	Међународно такмичење гудача у Нишу	I	Сузана Влатковић

СРЕДЊА ШКОЛА

Ред. број	Име, име родитеља, презиме ученика	Раз.	Назив такмичења	Награда	Ментор
	Катарина (Александар) Поповић	I	- Међународно такмичење “Вокална рапсодија”, Београд - Међународно такмичење младих соло певача “др Милоје Милојевић” Крагујевац 2024. - Хорски фестивал “Мајске музичке свечаности” у Бијељини	II III I	Бојан Булатовић Весна Јевтић
	Даница (Невена) Вучковић	IV	Међународно такмичење “Даворин Јенко” Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - саксофон	II Лауреат	Ален Петрин
	Софија (Горан) Милутиновић	I	- Међународно такмичење соло певача “Вокална рапсодија” - Београд - Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - соло певање - Међународно такмичење младих соло певача “др Милоје Милојевић” - соло певање, Крагујевац 2024. - Међународно такмичење младих соло певача “др Милоје Милојевић” - вокални дуо, Крагујевац 2024. - Хорски фестивал “Мајске музичке свечаности” у Бијељини (екипно)	I Лауреат I - 1 I - 1 Златна медаља	Лидија Јевремовић Весна Јевтић
	Софија (Жељко) Бекић	III	31. Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета Хорски фестивал “Мајске музичке свечаности” у Бијељини Међународно такмичење пијаниста “др Милоје Милојевић	I Златна медаља	Марко Живковић Весна Јевтић
	Огњен (Ненад) Тодосијевић	III	31. Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета	I	Марко Живковић
	Тара (Невена) Крсмановић	III	31. Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета	I	Марко Живковић
	Нина (Владимир) Новаковић	III	31. Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета Десето републичко такмичење средњошколских тонских снимака	I Нај.рад Радиофонска дела	Марко Живковић Данило Црногорац

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Милан (Божидар) Стојадиновић	III	- 32. Roma International Piano Competition - Рим Међународно такмичење клавириста - 28. Међународно такмичење младих пијаниста Шабац - Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије клавир - Међународно такмичење младих пијаниста Крагујевац	II I III I	Вељко Стојановић
Тодор (Саша) Мијаиловић	II	- Светски куп, Бијељина, Босна и Херцеговина - Међународно такмичење "PIF Castelfidardo", Кастелфидардо, Италија	IV IV	Владимир Мандић
Страхиња (Владан) Нејчић	IV	31. Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета	I	Милица Јовановић
Ива (Небојша) Ђокић	IV	31. Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета - Међународно такмичење младих пијаниста "др Милоје Милојевић" - Крагујевац 2024. - Међународно пијанистичко такмичење у Шапцу - Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - Хорски фестивал "Мајске музичке свечаности" у Бијељини	I III похвала III Златна медаља	Милица Јовановић Тамара Ђаловић Тамара Ђаловић Тамара Ђаловић Весна Јевтић
Сара (Младен) Костић	IV	31. Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета	I	Милица Јовановић
Јелена (Добривоје) Ђоровић	IV	31. Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета Хорски фестивал "Мајске музичке свечаности" у Бијељини	III Златна медаља	Милица Јовановић Весна Јевтић
Лара (Љуба) Бркић	IV	31. Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета	III	Милица Јовановић
Тодор (Саша) Мијајловић	II	31. Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета	I	Марко Стојковић
Петар (Владимир) Благојевић	II	31. Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета	I	Марко Стојковић
Милан (Ненад) Пајић	II	31. Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета Светски куп, Бијељина, Босна и Херцеговина	I 13. место	Марко Стојковић Петар Мирков
Анђелија (Велибор) Павловић	II	31. Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета	I	Милица Јовановић

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Димитрија (Владимир) Петронић	II	31. Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета Хорски фестивал “Мајске музичке свечаности” у Бијељини	I Златна медаља	Милица Јовановић Весна Јевтић
Мима (Саша) Стевановић	III	31. Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета Хорски фестивал “Мајске музичке свечаности” у Бијељини	I Златна медаља	Милица Јовановић Весна Јевтић
Анђела (Бојан) Јокић	IV	- 31. Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета - Међународно такмичење соло певача “Никола Цвејић” - Рума - Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије соло певање - Међународно такмичење младих соло певача “др Милоје Милојевић” Крагујевац 2024. - Међународно такмичење соло певача “Лазар Јовановић” - Београд - Републичко такмичење из теоретских предмета	III III III I I III	Милица Јовановић Татјана Милован Ивана Срећковић
Леона (Сузан) Богдановић	IV	Међународно такмичење соло певача “Никола Цвејић” - Рума Међународно такмичење соло певача “Лазар Јовановић” - Београд	II I	Бојан Булатовић
Петра (Горан) Наумовски	I	- Међународно такмичење соло певача “Никола Цвејић” - Рума - Међународно такмичење соло певача “Лазар Јовановић” - Београд - Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије соло певање - Међународно такмичење младих соло певача “др Милоје Милојевић” Крагујевац 2024. - Хорски фестивал “Мајске музичке свечаности” у Бијељини	II I I I-2 Златна медаља	Татјана Милован Весна Јевтић
Софија (Александар) Мурић	IV	- Међународно такмичење соло певача “Лазар Јовановић” - Београд - Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије соло певање - Међународно такмичење младих соло певача “др Милоје Милојевић” Крагујевац 2024.	II II I	Татјана Милован
Шапић(Иван) Младен	IV	- Светски куп за хармонику (CIA), Бијељина (БиХ) - Међународни фестивал “Београдски фестивал хармонике“	6. Лауреат Лауреат	Снежана Властић

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

			- 16.међународни фестивал “Дани хармонике”- Угљевик ((БиХ) -Међународни фестивал “Дани хармонике”-Смедерево -Међународно такмичење “Еуфонија”- Нови Сад -Међународно такмичење “Звездане стазе”-Крагујевац	Лауреат I-2 Лауреат	
	Алекса (Саша) Перовић		Светски куп за хармонику (CIA), Бијељина (БиХ)	10. место	Владимир Мандић
	Ђорђе (Михајло) Кривошевић	II	Светски куп за хармонику (CIA), Бијељина (БиХ) 9.Школско такмичење акордеониста “Дани хармонике” - Смедерево “Еуфонија” - Нови Сад “Хармоника фест” Тиват (Црна Гора) “Акордеон арт” Источно Сарајево 31.Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета	8. место Лауреат Лауреат Лауреат Лауреат I	Игор Петровић
	Петар (Владимир) Благојевић	II	- Фестивал “Исидор Бајић” Нови Сад - Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - Кларинет	I-1 I-5	Драгиша Живковић
	Јована Петровић	IV	Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - саксофон	II-4	Ален Петрин
	Јанко (Дејан) Благојевић	II	- Републичко такмичење музичких и балетских школа - камерна музика - Међународно такмичење гудача Ниш	I II	Снежана Ковачевић Божа Сарамандић
	Вељко (Владан)Јовановић	III	Републичко такмичење из теоретских предмета	I	Ивана Срећковић
	Богдан (Дејан) Костадиновић	II	Републичко такмичење из теоретских предмета	II	Ивана Срећковић
	Алекса (Виктор) Бранковић	I	-Међународни фестивал “Београдски фестивал хармонике”- Београд -Међународно такмичење “Еуфонија”- Нови Сад - Међународно такмичење “Дани Хармонике” - Смедерево - Међународно такмичење “Надахнуће Родног Краја” - Белорусија - Међународно такмичење “Звездане стазе”- Крагујевац	Лауреат I-3 I I I-2	Снежана Властић
	Ленка (Верољуб) Петровић	III	9. Школско такмичење акордеониста “Еуфонија” - Нови Сад Међ. сус. хармоникаша - Пула	I I I	Катја Пуповац

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

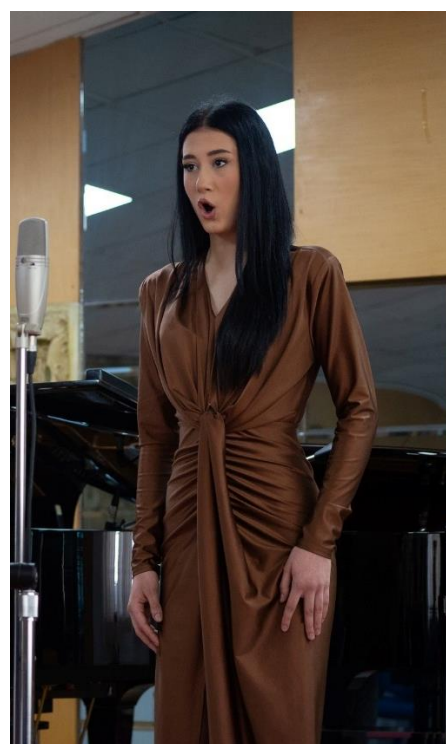
Коста Стојиљковић	I	-Интернационални сусрети виолиниста-виолиста, Нови Сад -Међународни фестивал"Стринг фест"- Сремска Митровица -Међународно такмичење гудача"Златне степенице"-Ваљево	III II I	Иван Бркић
Јелена (Драган) Стојковић	IV	Међународно такмичење гудача "Војислав Лале Стефановић" Ужице	I	Ана Спасојевић Шпица
Шангмеи (Џфан) Сју	I	- Међународно такмичење "др Милоје Милојевић" - вокални дуо са клавиром - клавир -Међународно пијанистичко такмичење у Шапцу -Републичко такмичење - Хорски фестивал "Мајске музичке свечаности" у Бијељини	I-1 III III Похвала Златна медаља	Лидија Јевремовић Снежана Рачић Весна Јевтић
Нина (Ненад) Марјановић	I	- Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије соло певање	III	Татјана Милован
Огњен (Ненад) Тодосијевић	III	-Међународно такмичење "Даворин Јенко" Београд -Међународно такмичење младих пијаниста Шабац -Републичко такмичење ЗМБШС клавир -Међународно такмичење младих пијаниста Крагујевац	Похвала III III II	Јелена Костић
Анастасија Аранђеловић	IV	-Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије -Међународно такмичење младих соло певача „др Милоје Милојевић“ Крагујевац	I-3 лауреат	Зорица Белоица
Петар (Милан) Благојевић	3.СМ Ш	-Међународно пијанистичко такмичење у Шапцу -Републичко такмичење -Међународно такмичење пијаниста "др Милоје Милојевић" -Такмичење ученика Т.О. Клавир у Нишу	I I I ЛАУРЕАТ I	Сузана Рачић
Павле (Иван) Васиљевић	II	-Међународно пијанистичко такмичење у Шапцу -Републичко такмичење-клавир -Међународно такмичење пијаниста "др Милоје Милојевић" -Републичко такмичење-Камерна музика	III II I I	Сузана Рачић Снежана Ковачевић

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Петар (Александар) Богдановић	III	-Међународно такмичење пијаниста “ др Милоје Милојевић”	III	Касандра Бркић
Лара (Љуба) Бркић	IV	-Међународно такмичење пијаниста “др Милоје Милојевић”	III	Касандра Бркић
Милан (Ненад) Пајић	II	-Међународно такмичење хармоникаша “Еуфонија”, Нови Сад -Међународно такмичење хармоникаша “Звездане стазе”, Крагујевац	I место I место	Петар Мирков
Вида (Игор) Јањатовић	II	-Међународно такмичење пијаниста "др Милоје Милојевић"	I	Марија Радојковић
Марта (Дејан) Остојић	I	-Регионално такмичење ученика музичких школа “Бинички” -Даме у музици, Крагујевац	I	Марија Чаворовић
Елена (Славиша) Јанићијевић	I	-Даме у музици, Крагујевац	лауреат	Н. Петковић
Хор девојака музичке школе	I	Хорски фестивал “Мајске музичке свечаности” у Бијељини	I	Весна Јевтић
Јана (Владимир) Стевановић	III	Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета, Београд Хорски фестивал “Мајске музичке свечаности” у Бијељини	I Златна медаља	Марија Живановић Весна Јевтић
Катарина (Дејан) Ненадић	III	Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета, Београд Хорски фестивал “Мајске музичке свечаности” у Бијељини	II Златна медаља	Марија Живановић Весна Јевтић
Јована (Срђан) Тешић	III	Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета, Београд Хорски фестивал “Мајске музичке свечаности” у Бијељини	III Златна медаља	Марија Живановић Весна Јевтић
Кристина (Милан) Јанићијевић	IV	Хорски фестивал “Мајске музичке свечаности” у Бијељини	Златна медаља	Весна Јевтић
Каролина (Биљана) Вељковић	II	Хорски фестивал “Мајске музичке свечаности” у Бијељини	Златна медаља	Весна Јевтић
Јелисавета (Ирена) Јанчески	II	Хорски фестивал “Мајске музичке свечаности” у Бијељини	Златна медаља	Весна Јевтић
Љубица (Иван) Дамљановић	II	Хорски фестивал “Мајске музичке свечаности” у Бијељини	Златна медаља	Весна Јевтић
Симона (Александар) Палибрк	II	Хорски фестивал “Мајске музичке свечаности” у Бијељини	Златна медаља	Весна Јевтић
Наталија (Слободан) Станковић	II	Хорски фестивал “Мајске музичке свечаности” у Бијељини	Златна медаља	Весна Јевтић

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Ива (Снежана) Илић	III	Хорски фестивал “Мајске музичке свечаности” у Бијељини	Златна медаља	Весна Јевтић
Марија (Гордана) Маричић	III	Хорски фестивал “Мајске музичке свечаности” у Бијељини	Златна медаља	Весна Јевтић
Сања (Драган) Животић	III	Хорски фестивал “Мајске музичке свечаности” у Бијељини	Златна медаља	Весна Јевтић
Ђурђија Тодоровић	II	Републичко такмичење „Владимир Ђорђевић”, Београд	Лауреат	Снежана Ковачевић
		Републичко такмичење „Станислав Бинички”, камерни састав Quantz	I	Снежана Ковачевић

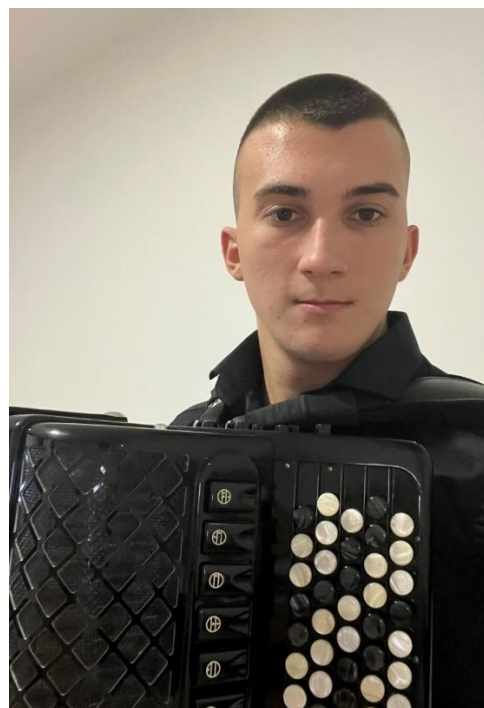


Лауреати Републичког такмичења 2024. – Ђурђија Тодоровић, Даница Вучковић и Софија Милутиновић – ученице средње музичке школе

Ђак генерације 2024.

ЂАК ГЕНЕРАЦИЈЕ 2024. за образовни профил: музички извођач

МЛАДЕН ШАПИЋ, хармоника



Младен Шапић је рођен 30.05.2005. године у Крагујевцу. Тренутно завршава 4. разред средње музичке школе „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу и у класи је професорке Снежане Властић. Наступао је на разним домаћим, међународним и републичким такмичењима, концертима, јавним градским манифестацијама, отварањима изложби... Иза њега је као резултат озбиљног рада са професором велики број награда са домаћих и међународних такмичења - преко 30 првих награда и 19 звања лауреата категорије, од којих су међу најзначајнијим:

- Лауреат (1. место)-најстарија (V) категорија републичког такмичења ученика музичких и балетских школа Србије(2023.)
- I награда (6. место)- (од укупно 26 такмичара у категорији Јуниор) - на најпрестижнијем и по рангу најјачем такмичењу за хармонику на свету - Coupe Mondiale (Светски Куп) (Бијељина, БиХ, 2023.)
- I награда (4. место) на једном од најпрестижнијих такмичења за хармонику на свету "PIF Castelfidardo" (Италија, 2019.)
- I награда (2. место) "Међународно такмичење хармоникаша"(Праг, Чешка република, 2016.)
- Лауреат (1. место) "Фестивал музичких и балетских школа Србије ЗМБШС" (Лауреат категорије хармоника соло,и лауреат категорије камерне музике са освојених 100 бодова у обе категорије) (2019.)
- Лауреат (1. место) „Београдски фестивал хармонике" (Београд) (2017, 2022, 2023,2024)
- Лауреат (1. место) „Дани хармонике" (Угљевик(Бијељина), БиХ, 2024.)

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

- Лауреат (1. место)-"Међународни фестивал Хармонике"(Тиват, Црна Гора, 2017.)
 - Лауреат (1. место)- „Дани Хармонике" (Смедерево, Србија, 2024.)
 - Лауреат (1. место)- „Звездане стазе" (Крагујевац, Србија) (2019,2024)
 - Лауреат (1. место)-„Школско такмичење хармонике" - МШ „др Милоје Милојевић" (2016,2017,2020,2024)
 - Лауреат (1. место)-Међународно такмичење хармоникаша „Акордеон Арт" (Источно Сарајево, БиХ, 2022.)
 - Лауреат (1. место)- „Viva Harmonika"(Алексинач, Србија) (2017, 2018)
 - Лауреат (1. место)-Међународно такмичење ученика музичких школа „Бинички“ (Лауреат категорије хармоника са освојених 100 бодова) (Београд 2023.)
 - I награда (2. место) Међународно такмичење хармоникаша „Георги Галабов" (Софија, Бугарска, 2019.)
 - I награда - Међународно такмичење хармоникаша „Еуфонија" (Нови Сад) - (3. место 2023. године), (2. место 2024. године)
 - I награда (6. место) "Међународни сусрет хармоникаша"(Пула, Хрватска, 2023.) (Такође једно од најпрестижнијих међународних такмичења у свету хармонике)
 - I награда-републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије (2016, 2018. и 2021. године)
- Поред солистичких такмичења, Младен је наступао и са камерним саставом „Четири Петлића" са којим је постигао следеће резултате:
- Лауреати (1. место) "Фестивал музичких и балетских школа Србије ЗМБШС"
 - Лауреати (1. место) Међународно такмичење „Звездане стазе" у Крагујевцу
 - I награда - Међународно такмичење „Мех Фест" (Београд)

Осим такмичења и наступа са камерним саставом, Младен је такође наступао као солиста и члан са оркестром хармонике „Крагујевац”, који је на Међународном сусрету хармоникаша у Пули (Хрватска) 2023. године победио у категорији оркестара до 18 година. На истом такмичењу је оркестар хармоника „Крагујевац" проглашен најбољим оркестром на такмичењу - носилац је прелазног пехара града Пуле, добитник пехара за најбољи оркестар на такмичењу и добитник пехара за победу у категорији оркестара до 18 година.

Захваљујући наведеним наградама, Младен је већ 3 године корисник стипендије за изузетно надарене ученике, Музичка школа „др Милоје Милојевић" и одсек хармонике прогласили су Младена Шапића 2017, 2018. и 2019. (ОМШ), 2022. и 2023. (СМШ) године за најбољег и најуспешнијег ученика на одсеку хармонике, у основној школи је награђен дипломом „Вук Караџић" а од града Крагујевца је за постигнуте резултате 2022. и 2023. године примио награду „Понос града Крагујевца".

Образовни профил: Музички извођач класичне музике; разредни старешина: Марко Стојковић

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

ЂАК ГЕНЕРАЦИЈЕ 2024. за образовни профил: музички сарадник

ТИЈАНА БРАШИЋ



Тијана Брашић започела је музичко образовање у 6. разреду основне школе. Убрзано је, захваљујући проф. Вељку Мачару, одличним успехом завршила нижу музичку школу „Владимир Ђорђевић” у Јагодини у издвојеном одељењу у Белушићу, на клавирском одсеку, у класи наставника Јоване Златановић.

Средњу музичку школу наставља на теоретском одсеку и такође завршава одличним успехом (5,00). У првој години се опробала и у дизајну звука, коју је ванредно завршила одличним (5,00) успехом, али ипак трајно остаје опредељена за музичку теорију.

Учествовала је два пута на Републичком такмичењу из солфеђа и теорије музике, у другом разреду, када је освојила другу, (89 поена), и у трећем разреду, када је освојила прву награду (99 поена).

Музиком се бавила и ван школе, у Дому за ученике средње школе «Артем», у ком је боравила. Учествовала је на Домијади (такмичењу домова) три пута, у другом, трећем и четвртном разреду, у склопу музичке секције, заједно са својим пријатељима, такође ученицима музичке школе, са којима је увек освајала високе пласмане републичког нивоа.

За своје највеће постигнуће у средњој школи сматра организацију хуманитарног концерта „Од деце за децу“ који је одржан новембра 2023. године. Концертом је реализовала своју идеју за помоћ деци, штићеницима Дома «Кнегиња Љубица» у Крагујевцу, којом су, укључивањем великог броја ученика Музичке школе и бројним активностима и концертом, уз помоћ и подршку разредног старешине и руководства школе, прикупљена значајна средства и обезбеђени вредни поклони малишанима.

Образовни профил: музички сарадник; разредни старешина: Марко Стојковић

Годишња награда ЗМБШС

На редовном заседању Скупштине Заједнице музичких и балетских школа Србије, одржаном 22. марта 2024. године, у шабачкој Музичкој школи "Михаило Вукдраговић", у присуству близу 90 делегата, директора, наставника и представника из целе Србије, професорима, наставницима музичких и балетских школа, уручене су награде - признања за вишегодишњи успешан педагошки рад.

На основу Правилника о додели годишње награде и предлога пристиглих у назначеном року, Председништво Заједнице одлучило је да ове године награди 13 професора и наставника, узимајући у обзир постигнуте резултате у вишегодишњем педагошком раду и унапређивању квалитета васпитно-образовног рада.

Велика је част за колектив што је ове године међу награђенима наша колегица Лидија Јевремовић, магистар уметности, професор соло певања и камерне музике и помоћник директора.

Искрено се радујемо што је 2008. године одабрала баш Крагујевац за наставак своје професионалне каријере педагога и извођача.



Директорка Светлана Стојилковић, Снежана Рачић, руководилац стручног већа за клавир и Лидија Јевремовић

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Драгоцено и богато радно искуство које је стицала у установама из области финансија, културе и просвете, на руководећим местима и организационим и уредничким пословима у крушевачком Културном центру и Културно просветној заједници, и педагошком раду у крушевачкој Музичкој школи, уградила је у свој даљи професионални пут у нашем граду и нашој школи, непрекидно и вредно радећи, како на усавршавању младих, тако и на личном усавршавању и напредовању.



Председница ЗМБШС Слађана Шегавчић са добитницима награде:

Јудит Папион - МШ Суботица

Јасенка Анђелковић Протић - МШ "Мокрањац", Београд

Славиша Ђукић -БШ Нови Сад

Верица Митровић - МШ "Михаило Вукдраговић", Шабац

Лидија Јевремовић - МШ "Милоје Милојевић", Крагујевац

Маријана Јосиповић Мирковић - ОМШ "Јосип Славенски", Нови Сад

Ксенија Мијатовић Кором - МШ "Исидор Бајић", Нови Сад

Јасна Петровић - МШ "Јосип Славенски", Београд

Јулија Цвитковац- МШ "Даворин Јенко", Београд

Милош Симић- ШМЗТ Ђуприја

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Борислав Лаловић, МШ "Коста Манојловић", Земун

Милена Коцић - МШ Ниш

Ана Милошевић Бугариновић - ОМШ "Станислав Бинички", Београд

Поред заиста импресивних резултата и успеха са ученицима и рада у жиријима, великог броја концерата, наступа и сарадње са признатим уметницима, диригентима, композиторима, хоровима и оркестрима, посебно истичемо њено несебично и посвећено ангажовање у формирању и вођењу Оперског студија (од 2014.-) и учешће у наставним и организационим активностима и школским иновацијама.

Немерљив је њен допринос који даје као помоћник директора, координатор Тима за обезбеђивање квалитета и развој установе и члан Актива за развој Школског програма.

Награда се додељује за вишегодишње свестрано деловање у образовању младих талената и за несебичну љубав, пожртвовање, пријатељство и знање уложено у одрастање уметника.



10. АКТИВНОСТИ КОЈЕ ИЗДВАЈАМО

Фестивал музичких и балетских школа Србије

Срећни, захвални и мотивисани вратили смо се 12. маја из Шапца, са Фестивала музичких и балетских школа Србије.

Поени - од 96 до 100! Врхунски успех наше деце, наших колега, наше школе за понос!

Екипа солиста освојила је 98,58 поена.

Сергеј Бејић, хармоника, ученик 4. разреда ниже музичке школе, у класи Игора Петровића - 100 поена

Васил Стевановић, виолончело, ученик 6. разреда ниже музичке школе у класи Боже Сарамандића, кл. сарадња Ивана Срећковић - 100 поена

Милица Милојевић, виолина, ученица 6. разреда ниже музичке школе, класа Марије Цатић, кл. сарадник Богдан Милошевић - 98,33 поена

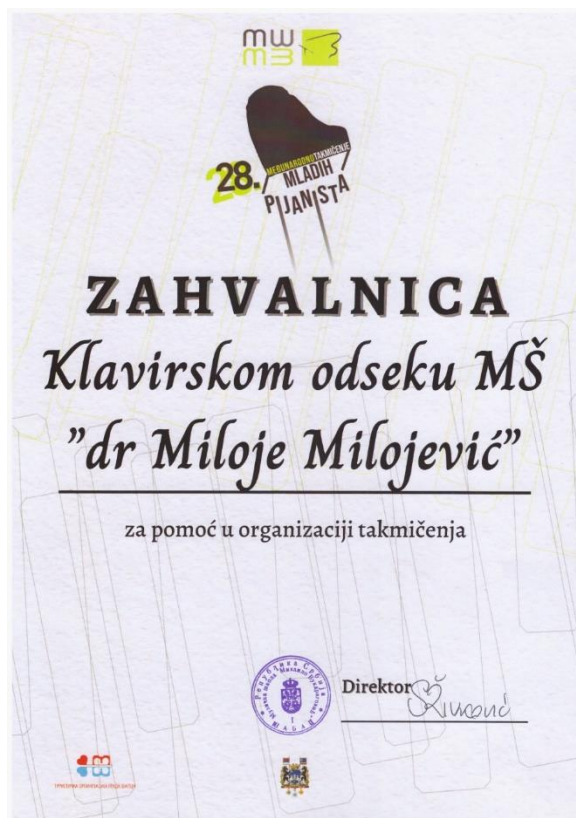
Ања Стојановић, клавир, 6. разред ниже музичке школе у класи Јелене Костић - 96 поена

Дуо "Пролећни тандем" - Милица Милојевић (6. разред), виолина и Војин Благојевић (5. разред), хармоника, класа Марија Цатић и Сања Благојевић - 99 поена

Петров оркестар хармоника, води Петар Мирков - 96 поена

Чланови оркестра: Војин Благојевић, Богдан Сучевић, Сергеј Бејић, Анђелија Делетић, Ђорђе Илић, Давид Станојевић, Лазар Шекуларац, Јован Јаковљевић, Димитрије Лазаревић, Димитрије Живановић, Павле Димитријевић, Стефан Телаловић и Маша Мирић (клавир).

р.б.		име и презиме такмичара	разред	инструмент	Мискира Станишић Шљерић	Марија Ковачевић	Јелена Влаовић	Игор Петровић	Миша Богдановић	Милан Пешаћ	Милош Милутиновић	укупно	награда
<p>школа: МШ „др Милојевић“ Крагујевац</p> <p>екипа солиста - I категорија</p>													
1.	Милица Милојевић	VI	виолина	98	98	99	-	98	99	96	98,33	I	
2.	Ања Стојановић	VI	клавир	96	96	96	-	96	96	96	96,00	I	
3.	Васил Стевановић	VI	виолончело	100	100	100	-	100	100	100	100,00	лауреат	
4.	Сергеј Бејић	IV	хармоника	100	100	100	-	100	100	100	100,00	лауреат	
ранг школе:											98,58		
<p>камерни ансамбл - II категорија: „Пролећни тандем“</p>													
1.	Милица Милојевић	VI	виолина	99	99	99	-	99	99	99	99	99,00	I
	Војин Благојевић	V	хармоника										
ранг школе:											99,00		
<p>оркестар - III категорија</p>													
р.б.	назив оркестра			категорија	диригент			Владимир Васиљевић	Владан Караџов	Милица Тишма	укупно	награда	
1.	Петров Оркестар			IIIб	Петар Мирков			96	96	96	96,00	I	
ранг школе:											96,00		





Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Сергеј Бејић



Васил Стевановић и Ивана Срећковић

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Ања Стојановић



проф Игор Петровић и Сергеј Бејић



Милица Милојевић Марија Цатић и Богдан Милошевић



Милица Милојевић и Војин Благојевић – „Пролећни тандем“



Петар Мирков са својим оркестром хармонике

Међународно такмичење „др Милоје Милојевић“ `24



Miloje Milojević, kompozitor i muzički pisac, u periodu između dva svetska rata bio je najmarkantnija ličnost koja je mogla uticati na umetnički život tadašnjeg Beograda. Kroz njegovo stvaralaštvo projektovale se sve značajno u srpskoj umetničkoj muzici toga doba. Muzičar, teoretičar, pedagog, muzikolog, estetičar, kritičar i umetnički publicista, poeta, izvođač, dirigent i orgnizator, MUZIČAR – STVARALAC, svojim kompozitorskim delom zaokružio je širok i značajan prostor u oblasti srpske umetničke muzike u kojem je izveo blizu dve generacije srpskih kompozitora i muzičkih pedagoga.

Obogatio nas je vrednim vokalnim i instrumentalnim delima koja odišu vezom između privrženosti rodnom tlu i evropskim standardima muzičke kulture uopšte.

U oblasti solo pesme, posebno u ciklusu "Pred veličanstvom prirode", pokazao je visok nivo kompozitorskog majstorstva i neodoljivu naklonost ka lirskoj ekspresiji, ostvarivši čist, individualan i snažan umetnički izraz.

Oblast muzike za klavir obeležio je jednim od najinteresantnijih klavirskih dela u jugoslovenskoj muzici, Ritmičke grimase opus 41, ukazujući na činjenicu da je od svih muzičkih elemenata, ritam baš u 20. veku stekao potpunu dominaciju, rušeći sve zakonitosti muzičke simetrije.

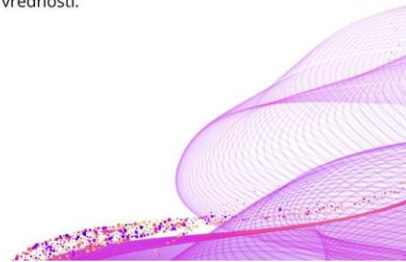
Svi mi koji danas učimo ili podučavamo druge pod okriljem njegovog imena imamo veliku odgovornost i obavezu da čuvamo, podsećamo i nastavimo dalje da napredujemo i dostižemo sve više obrazovne, umetničke i kulturološke nivoe. Mi danas iz raskošne muzičke prošlosti i tradicije učimo i naučeno prenosimo generacijama koje dolaze, čime ostvarujemo neprekidno prožimanje i nadogradnju prošlosti i budućnosti.

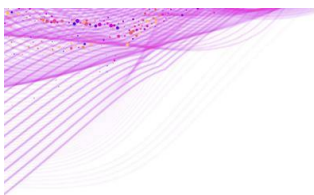
Muzička škola u Kragujevcu osnovana je kao jedna od prvih u regionu u posleratnom periodu, koji je na našim prostorima obeležen borbom za elementarnu egzistenciju. U takvim, nepovoljnim okolnostima, tokom decenija koje su usledile, predan rad svakog nastavnika, sve ideje za koje su naši zaposleni inspiraciju često nalazili u muzički razvijenijim sredinama, sva naporna vežbanja i brojne nagrade učenika, utkani su trajno u identitet naše ustanove.

Iz takvog, muzikološki i pedagoški inspirativnog potencijala, nastalo je 2023. godine Međunarodno takmičenje mladih pijanista "dr Miloje Milojević" koje je u svakom pogledu pokazalo da pažljivo i dostojno negujemo ime i delo kompozitora. Preko sto prijavljenih učesnika nastupilo je u šest različitih kategorija. Takmičare je ocenjivao međunarodni stručni žiri sačinjen od eminentnih klavirskih umetnika iz Nemačke, Južne Koreje i Srbije. Kroz bogate prateće aktivnosti Takmičenja publika je po prvi put imala priliku da uživa u koncertima inostranih pijanista, članova žirija i prati muzikološka i tematska predavanja.

Ove godine Međunarodno takmičenje "dr Miloje Milojević" uzrasta za još jednu disciplinu kojom daje pravo, zasluženno mesto srpskoj solo pesmi. I ove godine ćemo sa brojnim partnerima i saradnicima, učenicima, nastavnicima i roditeljima, sa našim sugrađanima, našom publikom, svi zajedno koračati ka novom iskustvu u kojem ćemo otkrivati nove saznanje prostore i vrednosti.

Organizacioni odbor Takmičenja





Organizacioni odbor TAKMIČENJA

- Svetlana Stojilković, direktor
- Lidija Jevremović Sofija, pomoćnik direktora
- Snežana Račić, rukovodilac Stručnog veća odseka za klavir
- Luka Vukičević, predsednik Udruženja ljubitelja umetnosti "Ljubica Marić"

Počasni članovi

- prof. emeritus Radmila Bakočević
- Milena Injac, dekan Fakulteta umetnosti u Nišu

Tim za realizaciju takmičenja pijanista

Jelica Matić i Jelena Kostić, sekretari žirija za bebi, pretkategoriju i kategoriju A
Darja Damjanović Jovanović, sekretar žirija za kategorije B, C i E
Jovana Stojanović, sekretar žirija za kategorije D, F i klavirski duo
Ivana Ilić
Tamara Đalović
Jovana Đurović
Veljko Stojanović

Tim za realizaciju takmičenja solo pevača

Ljubica Gašparović Jevtović, sekretar žirija za III, IV, V, VI i VII kategoriju
Zorica Beloica, sekretar žirija za pretkategoriju, I i II kategoriju
Tatjana Milovan
Marija Lazarević
Bojan Bulatović

Službeni korepetitori:

Bogdan Milošević
Ana Stojanović

Partneri:

Udruženje umetnika ArtLink iz Beograda
Galerija "Đura Jakšić"
Prva kragujevačka gimnazija
Fakultet umetnosti u Nišu
FILUM Kragujevac
Muzej naivne i marginalne umetnosti u Jagodini
Udruženje "Žene u muzici" - Kragujevac
Ad libitum - Kragujevac
Art Kwart - Kragujevac



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Извештај о Такмичењима „Др Милоје Милојевић“ у 2024. години:

Анализа, значај и допринос музичкој сцени

Музичка школа „Др Милоје Милојевић“ као стожер музичког живота Крагујевца

Музичка школа „Др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу, основана 19. августа 1948. године, представља једну од темељних културних и педагошких институција у Србији. Смештена у срцу града, на адреси Кнеза Милоша 5, школа је током деценија израсла у водећу образовну установу у својој области, препознату по резултатима који превазилазе уобичајене оквире педагошког деловања. Њена улога као стожера музичког живота не огледа се само у образовању младих уметника, већ и у активној организацији догађаја који обогаћују културну понуду и постављају високе уметничке стандарде.

Име које школа и њена такмичења носе припада др Милоју Милојевићу, једној од најзначајнијих личности српске музичке историје. Милојевић је био свестрани уметник и интелектуалац – композитор, пијаниста, диригент, музички критичар и први Србин који је стекао звање доктора музикологије. Повезивање такмичења са његовим именом није само чин одавања почasti, већ и јасно програмско опредељење. Оно сугерише да је мисија ових догађаја утемељена на вредностима које је Милојевић заступао: врхунско уметничко извођаштво, академска озбиљност и неговање националне музичке баштине.

Анализа активности у 2024. години открива да такмичарске иницијативе под називом „Др Милоје Милојевић“ нису изоловани догађаји, већ представљају софистицирану, двостепену стратегију школе. Ова стратегија, која кулминира великим међународним такмичењем у априлу, има за циљ подстицање музичких талената на свим нивоима и истовремено позиционирање Крагујевца као значајног центра музичке изврсности на међународној сцени. Такмичења су, дакле, живи омаж и активан наставак уметничког и културног пројекта који је др Милоје Милојевић оличавао, претварајући историјско наслеђе у савремену мисију.



Павле Васиљевић

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Друго међународно такмичење младих пијаниста и соло певача (април 2024): Искорак на светску сцену

Врхунац такмичарских активности у 2024. години представљало је **Друго међународно такмичење младих пијаниста и соло певача**, одржано од 23. до 28. априла. Овај догађај, који је окупио бројне младе уметнике, педагоге и професионалце, означава амбициозан искорак Музичке школе „Др Милоје Милојевић“ на светску сцену, потврђујући њену способност да организује манифестацију највишег ранга.

Еволуција и проширење дисциплина

Путања развоја такмичења је импресивна. Прво међународно издање, одржано у мају 2023. године, било је централни догађај обележавања јубилеја – 75 година постојања школе. Одржавање другог издања само годину дана касније, у априлу 2024. , сведочи о јасној визији и одлучности организатора да се ова манифестација етаблира као традиционална и препознатљива у међународном календару.

Најзначајнија у 2024. години било је проширење Такмичења увођењем нове дисциплине – **соло певања**. Ова одлука је била логистичан потез са дубоким културним значајем. Намера је била да се српској соло песми додели заслужено место. Овај потез остварује неколико циљева истовремено. Прво, он представља активан допринос промоцији и очувању националне музичке баштине, што је у потпуном складу са заоставштином самог Милоја Милојевића. Друго, диверсификује програм и привлачи потпуно нову групу младих уметника и педагога. Треће, ствара јединствени идентитет такмичења, издвајајући га из мноштва других међународних манифестација. Ова одлука трансформисе такмичење из чисто педагошког догађаја у инструмент културне политике. Школа користи своју међународну платформу да заговара, стимулише и промовише проучавање и извођење вредног дела српског националног канона, ефикасно постављајући културну агенду за нове генерације домаћих и страних уметника.

Међународни жири и његова јединствена, комплексна улога

Кредитет и престиж сваког међународног такмичења директно зависе од састава стручног жирија. У том погледу, Такмичење у Крагујевцу је 2024. године одржало високе стандарде, постављене претходне године, ангажујући „еминентне пијанисте и соло певаче“ из земље и иностранства. Састав жирија представља пажљиво избалансиран спој међународног искуства, регионалног утицаја и врхунске домаће експертизе.

Међународни жири за младе пијанисте:

1. Александар Сердар, Србија - Редовни професор, Факултет музичке уметности, Београд
2. Sebastian Berakdar, Немачка - Концертни пијаниста; Универзитет Моцартеум, Салцбург
3. Minsoo Hong, Јужна Кореја - Концертни пијаниста; Лауреат Такмичења Franz Liszt & Busoni

Међународни жири за младе соло певаче:

1. Др ум. Наташа Јовић, Србија - Првакиња Опере, Народно позориште у Београду
2. Ведрана Шимић, Босна и Херцеговина - Ванредни професор, Музичка академија - Сарајево
3. Стеван Каранац, Србија - Солиста Опере Српског народног позоришта, Нови Сад

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Жири Међународног такмичења а младих пијаниста и соло певача „ Др Милоје Милојевић “ 2024 .

Оно што ово такмичење чини несвакидашњим јесте комплексна и вишеструка улога коју имају чланови жирија. Они су били оцењивачи и активни учесници у уметничком и едукативном програму, што је реткост на такмичарским манифестацијама. Овај приступ, где врхунски уметници оцењују, наступају и подучавају, даје такмичењу посебну вредност и дубину. Ангажовањем активних професора, концертних уметника и водећих фигура из утицајних институција, школа у Крагујевцу гради логистичку мрежу професионалних веза. Ова мрежа је непроцењива нематеријална имовина која може довести до будућих размена студената, гостујућих предавања и уметничких сарадњи, интегрисући школу у глобални дијалог и подижући њен статус далеко изван оквира самог такмичења.

Пратећи програм: Синергија такмичарског и концертног искуства

Квалитет такмичења додатно је унапређен богатим пратећим програмом концерата и музиколошких концертних предавања. Овај концепт, преузет из успешног модела првог такмичарског издања, трансформише догађај из такмичарске смотре у свеобухватни културни фестивал. Управо у овом програму огледа се јединствена улога жирија :

- **Уторак, 23. април:** Свечано отварање обележено је концертом „Песме чезнућа“, на којем су наступили чланови жирија за соло певање: сопран **Ведрана Шимић**, мецосопран **Наташа Јовић** и тенор **Стеван Каранац**.



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

- **Среда, 24. април:** Одржано је музиколошко предавање „Соло песма Милоја Милојевића“ др Небојше Тодоровића, чиме је дат научни и историјски контекст такмичењу.
- **Четвртак, 25. април:** Публика је имала прилику да чује солистички концерт пијаниста, чланова жирија, Себастијана Беракдара (Немачка) и Минсу Хонга (Јужна Кореја).



Minsoo Hong

Rodjen 1993. godine u Busanu, u Južnoj Koreji. Minsoo Hong počinje da uči klavir sa šest godina. Od 2000-2005. bio je u klasi In-il Kima, a zatim od 2005-2012. u klasi Daejin Kim i Yoonju Oh. Od 2013. godine Minsoo studira u Detmoldu, u Nemačkoj, u klasi profesora Alfreda Perla, gde završava osnovne, master i Konzertexamen studije.

Minsoo je nosilac nagrada na nekim od najprestižnijih takmičenja u svetu, kao što su Chopin (Köln, Hannover), Eastman, Ettlingen, Schimmel USASU, Oberlin i Isang Yun takmičenje. Na Busoni takmičenju, 2011. godine, osvaja četvrtu nagradu, kao i specijalnu nagradu za najbolje izvedenu kompoziciju Franz Liszt-a iste godine osvaja drugu nagradu, kao i nagradu publike na Takmičenju Marocco Philharmonic. Na 11. takmičenju Franz Liszt u Utrechtu osvojio je drugu nagradu.

Minsoo nastupa širom sveta - u Nemačkoj, Francuskoj, Italiji, Holandiji, Koreji, Kini, Japanu i SAD-u. Izvodi klavirske koncerte sa svim dobro poznatim orkestrima u Koreji, poput Simfonijskog orkestra - Koreje, Seoul Sinfonietta, Seulske filharmonije, Orkestra u Busanu, Bucheona, Changwona i Seongnamu. Saraduje sa dirigentima kao što su Markus Stenz, Ken-David Masur, Marco Parisotto, Jin Kim, Dānin Kim, Mouyong Gu i sa orkestrima poput: Holandske radio filharmonije, Marokanske filharmonije kao i Shangajske filharmonije. Pojavljuje se na Umetničkom kanalu u Koreji, na radiju WDR3 u Nemačkoj i na NPO radiju u Holandiji.

Imao je prilike da se usavršava na majstorskim kursovima i uči od Jeroma Roesa, Ruth Slenczynske, Michaela D Alberta, Andree Bonatta, Christopera Eltona i Pietera Franka.

Muzička škola "dr Miloje Mилојевић"
i Udruženje ljubitelja umetnosti
"Ljubica Marić"
Kragujevac

Vas pozivaju na



KONCERT PIJANISTA

Minsoo Hong Južna Koreja
Sebastian Berakdar Nemačka

u okviru
II MEĐUNARODNOG TAKMIČENJA
MLADIH PIJANISTA I SOLO PEVAČA
"dr Miloje Mилојевић"

Na programu dela kompozitora:
Modest Mussorgsky, Joseph Haydn,
Ignacy Jan Paderewski
Béla Bartók

sreda 25. april 2024. godine
20 časova
Svečana sala
Prve kragujevačke gimnazije

PROGRAM

Sebastian Berakdar

Joseph Haydn
Sonata Es – dur, Hob.XVI:52
Stavovi: Allegro, Adagio, Presto (Finale)

Ignacy Jan Paderewski
Nocturne B – dur, op. 16 Nr. 4

Béla Bartók
Sonata Sz. 80

Minsoo Hong

Modest Mussorgsky
Slike sa izložbe

Promenada
Gnom
(Promenada)
Stari zamak
(Promenada)
Tiljeri
Bido
(Promenada)
Balet pijaca u ljuskama
Dva jevreja
(Promenada)
Pijaca u Limožu
Katakombe
Baba Jaga
Velika kijevska vrata



Sebastian Berakdar

Sebastian Berakdar izvodi široki repertoar, od Bacha do Elliott Carter-a, na festivalima širom Evrope, među kojima su Moselmusikfestival, Köthener Bachfesttage, SWR2 Musiksommer i Eurogo Festival. Nastupao je u najprestižnijim koncertnim salama širom Nemačke, kao i u sali Grazer Musikverein, Salle de la Sorbonne Paris, Hitachi Sandai i dr. Snimao je za radio i televiziju, gde nastaju snimci za NDR, MDR, SWR (Nemačka), kao i za Radio France i ORF Radio Austria. Fantaziju op. 55 za flautu i klavir Carla Fröhlinga, levo je premijerno 2017. godine, što je izazvalo posebnu pažnju internacionalne kritike. Nedavno je snimio kompletnu kameru muziku za flautu i klavir Johana Wilhelma Wilmsa.

Nagrađivan je na mnogim internacionalnim takmičenjima, među kojima su "Chopenova nagrada" Chopenovog udruženja u Leipzigu 2010. godine, kao i prva nagrada na "Theodor Leschetitzky" takmičenju u Hamburgu 2017. godine. Rodom iz Freiburga, Sebastian Berakdar je završio osnovne i master studije na Muzičkoj akademiji u Hannoveru, u klasi Ewe Kupiec, a zatim postdiplomске studije na Univerzitetu Mozarteum u Salzburgu, u klasi Pietra de Marije. Redovno saraduje sa izuzetnim muzičarima, kao što su Lee Kum Sing, Einar Steen-Nielsen, Malcolm Bilson, Jean - Claude Penzler i Matti Raekallio. Usavršavao se na raznim majstorskim kursovima kao što su Akademie Musicale de Villecroze i Summer Academy of Mozarteum Salzburg.

- **Петак, 26. април:** Организовани су „Сусрети и дијалози чланова жирија и такмичара соло певања“, догађај који је функционисао као радионица и мастер клас, омогућивши директну едукативну интеракцију између такмичара и врхунских уметника.

Модератор радионица: мр **Лидија Јевремовић**

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

- **Субота, 27. април:** Председник жирија за клавир, **Александар Сердар**, одржао је концертно предавање и промоцију своје књиге „Интерпретација музичког дела“.



Александар Сердар

- **Недеља, 28. април:** Манифестација је заокружена завршним концертном награђених учесника.

Круна такмичења био је управо овај завршни концерт, на којем су наступили награђени учесници, чиме је и званично препознат и вреднован њихов труд и таленат. Овакав програм има вишеструку вредност: пружа инспирацију младим такмичарима, нуди едукацију кроз предавања и радионице, и ствара фестивалску атмосферу која подстиче размену искустава. Истовремено, отвореношћу за ширу јавност, школа директно обогаћује културни живот Крагујевца и гради локалну публику за класичну музику.



Фотографија лево: Петар Благојевић, лауреат



Фотографија десно: публика прати завршни концерт

Отворено школско такмичење (фебруар 2024): Темелј за будуће шампионе

Пре него што је Крагујевац постао домаћин међународне музичке елите у априлу, у фебруару 2024. године одржана је манифестација која чини темелј развоја младих уметника у Србији. **Седмо по реду „Отворено школско такмичење младих пијаниста др Милоје Милојевић“**, одржано од 22. до 24. фебруара, представља кључну

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

платформу за идентификацију и неговање националних талената. Ово такмичење, намењено искључиво пијанистима, ученицима музичких школа из целе Србије, функционише као први, темељни корак у ширем екосистему који школа гради.

Највећа вредност овог такмичења лежи у његовој подстицајној природи. Поред диплома, најуспешнијим кандидатима додељено је и бесплатно учешће на мајсторском курсу који је одржала Лидија Станковић, пијанисткиња међународног угледа и редовни професор Факултета музичке уметности у Београду. Овакав приступ, где се награде комбинују са улагањем у даљи развој најперспективнијих младих пијаниста, показује далекосежно промишљање. Тиме се национално такмичење не посматра као завршна тачка, већ као почетна фаза у процесу усавршавања. Оно функционише као својеврстан инкубатор талената и припремна платформа за захтевнију, међународну сцену.



Душан Тороман



Софија Мурић



Фотографија лево: добитница Специјалне награде за најбоље извођење соло песме Милоја Милојевића – Милана Андрашевић



Фотографија десно: Милан Стојадиновић



Жири Међународног такмичења соло певача „Др Милоје Милојевић“ са секретаром жирија, Љубицом Гашпаровић Јевтовић

Синтеза и поглед у будућност: Улога такмичења у регионалној музичкој педагогији

Посматрана заједно, ова два такмичења одржана у 2024. години откривају кохерентну и далекосежну визију. Не ради се о два одвојена догађаја, већ о комплементарним деловима јединствене стратегије. Национално такмичење у фебруару служи као темељ – оно негује домаће таленте, пружа им неопходно искуство и делује као систем за припрему за више циљеве. Међународно такмичење у априлу је врхунац те пирамиде – оно поставља глобалне стандарде, гради међународни престиж, промовише српску културу и ствара непроцењиве професионалне мреже.

Овај двостепени модел има дубок утицај на музичку педагогију, позиционирајући Крагујевац као референтну тачку за музичко образовање и извођаштво у региону. За будућа издања, намеће се неколико могућности за даљи развој. Могло би се размотрити формализовање везе између два такмичења, на пример, аутоматским пласманом или стипендијом за лауреате националног такмичења на међународно. Даљи допринос промоцији српске музике могао би се остварити наручивањем нове композиције која би постала обавезно дело. Коначно, изграђену мрежу контаката са члановима жирија требало би искористити за успостављање формалних институционалних партнерстава, попут програма размене студената са академијама у Сарајеву, ХанOVERу или Салцбургу, или за даље ширење дисциплина (нпр. камерна музика), чиме би се додатно заокружило наслеђе свестраног Милоја Милојевића.

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Закључак: Трајни допринос и наслеђе за 2024. годину

Активности Музичке школе „Др Милоје Милојевић“ у 2024. години представљају изузетан успех и пример систематског планирања у области културе и образовања. Реализацијом два комплементарна такмичења, школа је показала способност да истовремено делује на развоју националне базе талената и да се позиционира као озбиљан играч на међународној сцени.

Кључни успеси године укључују организацију другог међународног такмичења које је обележио озбиљан раст увођењем дисциплине соло певања са фокусом на српску соло песму, доминантну у опусу Милоја Милојевића. Посебан квалитет манифестацији дао је јединствен концепт где је импресивни међународни жири имао и концертну и педагошку улогу кроз богат пратећи програм. Додељивањем вредних новчаних награда лауреатима и награђивањем најуспешније извођењем композиције за клавир или соло песме Милоја Милојевића, додатно је потврђен значај и престиж такмичења. Кроз озбиљан концептуални модел Такмичења, Музичка школа „Др Милоје Милојевић“ је осмислила квалитетан догађај којим је дала трајан допринос културном пејзажу Крагујевца, унапређењу српске музичке педагогије и афирмацији националне уметничке баштине. Наслеђе 2024. године је стога наслеђе амбиције, јасне визије и успешног позиционирања на домаћој и међународној музичкој мапи.

Припремила: **Лидија Јевремовић**, члан Организационог одбора Такмичења



*"dr Miloje
Milojević"*

DRUGO

MEĐUNARODNO TAKMIČENJE MLADIH PIJANISTA I SOLO PEVAČA

K R A G U J E V A C
23-28. APRILA 2024.

23.04.2024. GODINE - 20 ČASOVA
SVEČANA SALA I KRAGUJEVAČKE GIMNAZIJE
SVEČANO OTVARANJE - KONCERT "PEŠME ČEZNUČA"
VEDRANA ŠIMIĆ, SOPRAN / BOGDAN MILOŠEVIĆ, KLAVIR
NATAŠA JOVIĆ, MEZOSOPRAN / DRAGANA ANĐELIĆ BUNJAC, KLAVIR
STEVAN KARANAC, TENOR / ANA STOJANOVIĆ, KLAVIR

24. 04.2024. GODINE - 19 ČASOVA
SVEČANA SALA MUZIČKE ŠKOLE
KONCERTNO MUZIKOLOŠKO PREDAVANJE "SOLO PESMA MILOJA MILOJEVIĆA"
DR NEBOJŠA TODOROVIĆ, MUZIKOLOG
JUVANA ILIĆ, SOPRAN

25.04.2024. GODINE, 20 ČASOVA
SVEČANA SALA I KRAGUJEVAČKE GIMNAZIJE
KONCERT PIJANISTA
SEBASTIAN BERAKDAR (NEMAČKA), KLAVIR
MINSO HONG (JUŽNA KOREJA), KLAVIR

26.04.2024. GODINE, 09 - 16 ČASOVA
GALERIJA ĐURA JAKŠIĆ - KRAGUJEVAC
SUSRETANJA I DIALOGI ČLANOVA ŽIRIJA I TAKMIČARA SOLO PEVANJA

27. 04.2024. GODINE - 20 ČASOVA
SVEČANA SALA MUZIČKE ŠKOLE
KONCERTNO PREDAVANJE I PROMOCIJA KNJIGE ALEKSANDRA SERDARA

28.04.2024. GODINE - 20 ČASOVA
SVEČANA SALA I KRAGUJEVAČKE GIMNAZIJE
ZAVRŠNI KONCERT NAGRAĐENIH

ArtLink, MIND GROUP, obi, DTL, PRIZMA, MBB FAMILY GRUP, GRADMIL DOO

Након прошлогодишњег одличног старта започињемо другу такмичарску годину богатији за још једну дисциплину – СОЛО ПЕВАЊЕ

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Концерт победника такмичења у Конаку Кнегиње Љубице

Датум догађаја: 20. новембар 2023.

Време: 20:00 часова

Место: Конак кнегиње Љубице, Београд

Организатор: Манифестација „ArtLink – циклус за младе таленте“, у сарадњи са Удружењем „Љубица Марић“



1. Циљ и значај концерта

Концерт младих пијаниста у инспиративном и необичном простору Конака кнегиње Љубице организован је са примарним циљем да се **лауреатима Првог међународног пијанистичког такмичења „Др Милоје Милојевић“** пружи прилика за наступ у амбијенту од изузетног културног значаја. Ова активност имала је за циљ да пружи и подстакне додатно **музичко образовање**, допринесе **афирмацији младих уметника** са идејом да им омогући да стекну драгоцено сценско искуство и представе свој таленат широј публици.

2. Учесници концерта

На сцени Конака кнегиње Љубице, своје умеће су представили млади и талентовани пијанисти, лауреати и победници поменутог Такмичења:

- Милан Стојадиновић
- Огњен Тодосијевић
- Павле Васиљевић

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

- Петар Благојевић
- Лара Бркић

Њихов успех на Такмичењу и извођења на овом концерту потврђују изузетан ниво музикалности, као и техничке спретности и припремљености.

3. Програм и извођење

Концертни програм је обухватио пажљиво одабрана дела **класичне музичке литературе**, која су млади пијанисти извели са изванредном техником и упечатљивом сценском зрелошћу. Разноврсност програма и квалитет извођења створили су **изузетан уметнички утисак**.

4. Реакције публике и утисци

Присутни посетиоци су изразили велико задовољство и упутили бројне похвале на избор, извођење и **разноврсност програма**. Посебно је истакнут **висок ниво продукције и сценског самопоуздања** извођача, што потврђује значај и вредност континуиране едукације кроз такмичења и јавне наступе. Ове позитивне реакције представљају значајан подстрек за даљи развој младих уметника.

5. Значај места одржавања

Одржавање концерта у **Конаку кнегиње Љубице** додатно је обогатило целокупан догађај. Као историјски споменик културе из 1831. године и некадашња резиденција династије Обреновић, овај простор, који данас користи Музеј града Београда за културне манифестације, био је идеалан амбијент за комбинацију врхунске музике и богатог културног наслеђа.

6. Закључак

Концерт младих пијаниста у Конаку кнегиње Љубице представљао је изузетно значајну **образовну и културну активност** која је:

- **Оснажила музичку праксу** и знање ученика.
- **Унапредила њихову сценску спремност** и самопоуздање.
- **Подстакла афирмацију** младих талената на ширем културном плану.
- **Повезала образовни рад са богатим културним наслеђем**, кроз наступ у репрезентативном музејском простору.

Овај догађај је још једном потврдио важност подршке младим уметницима и пружања могућности за њихов развој и представљање.

Препоруке за будуће активности

На основу успешно реализованог концерта, следеће мере за унапређење будућих пројеката могле би бити:

- **Наставнички ниво:** Редовно организовање проба и припрема ученика у сличним културним установама, како би се додатно прилагодили специфичностима историјских амбијената.
- **Промоција:** Интензивније укључивање медија ради креирања детаљнијег визуелног и новинарског записа догађаја, што би допринело већој видљивости и популаризацији.
- **Одржавање контаката:** Јачање и проширење сарадње са организаторима такмичења, културним установама и музејима, с циљем успостављања дугорочних пројеката и континуиране подршке младим талентима.

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Концерт у Конаку Кнегиње Љубице где су наступили најуспешнији млади пијанисти Првог међународног такмичења „ др Милоје Милојевић “ у Крагујевцу

Успеси наших ученика забележени у медијима

Војин Благојевић, млад, успешан и перспективан, ученик Музичке школе у Крагујевцу у класи проф. Сање Благојевић, добитник великог броја награда и признања на престижним такмичењима акордеониста у Србији и ван њених граница, гостовао је 30. новембра у емисији "Србија на вези" дигиталне платформе РТС - а.



[ЕМИСИЈА \(линк\)](#)



Златна медаља за наш хор девојака

Хор девојака Музичке школе „др Милоје Милојевић“ из Крагујевца је и у овој школској години постигао изузетан успех, освојивши златну медаљу на реномираном такмичењу „Мајске музичке свечаности“ које је одржано у Бјељини од 10. до 12. маја 2024. године.

Под уметничким вођством диригенткиње Весне Јевтић, наш хор је у категорији Ц освојио 91,33 бода, чиме је потврђен врхунски ниво музичког извођаштва, као и континуитет уметничког раста младих певачица. Наступ хора је одушевио стручни жири, али и бројну публику, која је препознала искрену емоцију, тимски дух и изразиту музикалност наших ученица.

Поред такмичарског програма, боравак у Бјељини искоришћен је за обилазак Етно села Станишићи, за дружење са вршњацима, размену искустава и промоцију школе, што је допринело додатном јачању тимског духа и афирмацији нашег хора на националној сцени.

Овај успех представља круну вредног рада, залагања и посвећености свих чланица хора и њиховог диригента, као и потврду да је улагање у уметничко образовање младих један од најбољих начина за развој њихових потенцијала.



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Жири је овако сумирао утисак након наступа нашег хора:

„Ваше извођење је било снажно и оставило је одличан утисак. Иако је увек простора за напредак и још већу уиграност, управо овај рад, заједништво и жеља за усавршавањем чине хорску музику посебном. Наставите да истражујете, растете и будете подршка једна другој – музика је путовање, а сваки ваш наступ је корак ближе савршенству.”

Значај хорског певања

Хорско певање није само уметност — оно је школа живота. Поред музичког усавршавања, ученице уче шта значи бити део тима, слушати друге, заједнички градити склад и подржавати се. Развија се самопоуздање, емпатија и одговорност, а кроз заједнички рад и радост заједничког успеха, стварају се пријатељства и незаборавне успомене.

Закључак

Постигнути резултат на такмичењу јесте велика потврда рада, али и подстрек да у наредном периоду још више раде на уметничком изразу. Верујемо да ће хор девојака наставити да расте и својом музиком инспирише и повезује друге.

Партнерство и сарадња са МНМУ у Јагодини



Мање предрасуде и више слободе

У Музеју наивне и маргиналне уметности у Јагодини током јануара месеца отворена је изложба „Арт брут. Радови из колекције Инфелд“. Изложба је крајем децембра 2023. године постављена у Београду, у Салону Ото Бихаљи - Мерин, где је приказано око 100 радова арт брут уметности из колекције бечке породице индустријалаца. Поставка је у целини, од 18. јануара изложена у Јагодини.

Инфелд је једна од највећих приватних уметничких збирки у Аустрији, настала као резултат неограничене страсти Петера Инфелда према уметности и његове смеле одлуке да сакупља и поседује дела према личним афинитетима и изборима, а не пратећи доминантне трендове.

Колекцију почиње да гради са мајком током шездесетих година двадесетог века тако да она данас броји неколико хиљада радова усмерених ка лепотама визуелне уметности, књижевности и музике. На отварању су се обратили Данијела Ванушић, помоћница министра културе за културно наслеђе и дигитализацију, Амадеус Фалтајнер, директор Аустријског културног форума, Светлана Стојилковић, директорка Музичке школе у Крагујевцу и др Ивана Башичевић Антић, директорка Музеја наивне и маргиналне уметности.

Колики је значај Музеја, поред многих релевантних, говори и чињеница да је 2018. године од стране националног комитета међународног музејског већа ИЦОМ - а проглашен институцијом године.

Са великим и нескривеним задовољством руководство школе се одазвало позиву директорке Иване Башичевић и тиме започела сарадњу две установе. Реконструисана грађевина, поставке и срданост сарадничког тима су импресивни и додатно инспиришу на реализацију нових програмских изазова.

То су потврдили и наши ученици који су својим програмом на отварању изложбе успели да увежу све компоненте уметности.

Учесници: Милица Милојевић, виолина; Даница Митић и Јанко Благојевић, виолончело; Мима Стевановић, харфа
Милан Стојадиновић, клавир; Богдан Милошевић, клавирски сарадник

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Почетак сарадње – новембар 2023. с усрет руководства и сарадника две установе

На отварању изложбе говорили су: Данијела Ванушић, помоћница министра културе за културно наслеђе и дигитализацију, Амадеус Фалтајнер, директор Аустријског културног форума, Светлана Стојилковић, директорка Музичке школе у Крагујевцу и др Ивана Башичевић Антић, директорка Музеја наивне и маргиналне уметности.

Прилози са отварања изложбе „Арт брут. Радови из колекције Инфелд“ могу се погледати путем следећег [ЛИНКА](#)



Директорка и помоћница директора са учесницима у програму

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Милан Стојадиновић, Јанко Благојевић, Богдан Милошевић, Мима Стевановић, Даница Митић и Милица Милојевић – ученици Музичке школе « др Милоје Милојевић »



Насловна страна Каталога

Сарадња са финском амбасадом у Србији и Удружењем „СЕУРА“

Након предавања о финском образовном систему одржаном за ученике I, II и III разреда, 26. октобра 2023. године започета је сарадња са Српско - финским друштвом СЕУРА.

Оливера Стевановић, председница СЕУР је представила „КПЕДУ“, фински образовни институт, који је остварио заједнички пројекат са Филолошком гимназијом из Београда. Он је укључивао одлазак ученика финског језика те школе у Финску и обилазак „КПЕДУ“ те упознавање са методама и начинима рада Института. Ученици Музичке школе „др Милоје Милојевић“ су позвани да похађају бесплатне часове финског језика, које би СЕУРА организовала.



Директорка са сарадницима: Оливером Стевановић, Лидијом Јевремовић и Владимиром Перићем у Амбасади Финске у Београду

Поводом планиране српско-финске сарадње амбасадор Финске у Србији, Њ. Е. Господин Никлас Линдгвист са супругом Трејси Долан организовао је за званице свечани пријем у просторијама Амбасаде у Београду 15. 11. 2023. године, међу којима су биле директорка Светлана Стојилковић, помоћница директора Лидија Јевремовић, као и др Владимир Перић, професор српског језика и књижевности у Музичкој школи „др Милоје Милојевић“.



Директорка Светлана Стојилковић, помоћник директора мр Лидија Јевремовић и наставник српског језика и књижевности проф др Владимир Перић у Амбасади Финске у Србији

Сарадња са установама у граду

У сарадњи са Институтом за јавно здравље Крагујевац наша школа је 15. новембра организовала „Концерт здравља“, активност од изузетног значаја за ученике.

У препуној сали Театра "Јоаким Вујић", ученицима неколико средњих школа, по први пут на овај начин, организовано је предавање на тему здравља и превенције, илустровано музиком, са идејом да се укаже и на њено терапеутско дејство.

Догађај који је окупио велики број учесника отворен је предавањем др Милоша Радосављевића, координатора Саветовалишта за одвикавање од пушења – темом под називом „Превенција пушења код младих“. О превенцији болести зависности, наркоманији и алкохолизму гов орила је др Зденка Караклајић. Координатор Саветовалишта за младе, др Мирјана Илић упознала је ученике са начином превенције од ХПВ инфекција док је др Ивица Магдић, начелник Диспанзера за жене говорио о непланираној и нежељеној трудноћи.

Између корисних и занимљивих предавања, сјајне наступе имали су ученици: Димитрије Јовановић, Страхиња Нејчић, Ленка Петровић, Михајло Савић, Мима Стевановић, Војин Благојевић, Васил Стевановић, Милица Милојевић, Милан Пајић и Јанко Благојевић.

Ученици су пажљиво и заинтересовано пратили предавања и наступе ученика. На крају су имали прилику да постављају питања и добију информације где се и коме могу обратити за помоћ или савет. Догађај је реализован уз сарадњу са Бачким парламентом Музичке школе "др Милоје Милојевић" и праћен и забележен медијски од стране РТС - а и РТК.

Координатори изузетне вишегодишње сарадње са Институтом за јавно здравље Крагујевац били су Лидија Јевремовић, помоћница директора и Милош Сретеновић, психолог.



Организована предавања о здрављу и превенцији за ученике средњих школа

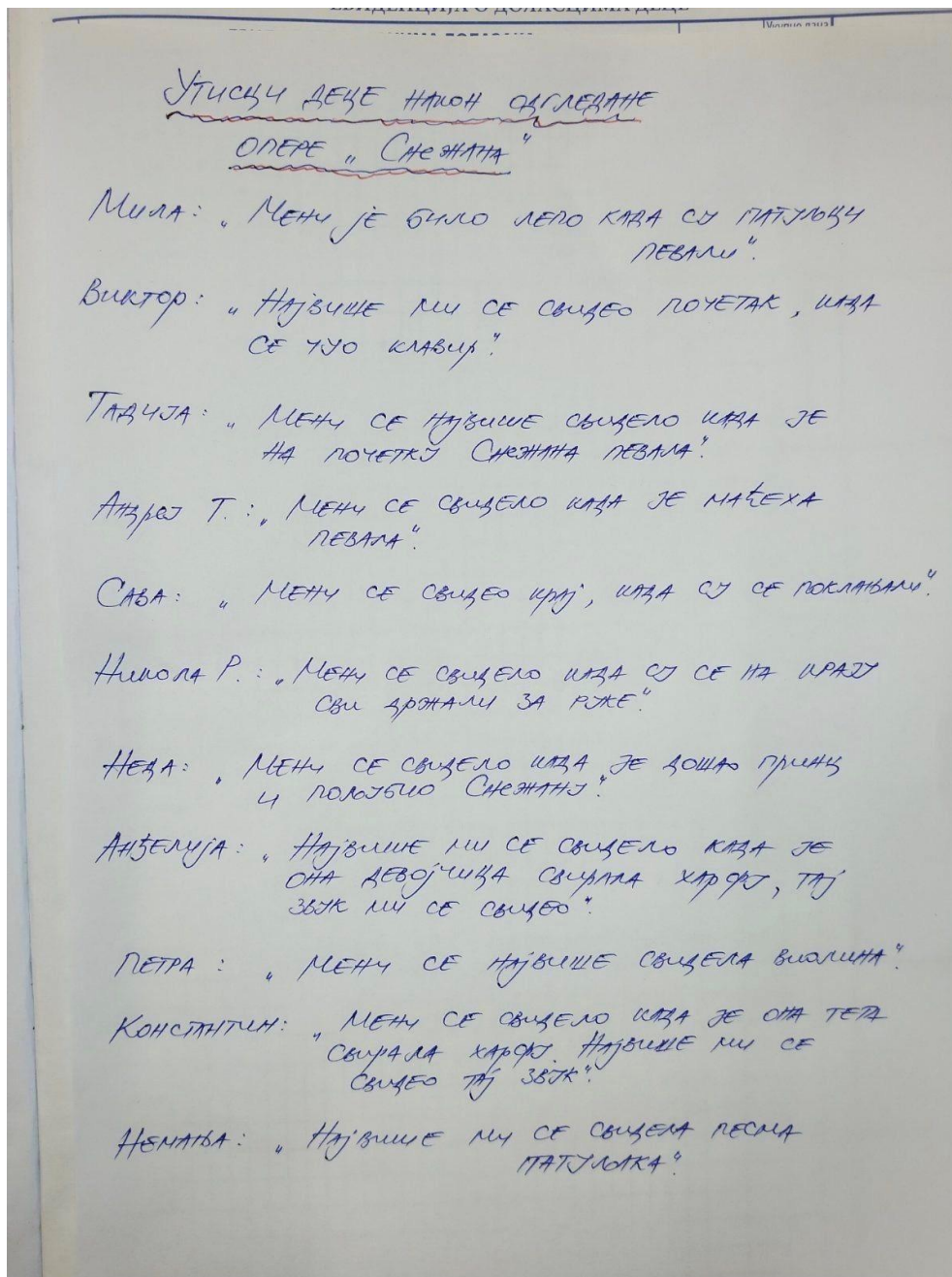
Рефлексија представе Петра Ј. Крстића „Снежана“

ОПЕРА БАЈКА „ СНЕЖАНА“ ПЕТРА Ј. КРСТИЋА
реприза изведена у новембр у 2023.



Илустровани утисци малишана након одгледане представе „Снежана“

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Мирјана Ракић, програмска саветница крагујевачких предшколских установа након представе организоване за њихове малишане донела је њихове цртеже, којима су осликали своја размишљања и утиске

[О ПРЕДСТАВИ - видео \(линк\)](#)

[РЕФЛЕКСИЈА ПРЕДСТАВЕ из дечијег угла \(линк\)](#)

Есктерна концертна предавања и сарадње

"Лонина писма" Роналд Корп - концертно предавање

Јелена Кончар, мецосопран

Дина Шуклар Визеки, клавир

Уторак, 28. новембар 2023. године у 19 часова

Галерија Ђура Јакшић – Крагујевац

Лони Френкл била је Јеврејка из Берлина. Побегла је из нацистичке Немачке у Амстердам у покушају да спасе сопствени живот. Крајем 1939. године послала је писмо којим честита рођење свог првог унука Питера који је угледао свет у Енглеској, у далеко безбедни јој средини. Током наредних пет година редовно је слала писма Питеру и његовој мајци, својој ћерки. Депортована је 1943. године прво у Вестборк транзитни камп, одакле шаље последња писма, а потом у Терезијенштат и коначно у Аушвиц где је угушена у гасној комори два дана након доласка.

Пуно деценија касније њен унук Питер, у том моменту и сам припадник треће генерације и окружен својим унуцима, пронашао је Лонина писма, превео их на енглески језик и на њих скренуо пажњу композитору Роналду Корпу.

Тако је настао циклус песама „Лонина писма“, премијерно изведен у Лондону 2017. године, а у Србији 2021. године у Новом Саду. По речима аутора, дело је замишљено као нека врста меморијала не само Лони Рабл Френкл већ и свима онима који деле њену судбину.

У току предавања публика ће бити упозната са историјским контекстом настанка дела (општа прича о Холокаусту кроз призму живота и страдања Лони Рабл Френкл) и музичким средствима којима се композитор служио како би прича била испричана на што уверљивији начин.

Концертно предавање је програмски формат изузетно погодан за ученике виших разреда основних школа, средњошколце и студенте, као и најстручнију публику.

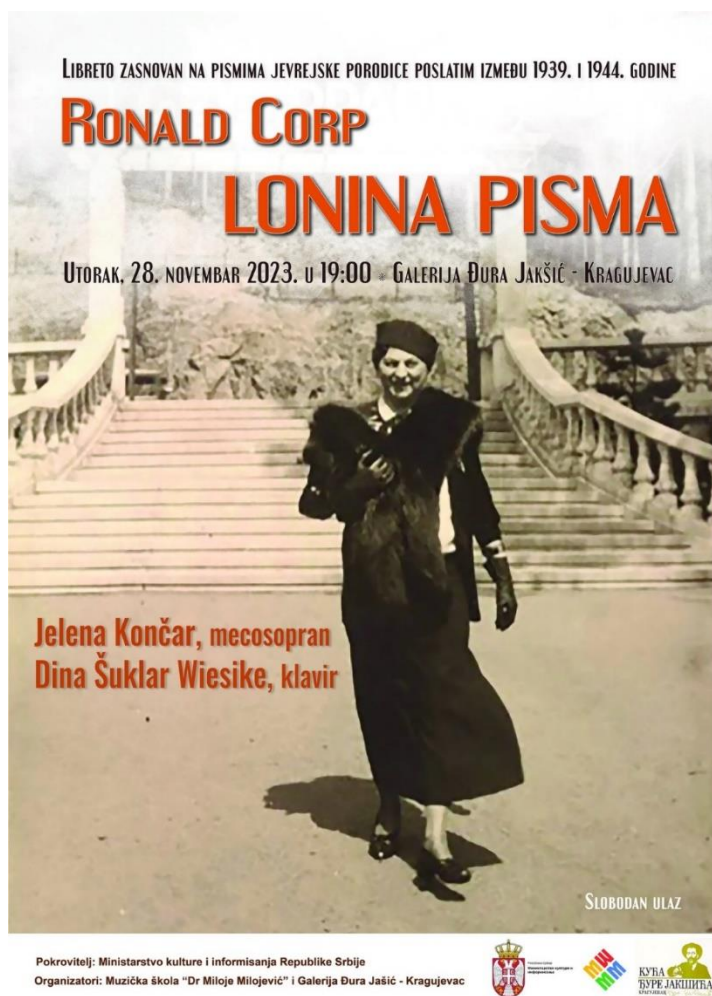
Ранија извођења дела у Новом Саду и Београду, као и предавања одржана у оквиру Међународне радионице "Јеврејска традиција и култура" (Београд, фебруар 2022. године) и Међународне пијанистичке конференције (Нови Сад, јул 2022 године) наишла су на изузетан пријем код свих профила - од ученика до најстручније јавности, једнако из редова научника и уметника.

Извођачи су:

Јелена Кончар, која спада у ред најистакнутијих оперских уметника наше средине, носилац је оперског репертоара СНП-а и првакиња је опере СНП-а али је главне оперске роле тумачила често и ван граница наше земље.

Дина Шуклар Визеки, запослена је на Академији уметности у Новом Саду у звању стручног сарадника. Спада у ред најистакнутијих пијаниста своје генерације у земљи, а њена књига за увођење деце у свет музике окарактерисана је као "Једно од најлепших достигнућа наше клавирске педагогије".

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Мирко Штарк, председник Јеврејске општине у Новом Саду, Светлана Стојиљковић, директорка, Дина Шуклар Визеки, пијанист ; Јелена Кончар, првакиња СНП-а у Новом Саду; Лидија Јевремовић, помоћница директорке и Маја Станковић уредница програма у Галерији Ђура Јакшић

Новогодишњи програми

У предновогодишњој атмосфери, ученици и наставници Музичке школе „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу још једном су показали колико музика може да уједини, обрадује и инспирише. Традиционални новогодишњи концерти, одржани 21. и 22. децембра 2023. године у свечаној сали Прве крагујевачке гимназије, били су један од најпосећенијих и најмотивнијих догађаја у школској години.



Први концерт, 21. децембар – празник музичке разноликости

На првом концерту наступили су ученици разних одсека и инструмената – од клавира, виолине, виолончела и харфе, преко хармонике, кларинета, флауте и саксофона, до гласовних солиста. Публика је имала прилику да ужива у изузетном квалитету извођења, разноврсном репертоару и заједничком музицирању, које је приказало сву лепоту тимског рада и индивидуалног талента наших ученика.

Дизни магија – Новогодишњи концерт одсека за соло певање

Други концерт, одржан 22. децембра, остаће запамћен као прави празник за све љубитеље музике, а посебно за младе и најмлађу публику. Ученици одсека за соло певање приредили су незаборавно музичко и сценско путовање кроз свет Волта Дизнија. На програму су биле најпознатије мелодије из култних филмова, а сценске кореографије, креативни костими и раскошна енергија младих певача претворили су салу у блиставу бину препуну радости, емоција и искреног одушевљења.

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Сваку тачку пратила је посебна сценска атмосфера, а публика је изнова реаговала аплаузима, осмесима и искреним одушевљењем. Концерт је на најлепши начин повезао музичку традицију школе са савременим трендовима и дечјим сновима, остављајући снажан утисак празничне магије и нових почетака.

Утисци и значај

Ови концерти су још једном показали колико је важна улога музике у заједници и колико је вредан рад наших ученика, наставника и сарадника. Посећеност, осмеси и аплаузи најбољи су доказ да музика има снагу да улепша сваки тренутак и да инспирише генерације. Наши ученици су кроз свој труд и креативност донели радост граду и својој школи, показавши шта значе заједништво, посвећеност и љубав према уметности.

Дизајн плаката и визуелни идентитет концерата осмислила је помоћница директора Лидија Јевремовић, а чаробна атмосфера коју је пренела кроз дизајн, надахнула је и сам догађај.



Мир БОЖИ! ХРИСТОС СЕ РОДИ!

Једна од активности која илуструје мотивацију и спремност ученика и наставника за примену наученог.

Кад анђели запевају !

Учесници: ученици основне и средње музичке школе и полазници припремних разреда.

Солисти:

Софија Милутиновић, Ђурђа Видовић, Нина Марјановић, Јелисавета Голубовић, Јована Тешић, Анђела Јаблановић, Ђурђа Маринковић, Матија Ђамиловић и Аљоша Пашић

Наставници : Весна Јевтић, Бранка Драгићевић, Татјана Милован, Вељко Стојановић и Лука Вукићевић

Организација, снимање и видео монтажа: Лидија Јевремовић

Све што дише нека слави Господа!

[БОЖИЋНА ЧЕСТИТКА НАШИХ УЧЕНИКА \(линк\)](#)



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Обележавање дана српског просветитеља Светог Саве

Овогодишње обележавање Дана Светог Саве било је посебно јер су нас својим присуством уважили Његово Преосвештенство Епископ шумадијски Господин Јован и господин Мирослав Петрашиновић, председник Скупштине града Крагујевца. Њихов долазак за све нас је од великог значаја.

Након сечења колача, поздравне речи директорке и беседе вероучитеља, у кратком и ефектном музичком програму наступили су: проф Сања Донић са Тропаром Светом Сави - за клавир, Вере Миланковић, Мима Стевановић, харфа и Даница Митић, виолончело са композицијом Сен Санса "Лабуд", Петар Благојевић са Шопеновом Етидом оп. 10 бр. 3, Петар Благојевић, Ана Свркога и Лара Бркић са Менделсоновим Концертним комадом за два кларинета и клавир, квартет хармоника у саставу: Алекса Перовић, Младен Шапић, Милан Пајић и Ђорђе Кривојевић са Пјацолиним "Либертангом", Вук Дреновац на фрули и ученици одсека за соло певање: Анастасија Аранђеловић, Софија Мурић, Леона Богдановић, Марија Маричић, Софија Милутиновић, Нина Марјановић, Марија Антонијевић, Иван Неранџић, појачани глас овима Јоване Тешић, Милана Стојадиновића и Алексе Перовића, који су извели песму "Света Анастасија српска". Наступио је и хор средње музичке школе са диригентом Весном Јевтић.



[НАСТУП ХОРА \(линк\)](#)

[ПЕСМА СВЕТОЈ АНАСТАСИЈИ \(линк\)](#)

Беседа вероучитеља Предрага Обровића

"Ваше Преосвештенство, часни оци, поштоване колеге, драги ученици, нека је срећан и Богом благословен данашњи дан, Савиндан, Дан Светог Саве, Крсна слава српских храмова, домова, школа и училишта, крсна слава многих заједница људи, крсно име светосавске Србије.

Данашње прослављање празника Светог Саве у нашој Музичкој школи посебно је свечано због молитвене части коју нам је учинио и указао Његово Преосвештенство Епископ шумадијски Господин Јован својим присуством. Хвала Вам Владико и браћо свештенослужитељи на љубави и труду да непосредно поделите радост данашњег празника са нама. Ми смо уметничка школа, школа уметничког профила. По својој дефиницији, сви заједно учимо како да узрастамо као личности, да се образујемо, уз уметничке дарове којима нас је Бог обележио, развијајући

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

упоредо и уметнички израз, како бисмо те дарове поделили на радост и духовну корист што већег броја људи, што већег броја душа.

Бука и антихармонија света постала је присутна у толикој мери, на сваком месту, да данашњи човек има озбиљан, ако не и најозбиљнији проблем, и себе самог да чује. Слушати друге а уз то их још и чути, духовни је подвиг само за најискусније и најстрпљивије. Као на индустријској производној траци појављују се нови и новији псеудомодели живота и васпитања, увек уз нову и новију групу стручњака који су и овога пута потпуно сигурни да смо коначно дошли до спасоносног решења. Слика света, прилике у њему, звук који производимо као заједница људи о дају потпуно другачији утисак и слику. И тако већ годинама, деценијама, читавим генерацијама...

О важности данашњег дана за читав наш српски народ али и све друге народе, о важности упознавања са ликом и делом најлепшег српског детета Светог Саве, не бих могао данас да додам или кажем ништа ново што већ није речено или написано. Не постоји ни један б листави ум из далеке или блиске прошлости нашег народа, при томе мислим на најзнаменитије Србе, светитеље, научнике, уметнике, књижевнике, а да у неком тренутку свог живота и стваралаштва своју пажњу нису усмерили ка Светом Сави.

Мало је један живот да човек прочита све написано и за будућност завештано а тиче се Светог Саве. Свети Сава је једина личност из нашег народа која је прошла све "ревизије и Богова и људи из прошлости" - како каже Свети Владика Николај, и остала то што јес те, то што је била и то што једино може бити - Света личност. А света је јер је прославио Бог а не само човек. Управо се у тој чињеници, у литургијском контексту личности Светог Саве, налази и неисцрпан, безвременски и бесконачан извор педагошких и свих других животних вештина и духовних тежњи које у једном човеку могу да се роде. Свети Сава је као и свака друга хр ишћанска православна икона, жива икона, икона живог Бога.

Ако некоме желите добро, упутите га Светом Сави.

Њега ћемо најпре пронаћи у цркви на Литургији, где је и сам највише волео да проводи време док је ходао овим просторима и где и нас највише воли да сретне. Његова предузимљивост ван монашке келије и дугих, смиренних монашких клечања, на пољу државне дипломатије, просветитељства, једном речју, цивилизовања сопственог народа и успех на том пољу, остаје нека врста мистерије многим мудрим седим главама до дана данашњег. Одговор и не лежи у људској мудрости и академском узрастању већ у Божијој благодати и Савиној молитви.

Културолошка и просветитељска достигнућа данашњег времена далеко надмашују доба у коме је светитељ живео. Могућности које имамо данас као човечанство далеко превазилазе могућности које је имао Свети Сава, уз све напоре које је уложио да себе образује а са собом и читав свој народ. Међутим ... Љубав, искреност и снага молитве Светог Саве, његов лични однос са Богом, посебно његов избор да тај однос буде и његов примарни животни позив, најпре кроз монашку ризу, а касније и кроз све владичанске подвиге и почас ти, остају потпуно недостижне за осећање, разумевање и прихватање данашњем човеку. Оправданих и неоправданих разлога за то је пуно, и свети оци Цркве, црквена литература уопште врло пажљиво и брижно пишу о овом духовном изазову и проблему предлажући и решење, наравно уз наш избор и вољу.

Свако гради свој лични однос са Богом читав живот и искушења на том путу су бескрајна. Оно што је Светог Саву као човека постојаним држало и његово дело у тој мери пронело за векове јесте управо молитва Богу. Молитва којој сви треба да се окренемо и вратимо. Да се молимо Богу једни за друге и још важније, да се молимо Богу једни са другима.

Да се молимо за ученике и да се молимо Богу са ученицима, уз које се и сами усавршавамо у вештинама и знању. Да се молимо и у Цркви Божијој, на Литургији и на сваком месту.

Да се молимо не сакривајући се и не стидећи се потребе за личним односом са Богом и личним усавршавањем.

Да се молимо Богу не стидећи се жеље да подражавамо светосавски модел живота и образовања у његовом суштинском смислу и пуном капацитету.

Молитвама Светог оца нашег Саве, Господе Исусе Христе, Сине Божији, помилуј нас." 27. јануар 2024.

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Ђуприја – јун 2024. – хорске радионице

Ученици наше школе, предвођени наставницом хора, Весном Јевтић, учествовали су у Музичкој школи за таленте у Ђуприји, са још 50 ђака из Србије, на првој по реду Летњој школи певања у дечијем хору, од 25. до 29. јуна ове године.

На радионицама је формиран јединствени дечији хор, где су наставници ментори Весна Јевтић из Крагујевца, Јелена Маглешева из Крагујевца и Марија Стојановић из Ниша пет дана радиле са ђацима на усавршавању технике певања и припреми композиција различитих жанрова из дечије хорске литературе. Пуну подршку и помоћ у раду пружиле су наставнице Јованка Иванић из Сремске Митровице, Гордана Нешић Симић из Београда и Христина Стојановић Миљић из Баточине.

Наша Марта Младеновић, као један од најмлађих учесника, имала је прилику да буде једини солиста овог хора, док су се Василија Премовић (труба) и Лука Обрадовић (саксофон) показали и као одлични интерпретатори на својим инструментима у читању с листа и допуни хорског звука.



Новонастали дечији хор наступио је на концерту приређеном у оквиру Видовданске свечаности, посвећеном најбољим ђацима општине Ђуприја и у порти манастира Раваница, који је испратила ТВ Прва. О школи и њеном раду направила је снимак и локална телевизија ТВ Поморавље.

Деца су, поред певања, имала прилику да обиђу историјске локалитете општине Ђуприја, упознају се са њеним лепотама, посете Музеј Хореум Марги, ОМШ "Душан Сковран", манастире Манасију и Раваницу и остваре нова дивна пријатељства.

Прву летњу школу певања у дечијем хору организовале су професорка Јованка Иванић и Удружење Бинго из Сремске Митровице и наставница Марија Стојановић из Ниша, уз подршку Музичке школе за таленте из Ђуприје, Министарства културе, Општине Сремска Митровица и Општине Ђуприја.

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Петница – јул 2024. – радионице за СОЛО ПЕВАЧЕ

Осма по реду Летња оперска школа је одржана у новој атмосфери, у Истраживачкој станици Петница, у сарадњи са Балкан Топ Стар-ом, а окупила је ученике и студенте соло певања из целе земље.

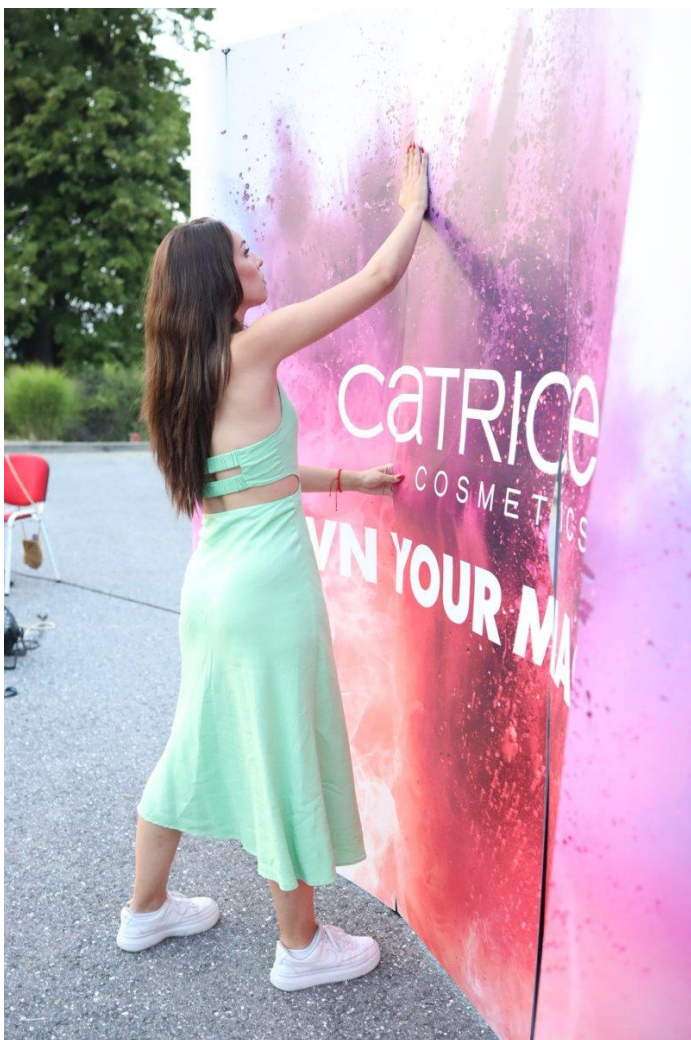
У познатом научном-образовном центру нашле су се ове године и наше ученице 2. разреда средње музичке школе, Софија Милутиновић и Петра Наумовски, желећи да максимално искористе сваку могућност за савладавање корисних вокалних и сценских вештина, учећи од најбољих.

Идеја за Летњу оперску школу је проистекла из дугогодишње педагошке и сценске праксе, са идејом да се младим певачима пружи могућност да се из различитих углова упознају са професијом. Кроз Летњу оперску школу млади певачи добијају модерну и динамичну, неформалну едукацију којом се, кроз очување традиционалних вредности, утиче на целокупан уметнички развој младих певача, а истовремено их усмерава на промовисање оперске уметности и развој будуће публике.

Програм је био интензиван, а истовремено атрактиван и занимљив. Полазници су имали прилику да прате часове вокалне технике и интерпретације које су водиле проф. Виолета Панчетовић Радаковић, редовни професор на Факултету музичке уметности у Београду и Наташа Јовић Тривић, првакиња Опере Народног позоришта у Београду. Затим часове глуме са Душаном Матејићем, доцентом на Факултету драмских уметности у Београду, сценски покрет и рад у ансамблима са Наталијом Станковић и предавања о историји опере са Драганом Стевовићем, директором Музеја Народног позоришта у Београду и мр Стефаном Савићем са Музиколошког института САНУ. Такође су имали јединствену прилику да раде са маестром Александром Којићем, диригентом Народног позоришта у Београду, али и да похађају часове самоодбране са Аном Врачаревић и часове шминкања са Мирјаном Киком Милошевић. Свакодневна подршка полазницима су били званични пијанисти Летње оперске школе Драгана Анђелић Буњац и Марко Богдановић.



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Као део едукације укључени су и тематски концерти, који су се одвијали у Амфитеатру Истраживаког центра и били отворени за публику. На овај начин су полазници научних радионица у Петници имали прилику да упознају ново, инспиративно искуство, прате концерте и упознају се са оперском уметношћу, док су млади певачи имали могућност да певају пред вршњацима, новом и пажљивом публиком, што је допринело богатијој и испуњенијој извођачкој атмосфери.

Овогодишња Летња оперска школа је представљала спој различитих перспектива, отварање нових поља истраживања, креативности и продуктивности и подстицање интрдисциплинарности и као најважније, промовисање правих вредности.

Организатор летње школе је МОТО, Музичко оперско театарска организација, са седиштем у Београду.

Иницирање и подржавање предузетничког духа

Музичка школа, по својој природи, врши веома важну улогу у културном животу и пулсу града. С тим у вези, наши ученици се, за разлику од својих вршњака у многим другим институцијама образовања, већ од првог дана се васпитавају у духу своје будуће професије. Наши ученици су укључени у сва јавна дешавања Музичке школе, не само унутар установе већ веома често ван ње и ван града, и то на бројним концертним и програмским локацијама где се школа појављује као организатор или учесник. Током првог полугодишта 2023/24. године подржана је иницијатива ученика у виду хуманитарног концерта у којем су прикупљена средства за штићенике Центра Кнегиња Љубица, негујући тиме њихов предузетнички дух и пружајући им подршку у осамостаљивању и стицању одговорности.

Крајем 2023. године представници Ђачког парламента, ученици средње музичке школе које су представљале Тијана Брашић и Јована Петровић обратили су се за помоћ и подршку у реализацији активности ради прикупљања помоћи деци без родитеља. Разговор су водили са разредним старешинама Марком Стојковићем, Марком Живковићем и помоћником директора Лидијом Јевремовић.

Комуникација, договори, осмишљавање, маркетинг, проба и програмске активности трајале су три месеца који је резултирао покретањем веома битне сарадње са Центром. У акцију се укључио већи број ученика и наставника. Централни догађај је био хуманитарни концерт, одржан 30. новембра у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије.

Прикупљена су значајна средства, након чега су ученици, на основу договора са директорком Установе, купили намирнице и донирали штићеницима.

Прилог

<https://www.youtube.com/watch?v=La6OEe-yRX4>



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Обавезни јавни наступи - сумирање

Током школске године одржано је 39 јавних часова у оквиру редовних и обавезних активности наставника и ученика свих Стручних већа, на нивоу основне и средње школе.

Стручно веће	Број јавних часова
КЛАВИРСКИ ОДСЕК	10
ГУДАЧКИ ОДСЕК	8
ДУВАЧКИ ОДСЕК	4
ТРЗАЧКИ ОДСЕК	5
ОДСЕК ХАРМОНИКА	4
ОДСЕК СОЛО ПЕВАЊА	5
ТНП И ТНС	3
УКУПНО	39

Детаљан извештај са јавних наступа ученика и професора као и сваге школске године налазе се у годишњем Летопису школе.



11. ИЗВЕШТАЈИ СТРУЧНИХ ВЕЋА О РЕАЛИЗАЦИЈИ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА 2023/24.

Стручно веће одсека за клавир

Школска година 2023/24. је за клавирски одсек била веома успешна у реализацији планираних активности. Поред редовне наставе која је у потпуности реализована ученици и наставници су били актери великог броја ваннаставних активности, међу којима су: интерни часови и концерти у организацији школе, мастер класови еминентних професора клавира и пијаниста, учешће на многобројним такмичењима, учешће на многобројним пројектима у организацији школе. Централни догађај у овој школској години било је Друго међународно такмичење младих пијаниста и соло певача “др Милоје Милојевић” које је организовано у нашој школи.



Чланови жирија: Минсу Хонг, Себастијан Беракдар и Александар Сердар

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Друго међународно такмичење младих пијаниста и соло певача „др Милоје Милојевић“

Организација такмичења представља есенцију наших активности и залагања у току школске године. Са обзиром на то да школа носи име изузетно важне личности за историју српске музике, фигура доктора Милоја Милојевића је имала посебно место у организацији такмичења: само такмичење носи његово име, затим је установљене посебне награде за најбоље извођење дела из Милојевићевог опуса, а организовано је и музиколошко предавање посвећено композитору.

Такмичење је одржано од 23. до 28.04.2024. године у сарадњи са Удружењем љубитеља уметности “Љубица Марић” из Крагујевца и Удружењем уметника “АртЛинк” из Београда. Клавиристи су наступали у седам категорија у дисциплини клавир соло и клавирска два. Учествовало је близу 80 учесника из разних градова.

Такмичарски жири је био сачињен од угледних пијаниста са међународном каријером и угледом: Александар Сердар (Србија), Минсо Хонг (Јужна Кореја) и Себастијан Беракардар (Немачка).

Поред такмичарског дела, било је следећих концертних и едукативних активности:

- Концерт на коме су наступили пијанисти Минсо Хонг (Јужна Кореја) и Себастијан Беракардар (Немачка)
- Концертно предавање и промоција књиге професора Александра Сердара
- Предавање музиколога др Небојше Тодоровића

За ЛАУРЕАТА такмичења, проглашен је Петар Благојевић (класа Сузане Рачић), а Специјалну награду за извођење дела др Милоја Милојевића добио је Вук Радосављевић (класа Јелене Костић).



Петар Благојевић, ЛАУРЕАТ Међународног такмичења „др Милоје Милојевић“ 2024. године

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Извештај о освојеним наградама на такмичењима 2023/24.

Concorso pianistico "Roma"

1. Милан Стојадиновић, класа Вељко стојановић, друга награда у категорији младих пијаниста



Међународни меморијал "Коста Манојловић" Смедеревска Паланка

1. Софија Варићак, класа Јелица Матић, прва награда
2. Андреја Живуловић, класа Јована Ђуровић, друга награда
3. Нађа Живковић, класа Јована Ђуровић, друга награда
4. Наталија Савковић, класа Јована Ђуровић, друга награда

Међународно такмичење „Даворин Јенко" Београд

1. Маша Мирић, класа Јелена Костић, 2. награда
2. Ања Стојановић, класа Јелена Костић, 3. награда
3. Огњен Тодосијевић, класа Јелена Костић, похвала

Међународно такмичење младих пијаниста "Михајло Вукдраговић" Шабац

1. Милан Стојадиновић, класа Вељко Стојановић, 1. награда
2. Петар Благојевић, класа Сузана Рачић, 1. награда
3. Ања Стојановић, класа Јелена Костић, 2. награда
4. Николина Пауновић, класа Касандра Бркић, 2. награда
5. Сју Шангмеј, класа Снежана Рачић, 3. награда
6. Павле Васиљевић, класа Сузана Рачић, 3. награда

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

7. Огњен Тодосијевић, класа Јелена Костић, 3. награда
8. Лара Бркић, класа Касандра Бркић, похвала
9. Ива Ђокић, класа Тамара Ђаловић, похвала

Такмичење ученика Основних музичких школа "Душан Сковран"

1. Гордана Витакић, класа Тијана Костадиновић, 1. награда

Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије

1. Петар Благојевић-класа Сузана Рачић-1.награда
2. Ања Стојановић-класа Јелене Костић-1.награда
3. Виктор Костић-класа Снежана Рачић-2.награда
4. Анита Перовић-класа Марине Стојадиновић-2.награда
5. Виктор Ђикановић-класа Снежана Станковић-2.награда
6. Маша Мирић-класа Јелене Костић-2.награда
7. Николина Пауновић-класа Касандре Бркић-2.награда
8. Павле Васиљевић-класа Сузана Рачић-2.награда
9. Сена Мићковић-класа Марине Стојадиновић-3.награда
10. Теодора Ивановић-класа Луке Вукићевић-3.награда
11. Милан Стојадиновић-класа Вељка Стојановића-3.награда
12. Ива Ђокић-класа Тамаре Ђаловић-3.награда
13. Огњен Тодосијевић-класа Јелене Костић-3.награда
14. Шангмеи Сју-класа Снежана Рачић-похвала



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Фестивал „Виртус пиано“ у Лесковцу

1. Алексеј Лав Миловановић, класа Вељка Стојановића, лауреат категорије 1. разреда ОМШ
2. Виктор Ђикановић, класа Снежане Станковић, лауреат категорије 4. разреда

Међународни фестивал “Музичко пролеће” у Смедереву

1. Николина Пауновић, класа Касандре Бркић, 1. награда, победник категорије
2. Теофил Варићак, класа Јелице Матић, 1. награда
3. Софија Бекић, класа Јелице Матић, 1. награда
4. Саша Митић, класа Александре Синадинов - Пецељ, 2. награда
5. Николина Здравковић, класа Касандре Бркић, 2. награда
6. Јанко Станојевић, класа Касандре Бркић, 2. награда
7. Марија - Марта Јовковић, класа Јелице Матић, 2. награда



Међународно такмичење пијаниста Смедерево

1. Ања Стојановић, класа Јелене Костић, 96 поена, прва награда
2. Софија Бекић, класа Јелице Матић, 90,8 поена, друга награда
3. Марија Марта Јовковић, класа Јелице Матић, 90 поена, друга награда

Резултати такмичења ”др Милоје Милојевић”

Беби категорија:

1. Ина Петровић, класа: Наталија Петровић, награда: прва-2
- Преткатегија
1. Виктор Костић, класа: Снежана Рачић, награда: прва-3
 2. Јелена Ђуровић, класа: Иван Предојевић, награда: друга-4

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

3. Давид Јакшић, класа: , награда: друга-1
4. Невена Мутавџић, класа: Снежана Рачић, награда: друга-3
5. Петра Михајловић, класа: Јована Ђуровић, награда: друга-2

Категорија А

1. Никола Сињори, класа: , награда: трећа-1
2. Вида Јањатовић, класа: Марија Марковић, награда: прва-5
3. Љубан Новаковић: класа: Данијела Крстовић, награда: прва-7

4. Виктор Ђикановић, класа: Снежана Станковић, награда: прва-6
5. Бисера Крстић, класа: Јелица Матић, награда: друга-8
6. Маша Мирић, класа: Јелена Костић, награда: прва-5
7. Ната Дамјанић, класа: Данијела Крстовић, награда: трећа-4
8. Каја Дамјанић, класа: Данијела Крстовић, награда: друга-7
9. Анита Перовић, класа: Марина Стојадиновић, награда: прва-8
10. Стефана Репановић, класа: Иван Предојевић, награда: трећа-3
11. Ања Пешић, класа: Марина Ђорђевић, награда: друга-10
12. Тара Стојановић, класа: Иван Предојевић, награда: друга-9
13. Ленка Ускоковић, класа: Снежана Рачић, награда: прва-8
14. Миона Ускоковић, класа: Снежана Рачић, награда: друга-4
15. Никола Николић, класа: Тамара Ђаловић, награда: друга-4
16. Илија Андрић, класа: Александра Мандић, награда: прва-4
17. Мила Недић, класа: Соња Јанковић, награда: друга-5
18. Теодора Јаковљевић, класа: Ивана Илић, награда: трећа-1
19. Сара Јаковљевић, класа: Ивана Илић, награда: друга-6
20. Мила Стевановић, класа: Славница Томовић, награда: друга-6
21. Милица Милојевић, класа: Славница Томовић, награда: прва-1

Категорија Б

1. Вук Ђорђевић, класа: Иван Предојевић, награда: трећа-2
2. Ана Ђуровић, класа: Иван Предојевић, награда: трећа-3
3. Теофил Варићак, класа: Јелица Матић, награда: друга-3
4. Алексеј Лав Миловановић, класа: Снежана Рачић, награда: друга-1
5. Гордана Витацић, класа: Тијана Костадиновић, награда: прва-3
6. Коста Симић, класа: Наталија Петровић, награда: трећа-1
7. Давид Зечевић, класа: Снежана Рачић, награда: друга-4

Категорија Ц

1. Ања Стојановић, класа: Јелена Костић, награда: прва-2
2. Петар Благојевић, класа: Сузана Рачић, награда: прва-1 лауреат
3. Марија Марта Јовковић, класа: Јелица Матић, награда: друга-6
4. Вук Радосављевић, класа: Јелена Костић, награда: друга-3
5. Николина Пауновић, класа: Касандра Бркић, награда: друга-1
6. Јанко Милановић, класа: Јована Ђуровић, награда: друга-5

Категорија Д

1. Софија Бекић, класа: Јелица Матић, награда: трећа-1
2. Шангмеи Сју, класа: Снежана Рачић, награда: трећа-2
3. Павле Васиљевић, класа: Сузана Рачић, награда: прва-1

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Категорија Е

1. Филип Капор, класа: Лука Вукићевић, награда: друга-3
2. Милан Стојадиновић, класа: Вељко Стојановић, награда: прва-1
3. Огњен Тодосијевић, класа: Јелена Костић, награда: друга-1
4. Петар Богдановић, класа: Касандра Бркић, награда: трећа-3
5. Ива Ђокић, класа: Тамара Ђаловић, награда: трећа-2
6. Лара Бркић, класа: Касандра Бркић, награда: трећа-1

Међународно такмичење “Citta San Dona di Piave”

1. Виктор Ђикановић, класа Снежане Станковић, прва награда



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Такмичење ученика ТО – клавир, Ниш

1. Петар Благојевић, класа Сузана Рачић, прва награда, лауреат

Фестивал музичких и балетских школа Србије

1. Ања Стојановић, класа Јелена Костић, прва награда



Интерни часови и концерти класа

Интерни часови су одржавани у континуитету током школске године. Осим тога, ученици и наставници су учествовали на многобројним концертима у организацији школе. Од свих концертних активности издвајамо:

- Концерт награђених ученика Првог међународног такмичења “др Милоје Милојевић” у Конаку кнегиње Љубице 20.11.2023.године

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



- Концерт "Млади света за радост и мир" у Галерији Кућа Ђуре Јакшић 29.11.2023.године
- Новогодишњи концерт у сали Прве крагујевачке гимназије 21.12.2023.године
- Концерт ученика средње школе у Галерији Кућа Ђуре Јакшић 22.12.2023.године
- Концерт "Алонов жути клавира" у крагујевачком BIG FASHION тржном центру у знак подршке младом израелско-српском пијанисти Алоњу Охелу, кога су терористи Хамаса киднаповали на музичком Фестивалу НОВА у Израелу 7. октобра 2023. године са још 134 таоца, 17.03.2024.године



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



- Концерт пријатељства на Међународном такмичењу пијаниста у Музичкој школи “Михајло Вукдраговић” у Шапцу 30.03.2024.године



- Завршни концерт ученика награђених на Другом међународном такмичењу пијаниста и соло певача “др Милоје Милојевић” 28.04.2024.године
- Концерт поводом дана Музичке школе “др Милоје Милојевић” у свечаној сали Прве крагујевачке гимназије 15.05.2024.године

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

- Концерт награђених ученика клавирског одсека у свечаној сали Прве крагујевачке гимназије 10.06.2024.године
- Матурски концерти наших ученика Ларе Бркић (класа Касандре Бркић), Филипа Капора (класа Луке Вукићевић), Иве Ђокић (класа Тамаре Ђаловић)и Софије Јанићијевић (класа Соње Јанковић) јун 2024.године



- Солистички концерти наших ученика Павла Васиљевића и Петра Благојевића (класа Сузана Рачић) јун 2024.године

PRVI SOLISTIČKI KLAVIRSKI KONCERT
BLAGOJEVIĆ PETAR

PROGRAM

J. S. Bah
Preludijum i fuga DTK II, f-moll

L. van Betoven
Sonata d-moll, op. 31 br. 2

F. List
Mefisto valcer br. 1

F. Šopen
Etida E-dur, op. 10 br. 3
Balada br. 1 g-moll, op. 23
Balada br. 4 f-moll, op. 52

PONEDELJAK 24. JUN U 19h

KUĆA ĐURE JAKŠIĆA

KLASA: SUZANA RAČIĆ

PRVI SOLISTIČKI KONCERT
PAVLE VASILJEVIĆ

ČETVRTAK 13. jun u 18h
Kuća Djure Jakšić

Program:
J.S.Bach,
W.A.Mozart,
F.Chopin

Klasa: Suzana Račić
Gost: neklasični kamerni ansambl Quantz

- Концерт на Тргу Радомира путника поводом доделе награда “Понос града Крагујевца”

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

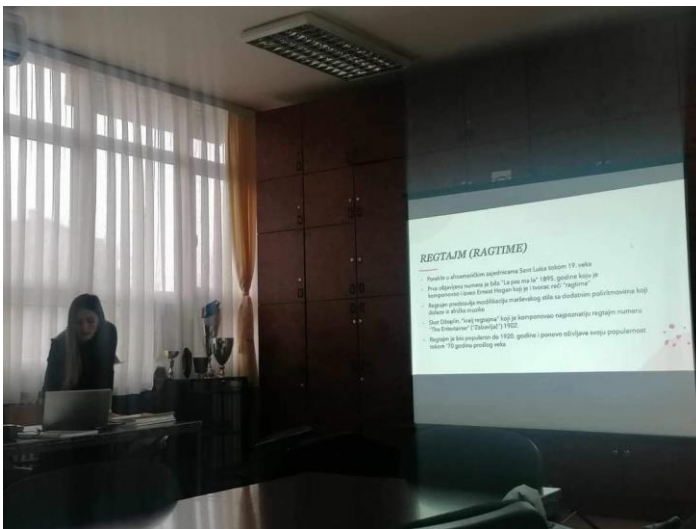
У току школске године ученици нашег одсека су учествовали на мастер класовима угледних пијаниста и педагога:

- Јуриј Кот (Музичка академија „Чајковски“, Кијев)
- Биљана Горуновић (Академија уметности, Нови Сад)



Од осталих активности издвајамо:

- Тематско предавање “Ко смо и шта учимо у музичкој школи”-историја, методика и психологија кроз паралелу класичне и популарне музике са практичним примерима” нашег професора Луке Вукићевић 1.12.2023.године у свечаној сали Прве крагујевачке гимназије
- Предавање "Увођење америчких музичких стилова као део репертоара за младе пијанисте" наше професорке Милице Јанковић 6.12.2024.године



- Радионица “Паметно вежбање-пут до лепог свирања” (реализатори су Ана Поповић, Славица Томовић, Лука Вукићевић и Вељко Стојановић) 9.03.2024.године

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Ове године, наша школа је из средстава од донације ученика купила три нова пианина марке Каваи што је у великој мери допринело унапређењу квалитета наставе на клавирском одсеку.

Линк:

[ПРИЧА О НОВИМ КЛАВИРИМА](#)

Стручно веће одсека хармонике

Ова школска година, слободно се може рећи, била је врло плодносна у смислу наступа ученика нашег одсека. Успешно су реализоване све замисли из плана рада, што је резултирало бројним наступима наших ученика на такмичењима у земљи и иностранству, као и великом броју концерата и јавних наступа у нашем граду. Посебно треба издвојити успешан наступ ученика СМШ на Светском купу хармонике у Бијељини (БиХ) септембра 2023., а највећи успех одсека је победа у својој категорији Војина Благојевића на такмичењу у Кастелфидарду, 2023.

Два битна догађаја прошле школске године су семинари еминентних професора Фридриха Липса са академије „Гњесиних“ у Москви који је био наш гост у новембру 2023., као и семинар једног од најпознатијих професора хармонике, предавача на ФИЛУМ у Крагујевцу, Владе Благојевића који је одржао мастерклас нашим ученицима и колегама у марту 2024. Бројне колеге, присутне на тим часовима, имали су заиста јединствену прилику да у непосредном раду са ученицима виде методе рада великог ауторитета наше педагогије за хармонику.

Одсек је и ове године крајем априла одржао школско такмичење, где је наступило 39 ученика свих разреда основне и средње музичке школе. Лауреатима категорија су уручени пехари на свечаном концерту који је одржан следеће вечери.

Наши ученици су наступили на пуно конкурса у пролеће 2023. У наставку се налази преглед награда по класама.



Плејада крагујевачких акордеониста, изврских учитеља и ученика:

Владимир Благојевић, професор на ФИЛУМ-у у Крагујевцу, проф Игор Петровић са својим учеником, Ђорђевићем Кристивојевићем; Војин Благојевић, Бошковић Петар и Анђелија Делетић са својом професорком, Сањом Благојевић и Мара и Ленка Петровић са својом професорком, Катјом Пуповац - након такмичарских похода на Источно Сарајево и мноштва освојених титула ЛАУРЕАТА

Преглед награда по класама

Класа Игор Петровић

- Димитријевић Павле, 4.ОМШ:
Школско такмичење, 1.награда
- Бејић Сергеј,4.ОМШ:
Фестивал музичких и балетских школа Србије, лауреат 100 поена.
- Кривојевић Ђорђе, 2. СМШ:
Светски куп - Бијељина (БИХ) 8.место
Лауреат на школском такмичењу у Крагујевцу
Лауреат на „Данима хармонике” у Смедереву
Лауреат на „Еуфонији” у Новом Саду
Лауреат на „Хармоника фесту” у Тивту
Лауреат на „Акордеон арту” у Источном Сарајеву

Класа Снежана Властић

- Станковић Душан, 3. ОМШ
* "Дани хармонике" -
Смедерево, 1.наг.
- Станковић Вукан, 3 ОМШ,
*"Дани хармонике " Смедерево, 1.наг.
- Шекуларац Лазар, 4 ОМШ.,
* Меморијал Косте Манојловића- См.Паланка, И-1;
* "Звездане стазе "- Крагујевац, ЛАУРЕАТ;
- Бранковић Алекса, 1 СМШ
* "Београдски фестивал хармонике " - Београд, ЛАУРЕАТ
* "Дани хармонике "-Смедерево, I наг.
* "Еуфонија "- Нови Сад, I наг.
*"Звездане стазе "- Крагујевац, I наг.
- Шапић Младен, 4 СМШ
* Светски куп -Угљевик (БиХ),6.место
* "Дани хармонике "- Угљевик, ЛАУРЕАТ
* "Дани хармонике "- Смедерево, ЛАУРЕАТ
* Еуфонија- Нови Сад, I наг.
* "Звездане стазе "- Крагујевац, ЛАУРЕАТ;

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Класа Душан Вучковић

- Страхиња Вучковић, I раз. фестивал "Душан Сковран" , Ћуприја, I награда
- Петар Бошковић, II раз.
"Звездане стазе" I награда
"Акордеон арт", I. Сарајево, I награда

Класа Сања Благојевић

- Лука Петровић 3.раз.
* Београдски фестивал хармонике", 1.награда
* Школско такмичење, лауреат
* "Звездане стазе", Крагујевац, 1. награда
- Војин Благојевић 5.раз. :
* Кастелфидардо, Италија, лауреат
* "Примавера", Бијељина, лауреат своје категорије и целе Основне школе, специјална награда;
* "Београдски фестивал хармонике" лауреат своје и целе Основне школе;
* Школско такмичење, лауреат (100);
* 47.Међународно такмичење хармоникаша ", Пула, лауреат. Куп града Пуле као такмичару до 15 година са највећим бројем поена
*67.Фестивал музичких и балетских школа Србије, Шабац, дуо хармоника/виолина, 1.награда (99)
* " Звездане стазе ", Крагујевац, лауреат, 100 поена
*Међународни фестивал вокалне и инструменталне музике у Белорусији, гран-при
*14. Интернационални фестивал "Акордеон арт плус", Ист. Сарајево, БиХ, лауреат, 100 поена
- Анђелија Делетић, 6.раз.:
* "Београдски фестивал хармонике", лауреат
* Школско такмичење, лауреат
* "Звездане стазе", Крагујевац, I.награда
* Међународно такмичење у Тивту, лауреат
* Међународно такмичење Акордеон Арт плус у Ист. Сарајеву, лауреат

Класа Јелена Мирић

- Димитрије Живановић, 4. разред ОМШ:
Такмичење „Душан Сковран“, Ћуприја, 1. награда; 2. награда на школском такмичењу
- Јаковљевић Јован, 5. разред ОМШ:
Такмичење „Душан Сковран“, Ћуприја, 1. награда; 2. награда на школском такмичењу

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Класа Петар Мирков

- Милан Пајић, 3. разред СМШ:
 1. „Еуфонија“, Нови Сад, лауреат 5. категорије
 2. „Звездане стазе“, Крагујевац, лауреат 4. категорије
 - Јанко Стевановић, 1. разред ОМШ, 1. награда на школском такмичењу
 - Димитрије Лазаревић, 5. разред ОМШ, 2. награда на школском такмичењу
- „Петров оркестар“, Фестивал музичких и балетских школа, Шабац, 1. награда (96 поена)

Класа Катја Пуповац

- Петровић Ленка, III разред СМШ
 - I-2 награда на IX интернационалном фестивалу Еуфонија у Новом Саду
 - I-2 награда на 47. међународном сусрету хармоникаша у Пули
 - I-2 награда на XIV интернационалном фестивалу хармонике Акордеон арт плус у Источном Сарајеву
 - I награда VI међународном такмичењу-фестивалу вокалног и инструменталног стваралаштва Натхненне роднага крају у Белорусији
- Петровић Мара, I разред ОМШ
 - ЛАУРЕАТ I категорије на IX интернационалном фестивалу Еуфонија у Новом Саду
 - ЛАУРЕАТ I категорије на XIV интернационалном фестивалу хармонике Акордеон арт плус у Источном Сарајеву
 - I награда VI међународном такмичењу-фестивалу вокалног и инструменталног стваралаштва Натхненне роднага крају у Белорусији

Класа Соња Нешић

- Богдан Сучевић, 5. разред ОМШ
 - IX школско такмичење акордеониста 2024. 1. награда 98,66 поена
 - XVI Међународни фестивал Дани хармонике Бјељина-Угљевик, 1. награда 95,25 поена
 - XVIII Међународно такмичење младих хармоникаша „Звездане стазе“, 1. награда 99 поена, III ц категорија у Крагујевцу

Класа Владимир Мандић

- Тодор Мијајловић, II СМШ
 - XVI Међународни фестивал Дани хармонике Бјељина-Угљевик, 1. награда
- Алекса Перовић, III СМШ
 - XVI Међународни фестивал Дани хармонике Бјељина-Угљевик, 2. награда



Габријела Витакић и Тијана Костадиновић

СТРУЧНО ВЕЋЕ ГУДАЧКОГ ОДСЕКА

У оквиру гудачког одсека издвајају се четири различите групе инструмената, а то су: виолина, виола, виолончело и контрабас. Током школске 2023/24. године, гудачки одсек похађао је 224 ученика основне школе. 161 ученика на инструменту виолина, 26 ученика на инструменту виола, 26 ученика на инструменту виолончело и 11 ученика на инструменту контрабас. 20 ученик средње музичке школе. Од тога 9 ученика на инструменту виолина, 7 ученика на инструменту виола, 2 ученика на инструменту виолончело и 2 ученика на инструменту контрабас.

Наставни кадар гудачког одсека чине 23 наставника:

Виолина

-Бјелетић Весна, Благојевић Драгана, Богдановић Ина, Марковић Вања, Милановић Маја, Петковић Наталија, Прличковски Милена, Прличковски Душан, Ранковић Љиљана, Томић Душан, Тошић Бранислав, Чаворовић Марија, Шпица Ана, Иван Пантелић, Невена Царевић.

Виола

-Бркић Иван, Влатковић Сузана и Цатић Марија.

Виолончело

-Сарамандић Божа, Танасковић Весна и Томић Алан

Контрабас

-Николић Игор, Рунић Драган

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

У протеклој школској години стручно веће је своје деловање усмерило у следећим правцима: стални рад на подизању квалитета наставе, мотивација ученика и стручно усавршавање професора. Организовани су концерти, велики број интерних часова и јавних наступа. Ученици су учествовали и на такмичењима у другим градовима и освајали награде и признања. Већи број професора је био оркестарски активан, на шта смо изузетно поносни, јер оркестарско и соло деловање сматрамо изузетно важним обликом стручног усавршавања у уметничкој професији. Велоки број активности и постигнутих успеха је било и медијски запажено. О свим текућим питањима договарали смо се на састанцима стручног већа.



ОРГАНИЗАЦИОНЕ АКТИВНОСТИ

Интерни часови

Концерт ученика гудачког одсека

Дан отворених врата

Промоције наше школе ученицима Основних школа



Такмичења

1. Интернационални сусрети виолиниста и виолиста
2. Међународни фестивал гудача Сремска Митровица
3. Међународно такмичење гудача у Нишу
4. Међународни Меморијал Коста Манојловић у Седеревској Паланци
5. Виртуози
6. Међународни фестивал „Петар Стојановић“ у Убу
7. Меморијал „Аца Панић“ у Младеновцу
8. Међународно такмичење гудача „Војислав Лале Стефановић“ у Ужицу
9. Фестивал музичких и балетских школа Србије
10. Међународни фестивал „Музичко пролеће“ у Смедереву
11. Међународно такмичење гудача „Златне степенице“ у Ваљеву
12. Такмичење „Даме у музици“ у Крагујевцу



РЕЗУЛТАТИ ТАКМИЧЕЊА

Ученик Габријела Витакић, виолина први разред ОМШ, класа Невена Царевић

-Међународни Меморијал "Коста Манојловић" - Смедеревска Паланка – виолина, прва награда

-Међународни фестивал "Петар Стојановић" - Уб – виолина, прва награда

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

-Меморијал “Аца Панић” - Младеновац –виолина, , прва награда

-7. Међународно такмичење гудача “Златне степенице”- Ваљево –виолина, , прва награда



Ученик Васил Стевановић, виолончело шести разред ОМШ, класа Божа Сарамандић

Међународно такмичење гудача Ниш, друга награда

Републички фестивал Заједнице музичких и балетских школа Србије, лауреат



Ученик Вид Стевановић, виолина први разред ОМШ, класа Драгана Благојевић

Међународно такмичење гудача Ниш, прва награда

Ученик Лена Башић, виолина трећи разред ОМШ, класа Драгана Благојевић

Међународно такмичење гудача Ниш, трећа награда

Ученик Тијана Ракић, виолина први разред ОМШ, класа Невена Царевић

-Међународни фестивал “Петар Стојановић” - УБ – виолина, прва награда

-Меморијал “Аца Панић” - Младеновац –виолина, прва награда

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Ученик Петра Чампар, виолина први разред ОМШ, класа Невена Царевић

-Међународни фестивал "Петар Стојановић" - УБ - виолина, прва награда

-Меморијал "Аца Панић" - Младеновац -виолина, прва награда



[Линк: Такмичење гудача у Нишу](#)

Ученик Михајло Пуповац, виолина пети разред ОМШ, класа Весна Бјелетић

Међународно такмичење гудача Ниш, прва награда

Ученик Анђела Јаблановић, виолина други разред ОМШ, класа Ана Шпица

Међународно такмичење гудача "Војислав Лале Стефановић" Ужице, прва награда

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Ученик **Мартина Симовић**, виолина други разред ОМШ, класа Ана Шпица
Међународно такмичење гудача “Војислав Лале Стефановић” Ужице, прва награда



Ученик **Милица Милојевић**, виолина шести разред ОМШ, класа Марија Цатић
-XI Међународно такмичење гудача у Нишу, друга награда
-Фестивал музичких и балетских школа Србије - екипа солиста, виолина, прва награда
-Фестивал музичких и балетских школа Србије, камерни састав - Пролећни тандем (дуо) , прва награда
-Међународни фестивал “Музичко пролеће” Смедерево-виолина, прва награда

Ученик **Петра Лазаревић**, виолина други разред ОМШ, класа Невена Царевић
-Меморијал “Аца Панић” - Младеновац -виолина, друга награда

Ученик **Николина Ракић**, виолина други разред ОМШ, класа Иван Пантелић
-Меморијал “Аца Панић” - Младеновац -виолина, друга награда

Ученик **Магдалена Пантовић**, виолина први разред ОМШ, класа Иван Пантелић
-Меморијал “Аца Панић” - Младеновац -виолина, друга награда

Ученик **Михајло Мирић**, виолина други разред ОМШ, класа Марија Цатић
Међународни фестивал “Музичко пролеће” Смедерево-виолина, прва награда

Ученик **Ема Вићентић**, виолина први разред ОМШ, класа Марија Цатић
Међународни фестивал “Музичко пролеће” Смедерево-виолина, прва награда

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Ученик Михајло Милојевић, виолина трећи разред ОМШ, класа Марија Цатић

-XI Међународно такмичење гудача у Нишу, прва награда

-Међународни фестивал “Музичко пролеће” Смедерево – виолина, прва награда

Ученик Кристина Јовановић, виолина други разред ОМШ, класа Невена Царевић

-Меморијал “Аца Панић” - Младеновац -виолина, прва награда



Ученик Николина Томић, виола трећи разред ОМШ, класа Сузана Влатковић

Међународно такмичење гудача у Нишу, прва награда

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Ученик Јанко Благојевић, виолончело други разред СМШ, класа Божа Сарамандић
Међународно такмичење гудача у Нишу, друга награда



Ученик Јанко Бркић, контрабас први разред ОМШ, класа Драган Рунић
-Међународни фестивал "Стринг фест"- Сремска Митровица, прва награда

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Ученик Коста Стоиљковић, виола први разред СМШ, класа Иван Бркић
-Интернационални сусрети виолиниста-виолиста, Нови Сад, трећа награда
-Међународни фестивал "Стринг фест"- Сремска Митровица, друга награда
-Међународно такмичење гудача "Златне степенице"- Ваљево, прва награда

Ученик Јелена Стојковић, виолина четврти разред СМШ, класа Ана Шпица
Међународно такмичење гудача "Војислав Лале Стефановић" Ужице, прва награда



Светлана Андрић окружена гудалима

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Ученик Марта Остојић, виолина први разред СМШ, класа Марија Чаворовић
-Регионално такмичење ученика музичких школа "Бинички", прва награда
-Даме у музици, Крагујевац, прва награда

Ученик Елена Јанићијевић, виолина први разред СМШ, класа Наталија Петковић
-Даме у музици, Крагујевац, лауреат





Наступ у Музеју маргиналне и наивне уметности у Јагодини
Милан Стојадиновић, Јанко Благојевић, Богдан Милошевић, Мима Стевановић, Даница Митић и
Милица Милојевић

КОНЦЕРТНЕ АКТИВНОСТИ ПРОФЕСОРА

- Активно учешће већег броја професора у камерном Оркестру Шлезингер
- Активно учешће већег броја професора у симфонијском оркестру

СТРУЧНО ВЕЋЕ ДУВАЧКОГ ОДСЕКА



Ема Зечевић

У оквиру Дувачког одсека музичке школе „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу, школске 2023/2024. године, успешно је реализована настава седам класа индивидуалне наставе:

1. Ален Петрин – Саксофон
2. Немања Ракић – Труба
3. Драгиша Живковић – Кларинет
4. Марко Марковић – Обоа
5. Верица Нерић – Флаута
6. Снежана Ковачевић – Флаута
7. Ирена Настић-Филиповић – Флаута

Васпитно – образовни циљеви, утврђени на почетку школске године планом рада актива, обухватили су:

- Организацију и одржавање редовне наставе
- Одржавање полугодишње смотре и годишњег испита
- Наступе на интерним и јавним часовима, концертима и другим културним манифестацијама
- Набавку материјала за успешну реализацију наставе
- Стручно усавршавање наставника



Василија Премовић

Остварени су следећи резултати:

- **Планирани фонд часова је реализован**

Све класе дувачког одсека успешно су реализовале наставни садржај предвиђен планом и програмом.

- **Припрема и реализација интерних часова током школске године**

У току првог и другог полугодишта школске 2023/2024. године одржана су по два интерни час дувачког одсека. На сваком интерном часу наступали су ученици из свих класа нашег одсека. Сваки од тих догађаја био је праћен великим интересовањем публике, на шта смо изузетно поносни.

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

- Испити и смотре

На крају првог полугодишта одржана је смотра, а на крају другог реализован је завршни испит ученика дувачког одсека. Испити и смотре били су подељени у две групе инструмената. Једну групу чинили су труба, кларинет, обоа и саксофон, а у другој групи били су ученици флауте. Сви ученици су положили испите са позитивним оценама.

- Учешће ученика на семинарима и мастеркласовима

Наши ученици су и у овој школској години похађали велики број семинара и мастеркласова. Били су учесници бројних концерата, како у организацији школе, тако и у организацији других установа и институција у граду.

- Резултати ученика на такмичењима



Велики број ученика припремао се за овогодишња такмичења. Наши ученици остварили су запажене резултате.

Ђурђија Тодоровић, флаута - Републичко такмичење „Владимир Ђорђевић”, Београд; Лауреат и Републичко такмичење „Станислав Бинички”, камерни састав Quantz; I награда, класа Снежане Ковачевић.

Ема Зечевић, флаута - Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије; I награда, Међународни Меморијал "Коста Манојловић" - Смедеревска Паланка; I награда, Такмичење "Звуци флауте - Сања Трајковић" – Београд; I награда, Међународно такмичење флауте "Миодраг Азањац" – Београд; I награда и Мајски сусрети младих музичара-флаута Лазаревац; I награда. Миа Павловић, флаута - Међународни Меморијал "Коста Манојловић" - Смедеревска Паланка; I награда и Мајски сусрети младих музичара-флаута Лазаревац; I награда. Даница Савић, флаута - Мајски сусрети младих музичара-флаута Лазаревац; I награда, класа Верица Нерић.

Хелена Матовић, флаута - Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије; I награда; Марија Ненковић, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије; II награда; Димитрија Петронић, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије; II награда, класа Ирена Настић-Филиповић.

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Филип Миљковић, обоа - Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије; II награда и Меморијал “Душан Протић”; I награда, класа Марко Марковић.

Аљоша (Срећко) Пашић, кларинет - Фестивал “Исидор Бајић”; I награда, Нови Сад Међународно такмичење “Даворин Јенко”; II награда и Републичко такмичење ЗМБШС Србије; I награда, класа Драгиша Живковић.



Михајло Вукосављевић, саксофон - Међународно такмичење “Даворин Јенко”; I награда и Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије; II награда. Лука Белоица, Међународно такмичење “Даворин Јенко”; II награда и Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије; I награда. Лука Обрадовић, Међународно такмичење “Даворин Јенко”; II награда и Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије; II награда. Даница Вучковић, Међународно такмичење “Даворин Јенко”; II награда и Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије; I награда (Лауреат), класа Ален Петрин.

- Традиционалан концерт дувачког одсека

Традиционалан концерт дувачког одсека организован је у Свечаној сали бр. 14 музичке школе „др Милоје Милојевић“. Концерт је прошао изузетно запажено, уз присуство великог броја људи у публици, међу којима је било и колега са других одсека из школе. На концерту су учествовали ученици из свих класа дувачког одсека.

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

- Промоција нашег одсека

У великом броју основних школа и обданишта у граду Крагујевцу, организоване су промоције инструмената. На тим промоцијама узели су учешће многи ученици и наставници Дувачког одсека.

- Одржан је пријемни испит за школску 2024/2025. годину

По завршетку пријемних испита примљен је следећи број ученика:
Кларинет (2 ученика), Флаута (5 ученика), Саксофон (1 ученика)



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Стручно веће трзачког одсека

ГИТАРА, ТАМБУРА, МАНДОЛИНА И ХАРФА

На трзачком одсеку, на инструментима гитара, тамбура, мандолина и харфа на почеку школске 2023/2024. године је уписано је 87 ученика у основној музичкој школи у Крагујевцу. У средњој школи на инструментима гитара, тамбура, мандолина и харфа уписано је 7 ученика. Број ученика који су успешно завршили школску годину у основној школи је 87 и 7 ученика у средњој школи.

БРОЈНО СТАЊЕ УЧЕНИКА ПО КЛАСАМА

Ученици су били распоређени у класама седам професора професора:

Милан Маринковић - професор гитаре
7 ученика у основној музичкој школи и
4 ученика у средњој музичкој школи

Милош Ђорђевић - професор гитаре
15 ученика у основној музичкој школи

Никола Миловановић - професор гитаре
16 ученика у основној музичкој школи

Стефан Микић
4 ученика у основној школи у Крагујевцу
12 ученика у основној школи у Рачи

Снежане Јевтовић - професор харфе
9 ученица у основној школи
1 ученица у средњој школи

Марина Арсенијевић - професор харфе
6 ученика у основној музичкој школи

Ирина Васовић професор тамбуре и мандолине
9 ученика на тамбури Е прим (један у средњој школи)
1 ученик на тамбури А бас приму у средњој школи
(клав. сарданик Богдан Милошевић)

Милене Миловић професор тамбуре и мандолине
11 ученика на тамбури Е прим
2 ученик на тамбури А бас прим
ученик на мандолини
(клав. сарадник Јована Стојановић)

Невене Мијаиловић професор тамбуре и мандолине
10 ученика на тамбури Е прим

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

2 ученика на тамбури А-бас прим
2 ученика на мандолини
(клав. сарадник Сања Четровић а потом Богдан Милошевић)

РАСПОРЕД РАДА ПРОФЕСОРА ПО УЧИОНИЦАМА

Професори су радили по следећем распореду:

Милан Маринковић
Понедељак и четвртак поподне
Уторак и петак преподне
Настава се одвијала у учионици 29а и 29б

Милош Ђорђевић
Понедељак и четвртак поподне
Понедељак, четвртак, уторак и петак преподне
Настава се одвијала у учионици 29б и 29а

Никола Миловановић
Понедељак и четвртак поподне
Уторак и петак преподне
Настава се одвијала у учионици 29а, 29б и музичком студију (37)

Стефан Микић
Понедељак и четвртак пре подне
Среда и субота поподне
Настава се одвијала у учионицама 29а и 29б

Снежана Јевтовић
Уторак и петак поподне
Среда и субота пре подне
Настава се одвијала у учионици број 34

Марина Арсенијевић
Понедељак и четвртак пре подне и поподне
Настава се одвијала у учионици број 34

Ирина Васовић
Уторак и петак поподне
Среда и субота пре подне
Настава се одвијала у учионици број 29а

Милена Миловић
Среда и субота пре подне
Уторак и петак поподне
Настава се одвијала у учионици 29б

Невена Мијаиловић
Понедељак, четвртак и субота пре подне

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Уторак, петак, среда и субота поподне

Настава се одвијала у учионицама 29а и 29б, у кабинету психолога и у сали број 14

РАД АКТИВА ВЕЋА ЗА ТРЗАЧКЕ ИНСТРУМЕНТЕ

Планом рада актива утврђене су на почетку школске године следећи образовно- васпитни циљеви:

- Организација и одржавање редовне наставе
- Одржавање техничког, полугодишњег и годишњег испита
- Учешће на и Фестивалу МБШ Србије
- Учешће на осталим такмичењима у Србији
- Наступи на интерним и јавним часовима, концертима у школи и на другим културним манифестацијама
- Набавка нових инструмената за потребе ученика
- Учешће на онлјан такмичењима
- Стручно усавршавање наставника и семинари за ученике

Остварени су следећи резултати:

- Утврђени су термини испита, захтеви за контролне смотре и аудиције, као и састави комисија, што је у потпуности реализовано.
- Испити су одржани у планираним роковима

У току године организовани су следећи испити:

- Пријемни испити за ученике основне музичке школе
- Контролне смотре технике (у децембру)
- Годишњи испити
- Матурски испити

ТАКМИЧЕЊА

Резултати ученике харфе на такмичењима: класа Снежане Јевтовић

Софија Милојевић, прва награда на такмичењу Меморијал Душан Протић у Београду
Љубица Николић, прва награда на такмичењу „Млади виртуоз“ у Београду
Мима Стевановић, прва награда на такмичењу Меморијал Душан Протић у Београду.

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Софија Милојевић и Мима Стевановић, Такмичење „Душан Протић“ / Љубица Николић, „Млади виртуоз“

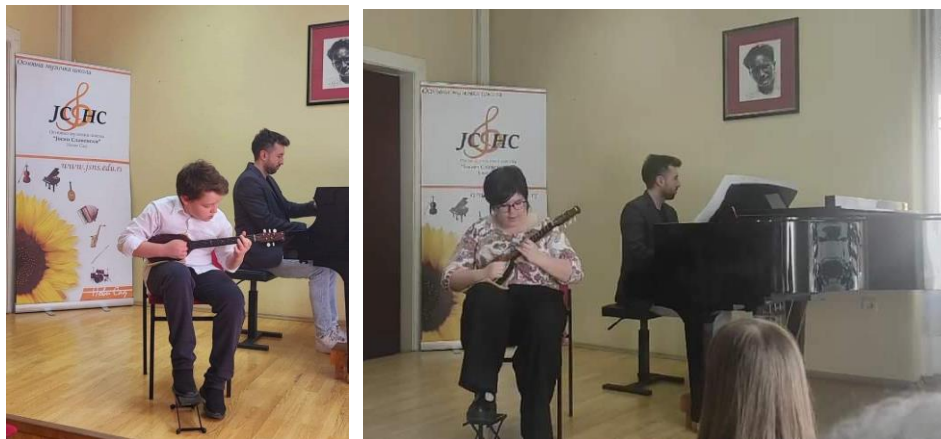
Класа Марине Арсенијевић:

Матија Кијановић, прва награда на такмичењу Меморијал Душан Протић у Београду
Тадија Јанковић, прва награда на такмичењу Меморијал Душан Протић у Београду
Андреа Симић, прва награда на такмичењу Меморијал Душан Протић у Београду

Резултати ученика тамбуре и мандолине на такмичењима:

Класа Ирине Васовић:

Војин Рвовић, прва награда на Фестивалу уметничке тамбуре у Новом Саду (Лауреат категорија)
Миа Подгорац, прва награда на Фестивалу уметничке тамбуре у Новом Саду



Војин Рвовић и Миа Подгорац на Фестивалу у Новом Саду

Класа Милене Миловић

Петра Микарић, прва награда на Фестивалу уметничке тамбуре у Новом Саду
Петар Кучпарић, прва награда на Фестивалу уметничке тамбуре у Новом Саду (Лауреат категорија)
Стефан Илић, прва награда на Фестивалу уметничке тамбуре у Новом Саду (Лауреат категорија)

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Богдан Кучпарић, друга награда на Фестивалу уметничке тамбуре у Новом Саду

Класа Невене Мијаиловић

Теодор Иванишевић, друга награда на Фестивалу уметничке тамбуре у Новом Саду

Василиса Маринковић, прва награда на Фестивалу уметничке тамбуре у Новом Саду



Теодор Иванишевић и Василиса Маринковић на Фестивалу у Новом Саду

ИНТЕРНИ ЧАСОВИ

Одржано је више интерних часова током године и то за тамбурџије:

20. децембра за ученике свих разреда основне и средње школе, оркестра основне школе и камерне музике средње музичке школе (клавирски сарадници: Јована Стојановић, Богдан Милошевић, Сања Четровић)

29. март Преслушавање за Фестивал уметничке тамбуре

5. април преслушавање за Фестивал уметничке тамбуре

7. јун за ученике свих разреда, камерне музике и оркестра (клавирски сарадници: Јована Стојановић и Богдан

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Милошевић

За ученице харфе основне и средње школе у соло и камерном извођењу одржана су два интерна часа: Децембар 2024. године ученици из класа Снежане Јевтовић и Марине Арсенијевић и 14. јун ученици из класа Снежане Јевтовић и Марине Арсенијевић



Интерни час ученика харфе, децембар 2024.



Интерни час ученика харфе, јун 2024.

ОСТАЛИ КОНЦЕРТИ, ГОСТОВАЊА И ДЕШАВАЊА

Током школске 2023-2024. године одржан је велики број концерата у музичкој школи и ван е како за вртићку децу тако и за школску децу али и за младе.

У октобру месецу 2023. године организована су представљања инструмената од стране професора и ученика у вртићу Аквица а потом је одржан и концерт у Музичкој школи посвећен деци из вртића 25. октобра. Том приликом су наступили: Теодор Иванишевић (тамбура) – класа Невена Мијаиловић, Петар Кучпарић (тамбура) – класа Милена Миловић, Софија Милојевић (харфа) – класа Снежана Јевтовић и Даница Миладиновић (гитара) – класа Милош Ђорђевић.

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Петар Кучпарић



Теодор Иванишевић



Даница Миладиновић



Софија Милојевић

Дана 12. октобра одржани су концерти за вртиће „Бамби“ и „Лептирић“ и том приликом наступили су Василиса Маринковић и Јанко Јовановић на тамбури из класе Невене Мијаиловић и Мима Стевановић на харфи из класе Снежане Јевтовић.

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Василиса Маринковић



Јанко Јовановић



Мима Стевановић

Дана 24. октобра одржана су два концерта за децу из вртића Наша радост и Сунце, у сали музичке школе, том приликом наступио је Бранислав Димитријевић на тамбури из класе Невене Мијаиловић.

Дана 15. новембра одржан је Концерт здравља, том приликом наступили су ученици средње школе: Ансабл у

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

саставу Ленка Петровић (хармоника) Страхиња Нејчић и Димитрије Јовановић (тамбуре)- класа Ирина Васовић, Михајло Савић (гитара) – класа Милан Маринковић и Мима Стевановић (харфа)- класа Снежана Јевтовић. Цео догађај био је најављен на РТК у емисији Мозаик, 14. новембра од стране психолога Милоша Радосављевића и Невене Мијаиловић.



Михајло Савић



Гостовање у емисији Мозаик, психолог Милош Радосављевић и Невена Мијаиловић

Уочи Светог Саве у Музичкој школи приређен је концерт ученика када су насупили Петар Кучпарић (класа Милена

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Миловић) на тамбури и у улози водитеља, Алексеј Пурић на мандolini (класа Невена Мијаиловић), клавирски сарадник била је Јелица Матић а на харфи наступила је Ленка Јовановић из класе Снежане Јевтовић.



Ленка Јовановић / Алексеј Пурић



Петар Кучпарић, водитељ и извођач на тамбури

Дана, 20. фебруара у вртићу Фиат, наступио је Теодор Иванишевић из класе Невене Мијаиловић а 22. фебруара у вртићу Полетарац Петар Кучпарић из класе Милене Миловић

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Теодор Иванишевић



Петар Кучпарић



Учесници концерта у вртићу Фиат

У сарадњи Невене Мијаиловић и Бранке Драгићевић која води музичко забавиште, одржан је час интеграцијске наставе. Том приликом представљени су инструменти тамбура и манодлина.

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Корелативни час тамбуре, манодлине и музичког забавишта

У музичкој школи гостовао је вртић Ђурђевдан 5. априла 2024. године и том приликом наступили су ученици Сергеј и Андреј Ранковић из класе Невене Мијаиловић.

Поводом одржаног такмичења у Новом Саду за тамбуру и мандолину и у циљу представљања тих инструмената, 14. априла у емисији Мозаик на РТК, гостовали су ученик Војин Рвовић из класе Ирине Васовић и наставник Невена Мијаиловић.

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Емисија Мозаик, гостовање Војина Рвовића и Невене Мијаиловић

У оквиру традиционалне манифестације Гружанско пролеће, издвојеног одељења у Книћу која је одржана 21. маја 2024. године, наступио је оркестар трзача који је пратила на клавиру Тијана Костадиновић. Такође уз посебну тачку, са хором ученика из издвојеног одељења и професорима наступили су Миа Подгорац, Тадија Ђокић, Петар Кучпарић и Бранислав Димитријевић.



Оркестар трзача

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Уједињени ансамбл ученика и професора из Кнића са ученицима тамбуре Дана, 21. маја на концерту у музичкој школи који је приређен за ученике основне школе Драгиша Михајловић, наступили су ученик мандолине Алексеј Пурић из класе Невене Мијаиловић и ученица харфе Мима Стевановић из класе Снежане Јевтовић.



Алексеј Пурић, Мима Стевановић и остали извођачи, гости и професори У Чачку, 23. маја одржан је концерт харфе и том приликом наступила је и ученица Мима Стевановић из Крагујевца, класа Снежана Јевтовић.

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Концерт харфе у Чачку

Филолошко уметнички факултет
Музичка школа "др Милоје Милојевић"
Крагујевац

организују

МАСТЕР КЛАС

ЗА УЧЕНИКЕ И СТУДЕНТЕ ТАМБУРЕ, МАНДОЛИНЕ И ХАРМОНИКЕ

ПРЕДАВАЧИ

НАТАЛИЈА ЛИПС
професор РАМ Гњесини - Москва

ФРИДРИХ ЛИПС
професор РАМ Гњесини - Москва

21 - 24. НОВЕМБРА 2023.

Место одржавања:
Просторије ФИЛУМ-а
Сала Музичке школе

034 323 649

www.filum.kg.ac.rs
www.mskragujevac.rs

Плакат за мастер-клас

СЕМИНАРИ И СТРУЧНИ СКУПОВИ

У Крагујевцу, у Музичкој школи „др Милоје Милојевић“ је од 21. до 24. новембра одржан је мастер клас под покровитељством Музичке школе и ФИЛУМ-а, у организацији Ирине Васовић а у реализацији проф. РАМ Гњесини из Москве, Наталије Липс. Да науче пуно тога новог имали су ученици из основне и среде музичке школе: Петар Кучпарић, Стефан Илић, Војин Рвовић, Теодор Иванишевић, Василиса Маринковић, Миа Подгорац, Богдан Кучпарић, Страхиња Нејчић и Димитрије Јовановић.



Ученици и професори са проф. Наталијом Липс

У Загребу на Музичкој академији 6. и 7. фебруара одржан је први Симпозијум за тамбуру. На том Симпозијуму присуствовала је Невена Мијаиловић уз колеге из других градова Србије.



Наставници тамбура из Србије на првом симпозијуму за тамбуру

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

ИСПИТИ, МАТУРСКИ ИСПИТИ И СМОТРЕ

Технички део испитног програма за ученике тамбуре и мандолине одржан је у децембру. 2023. године Смотра за ученике са целог одсека одржана је у децембру.

Завршни испити за шести разред основне школе, одржан су у мају. Након тог испита основну музичку школу завршили су: Миа Подгорац, Бранислав Димитријевић, Тадија Ђокић, Стефан Мијаиловић, Огњен Стевановић на тамбури, Наталија Крстић ученица харфе, Душан Тодоровић, Вук Миленковић, Павле Гашић и Теодора Миловановић, ученици гитаре .

Годишњи испит и смотра за ученике гитаре, харфе, тамбуре и мандолине, осим завршног разреда, одржани су у јуну.

За упис у средњу музичку школу пријемни испит за инструментални одсек су положили Миа Подгорац из класе Ирине Васовић и Душан Тодоровић из класе Николе Миловановића. За одсек дизајнер звука пријемни испит је положио Бранислав Димитријевић из класе Невене Мијаиловић

Средњу музичку школу уз наступ на матурском концерту 31. маја завршили су Страхиња Нејчић и Димитрије Јовановић на тамбури у класи Ирине Васовић и Мима Стевановић на харфи, 7. јуна у класи Снежане Јевтовић. Даље школовање Мима Стевановић наставља на Факултету музичке уметности у Новом Саду где ће студирати харфу а Страхиња Нејчић на ФИЛУМУ-у у Крагујевцу на студијском програму Музика у медијима.



Плакат за матурски концерт Миме Стевановић

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Стручно веће одсека за соло певање



Позориште за децу и младе, 30. октобар 2023. - П. Крстић "Снежана" музичка бајка
Ансамбл Сценског студија Музичке школе "др Милоје Милојевић" са режисером, Милошем Крстовићем

Наши промотери – иновација у настави и модернизација наставног процеса

Учесници у опера-бајци Петра Ј. Крстића „Снежана“

Слева надесно стоје:

Тамара Јовић, Марија Маричић, Нина Николић, Петра Наумовски, Маја Степовић, Анђела Јокић, Марија Антонијевић, Ђурђа Видовић, Анастасија Аранђеловић, Анђелија Шљивић, Софија Мурић, Софија Бекић, Шангмеј Сју, Лара Бркић, Јована Петровић, Мима Стевановић, Димитрија Петронић, Милица Милојевић, Миа Подгорац

У средини:

Милош Крстовић, режисер; Огњен Тодосијевић, Василије Тешић, Павле Васиљевић, Ђорђе Крстивојевић, Василија Премовић, Софија Маринковић

Седе:

Ивона Вукашиновић, Лена Стевановић, Анастасија Павлићевић, Ана Ђуровић, Ева Елена Игњатовић, Лара Митровић, Исидора Марковић, Николина Пауновић, Јања Миловановић, Марта Младеновић, Лука Обрадовић, Теодора Младеновић, Софија Давидовић, Михајло Вукосављевић, Петар Дејановић, Нађа Симић, Лара Пецељ

Током 2023/24. Стручно веће одсека за соло певање радило је у оквиру 5 класа:

Лидија Јевремовић Софија, професор и помоћник директора / замена: Марија Лазаревић

Татјана Милован, Љубица Гашпаровић Јевтовић, Зорица Белоица и Бојан Булатовић

Клавирски сарадници: Ана Стојановић, Богдан Милошевић, Марина Ђорђевић и Биљана Матовић

Настава се одвијала већином у салама на приземљу и другом спрату и мањим делом у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије.

Стручно веће је водио колега Дејан Чекановић, професор на одсеку за српско традиционално певање и свирање. Стручна већа одсека за соло певање и српско традиционално свирање и певање, функционисала су обједињено.

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

На месечном нивоу организовани су активности где су се заједнички анализирали и разматрала сва текућа питања, наставни процес, планирани интерни часови, концерти и друге активности.

Контакт са родитељима је константан и не одвија се само на родитељским састанцима. Родитељи прате напредовање деце и кроз јавне наступе, који су чести, након чега разговарају са наставницима. На тај начин се остварује квалитетна и континуирана комуникација са родитељима, чиме се ствара јасан увид у ниво постигнућа ученика и пружа могућност благовремене интервенције и реакције.

Први разред уписало 16 ученика

Укупно ученика омш СП: 42

Укупно ученика смш СП: 12

Број исписаних ученика на крају школске године: 13

Две ученице су полагале диференцијалне испите и положили пријемни за упис у први разред средње музичке школе, Ива Илић и Ђурђа Видовић.

АКТИВНОСТИ ПО МЕСЕЦИМА

СЕПТЕМБАР 2023.

У организацији Амбасаде СР Немачке Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH и Немачке развојне банке (KfW), подржане од Града Крагујевца, у Великом парку је у суботу 16. септембра јединственим догађајем обележено више од 20 година Немачко-српске развојне сарадње у Србији. У програму су учествовале ученице нашег одсека Анастасија Аранђеловић, Анђела Јокић, Ива Илић и Марија Маричић у пратњи Младена Шапића и Алексе Перовића (хармонике) и Милана Стојадиновића (клавир).



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

ОКТОБАР 2023.

2.10.2023.године у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије оджан је хуманитарни концерт ученика и професора наше школе. Концерт је организован у сарадњи са Удружењем Подршка породици Сидро из Крагујевца и део је акције "За дом Ђоковића." Циљ је прикупљање финансијских средстава за обнову куће породице Ђоковић и крагујевачком насељу Станово, која је уништена током обилних киша и поплава јула текуће године. На концерту су наступили ученици основне и средње школе нашег одсека, Анђела Јокић, Анастасија Аранђеловић, Софија Мурић, Ђурђа Видовић, Петра Наумовски, Нина Марјановић, Анђела Стојковић, Леона Богдановић, Иван Неранџић и Страхиња Матић из класа проф Татјане Милован, проф Бојана Булатовића и проф Марије Лазаревић и Алекса Перовић, са одсека хармонике, у класи проф Владимира Мандића.



30.10.2023. године у Позоришту за децу и младе у Крагујевцу изведена је још једна реприза опера-бајке „Снежана“, Петра Крстића у режији Милоша Крстовића.

Овог пута ученици су промовисали музику, инструменте, певање и своје знање пред малишанима крагујевачких вртића. Реализација представе омогућена је захваљујући изузетној сарадњи и великом разумевању за значај музичког образовања у одрастању, које је показала госпођа Мирјана Ракић, програмска саветница Предшколских установа.

Малишани су након одгледане представе своје утиске изразили кроз цртеже.



НОВЕМБАР 2023.

12.11.2023.године, са Такмичења соло певача "Лазар Јовановић" у Београду стиже мноштво награда и среће. Сви су засијали!

Леона Богдановић, 1. награда

класа Бојан Булатовић; клавирски сарадник Богдан Милошевић



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

У класи Татјане Милован освојили су:
Анђела Јокић, 1. награду
Петра Наумовски, 1. Награду,
Софија Мурић, 2. Награду
Василије Тешић, 2. награду
Ђурђа Видовић, 3. награду
Клавирска сарадница: Ана Стојановић



25.11.2023. године

Најкомплексније такмичење за соло певаче ниже и средње музичке школе је свакако Такмичење "Никола Цвејић" у Руми. Носи назив великана српске оперске сцене и вокалне педагогије. Основали су га његови ученици 1997. године и сваке године окупља значајан број ученика, студената и професора музичких школа и факултета чиме чини јединствен простор за сагледавање развоја вокалне професије на свим нивоима.

Такмичење младим уметницима, поред могућности да много новог чују и одмере своје нивое постигнућа, доноси прилику да добију неку од бројних и вредних награда које додатно мотивишу.

И ове године наши певачи, наше младе наде враћају се из Руме са добрим пласманима и драгоценим искуством.

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Леона Богдановић, ученица 4. разреда средње музичке школе, у класи проф Бојана Булатовића, са клавирским сарадником Богданом Милошевићем освојила је високу другу награду (II 1).



Са наградама враћају се и:

Петра Наумовски, ученица првог разреда средње школе - 2. награда и Анђела Јокић, 4. разред средње школе - 3. награда, обе у класи проф Татјане Милован.

Клавирска сарадница Ана Стојановић.

ДЕЦЕМБАР 2023.

Присутни у медијима!

Током децембра месеца, гостујући у емисијама РТК и Радија „Златоусти“ колегинице Љубица Г. Јевтовић и Милица Јанковић, са ученицама одсека за соло певање и клавирског одсека, Софијом Бекић и Ђурђом Видовић, промовисале су рад и бројне активности и концерте наших ученика и професора.



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



На 10. Међународном такмичењу соло певача „Artisti della Voce“ у Новом Саду, Страхиња Матић, ученик 2. разреда основне музичке школе, у класи проф Марије Лазаревић, са клавирским сарадником Богданом Милошевићем освојио је прву награду (94 поена).



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

22.12.2023.

Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, концерт Одсека соло певања "Carol of the bells", вече посвећено мелодијама из филмова Волта Дизнија - у знак јубилеја!



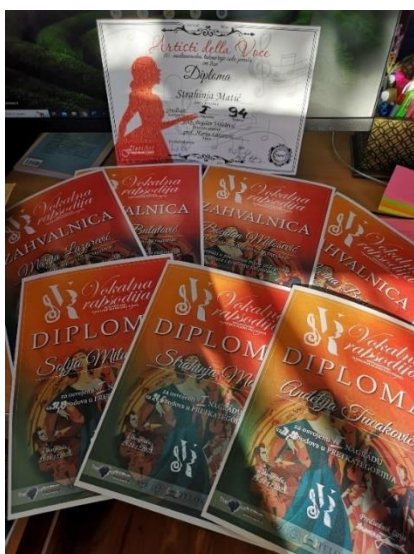
Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Након одличног концерта у Крагујевцу, наши соло певачи потврдили су своје умеће и у Београду, на Такмичењу "Вокална рапсодија", одржаном у Музичкој школи "Мокрањац" 23. и 24. децембра.



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



- Софија Милутиновић, ученица првог разреда средње музичке школе, класа проф Лидија Софија Јевремовић, клавирска сарадња Богдан Милошевић, освојила је I награду и 98,33 поена.

- Страхиња Матић, ученик другог разреда основне музичке школе у класи проф Марије Лазаревић, клавирска сарадња Богдан Милошевић, на Такмичењу (online) освојио је прву награду и 94 поена.

У класи проф Бојана Булатовића и са клавирском сарадницом Марином Ђорђевић, награде су освојиле:

- Катарина Поповић, ученица првог разреда средње музичке школе - друга награда, 80 поена

- Анђелија Туцаковић, ученица првог разреда основне музичке школе трећа награда, 78,28 поена

Жири Такмичења:

Председница и директор Такмичења - Валентина Ташкова (Београд), Флоријан Марта Балаж (Нови Сад), Лидија Софија Јевремовић (Крагујевац), Светлана Вранић (Земун), Маја Ђокић (Београд), Драгана Лалић (Лесковац), Сениша Пајић (Бјељина).



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

30.12.2023. – класа проф Татјане Милован – у заједничком пројекту са удружењем сународника Русије и пријатеља СВЕТ ученици Нина Марјановић, Марија Маричић, Ђурђа Видовић, Петра Наумовски, Ксенија Крстић и Иван Неранчић са великим успехом су наступили у новогодишњем мјузиклу за децу **НОВОГОДИШЊЕ АВАНТУРЕ КАРЛСОНА И БАТЕ.**



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

ЈАНУАР 2024.

Светосавско окупљање – 27.01.2024.



МАРТ 2024.

27.03.2024. одржан је Концерт одсека соло певања у Галерији Ђура Јакшић у Крагујевцу.



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

АПРИЛ 2024.

09.04.2024. У Галерији Ђура Јакшић одржан је концерт Анастасије Аранђеловић и Леоне Богдановић, клавирска сарадња Богдан Милошевић.

10.04.2024. одржан је Концерт одсека соло певања у Галерији Ђура Јакшић у Крагујевцу.



Велики успех доживела је крагујевачка школа соло певања на Републичком такмичењу музичких и балетских школа Србије, одржаном у Музичкој школи "Јосип Славенски" у Београду.

Софија Милутиновић, ЛАУРЕАТ категорије, класа Лидија Јевремовић Софија

Петра Наумовски, I 2 награда, класа Татјана Милован

Анастасија Аранђеловић, I награда, класа Зорица Белоица

Софија Мурић, II награда, класа Татјана Милован

Анђела Јокић, III награда, класа Татјана Милован

Нина Марјановић, III награда, класа Татјана Милован

Страхиња Матић, III 1 награда, класа Марија Лазаревић

Клавирски сарадници Ана Стојановић и Богдан Милошевић.

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Богдан Милошевић, Софија Милутиновић, Петра Наумовски са професоркама Милован и Јевремовић



Страхиња Матић са проф Маријом Лазаревић и Богданом Милошевићем

Централни догађај у протеклој школској години било је Друго међународно такмичење младих пијаниста и соло певача “др Милоје Милојевић” које је организовано у нашој школи. С обзиром на то да школа носи име изузетно важне личности за историју српске музике, композитора Милоја Милојевића, организација Такмичења одвијала се у правцу очувања и промоције његовог стваралаштва. Поред назива које је додељено Такмичењу, установљена

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

је и награда др Милоје Милојевић за најбоље извођење клавирског дела и соло песме из Милојевићевог опуса. Као претходне, и ове године музиколошко предавање проф. др Небојше Тодоровића било је посвећено Милојевићевом опусу, овога пута – соло песми.

Такмичење је одржано од 23. до 28. априла 2024. године у сарадњи са Удружењем љубитеља уметности “Љубица Марић” из Крагујевца и Удружењем уметника “АртЛинк” из Београда. Такмичари су наступали у шест категорија у дисциплини соло певање и категорији вокални дуо са клавиром. Учествовало је близу 40 учесника из разних градова. Лауреати Такмичења обе дисциплине добили су вредне новчане награде.

Такмичарски жири је био сачињен од угледних оперских певача са међународном каријером и угледом: др ум. Наташа Јовић (Србија), Ведрана Шимић (Босна и Херцеговина) и Стеван Каранац (Србија).



Жири за соло певаче: Стеван Каранац, Наташа Јовић и Ведрана Шимић

Поред такмичарског дела и музиколошког предавања, специфичност и посебну вредност представљају свечани концерти којима је Такмичење започело. Концертом "Песме чезнућа", који су извели сами чланови жирија: Ведрана Шимић (сопран), Наташа Јовић (мецосопран), Стеван Каранац (тенор), са клавирским сарадницима: Драганом Анђелић Буњац, Аном Стојановић и Богданом Милошевићем, дочарали су публици најлепше боје и раскошне хармоније српске књижевне и музичке лирике.



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

- Концертно предавање "Соло песма Милоја Милојевића" одржао је др Небојша Тодоровић, музиколог. Дела Милоја Милојевића извела је Јована Илић, сопран, клавиристи сарадник Богдан Милошевић.



ЛАУРЕАТ Другог међународног такмичења младих соло певача "др Милоје Милојевић" је Анастасија Аранђеловић, ученица 4. разреда средње музичке школе „др Милоје Милојевић“ у класи Зорице Белоице. Клавирска сарадња Ана Стојановић.



Специјалну награду за извођење соло песме др Милоја Милојевића добила је Милана Андрашевић, студенткиња на Факултету музичке уметности у Нишу.

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Међународно такмичење соло певача „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу завршено је јединственом и изузетно корисном вокалном радионицом са члановима жирија у Галерији Ђуре Јакшић.



Линк: [РЕФЛЕКСИЈА ТАКМИЧЕЊА - ВОКАЛНИ ИЗАЗОВИ](#)

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



НАГРАДЕ УЧЕНИКА ОДСЕКА СОЛО ПЕВАЊА НА ДРУГОМ МЕЂУНАРОДНОМ ТАКМИЧЕЊУ „ДР МИЛОЈЕ МИЛОЈЕВИЋ“:

- Класа Зорице Белоице, клавирски сарадник Ана Стојановић
Анастасија Аранђеловић, I1 награда (100 поена), II категорија Б
ЛАУРЕАТ Међународног такмичења младих соло певача "др Милоје Милојевић"
- Класа Лидије Јевремовић Софије, клавирски сарадник Богдан Милошевић
- Софија Милутиновић, I1 награда (100 поена), II категорија Б
- Софија Милутиновић и Сиу Санг Меи, I награда (96 поена), VIIa категорија-вокални дуо

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

- Класа Татјане Милован, клавирски сарадник Ана Стојановић

Петра Наумовски, I2 награда (99 поена), I категорија Б

Ксенија Крстић, II1 награда (92 поена), II категорија А

Ђурђа Видовић, I2 награда (96 поена), II категорија А

Софија Мурић, I2 награда (97,66 поена), II категорија Б

Анђела Јокић, I1 награда (98 поена), III категорија

- Класа Љубице Гашпаровић Јевтовић, клавирски сарадник Биљана Матовић

Симона Палибрк, II4 награда (92,66 поена), Преткатегија А

Марија Марковић, II2 награда (91,33 поена), II категорија А

- Класа Марије Лазаревић, клавирски сарадник Богдан Милошевић

Јелена Недељковић, II3 награда (92,66 поена), Преткатегија А

Страхиња Матић, II1 награда (92,66 поена), Преткатегија А

- Класа Бојана Булатовића, клавирски сарадник Марина Ђорђевић

Теодора Ивановић, I2 награда (97 поена), Преткатегија А

Софија Бекић, II1 награда (91 поена), I категорија А

Анђелија Туцаковић, II2 награда (90,33 поена), I категорија А

Мина Ђорђевић, III1 награда (88,66 поена), II категорија А

Катарина Поповић, III награда (89 поена), II категорија Б

28.04.2024. у свечаној сали Прве крагујевачке гимназије одржан је Концерт поводом свечане доделе награда и затварање Другог Мађународног такмичења младих соло певача и пијаниста „др Милоје Милојевић“. Наступили су Лука Ђурковић, Петра Наумовски, Софија Милутиновић, Анђела Јокић, Милана Андрашевић и Анастасија Аранђеловић.

МАЈ 2024.

Ученици у класи проф Т. Милован: Ђурђа Видовић, Петра Наумовски, Нина Марјановић, Марија Маричић, Иван Неранџић, Софија Мурић, Анђела Јокић, ученица у класи проф Б. Булатовића, Леона Богдановић, Алекса Перовић (хармоника, класа проф В. Мандић), наставници - Марија Лазаревић, Бојан Булатовић, Ирина Васовић, Невена Мијајловић, Душан Вучковић, Марија Чаворовић, приредили су велики концерт У СЛАВУ ХЕРОЈА на Бачком тргу, који већ има традиционални карактер. Концерт је намењен очувањају сећања на хероизам народа, бораца против фашизма у другом светском рату, као и на жртве и страхоте фашизма тог доба.



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

ЈУН 2024.

Матурске испите Анђеле Јокић и Софије Мурић одржани су у Галерији Ђуре Јакшић. Класа проф Татјана Милован.
Клавирска сарадница: Ана Стојановић



Матурске испите су одржале и Анастасија Аранђеловић, класа Зорица Белоица и Леона Богдановић, класа Бојан Булатовић. Клавирски сарадник: Богдан Милошевић

ЈУЛ 2024.

Добитници признања Понос Крагујевца за постигнуте резултате на међународним и републичким такмичењима соло певања: Петра Наумовски, Ђурђа Видовић, Анђела Јокић, Софија Мурић, Василије Тешић (класа Т. Милован) Анастасија Аранђеловић (класа З. Белоица), Софија Милутиновић (класа Л. Јевремовић), Страхиња Матић (класа М. Лазаревић). Признања су додељена почетком јула месеца 2024. године на Тргу Радомира Путника у Крагујевцу.

Извештај припремила: Лидија Јевремовић

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Српско традиционално певање и свирање

Одсек за традиционално народно певање и свирање је у школској 2023/2024 години уписало 20 ученика: 18 на народном певању и 2 на народном свирању за предмет фрула. Сви ученици су са успехом завршили разред.

Као и претходне. ове школске године су ученици са нашег одсека забележили велики број јавних представљања.

Први наступ у протеклој школској години имале су ученице Николина Томић са одсека за народно певање и Софија Маринковић са одсека за народно свирање. Оне су испред нашег одсека учествовале у промоцији музичке школе у вртићу „Аквица“, 25 октобра 2023. године.



У парохијском дому храма светог Јоаникија Девичког, 17. децембра 2023. је одржан хуманитарни наступ ученика одсека за Српско традиционално свирање и певање, а поводом акције Епархије Шумадијске за прикупљања средстава за социјано угрожене. Ово је била прилика и за наше ученике првог разреда да по први пут јавно наступе и покажу шта су научили у току првог полугодишта.



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



У склопу организације низа концерата за децу наступили су и ученици са нашег одсека Ангелина Савковић и Вук Дреновац. Ангелина је наступила на Концеру у вртићу „Аутић“ а Вук у вртићу „Полетарац“. Циљ ових концерата је едукација и презентовање различитих музичких инструмената као и својеврсна афирмација наших ученика и њихових постигнућа. Ангелина је наступила 20. а Вук 22. фебруара.



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



На Републичком такмичењу ученика музичких и балетских школа Србије, ученице наше школе издвојеног одељења у Рачи Теодора Миладиновић, Ружица Ђоковић и Дуња Милинковић у класи наставнице Александре Вељовић освојиле су прве награде, а Дуња је проглашена за лауреата у својој категорији.

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Годишњи концерт одсека за Српско традиционално певање и свирање на ком су наступили сви ученици одсека већ трећи пут заредом одржан је у недељу, 16. јуна 2024. после недељне Литургије у порти манастира Липар у близини Крагујевца. Као и сваки пут до сада, традиционално музицирање у манастирском амбијенту оставило је изванредан утисак на посетиоце. По завршетку концерта, уз дружење, сестринство манастира је уприличило пригодно послужење за све посетиоце и учеснике.

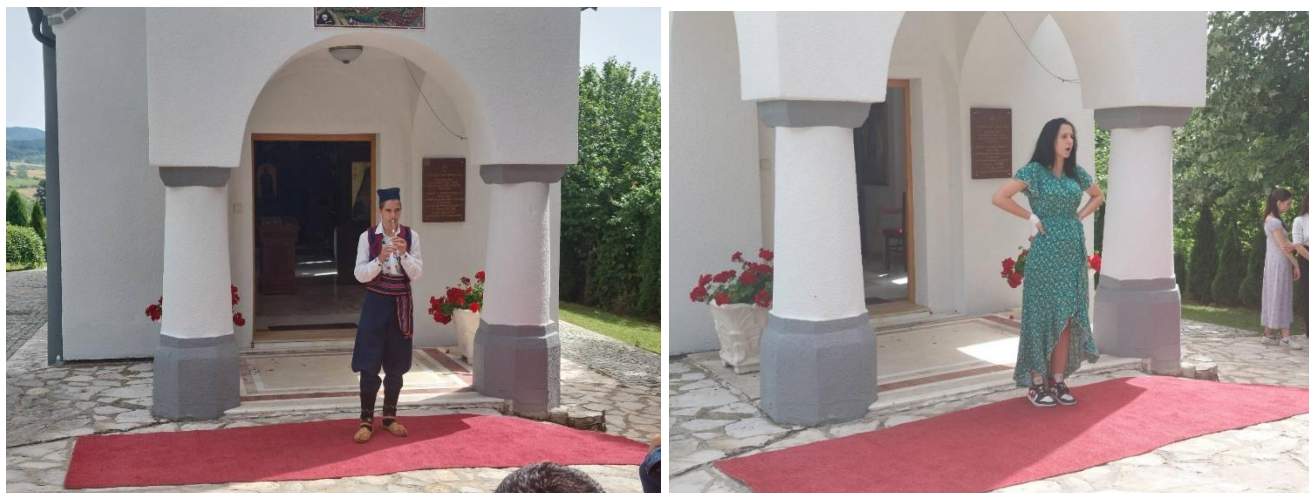
Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Сумирајући резултате одсека за Српско традиционално свирање и певање у школској 2023/24 години, утисак је да је ово била успешна школска година. Велики број наступа, популарисање народног музицирања, упознавање нових људи и ширење интересовања за народно певање и свирање сведоче да одсек за Српско традиционално свирање и певање има изванредне изгледе за развој у будућности и да ће и у новој школској години оправдати очекивања и улагања у даље ширење лепоте нашег народног музичког стваралаштва.



Струјно веће издвојеног одељења у Книћу

Руководилац Издвојеног одељења у Книћу
Милош Катанић

У издвојеном одељењу основне музичке школе „др Милоје Милојевић“ у Книћу, на инструментима клавир, хармоника и виолина на почетку школске 2023/2024. године, уписано је 32 ученика.

Ученици су били распоређени у класама код три професора инструмента:

1. Тијана Костадиновић – клавир, 13 ученика
2. Невена Царевић – виолина, 9. ученика
3. Милош Катанић – хармоника, 10. ученика

Настава солфеђа и припремног разреда (23. ученика) одвијала се код наставника Ане Зорић.

Професори су радили по следећем распореду:

Настава солфеђа се одвијала поподне понедељком и четвртком, а настава инструмента понедељком и четвртком, уторком и петком.

Планом рада актива утврђене су на почетку школске године следећи образовно- васпитни циљеви:

- Организација и одржавање редовне наставе

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

- Одржавање техничког, полугодишњег и годишњег испита
- Учешће на Републичким такмичењима, на школским такмичењима из хармонике, клавира и виолине
- Наступи на интерним и јавним часовима, концертима у школи и на другим културним манифестацијама
- Стручно усавршавање наставника

Остварени су следећи резултати:

- Годишњи испити су одржани у планираним роковима. У току године организовани су следећи испити:
- Пријемни испити за ученике ниже музичке школе
- Контролне смотре технике
- Годишњи испит за завршне разреде

Утврђени су термини испита, захтеви за контролне смотре и аудиције, као и састави комисија, што је у потпуности реализовано.

Од концертних и других извођачких активности издвајају се:

09.9.2023. наступ ученика и хора на „Добричином праскорју“ у Коњуши

9.9.2023. наступ ученика и хора у „Шареници“ на РТС-у.

25.12.2023. наступ најбољих ученика и хора на Новогодишњем концерту

21.5.2024. Манифестација „ Гружанско пролеће“, одржана је у Дому културе у Книћу, под покровитељством „ Центра за културу и библиотеке“. Поред соло тачака најбољих ученика, такође је и хор наступио уз пратњу наставника.



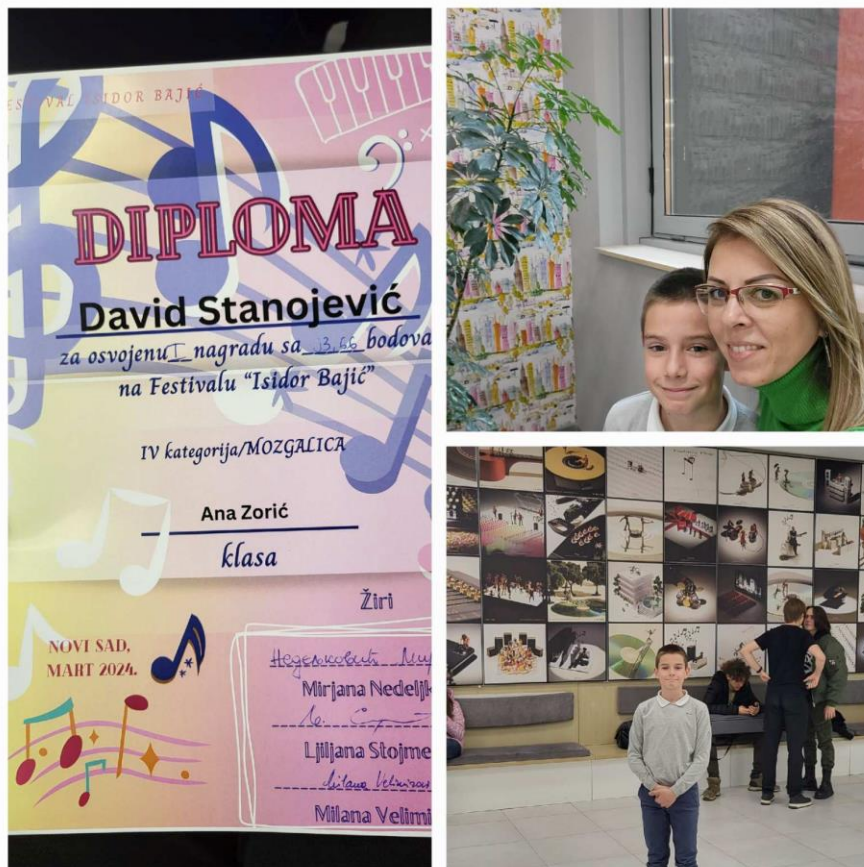
Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

У циљу промовисања школе и уписа што већег броја првака, одржали смо у току јуна четири промоције: у ОШ "Рада Шубакић" из Груже, ОШ „Бора Станковић из Губеревца, ОШ „ Свети Сава“ из Топонице и ОШ „ Вук Караџић „ из Кнића.

Успешност ђака у Книћу потврђују и награде које су ученици освојили:

Такмичење из солфеђа „ Мозгалица“ у Новом Саду, наставник Ана Зорић:

Прву награду освојио је Давид Станојевић ученик 4. разреда у четвртој категорији, док су друге награде у трећој категорији освојиле ученице трећег разреда: Гордана Витакић, Мина Илић и Миона Максковић.



Ученица првог разреда Габријела Витакић (виолина) :

- Пети Међународни меморијал "Коста Манојловић" Смедеревска Паланка , прва награда
- 22. Међународни фестивал ШОМО "Петар Стојановић" на Убу, прва награда
- Меморијал "Аца Панић", у Младеновцу, прва награда
- 7. Међународно такмичење гудача "Златне степенице", Ваљево, прва награда

Ученица првог разреда Петра Чампар (виолина) :

- 22. Међународни фестивал и фестивал ШОМО "Петар Стојановић" на Убу, прва награда
- Меморијал "Аца Панић", у Младеновцу, прва награда

Ученица другог разреда Кристина Јовановић (виолина) - Меморијал "Аца Панић", у Младеновцу, прва награда.

Ученица другог разреда Петра Лазаревић (виолина)- Меморијал "Аца Панић", у Младеновцу, друга награда.

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Ученица трећег разреда Гордана Витакић (клавир):

- 2. Међународно такмичење младих пијаниста „др. Милоје Милојевић“ Крагујевац, прва награда
- 2. Међународно такмичење „Душан Сковран“ Ђуприја, лауреат
- Међународно такмичење „Стеван Мокрањац“ Врање, лауреат

Ученик трећег разреда Матеја Марић (хармоника):

- 29. Интернационална манифестација „Дани Хармонике“ Смедерево, прва награда
- 10. Интернационални фестивал хармонике МехФест 2024, Београд, лауреат

Ученик четвртог разреда Матеја Марић (хармоника):

- 9. Интернационални фестивал хармонике – Еуфонија у Новом Саду, лауреат
- 18. Међународно такмичење младих хармоникаша „Звездане стазе“ Крагујевац, прва награда
- 14. Међународни фестивал „Музичко пролеће“ Смедерево, лауреат
- 10. Интернационални фестивал хармонике МехФест 2024, Београд, лауреат



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Остварен је значајан напредак ученика у односу на прошлу школску годину и мислим да смо на најбољи могући начин представљали нашу школу и очекујем још веће успехе у наредном периоду.

Стручно веће издвојеног одељења у Рачи



У издвојеном одељењу основне музичке школе „др Милоје Милојевић“ у Рачи, на инструментима флаута, клавир, хармоника, виолина, гитара, српско традиционално певање и српско традиционално свирање (фрула) на почетку школске 2023/2024. године, уписано је 81 ученик и 14 ученика припремног разреда. Број ученика првог и другог разреда на крају школске године је 65.

Ученици су били распоређени у класама код осам професора инструмента:

- Владимир Мандић- хармоника, 5 ученика
- Јована Ђуровић – клавир, 18 ученика
- Јелена Бранковић – флаута, 8 ученика
- Виолета Урошевић – виолина, 19 ученика
- Александра Вељовић – стп, 12 ученика
- Мирко Матовић – стс, 5 ученика
- Стефан Микић – гитара, 12 ученика
- Душан Вучковић - 4 ученика

На настави солфеђа са мешовитим групама:

- Никола Перић



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Професори су радили у поподневној смени до 1.4 2024 у просторијама Културног центра, а након тога до краја школске године у средњој школи Ђура Јакшић у Рачи.

Планом рада актива утврђене су на почетку школске године следећи образовно- васпитни циљеви:

- Организација и одржавање редовне наставе
- Одржавање техничког, полугодишњег и годишњег испита
- Учешће на Републичким такмичењима, на школским такмичењима из хармонике, клавира и виолине, флауте, српског традиционалног певања
- Наступи на интерним и јавним часовима, концертима у школи и на другим културним манифестацијама
- Стручно усавршавање наставника

Остварени су следећи резултати:

- Годишњи испити су одржани у планираним роковима. У току године организовани су следећи испити:
- Пријемни испити за ученике ниже музичке школе
- Контролне смотре технике
- Годишњи испит за ученике другог разреда стс и стп

Утврђени су термини испита, захтеви за контролне смотре и аудиције, као и састави комисија, што је у потпуности реализовано.



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Од концертних и других извођачких активности издвајају се:

Интерни часови свих класа током школске 2023/24.

1.12.2023 Посета министарке просвете Славице Ђукић Дејановић. Том приликом одржан је мини концерт ученика основне музичке школе “др Милоје Милојевић” у галерији Културног центра у Рачи.

6.12.2023 На књижевној вечери, у фоајеу Културног центра у Рачи наступили су ученици другог разреда у класи Виолете Урошевић и Александре Вељовић. У оквиру 16 дана активизма борбе против насиља над женама у организацији Алтернативног круга - Крагујевац.

4.5.2024 Наступ у основној школи “Карађорђе” у Рачи. Обележена је годишњица трагедије у основној школи “Владислав Рибникар”. Учешће су узели ученици са свих одсека издвојеног одељења у Рачи и припремна група којом управља Никола Перић.

Дана 10.5.2024 у средњој школи “Ђура Јакшић” обележена је годишњица трагедије у основној школи “Владислав Рибникар” у Београду на којој су наступили следећи ученици:

Јанко Милановић - клавир

Павле Здравковић - виолина

Нина Божић - флаута

Страхиња Вуковић - хармоника

Теодора Миладиновић - стп

У Рачи је 26.12.2023 одржан „Новогодишњи концерт“ ученика издвојеног одељења, који су се представили соло и камерним тачкама на хармоници, виолини, клавиру, гитари, фрули, флаути и српском традиционалном певању. Наступио је и припремни разред, а клавирски сарадник била је Јована Ђуровић.

Успешност ђака у Рачи потврђују и награде које су ученици освојили:

У класи Душана Вучковића ученик Страхиња Вуковић освојио је:

- Школско такмичење хармонике у Крагујевцу - прва награда.
- Фестивал “Душан Сковран” у Ђуприји - прва награда

У класи Јоване Ђуровић на такмичењу клавириста „Меморијал Коста Манојловић“ у Смедеревској Паланци и школском такмичењу Ђуприји освојене су прве награде.

То су следећи ученици: Наталија Савковић, Нађа Живковић, Јанко Милановић, Андреја Живуловић, Петра Михајловић.

На међународном такмичењу пијаниста и соло певача које је одржано у Крагујевцу ученици Јанко Милановић и Петра Михајловић освојили су друге награде.

На петом међународном меморијалу „Коста Манојловић“ у организацији основне музичке школе „Божидар Трудић“ из Смедеревске Паланке ученици другог разреда из класе Виолете Урошевић освојили су три прве награде: Ружица Ђоковић, Павле Здравковић и Дуња Живковић.

На такмичењу виртоузи у организацији основне музичке школе “Петар Коњовић” у Београду у класи виолина постигнути су следећи резултати: Дуња Живковић и Ружица Ђоковић прве награде, Тијана Ђорђевић друга награда и Павле Здравковић трећа награда.

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

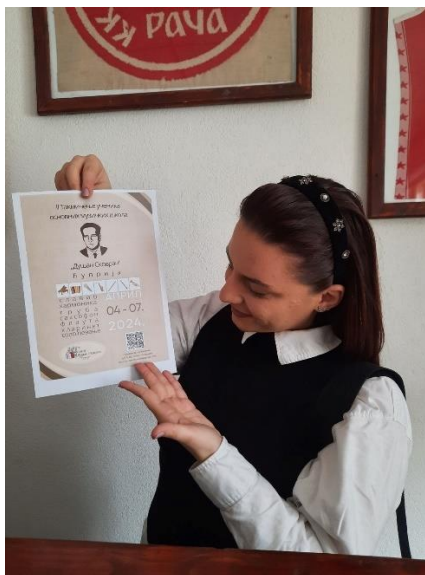


У класи Јелене Бранковић на такмичењу „Тахир Куленовић“ у Ваљево одржани су 26. Међународни сусрети флаутиста. Наступала су два ученика: Сергеј Ђорђевић – прва награда и Наталија Томић – прва награда.

На другом такмичењу основних музичких школа „Душан Сковран“ Ђуприја остварени су следећи резултати: Уна Милошевић – прва награда, Мина Милошевић – прва награда, Нина Лазић – прва награда.

На Републичком такмичењу ученика музичких и балетских школа наступила су три ученика са одсека флаута и постигли запажене резултате: Нина Лазић – друга награда преткатегорија, Наталија Томић – друга награда прва категорија, Сергеј Ђорђевић – друга награда прва категорија.

Републичком такмичењу ученика музичких и балетских школа наступила су три ученика са одсека српско традиционално певање и свирање. Постигнути су следећи резултати: Дуња Милинковић – прва награда лауреат, Теодора Миладиновић – прва награда, Ружица Ђоковић – прва награда.



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Шеф издвојеног одељења Музичке школе „др Милоје Милојевић“ у Рачи
Никола Перић

12. Извештај о стручном усавршавању наставника

У току школске 2023/2024. године, МШ „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу заједно са Центром за стручно усавршавање запослених у образовању Крагујевац, организовала је следеће семинаре и стручне скупове за запослене у МШ „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу:

Р. бр.	Име и презиме наставника	Радно место	Назив стручног усавршавања	Кат. број	Компетенције и приоритети	Датум и место одржавања стручног усавршавања	Начин учествовања	Стручно усавршавање ван установе	Стручно усавршавање у установи	Организатор, доказ о похађању стручног усавршавања, датум сертификата, евиденција у есдневнику, записник...
--------	--------------------------	-------------	----------------------------	-----------	---------------------------	--	-------------------	----------------------------------	--------------------------------	---

1.	Светлана Стојилковић	директор школе	СИМПОЗИЈУМ Актуелности у образовном систему Републике Србије 7	/	/	09-11. 10. 2023. Врњачка Бања	присуство	2	0	Мрежа РЦ и ЦСУ Србије 1/23 од 11. 10. 2023.
			ОГЛЕДНИ ЧАС Како је Сергеј написао бајку, Б. Драгићевић – наставница солфеђа и нототекар	/	/	23. 04. 2024. МШ "др Милоје Милојевић "	присуство	0	2	МШ уверење
			КОНЦЕРТНО ПРЕДАВАЊЕ "Соло песма Милоја Милојевића", др Небојша Тодоровић	/	/	24. 04. 2024. МШ "др Милоје Милојевић "	слушалац	0	2	МШ уверење

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

			КОНЦЕРТНО ПРЕДАВАЊЕ и промоција књиге Александра Сердара	/	/	27. 04. 2024. МШ "др Милоје Милојевић "	слушалац	0	2	МШ уверење
2.	Лидија Софија Јевремовић	помоћник директора, наставник соло певања	СИМПОЗИЈУМ Актуелности у образовном систему Републике Србије 7	/	/	09-11. 10. 2023. Врњачка Бања	присуство	2	0	Мрежа РЦ и ЦСУ Србије 1/23 од 11. 10. 2023.
			СТРУЧНИ СКУП Од такмичења до професионалне сцене	/	/	28-29. 10. 2023.	конференц ија	2	0	МОТО уверење
			Учимо играјући се	772	К2 ПЗ	22. 11. 2023.	онлајн семинар	24	0	уверење 01- 1893/02
			Унапређивање система дигитализације у образовању	/	К2 К19 П6	/	обука на даљину	8	0	ЗУОВ уверење 16/2024/ 631
			СТРУЧНИ СКУП Како израдити критеријуме оцењивања	/	К2, К3, К17, К23	16. 04. 2024.	вебинар	0	5	ЕЦ Еду софтвер плус Чачак потврда
			КОНЦЕРТНО ПРЕДАВАЊЕ "Соло песма Милоја Милојевића", др Небојша Тодоровић	/	/	24. 04. 2024. МШ "др Милоје Милојевић "	слушалац	0	2	МШ уверење
			"Сусретања и дијалози" Разговори и радионице чланова жирија са соло певачима	/	/	26. 04. 2024. Кућа Буре Јакшића, Крагујевац	модератор	0	16	МШ уверење
			КОНЦЕРТНО ПРЕДАВАЊЕ и промоција књиге Александра Сердара	/	/	27. 04. 2024. МШ "др Милоје Милојевић "	слушалац	0	2	МШ уверење

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

			Унапређивање компетенција запослених у систему образовања у области менталног здравља младих	/	К2, К3, К4	26. 05. 2024.	обука на даљину	32	0	ЗУОВ уверење 924/2024/1728
3.	Милош Сретеновић	психолог	Улога образовног система у заштити деце од злостављања и занемаривања	/	К1, К2, К3, К5, К9; К12, П5	12. 01. 2024. Јагодина	слушалац	12	0	Akademi ја Oxford потврда IV-099/2024 од 22. 03. 2024.
4.	Бранка Драгићевић	стручни сарадник нототекар, наставник солфеђа	Кроз практичан рад до функционалних знања	588	К2, П3	28. 10. 2023.	учесник	8	0	ЦЗОК уверење 01-1765/13
			Унапређивање система дигитализације у образовању	/	К2, К1, К19, П6	/	обука на даљину	8	0	ЗУОВ уверење 16/2024/168
			Мотивација ученика као фактор успешног учења	615	К1, К19, К23, П2	17. 01. 2024. ОШ "Живадинка а Дивац"	присуство	8	0	ЦЗСУШ уверење 58/24-615/318 од 19. 01. 2024.
			Веб алати за унапређење ученичких постигнућа	479	К2, К23, П1	17. 01. – 08. 02. 2024.	обука на даљину	16	0	
			Авантуре у царству класичних и дигиталних садржаја – различити видови читања у школском окружењу	0001	К2, К3, К23, П6	26. 02. 2024. НБ "Вук Караџић" Крагујевац	присуство	8	0	ДШБС уверење од 24. 02. 2024.
			СТРУЧНИ СКУП Стварамо заједно 3 – јачање сарадње и стварање културе заједништва међу запосленима у ОВ и ВО установама	/	/	13. 04. 2024.	слушалац, евалуатор	1	0	ЦЗОК уверење 01-837/
			ОГЛЕДНИ ЧАС Како је Сергеј написао бајку, Б. Драгићевић – наставница солфеђа и нототекар	/	/	23. 04. 2024. МШ "др Милоје Милојевић"	реализатор	0	8	МШ уверење

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

			КОНЦЕРТНО ПРЕДАВАЊЕ "Соло песма Милоја Милојевића", др Небојша Тодоровић	/	/	24. 04. 2024. МШ "др Милоје Милојевић "	слушалац	0	2	МШ уверење
			КОНЦЕРТНО ПРЕДАВАЊЕ и промоција књиге Александра Сердара	/	/	27. 04. 2024. МШ "др Милоје Милојевић "	слушалац	0	2	МШ уверење
			Обука за запослене – насиље у породици	/	/	28. 05. 2024.	онлајн обука "Чувам те"	0	16	КАМПСТ ЕР МП потврда
5.	Зорица Белоица	наставник СОЛО певања	"Сусретања и дијалози" Разговори и радионице чланова жирија са соло певачима	/	/	26. 04. 2024. Кућа Буре Јакшића, Крагујевац	слушалац	0	8	МШ уверење
6.	Весна Бјелетић	наставник виолине	Програм обуке наставника за реализацију наставе оријентисане ка исходима учења	/	К1, К2	04. 12. 2023.	онлајн обука	24	0	ЗУОВ уверење 110/202 4/2709
7.	Драгана Благојевић	наставник виолине	КОНЦЕРТНО ПРЕДАВАЊЕ "Соло песма Милоја Милојевића", др Небојша Тодоровић	/	/	24. 04. 2024. МШ "др Милоје Милојевић "	слушалац	0	2	МШ уверење
			КОНЦЕРТНО ПРЕДАВАЊЕ и промоција књиге Александра Сердара	/	/	27. 04. 2024. МШ "др Милоје Милојевић "	слушалац	0	2	МШ уверење
8.	Александар Богдановић	наставник солфеђа	Модерна учионица 2.0 – Кофер вештина за сваког наставника	/	/	/	видео курс "Путеви едукације"	0	3	потврда
			Програм обуке наставника у области заштите потрошача	/	К1, К2	10. 11. 2023.	онлајн обука	8	0	уверење 1453/20 23/1266

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

9.	Јелена Бранковић	наставник флауте	Учимо играјући се	772	к2, п3	22. 11. 2023.	онлајн семинар	24	0	уверење 01-1893/01
10.	Иван Бркић	наставник виоле	ОГЛЕДНИ ЧАС Како је Сергеј написао бајку, Б. Драгићевић – наставница солфеђа и нототекар	/	/	23. 04. 2024. МШ "др Милоје Милојевић "	слушалац, евалуатор	0	2	МШ уверење
11.	Лука Вукићевић	наставник клавира	КОНЦЕРТНО ПРЕДАВАЊЕ и промоција књиге Александра Сердара	/	/	25. 04. 2024. МШ "др Милоје Милојевић "	слушалац	0	2	МШ уверење
12.	Иван Гогић	наставник социологије	Обука за запослене – Безбедно коришћење дигиталне технологије – превенција дигиталног насиља	/	/	17. 04. 2023.	онлајн обука "чувам те"	0	16	КАМПСТЕР потврда
			Допринос наставе и учења социологије у развоју ученичких компетенција за одговорно учешће у демократском друштву	/	к2	04. 07. 2023.	присуство	16	0	уверење
13.	Дарја Дамјановић	наставник клавира	КОНЦЕРТНО ПРЕДАВАЊЕ и промоција књиге Александра Сердара	/	/	25. 04. 2024. МШ "др Милоје Милојевић "	слушалац	0	2	МШ уверење
14.	Сања Донић	наставник клавира	КОНЦЕРТНО ПРЕДАВАЊЕ и промоција књиге Александра Сердара	/	/	27. 04. 2024. МШ "др Милоје Милојевић "	слушалац	0	2	МШ уверење
15.	Ана Зорић	наставник солфеђа и теорије музике	Тајне говора тела	/	/	/	онлајн тренинг	0	1	ДАТА СТАТУС сертификат
			Све што нисте знали о правопису а нисте имали кога да питате, 2. део	/	/	/	вебинар	0	1	БИГЗ потврда

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

			Диференцијација и индивидуализација наставе и учења	/	/	/	вебинар	0	1	БИГЗ потврда
			Трибина Компас за креативни час	/	/	30. 11. 2023.	онлајн трибина	1	0	КЛЕТ уверење ОА24-2/2786 од 18. 01. 2024.
			Развој fine моторике кроз музичке игре	/	/	14. 12. 2023.	Вебинар	0	2	МЦ „Бим бам“ уверење
			Трибина Менторство –потенцијал за развијање квалитетне професионалне праксе запослених у образовању	/	/	31. 01. 2024.	онлајн трибина	1	0	КЛЕТ уверење ОА24-4/732 од 14. 03. 2024.
			СТРУЧНИ СКУП ИОП : Учим на свој начин	/	/	26. 03. 2024.	Трибина онлајн	1	0	КЛЕТ Уверење од 24-7/1676
			Организација и учешће у манифестацији „ Гружанско пролеће“	/	/	20-21. 05. 2024.	реализатор	0	8	захвалница
16.	Ивана Илић	наставник клавира	КОНЦЕРТНО ПРЕДАВАЊЕ и промоција књиге Александра Сердара	/	/	27. 04. 2024. МШ "др Милоје Милојевић "	слушалац	0	2	МШ уверење
17.	Снежана Јевтовић	наставник харфе	Стрес у школи – превазилажење, промена	181	к4, п5	16. 03. 2024. Центар за стручно усавршавање, Чачак	присуство	8	0	РЦПРЗО у уверење 13-9/24 од 16. 03. 2024.
18.	Јелена Костић	наставник клавира	КОНЦЕРТНО ПРЕДАВАЊЕ и промоција књиге Александра Сердара	/	/	27. 04. 2024. МШ "др Милоје Милојевић "	слушалац	0	2	МШ уверење

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

19.	Марија Лазаревић	наставник соло певања	КОНЦЕРТНО ПРЕДАВАЊЕ "Соло песма Милоја Милојевића", др Небојша Тодоровић	/	/	24. 04. 2024. МШ "др Милоје Милојевић "	слушалац	0	2	МШ уверење
			"Сусретања и дијалози" Разговори и радионице чланова жирија са соло певачима	/	/	26. 04. 2024. Кућа Ђуре Јакшића, Крагујевац	слушалац	0	8	МШ уверење
20.	Александра Мандић	наставник клавира	КОНЦЕРТНО ПРЕДАВАЊЕ и промоција књиге Александра Сердара	/	/	27. 04. 2024. МШ "др Милоје Милојевић "	слушалац	0	2	МШ уверење
21.	Владимир Мандић	наставник хармонике	КОНЦЕРТНО ПРЕДАВАЊЕ и промоција књиге Александра Сердара	/	/	27. 04. 2024. МШ "др Милоје Милојевић "	слушалац	0	2	МШ уверење
22.	Јелена Маринковић	наставник солфеђа	ОГЛЕДНИ ЧАС Како је Сергеј написао бајку, Б. Драгићевић – наставница солфеђа и нототекар	/	/	23. 04. 2024. МШ "др Милоје Милојевић "	слушалац, евалуатор	0	2	МШ уверење
23.	Јелица Рихтеровић	наставник клавира	КОНЦЕРТНО ПРЕДАВАЊЕ и промоција књиге Александра Сердара	/	/	27. 04. 2024. МШ "др Милоје Милојевић "	слушалац	0	2	МШ уверење
24.	Невена Мијаиловић	наставник тамбуре	КОНЦЕРТНО ПРЕДАВАЊЕ "Соло песма Милоја Милојевића", др Небојша Тодоровић	/	/	24. 04. 2024. МШ "др Милоје Милојевић "	слушалац	0	2	МШ уверење
			СИМПОЗИЈУМ Тамбура у образовању и умјетничка тамбурашка гласба	/	/	6-7. 02. 2024. Загреб	слушалац	1	0	Свеучилиште у Загребу Музичка академија потврда
25.	Татјана Милован	наставник соло певања	КОНЦЕРТНО ПРЕДАВАЊЕ "Соло песма Милоја Милојевића", др Небојша Тодоровић	/	/	24. 04. 2024. МШ "др Милоје Милојевић "	слушалац	0	2	МШ уверење

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

			"Сусретања и дијалози" Разговори и радионице чланова жирија са соло певачима	/	/	26. 04. 2024. Кућа Ђуре Јакшића, Крагујевац	слушалац	0	8	МШ уверење
26.	Богдан Милошевић	корепетитор	КОНЦЕРТНО ПРЕДАВАЊЕ "Соло песма Милоја Милојевића", др Небојша Тодоровић	/	/	24. 04. 2024. МШ "др Милоје Милојевић "	сарадник реализатора	0	8	МШ уверење
			"Сусретања и дијалози" Разговори и радионице чланова жирија са соло певачима	/	/	26. 04. 2024. Кућа Ђуре Јакшића, Крагујевац	слушалац	0	8	МШ уверење
27.	Данијела Милутиновић	наставник историје	Једнаке шансе за све- превазилажење изазова инклузивног образовања	/	/	01. 02. 2024.	вебинар	0	1	ДАТА СТАТУС потврда
			Примена основних принципа психотерапијских концепата у учионици	/	/	23. 05. 2024.	трибина онлајн	1	0	КЛЕТ уверење ОА24- 10/1400
28.	Петар Мирков	наставник хармонике	КОНЦЕРТНО ПРЕДАВАЊЕ и промоција књиге Александра Сердара	/	/	27. 04. 2024. МШ "др Милоје Милојевић "	слушалац	0	2	МШ уверење
29.	Верица Нерић	наставник флауте	СТРУЧНИ СКУП Стручна конференција са међународним учешћем „Иновативна и креативна настава“	/	/	07. 10. 2023.	слушалац	2	0	МЦ "ОРФЕЈ" уверење 16 од 07. 10. 2023.
30.	Иван Предојевић	наставник клавира	КОНЦЕРТНО ПРЕДАВАЊЕ и промоција књиге Александра Сердара	/	/	27. 04. 2024. МШ "др Милоје Милојевић "	слушалац	0	2	МШ уверење
31.	Тијана Радовановић- Живановић	Наставник клавира	Презентација Еразмус+ пројекта "Климатски хероји – спасимо планету"	/	/	26. 10. 2023.	учешће у радионици	2	0	ЦЗОК потврда од 26. 10. 2023.
32.	Снежана Рачић	наставник клавира	КОНЦЕРТНО ПРЕДАВАЊЕ "Соло песма Милоја Милојевића", др Небојша Тодоровић	/	/	24. 04. 2024. МШ "др Милоје Милојевић "	слушалац	0	2	МШ уверење

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

			КОНЦЕРТНО ПРЕДАВАЊЕ и промоција књиге Александра Сердара	/	/	27. 04. 2024. МШ "др Милоје Милојевић "	слушалац	0	2	МШ уверење
33.	Сузана Рачић	наставник клавира	КОНЦЕРТНО ПРЕДАВАЊЕ и промоција књиге Александра Сердара	/	/	27. 04. 2024. МШ "др Милоје Милојевић "	слушалац	0	2	МШ уверење
34.	Тања Саватић	наставник хармоника	Кроз практичан рад до функционалних знања	588	к2, п3	28. 10. 2023.	учесник	8	0	уверење 01-1765/14
35.	Иван Сарић	наставник солфеџа	СТРУЧНИ СКУП – ТРИБИНА „Велики наставник у малој средини или прича о „школовању душе“	/	/	06. 11. 2023.	онлајн трибина	1	0	КЛЕТТ уверење ОА24-1/1243 од 03. 12. 2023.
			Обука наставника у области заштите потрошача - основне школе на платформи „Пасош за учење - школе“	/	к1, к2, п4, п5	18. 12. 2023.	обука на даљину	8	0	ЗУОВ привремено уверење
			„Једнаке шансе за све - превазилажење изазова инклузивног образовања“	/	/	21. 12. 2023.	обука на даљину	0	1	ДАТА СТАТУС уверење
			„Моје дете и наука: Како представити деци науку“	/	/	21. 12. 2023. год.	вебинар	0	2	ОЦ СТЕМ уверење
			Менторство – потенцијал за развијање квалитетне професионалне праксе запослених у образовању	/	/	31. 01. 2024.	обука на даљину	1	0	КЛЕТТ уверење ОА24-4/1463
			„Диференцијација и индивидуализација наставе и учења“	/	/	12. 03. 2024.	вебинар	0	1	БИГЗ потврда
			СТРУЧНИ СКУП – ТРИБИНА ИОП: Учим на свој начин	/	/	26. 03. 2024.	трибина	1	0	КЛЕТТ уверење ОА24-7/1802

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

			Обука за дежурне наставнике на Завршном испиту школске 2023/2024. године на платформи Пасош за учење - ШКОЛЕ	/	/	11. 06. 2024.	обука на даљину	8	0	ЗУОВ привремено уверење
36.	Ивана Срећковић	Професор хармоније и контрапункта	КОНЦЕРТНО ПРЕДАВАЊЕ "Соло песма Милоја Милојевића", др Небојша Тодоровић	/	/	24. 04. 2024. МШ "др Милоје Милојевић "	слушалац	0	2	МШ уверење
			КОНЦЕРТНО ПРЕДАВАЊЕ и промоција књиге Александра Сердара	/	/	27. 04. 2024. МШ "др Милоје Милојевић "	слушалац	0	2	МШ уверење
37.	Драгана Ставретић	Професор физике	Заштита деце са сметњама у развоју у случајевима занемаривања и дискриминације, злостављања и насиља	/	/	07. 09. 2023.	онлајн обука "Чувам те"	0	16	КАМПСТЕР потврда
			Улога установа образовања и васпитања у борби против трговине људима	/	/	07. 09. 2023.	онлајн обука "Чувам те"	0	16	КАМПСТЕР потврда
			Предузетништво кроз СТЕМ: Учим бити предузетник	/	/	07. 09. 2023.	вебинар	0	2	ОЦ СТЕМ уверење
			Моје дете и наука: Како представити деци науку?	/	/	21. 12. 2023.	вебинар	0	2	ОЦ СТЕМ уверење
			Економија кроз СТЕМ	/	/	28. 02. 2024.	вебинар	0	2	ОЦ СТЕМ уверење
			Како да физика и математика (не) буду (научна) фантастика?	/	/	23. 05. 2024.	вебинар	0	2	ОЦ СТЕМ уверење
			3 предлога = мноштво идеја	/	/	13. 06. 2024.	вебинар	0	2	ОЦ СТЕМ уверење

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

			Обука за дежурне наставнике на Завршном испиту школске 2023/2024. године	/	/	14. 06. 2024.	онлајн обука	8	0	ЗУОВ привремено уверење
38.	Ана Станковић Петровић	наставник солфеђа	Кроз практичан рад до функционалних знања	588	к2, п3	28. 10. 2023. ОШ "Мома Станојловић"	учесник	8	0	ЦЗОК уверење 01-1765/12 од 27. 10. 2023.
			ОГЛЕДНИ ЧАС Како је Сергеј написао бајку, Б. Драгићевић – наставница солфеђа и нототекар	/	/	23. 04. 2024. МШ "др Милоје Милојевић"	слушалац, евалуатор	0	2	МШ уверење
39.	Марина Стојадиновић	наставник клавира	Презентација Еразмус+ пројекта "Климатски хероји – спасимо планету"	/	/	26. 10. 2023.	учешће у радионици	2	0	ЦЗОК потврда од 26. 10. 2023.
			Примена микробит уређаја – основна обука за наставнике	/	к2, п6	децембар 2023-јануар 2024.	онлајн обука	8	0	British council уверење од 1. 02. 2024.
			Онлајн програм стручног усавршавања за развој кључних вештина ученика основних школа за наставнике основних школа – обука за наставнике	/	к2, п3, п6	децембар 2023-јануар 2024.	онлајн обука	16	0	British council уверење од 1. 02. 2024.
40.	Ана Стојановић	корепетитор	КОНЦЕРТНО ПРЕДАВАЊЕ "Соло песма Милоја Милојевића", др Небојша Тодоровић	/	/	24. 04. 2024. МШ "др Милоје Милојевић"	слушалац	0	2	МШ уверење
			"Сусретања и дијалози" Разговори и радионице чланова жирија са соло певачима	/	/	26. 04. 2024. Кућа Буре Јакшића, Крагујевац	слушалац	0	8	МШ уверење
41.	Вељко Стојановић	наставник клавира	КОНЦЕРТНО ПРЕДАВАЊЕ и промоција књиге Александра Сердара	/	/	27. 04. 2024. МШ "др Милоје Милојевић"	слушалац	0	2	МШ уверење

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

42.	Невена Царевић	наставник виолине	Програм обуке наставника за реализацију наставе оријентисане ка исходима учења	/	к1, к2	04. 12. 2023.	онлајн обука	24	0	ЗУОВ уверење 110/202 4/2703
			Дигиталне компетенције као предуслов квалитетног функционисања у савременом друштву	501	к2	14. 10. 2023.	слушалац	8	0	ЦЗОКГ уверење 01-1701/1

УКУПНО САТИ СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА	Стручно усавршавање ван установе	Стручно усавршавање у установи
	321	236

ЗУОВ – Завод за унапређивање образовања и васпитања

ДШБС – Друштво школских библиотекара Србије

ЗВКОВ – Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања

АСК – Агенција за спречавање корупције

ЦЗОК – Центар за образовање Крагујевац

МШ – Музичка школа "др Милоје Милојевић"

У току школске 2023/2024. године одржани су разни облици стручног усавршавања запослених у оквиру установе. У установи су одржани огледни и угледни часови, школска такмичења, интерни часови, смотре, преслушавања и други облици стручног усавршавања.

Извештај стручног усавршавања саставиле
Невена Мијаиловић и Бранка Драгићевић

13. Извештај о раду помоћника директора за 2023/24.

Рад помоћника директора регулисан је Систематизацијом радних места, заснива се на Закону о основама система образовања и васпитања, на Статуту Музичке школе „др Милоје Милојевић" и Годишњем плану рада школе за сваку годину.

У тесној корелацији са директором, секретаром, стручним сарадницима, одељењским и разредним старешинама, родитељима и ученицима, рад помоћника директора усмерен је на следеће области:

1. Педагошко руковођење и квалитет образовања

- Организаацију васпитно-образовног процеса у школи
- Планирање, организовање и контролу рада наставника
- Координирање Тимом за обезбеђивање квалитета и развој школе и учешће у раду Актива за развој Школског програма и учествује у раду Педагошког колегијума
- Праћење, вредновање квалитета рада, анализу и унапређивање рада запослених, са директором и психологом
- Вршење увида у планове рада наставника, реализацију допунског и додатног рада, вођење дневика, реализацију вананставних активности
- Координацију са руководиоцима стручних већа
- Обављање саветодавних, оперативних и консултативних активности са старешинама и наставницима

2. Административно-техничке послови

- Унос података у ЈИСП, ИСКРУ и активности школског координатора за есДневник
- Издавање исправа, штампање сведочанстава, израду ученичких уверења и решења о признавању оцена ученицима који похађају наставу у две школе
- Формирање норми запослених са директором и секретаром и усаглашавање ЦЕНУС-а са рачуноводством
- Израду извештаја и летописа
- Вођење документације у вези ванредног школовања и убрзаног напредовања, вођење и контрола испитних записника
- Контроли педагошке документације и матичних књига
- Информисање и обавештавање наставника о новинама и променама

3. Организација испита и уписа

- Организацији и спровођењу пријемних, матурских, завршних, годишњих, разредних, поправних и допунских испита
- Упису ученика у први разред основне и средње музичке школе као лице са сертификатом за електронски упис и електронско уношење података

4. Сарадња и комуникација

- Сарадњу са родитељима/старатељима, органом управљања, партнерима у пројектима и програмима и широм заједницом
- Сарадњу са ученицима, пружање подршке у њиховим вананставним активностима и наставним иновацијама

5. Спољашња сарадња и репрезентација

- Одлазак на састанке актива директора, по налогу директора

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

- Администрирање школског сајта и школске ФБ странице
- Председник је Регионалне секције соло певача и представник Шумадијског региона у Секцији соло певача Србије, на нивоу Заједнице музичких и балетских школа Србије

НАГРАДА Заједнице музичких и балетских школа Србије

Рад у школској 2023/24. години обележен је и крунисан највишим струковним признањем – Годишњом наградом Заједнице музичких и балетских школа Србије, која је Лидији Јевремовић додељена 22. марта 2024. године, у Музичкој школи „Михаило Вукдраговић“ у Шапцу. Ова престижна награда, додељена за „вишегодишње свестрано деловање у образовању младих талената и за несепичну љубав, пожртвовање, пријатељство и знање уложено у одрастање уметника“, представља потврду целокупне професионалне филозофије и приступа улози помоћника директора.



Председница ЗМБШС Слађана Шегавчић са добитницима награде:

Јудит Папион - МШ Суботица

Јасенка Анђелковић Протић - МШ "Мокрањац", Београд

Славиша Ђукић -БШ Нови Сад

Верица Митровић - МШ "Михаило Вукдраговић" , Шабац

Лидија Јевремовић - МШ "Милоје Милојевић", Крагујевац

Маријана Јосиповић Мирковић - ОМШ "Јосип Славенски", Нови Сад

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Ксенија Мијатовић Кором - МШ "Исидор Бајић", Нови Сад
Јасна Петровић - МШ "Јосип Славенски", Београд
Јулија Цвитковац- МШ "Даворин Јенко", Београд
Милош Симић- ШМЗТ Ћуприја
Борислав Лаловић, МШ "Коста Манојловић", Земун
Милена Коцић - МШ Ниш
Ана Милошевић Бугариновић - ОМШ "Станислав Бинички", Београд



Управо та свестраност дефинише позицију помоћника директора у Музичкој школи „др Милоје Милојевић“, која превазилази оквире административних и организационих дужности. Она представља кључну стратешку улогу усмерену на континуирано унапређење квалитета образовно-васпитног процеса, подстицање иновација, јачање капацитета наставног особља и позиционирање школе као водеће институције у културном и образовном животу заједнице. Рад у протеклој години темељио се на синергији са директором, секретаром, стручним сарадницима, одељењским старешинама, родитељима и ученицима, са јасном визијом стварања динамичног, подстицајног и савременог окружења за учење и уметнички развој.

I. Педагошко лидерство и иновације у настави

Овај сегмент рада био је усмерен на креирање и имплементацију иновативних педагошких модела који омогућавају ученицима стицање функционалних знања и вештина.

- **Вођење Оперског студија – Сцена као учионица:** Као оснивач и дугогодишњи руководилац Оперског студија, Лидија Јевремовић је наставила са развојем овог пионирског модела искуственог учења. Пројекат је у школској 2023/24. години кулминирао успешним извођењем опера-бајке „Снежана“ Петра Ј. Крстића.

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

У сарадњи са професионалним редитељем Милошем Крстовићем, овај амбициозни пројекат окупио је **осамдесет ученика и тридесет наставника** са свих одсека школе. Ученици-извођачи су прошли кроз целокупан продукцијски процес у којем су развијали тимски дух, сценске вештине, критичко мишљење и свест о националној музичкој баштини. Пројекат је представљао живу платформу за међупредметну корелацију, повезујући музику са књижевношћу, историјом и психологијом.

- **Организација тематских и иновативних концерата:**

- **Концерт посвећен јубилеју компаније Дизни:** Овај догађај, одржан 22. децембра 2023, представља богату пројектну педагошку активност где су ученици, поред музичке припреме, радили и на сценском покрету и осмишљавању наступа. Посебан значај била је **корелација са ученицима одсека за дизајн звука**, који су професионално снимили и касније анализирали наступ, чиме је остварена практична сарадња између одсека. [ПОГЛЕДАТИ ОВДЕ](#)
- **Светосавска академија:** Као члан организационог тима, координирала је припрему музичко-сценског програма. Овогодишња академија имала је посебан значај због прве посете Његовог преосвештенства Владике Јована школи, за шта је припремљена посебна нумера о Светој Анастасији, мајци Светог Саве, што је допринело свечаности и духовном значају догађаја.



Премијера опера бајке „Снежана“ у Позоришту за децу и младе – Крагујевац

СЦЕНСКИ/ОПЕРСКИ СТУДИО Музичке школе „др Милоје Милојевић

Студио је настао са идејом да се формира педагошки и друштвени простор за афирмацију опште слободе, испољавања иницијативе, развоја креативности, склоности и интересовања наших ученика. Осим тога жеља је била да се направи садржај за континуирану промоцију школе и представљање широј заједници.

У оквиру студија се организују и реализују разни наставни модели, пројектна и интегративна настава, вршњачко учење, развијају се међупредметне компетенције, организује корелативна настава, провозира функционално / применљиво знање и, изнад свега, доминира тимски рад.

Током прошле и ове школске године са великим ансамблом, састављеним од ученика са свих одсека, постављена је и три пута изведена музичка бајка Петра Ј. Крстића „Снежана“, у режији Милоша Крстовића. Велики број ментора

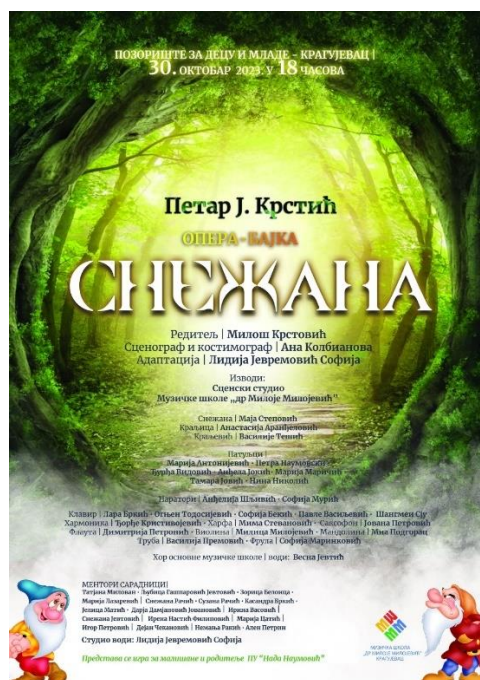
Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

који је радио са ученицима тежио је да максимално искористи подстицајно дејство ваннаставне активности на развој креативности, спонтаности и њихове унутрашње мотивисаности, за развој сопственог потенцијала и вештина, а затим и да их усмери ка будућем професионалном одабиру.

Ученицима се у школском - тимском - ваннаставном окружењу пружа јединствена прилика да развијају своје социјалне вештине и способности, да боље упознају себе, склапају пријатељства, стичу ново знање и вештине, организовано проводе слободно време и прикупљају искуства у пријатном и подстицајном окружењу.

У таквом партнерству ученика и наставника негује се стваралачко размишљање и креативна способност као нужност за искрено изражавање целокупне личности. Развој потенцијала тече несметано чиме код ученика расте интересовање, он гради здрав однос према себи и околини и постаје појединац способан да у сваком тренутку сачува свој интегритет.

Симбиоза наставног и ваннаставног рада представља скуп васпитно-образовних утицаја на младо биће, чиме се врши утицај на стварање свих потребних услова за развијање отворене, самосталне, креативне и карактерне особе. Ваннаставне активности су спона између школе и живота, обавезних и необавезних садржаја, круте и флексибилне организације, затворености и отворености наставног процеса.



Сценске активности у организацији рада музичке школе представљају део ученичке свакодневице. Оне нису ту да буду терет, већ да помогну ученицима да открију таленат, да развију самопоуздање, самопоштовање и критичко размишљање.

Са друге стране позоришна уметност има позитиван васпитни утицај на дете, будући да се кроз гледање позоришних представа дете оспособљава да развија истраживачки инстинкт, мишљење, да постепено уочава шта је битно а шта споредно, да запази односе међу људима. Одлазак у позориште је јединствено искуство за свако дете јер представа деци нуди сусрет са новим светом који ће тек открити. Код њих се буди радозналост док се упознају са ликовима, дијалогом, позоришним појмовима, глумом, пробом, тремом и аплаузом. Током представе деца посматрају односе међу јунацима, саосећају са њима и уочавају начине на које они изражавају различите емоције што помаже да разумеју сложене појмове као што су знање и незнање, љубав и мржња, пријатељство и оданост, патња и радост, нада.

Малишани који су гледали представу оставили су право мало богатство утисака у цртежима које је донела саветница Предшколске установе Крагујевац, Мирјана Ракић. [ПОГЛЕДАТИ ОВДЕ.](#)

II. Стратешко руковођење и унапређење квалитета рада школе

Као помоћник директора и координатор кључних школских тимова, њен рад је био усмерен на системско унапређење и развој установе.

- **Координација Тима за обезбеђивање квалитета и развој школе:** Активно је водила рад овог тима, учествовала у процесима самовредновања и изради стратешких докумената, укључујући и Развојни план школе, са циљем континуираног подизања квалитета свих сегмената рада.
- **Руковођење и учешће у стручним телима:**
 - **Руководилац Стручног већа за соло певање:** Наставила је са вишегодишњим руковођењем овим стручним већем (2008-2019; 2022-2023), где је координирала планове рада, организацију наступа и такмичења, и подстицала размену добре праксе међу колегама.
 - **Председник Регионалне секције соло певача (ЗМБШС):** Ова улога на нивоу Заједнице музичких и балетских школа Србије омогућила јој је да доприноси развоју струке на регионалном и републичком нивоу, учествујући у доношењу одлука које обликују стандарде у музичкој педагогији.
- **Организација [Међународног такмичења „др Милоје Милојевић“](#):** Као члан петочланог Организационог одбора, била је ангажована у свим фазама реализације овог престижног такмичења (23-28. априла 2024.). Њен допринос обухватао је одабир међународног жирија, осмишљавање и израду целокупног визуелног идентитета (плаката, програмске књижице), као и **модерирање целодневне вокалне радионице** са члановима жирија (Наташа Јовић, Ведрана Шимић, Стеван Каранац), пружајући учесницима јединствену прилику за учење од врхунских уметника.



Светлана Стојилковић, Богдан Милошевић, Ведрана Шимић, Лидија Јевремовић, Небојша Тодоровић, Наташа Јовић

Такмичење је одржано у сарадњи са Удружењем љубитеља уметности “Љубица Марић” из Крагујевца и Удружењем уметника “АртЛинк” из Београда. Учествовало је близу 40 певача и 80 младих пијаниста из разних градова и земаља. Такмичарски жири је био сачињен од угледних оперских певача са међународном каријером и угледом. Организација такмичења је круна професорског рада са ученицима. Пред организаторима је био велики изазов да адекватно одговоре на захтеве које име и дело композитора, Милоја Милојевића носи. Установљена је вредна новчана награда за најбоље извођење дела из Милојевићевог опуса, а организовано је и музиколошко предавање посвећено композитору.

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Вокалне радионице „Сусретања и разговори“ – 26.04.2025. године

III. Дигитална трансформација и јачање комуникација

Значајан део активности био је посвећен подизању информатичке културе и унапређењу дигиталних капацитета школе.

- **Координација дигиталних система:** Као школски координатор за **есДневник**, наставила је са пружањем подршке колегама, а такође је одговорна за унос података у кључне националне платформе као што су **ЈИСП** и **ИСКРА** чиме се обезбеђује усклађеност школе са државним системима.
- **Администрација дигиталног присуства школе:** Активно је администрирала званични [сајт школе](#) и [Facebook](#) налогу, обезбеђујући редовно и правовремено информисање јавности о свим активностима. Ово укључује и креирање визуелних материјала и најава за бројне догађаје.
- **Продукција дигиталних садржаја:** Осмислила је, снимила и монтирала видео честитку „**Анђели певају**“ поводом божићних празника. Пројекат је окупио ученике свих узраста и реализован је уз велику подршку родитеља, показујући како се технологија може користити за креирање заједништва и промоцију позитивних вредности.

АНЂЕЛИ ПЕВАЈУ

Божић су честитали ученици свих узраста, од припремних разреда, до средње музичке школе и то видео поруком, снимљеном у сали наше школе.

[ЛИНК - преузми](#)

Солисти: Софија Милутиновић, Ђурђа Видовић, Нина Марјановић, Јелисавета Голубовић, Јована Тешић, Анђела Јаблановић, Ђурђа Маринковић, Матија Ђамиловић и Аљоша Пашић

Сарадници: Весна Јевтић, Татјана Милован, Бранка Драгићевић, Вељко Стојановић, Лука Вукићевић

Организатор, снимање и видео обрада: Лидија Јевремовић



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

IV. Развој партнерстава и јачање угледа школе у заједници

Лидија Јевремовић је радила на системском повезивању школе са локалним, регионалним и међународним партнерима.

- **Сарадња са предшколским установама:** Организовала је и координирала пројекат „[Недеља музичке едукације](#)“ у ПУ „Аквица“ (23-27. октобар 2023.). Током пет дана, наставници и ученици школе представљали су инструменте и музику малишанима, а пројекат је завршен великим концертном у сали школе. Ова активност је од стратешког значаја за стварање будуће публике и рану идентификацију талената.
- **Регионална културна сарадња:** Иницирала је и реализовала сарадњу са **Музејом наивне и маргиналне уметности у Јагодини**, где су ученици наступали на отварању значајне међународне изложбе. Овим је отворен нови, важан концертни простор и ојачан углед школе у региону.
- **Подршка ученицима и развој талената:** Њен педагошки рад са ученицима резултирао је изузетним успесима. Ученица **Софија Милутиновић** освојила је звање **ЛАУРЕАТА на Републичком такмичењу**, као и прве награде на међународним такмичењима „Вокална рапсодија“ и „др Милоје Милојевић“ у категоријама соло певање и камерни дуо.



Почетак сарадње са директорком Музеја у Јагодини отворио је нов, веома леп и значајан концертни простор за наше ученике и наставнике. Током године било је више наступа у овом занимљивом и живописном здању.

РАД СА УЧЕНИЦИМА

Током 2023/24. у оквиру норме наставника радила је са Софијом Милутиновић, ученицом 1. разреда средње музичке школе, Јелисаветом Голубовић, ученицом 1. разреда основне музичке школе и камерним саставом С. Милутиновић и Шангмеи Сју, клавир.

Наставни план и програм је прилагођен способностима и могућностима ученица. Ефекат рада је видљив кроз резултате постигнуте на јавним наступима, концертима и такмичењима.

Софија Милутиновић:

- Међународно такмичење соло певача “Вокална рапсодија” – Београд 1. награда
- Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - соло певање ЛАУРЕАТ
- Међународно такмичење младих соло певача “др Милоје Милојевић” - соло певање, Крагујевац 2024. - 1. награда

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Камерни састав Софија Милутиновић и Шангмеи Сју

- Међународно такмичење младих соло певача “др Милоје Милојевић” - вокални дуо, Крагујевац 2024. - 1. награда



РАД У ЖИРИЈУ



Међународно такмичење „Вокална рапсодија“ – децембар 2023. Београд

V. Закључна разматрања и визија за будући допринос

Протекла година била је испуњена динамичним активностима које су потврдиле да је уз директора, планско деловање помоћника директора кључно за развој школе. Постигнути резултати, од иновативних сценских продукција до јачања међународне сарадње и дигиталне трансформације, представљају чврст темељ за будућност.

Како би се квалитет рада школе даље унапређивао, њен будући допринос на овој позицији биће усмерен на:

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

1. **Институционализацију иновација:** Активно ће радити на формализовању успешних модела, попут **подршке увођењу огледног предмета „Јавни наступ“**. Ово би системски решило уочени недостатак у припреми ученика за сцену и могло би послужити као модел за друге музичке школе у Србији.
2. **Продубљивање дигиталне интеграције:** Фокус ће бити на преласку са коришћења технологије као алата за администрацију и промоцију на њену **креативну примену у самој настави**. Ово укључује подстицање колега на коришћење софтвера за компоновање, интерактивних апликација за теорију музике и платформи за виртуелну сарадњу.
3. **Јачање школе као регионалног центра за стручно усавршавање:** Наставиће са **организацијом међународних мастер класова и предавања и Међународног такмичења младих пијаниста и соло певача „Др Милоје Милојевић“**, са циљем да школа постане препознатљив центар за размену знања и најбољих педагошких пракси у региону.
4. **Развој система менторске подршке:** Иницираће израду **структурираног менторског програма** за младе наставнике и приправнике, користећи своја искуства. Циљ је да се новим колегама обезбеди системска подршка и олакша њихов професионални развој, чиме се дугорочно улаже у квалитет наставног кадра.

Кроз ове стратешке правце, верује се да се улога помоћника директора може максимално искористити за изградњу отпорне, иновативне и међународно признате образовне институције, спремне за изазове 21. века.

ПРИЛОЗИ ЗА ОБЛАСТ - ОРГАНИЗАЦИЈА ЈАВНИХ ДЕШАВАЊА

Организатор је школских концертних активности уз сарадњу са Првом крагујевачком гимназијом, ФИЛУМ-ом, Музичким центром, Галеријом Ђура Јакшић, Народном библиотеком.

За потребе јавних наступа и концерата, као и за промоцију школе, радила је дизајнирање плаката, програмских књижица и објава на сајту и ФБ страници школе.



На крају едукативног целонедељног дружења, у петак 27. октобра за малишане је организован концерт у Свечаној сали Музичке школе уз разна техничка и визуелна помагала која су данас на располагању и која програм чине још лепшим.

23 - 27. октобар 2023. – У координацији и организацији Л. Јевремовић, организована је и ове године Недеља музичке едукације у ПУ "Аквица", где су се наставници и ученици дружили са предшколцима Вртића, уз песму и причу о инструментима.

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

У сарадњи са наставним тимом Вртића осмишљена је петодневна програмска целина тако да су малишани у удобности просторија свог вртића имали прилику да чују и додирну инструменте и са наставницама и њиховим ученицима запевају познате песмице.

ПРОГРАМ

- В. Марковић "Поздравна песма"
Хорел припремачег разреда
Воде: Весна Јетвић
Клавирски сарадник:
Бранка Драгићевић
- Нина Марјановић и
Ђурђа Видосавић, соло певање
ручка песма
М. Магомаев
„Серенада трубадура“
Класа: Тајана Милован
- Теодор Мианишевић, 2. разред
А-Бас прим
„Небо је тако ведро“
Класа: Невена Мијалиновић
- Милошевић Софија, 2. разред
карфа
Немања Филићева песма
најави кувар сукави
Класа: Снежана Велетовић
- Миланковић Даница, 5. разред
италија
Норвешки пес
Класа: Милоша Ђорђевић
- Петар Купуларовић, 3. разред
Е. Рими – такође жеста тамбура
Миле ринка
Класа: Милоша Милошевић
- Наша Милошевић, 1. разред
Слово флаута и флаута
На којој сења жула кућа
Класа: Ирена Настаћ Филићковић
- Хелена Милошевић и
Николина Степановић
Две флаута
И. Ори „Дизанго“
Класа: Ирена Настаћ Филићковић
- Хелена Маговић, 3. разред
флаута
Јабучице црвена, народна песма
на стихове Ј. Ј. Змаје
К. Каулс „Берани“
из збирке „Рибља фантазија“
Класа: Ирена Настаћ Филићковић
- Аљоша Пачић, 3. разред
кларинет
Вебер: Сонатина
Класа: Драгиша Живковић
- Милена Мирковић, 3. разред
кларир
А. Гедике – Етхда Г-дур
Класа: Кристина Мирковић
- Валерија Мијатовић, 2. разред
кларир
Леттирићу, шаренићу
Ластавица
Класа: Соња Јанковић
- Михаило Милојевић, 3. разред
виолина
Л. Обер «Тамбури»
Класа: Марија Цатић
- Богдан Сучевић, 5. разред
хармоника
Золотаров „Соната бр. 4“, избор
ставова
Класа Соња Нешић
- Ђорђе Илић, 8. разред
хармоника
Циганска песма
Класа: Тања Саватић
- Николина Томић, 2. разред
Традиционално певање
Иванско шепће
Класа: Дејан Чекиновић

Програм води: МАША МИРИЋ

МУЗИКА СЕ ЧУЈЕ!



МУЗИЧКА ШКОЛА
„ДР МИЛОЈЕ МИЛОЈЕВИЋ“

организује
КОНЦЕРТНО ДРУЖЕЊЕ СА
МАЛИШАНИМА ПУ „АКВИЦА“

Свечана сала Музичке школе
петак, 27. октобар 2023. – 17:00



Програм завршног концерта



Забележено на завршном концерту за малишане ПУ „Аквица“

НОВОГОДИШЊИ КОНЦЕРТ – посвећено Дизнијевом јубилеју

Припреме за Новогодишњи концерт су трајале дуже. Са ученицима је поред музичког дела рађен и сценски покрет. Догађај је био инспирација и за професоре да свима направе изненађење и са својим ученицима, на сцени запевају НЕНАЈАВЉЕНО!



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ 2023/24.

Р. бр.	Име и презиме наставника	Радно место	Назив стручног усавршавања	Кат. број	Компетенције и приоритети	Датум и место одржавања стручног усавршавања	Начин учествовања	Стручно усавршавање ван установе	Стручно усавршавање у установи	Организатор, доказ о похађању стручног усавршавања, датум сертификата, евиденција у есдневнику,
43.	Лидија Јевремовић	помоћник директора, наставник соло певања	СИМПОЗИЈУМ Актуелности у образовном систему Републике Србије 7	/	/	09-11. 10. 2023. Врњачка Бања	присуство	2	0	Мрежа РЦ и ЦСУ Србије 1/23 од 11. 10. 2023.
			СТРУЧНИ СКУП Од такмичења до професионалне сцене	/	/	28-29. 10. 2023.	конференција	2	0	МОТО уверење
			Учимо играјући се	772	К2 П3	22. 11. 2023.	онлајн семинар	24	0	уверење 01-1893/02
			Унапређивање система дигитализације у образовању	/	К2 К19 П6	/	обука на даљину	8	0	ЗУОВ уверење 16/2024 /631
			СТРУЧНИ СКУП Како израдити критеријуме оцењивања	/	К2, К3, К17, К23	16. 04. 2024.	вебинар	0	5	ЕЦ Еду софтвер плус Чачак потврда

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

			КОНЦЕРТНО ПРЕДАВАЊЕ "Соло песма Милоја Милојевића", др Небојша Тодоровић	/	/	24. 04. 2024. МШ "др Милоје Милоје вић"	слушалац	0	2	МШ уверењ е	
			"Сусретања и дијалози" Разговори и радионице чланова жирија са соло певачима	/	/	26. 04. 2024. Кућа Ђуре Јакшић а, Крагује вац	модератор	0	16	МШ уверењ е	
			КОНЦЕРТНО ПРЕДАВАЊЕ и промоција књиге Александра Сердара	/	/	27. 04. 2024. МШ "др Милоје Милоје вић"	слушалац	0	2	МШ уверењ е	
			Унапређивање компетенција запослених у систему образовања у области менталног здравља младих	/	К2, К3, К4	26. 05. 2024.	обука на даљину	32	0	ЗУОВ уверењ е 924/202 4/1728	
			УКУПНО						68	25	

Лидија Јевремовић, помоћник директора

14. Извештај о раду стручног сарадника – психолога

Извештај о раду психолога се односи на период од 1. септембра 2023. до 31. августа 2024. године. Ангажовање психолога у том периоду било је највеће у следећим областима:

Планирање, програмирање, организација образовно-васпитног рада

Учествовање у изради Годишњег плана рада школе: израда структуре ГПР, уређивање и куцање ГПР, писање појединих делова плана, планови рада стручних тимова, стручних актива, ученичког парламента, посебних програма. Усклађивање ГПР са Школским програмом, и Развојним планом школе.. Психолог пружа стручну помоћ шефовима актива, одељенским старешинама, приправницима, члановима Ђачког парламента и другим запосленим у школи, као и ученицима.

Праћење и вредновање образовно-васпитног рада

-Заједно са директором, помоћником директора и шефовима стручних већа, актива и тимова психолог је пратио како се реализују Развојни план школе и Годишњи план рада школе путем: учествовања у раду Педагошког колегијума, договорима са директором и помоћницима о изради школских докумената; праћења рада Стручних већа и наставника; праћења реализације плана рада тимова и актива, одељенских и наставничких, реализације Акционог плана, иновација у настави.

Праћење и вредновање усклађености програмских захтева са узрастним карактеристикама и индивидуалним могућностима ученика.

Рађено је на креирању различитих облика наставног процеса у складу са индивидуалним својствима ученика различитих развојних нивоа са групама наставника или наставницима појединачно. Највише се одвијао кроз континуиран, свакодневни рад са наставницима, путем консултација које иницирају или психолог или наставници, а везан је за целокупан рад у школи. Спровођен је у канцеларији психолога, наставничкој канцеларији, учионицама непосредно на часу. Формализован је на састанцима стручних органа, али најконкретније резултате је дао у готово неформализованим разговорима наставника и психолога, подстакнутим конкретном темом или проблемом. Можда се највредији и најтрајнији резултати рада психолога постижу на овај начин, а осећају се и код наставника и код ученика. И једни и други се психологу обраћају с поверењем да ће заједно наћи решење за насталу потребу, и унапредити даљи рад..

Усклађивање наставе са могућностима ученика је посебно рађено са свим ученицима са којима је рађено индивидуално, било да су у питању развојни или школски проблеми.

Координирање активности ђачког парламента.

Рад са наставницима

Сарадња са наставницима по питањима наставе, понашања ученика, њиховог напредовања и при решавању едукативних, васпитних и психолошких проблема ученика и ове године је испуњавала добар део рада психолога.

Рађено је са наставницима на примени знања о различитим методама учења у процесу наставе. Као и ранијих

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

година реализовано је неколико радионица у сарадњи психолога са помоћником директора Лидијом Јевремовић и професорима: Владимиром Перићем, Иваном Гогићем и Сенком Загорац, које су имале за циљ унапређивање знања и способности ученика, кроз практичну примену изложеног материјала на часу, рад на повећању мотивације ученика, као и подизање свести о њиховим могућностима. Све ове теме имале су за циљ да ученици поред усвајања нових знања, стекну и вештину како што ефикасније да уче и усвајају ново градиво, на њима лакши и занимљивији начин.

Посебан рад са појединим наставницима, као и са разредним старешинама. У неким одељењима се јавио проблем изузетног пада мотивације и концентрације ученика, и превеликог нивоа стреса самих ученика, па је посебна пажња посвећена раду са тим ученицима. Било је и ученика са великих личним проблемима, са којима је посебно рађено. Са више професора рађено је на проблемима великог броја изостанака појединих ученика. Рађено је такође и са осталим разредним старешинама на сталним консултацијама, као и са наставницима који нису разредне старешине, а иницирали су неку од тема која их занима.

Други вид сарадње био је као и ранијих година када је психолог позиван од стране одељенског старешине средње школе или ученика у вези са неком тренутном ситуацијом, где се укључивао, и радио на усклађивању климе у одељењу.

Ранијих година психолог је посећивао часове редовне наставе, а у протеклој је посећивао када су то епидемлошки услови дозвољавали, а у време када је реализована настава на даљину пратио је рад наставника у онлине платформама, и пружао подршку коме је била потребна, како би заједно са наставницима радио на подизању квалитета наставе.

- У претходне две школске године је знатно повећан број ученика који су тражили психолошку подршку, узбог разних школских, личних, развојних, социјалних и емотивних проблема, и овај начин рада је најпродуктивнији и најважнији, у раду психолога. Ученици су редовно долазили на сваке две недеље, неки и чешће, а било је у ученика који су долазили у тренутцима када се дешавају кризе.

Психолог је пратио постигнућа ученика у циљу подстицања развоја; радио на превенцији менталног здравља ученика; на подстицању слободног исказивања позитивних мисли, ставова и уверења код ученика; пратио и подстицао емоционални, социјални и интелектуални развој ученика, радио је на професионалној оријентацији ученика завршних разреда. Правио извештаје о успеху и дисциплини ученика за седнице Наставничког већа, Савета родитеља и Школског одбора.

Испитиване су и способности ученика, мотивација, личне особине кроз психолошко тестирање, и предлаган посебан рад са њима. Рађено је посебно и на отклањању треме пред наступ и факторима који утичу на трему за време јавног наступа.

Кроз психолошки саветодавни рад у 2023/2024. години прошло је 24 ученика. Њима је била потребна помоћ у учењу, мотивацији за учење, отклањању треме на јавном наступу, неки су имали проблем са великим бројем изостанака, а било је и ученика са личним приватним проблемима, породичним проблемима и тежим психичким проблемима, којима је овај облик рада са психологом много значао. У циљу бољег упознавања могућности ученика који иду у две школе сарађивано је са стручним сарадницима и наставницима у другим школама.

Праћење ученика кроз наставу (оцене, изостанци, успех) и професионалне активности (интерни и јавни часови, такмичења, концерти, дипломски концерти).

Рад са родитељима

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

- Психолог је континуирано размењивао информације са родитељима о напретку и развоју ученика значајних за: упознавање и праћење развоја ученика у вези са едукативно- васпитним проблемима, упознавање и праћење ученика са развојним проблемима, ученике који су имали проблема са тремом пед наступ,
- ученике који су имали проблема са великом бројем изостанака
- ученике који су имали тешкоће у учењу
- ученике који су имали тешкоће у развоју
- ученике који су имали проблема са мотивацијом

Саветодавно је радио са родитељима чија деца имају тешкоћа у учењу, развоју и понашању и са родитељима посебно даровитих ученика.

Сарађивао је са родитељима у вези са професионалним информисањем и саветовањем њихове деце.

Рад на посебним програмима

У оквиру посебних програма психолог школе је учествовао на неколико трибина и радионица везаних за безбедност деце на интернету, превенције болести зависности, алкохолизма, трговине људима. Такође је сарађивао са институцијама као што су Црвени крст Крагујевац, Клинички центар Крагујевац, МУП Србије, Институт за јавно здравље Крагујевац, Геронтолошки центар Крагујевац и други.

Стручно усавршавање

У области стручног усавршавања наставника рађено је у више области:

Прва је рад са наставницима приправницима који треба да полажу испит за лиценцу. Са њима је рађено на: информисању о њиховим обавезама, праћењу рада, раду на писаним припремама за час, попуњавању дневника, раду са менторима, учествовању у раду Комисије за полагање испита у школи, писани су Извештаји комисије о оцени савладансоти програма, успостављена је сарадња и са установама ван школе. Ове школске године је било 2 приправника који су полагали стручни испит у школи.

Друга област је стручно усавршавање наставника. Наставници су информисани о законским и другим аспектима стручног усавршавања: нови правилници и упутства, правилник о вредновању квалитета рада, стандарди компетенција за професију наставника.

Пошто је порасла свест наставника о потреби стручног усавршавања, заживео је Тим за професионални развој.

Рад у стручним органима

Психолог је радио извештаје о успеху ученика за Наставничко веће, Школски одбор и Савет родитеља.

Психолог је активно учествовао у раду стручних органа школе: Одељенских већа, Наставничког већа, Педагошког колегијума.

Сарадња са стручним институцијама, друштвеном средином

У вези са разним питањима организације рада психолог је стално сарађивано са Школском управом из Крагујевца, Локалном самоуправом са којом смо реализовали неколико пројеката, Црвеним крстом Крагујевац, Канцеларијом

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

за младе Крагујевац, и инспекторима МУП-а који су држали едукативне радионице у нашој школи, као и са колегама из других школа, и институција. Такође је био активан и у организацији наступа наших ученика, и у сарадњи са поменутиим институцијама, организовао неколико наступа наших ученика, као што су наступ на предавању лекара Клиничког центра за све средње школе, у великој дворани позоришта, и наступ у великом парку за дан планете земље, приликом кога је и посађено неколико стабала, и још бројни наступи у којима је био само један од чланова екипе.

Психолог је активно учествовао на састанцима струковног удружења психолога и педагога на нивоу града Крагујевца и Шумадијског округа.

15. Извештај о раду стручних сарадника - нототекара

Бранка Драгићевић, дипломирани музички педагог

Школска библиотека – нототека као место образовно-васпитне и информативне делатности школе је затвореног типа и служи за потребе ученика, наставног и ненаставног особља запосленог у школи. Има површину од 20 м² и смештена је на првом спрату школе, у канцеларији број 5.

Радно време библиотеке (нототекара) је радним данима од 8.00 – 13.30 и петком од 14.00 – 19.00, што је одобрено од стране директора на почетку 2023/2024. школске године.

ФОНД БИБЛИОТЕКЕ – НОТТЕКЕ

У току школске године, фонд је обogaћен са 110 библиотечких јединица књижне грађе и 16 јединица штампаних музикалија, од чега путем годишње набавке 27 јединица књижне грађе и 5 штампаних музикалија. Приликом одабира литературе за набавку се водило рачуна о њеној употребној вредности за наставнике и ученике и образовно-васпитни рад у школи као и о квалитету издања. Литература је одабрана у сарадњи са руководиоцима стручних већа који су у договору са наставницима са свог одсека саставили и предали школском нототекару листе дезидерата. Остали фонд је дониран школској библиотеци од стране запослених наставника, бивших ученика школе и осталих донатора.

КОРИСНИЦИ БИБЛИОТЕКЕ – НОТТЕКЕ

Чланове школске библиотеке чине сви запослени, наставно и ненаставно особље, као и сви ученици школе.

Најчешће се изнајмљује школска лектира од стране ученика и музикалије од стране наставника, за потребе реализације наставних садржаја, а број активних корисника се увећава из године у годину. Рок за враћање позајмљених јединица је дужи од прописаних 15 дана.

ОБЛАСТИ РАДА НОТТЕКАРА - РЕАЛИЗАЦИЈА

I ПЛАНИРАЊЕ И ПРОГРАМИРАЊЕ ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНОГ РАДА

На почетку школске године, израђени су годишњи и оперативни планови рада нототекара према областима, као и план рада библиотечке секције средње музичке школе, која услед незаинтересованости и преоптерећености ученика другим ваннаставним активностима није реализована. Током првог полугодишта планирана је и остварена Годишња набавка литературе ради богаћења библиотечког фонда у сарадњи са издавачким кућама и књижарама ("*Чаробна фрула*", "*Mega music*", "*Вулкан*", "*Беополис*") у вредности од око 47000 динара, а у току другог полугодишта набавка књига за одличне и награђене ученике, вуковце и ђаке генерације. Том приликом је поручено укупно 1088 књига које су подељене ученицима на крају школске године.

II ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНОГ РАДА

Праћење и вредновање васпитно-образовног процеса је реализовано кроз улогу школског координатора са увидом у наставне планове и реализацију наставе на нивоу школе, као и попуњавањем упитника за самовредновање установе. На почетку школске године, стручној служби су прослеђени Извештаји о реализацији плана и програма рада нототекара за претходну школску годину.

III РАД СА НАСТАВНИЦИМА

Током школске године, нототекарка Бранка Драгићевић је сарађивала са наставним особљем по питању набавке стручне литературе која је реализована у новембру 2023. године (прослеђивање и попуњавање Листе дезидерата руководиоцима одсека), а најзначајнији вид сарадње остварен је кроз обележавање важних датума у школи, поводом којих су наставници и нототекар заједнички припремали активности и материјал за презентовање.

ЕВРОПСКИ ДАН ЈЕЗИКА 26. 09. 2023.

Аутор/реализатор и сарадници у реализацији:

Бранка Драгићевић
стручни сарадник нототекар
Мирјана Крстић
наставник енглеског језика и школски
библиотекар
Ксенија Аџић
наставник италијанског језика и школски
библиотекар



Учесници:

Активност је реализована у оба одељења I разреда средње музичке школе (25 ученика).

Ученицима је одржана презентација путем које су се упознали са европском породицом језика, а кроз дијалог са нототекаром и наставницима имали су прилику да покажу и своје познавање страних језика. Представљени су им садржаји на сајту Европски дан језика а нарочито им се свидела игра "Који је ово језик?" у којој су учествовали.

Значај учења језика је истакнут и на подручју музичке уметности кроз кратку историју развоја вокалне музике.

СВЕТСКИ ДАН ШКОЛСКИХ БИБЛИОТЕКА 25. 10. 2023.

Аутор/реализатор и сарадници у реализацији:

Бранка Драгићевић
стручни сарадник нототекар
Владимир Перић
наставник српског језика и књижевности
Оливера Стевановић
председница СЕУРЕ



БИБЛИОТЕКЕ У ШКОЛИ
ШКОЛЕ У БИБЛИОТЕКАМА
СВЕТСКИ ДАН ШКОЛСКИХ БИБЛИОТЕКА

Аутор/реализатори:
др Владимир Перић, наставник српског језика и књижевности
Бранка Драгићевић, стручни сарадник нототекар

25. Октобар 2023.
из 11:10 у сени 603/21

Учесници:

Активност је реализована у више разреда средње музичке школе (25 ученика).

Ученицима I, II и III разреда СМШ презентовани су садржаји који су се односили на обележавање као и они везани за будућу сарадњу са Српско-финским друштвом СЕУРА.

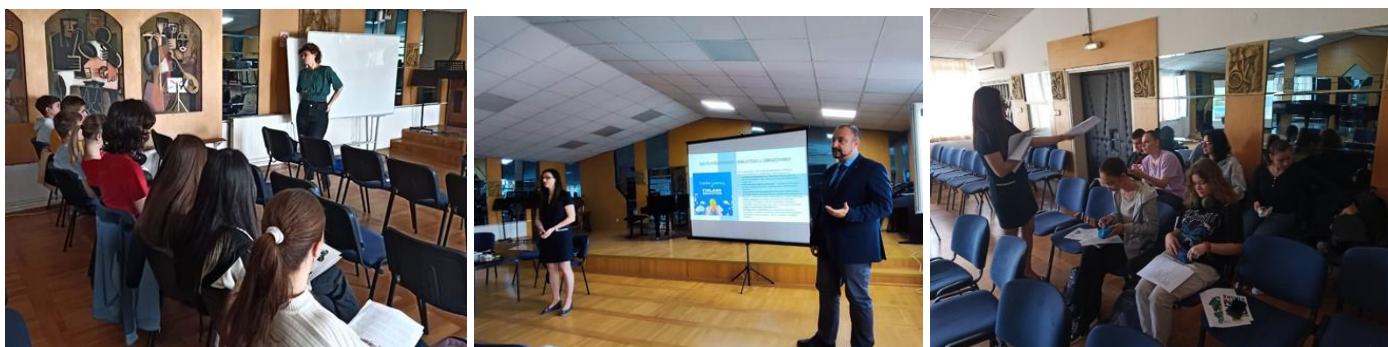
Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Предавање о библиотекама, српским и финским, излагали су нототекарка Бранка Драгићевић и професор српског језика и књижевности Владимир Б. Перић, а о Српско-финском друштву и његовим активностима, Оливера Стевановић, председница СЕУРЕ. Она је говорила о оснивачу Друштва, дипломати, писцу и преводиоцу Чедомиру Цветковићу, његовим заслугама за неговање финског језика и преводилачке белетристичке активности код нас. Потом је представила „КПЕДУ“, фински образовни институт, који је остварио заједнички пројекат са Филолошком гимназијом из Београда. Он је укључивао одлазак ученика финског језика те школе у Финску и обилазак „КПЕДУ“ те упознавање са методама и начинима рада Института. Ученици Музичке школе „др Милоје Милојевић“ су овом приликом позвани да похађају бесплатне часове, које би СЕУРА организовала.

Ученицима је, у другом сегменту наставе, со-teaching методом, (или финском методом узајамног подучавања) представљена прича о историјату библиотекā у свету и код нас. Било је речи о начинима на које школска библиотека може да утиче на развој креативности код ученика са свим својим садржајима. Потом су приказане врсте библиотека, библиотечког материјала и значај библиотекара у школском животу. Ученици су упућени у природу специфичних финских библиотекā као што су библиобуси (библиотеке на точковима) као библиотеке-бродови, које снабдевају књигама становништво на острвима. Посебно је указано на значај „Оди“, националне библиотеке Финске у Хелсинкију и њеним посебним садржајима (радним собама, радионицама, салама за предавања, биоскопом) који ову библиотеку чине привлачном за велики број корисника.

Након излагања ученици су попунили анкету у којој су питани за мишљење о побољшавању сарадње са школском библиотеком/нототеком као и стратегијама коришћења библиотеке/нототеке за личну професионалну оријентацију. Час је протекао у изузетно позитивној атмосфери са квалитетном интеракцијом између ученика и излагача.

Владимир Перић, наставник српског језика и књижевности



ДАН НАРОДНЕ БИБЛИОТЕКЕ СРБИЈЕ, НАЦИОНАЛНИ ДАН КЊИГЕ И ДАН ФИНСКЕ КУЛТУРЕ И КАЛЕВАЛЕ 28. 02. 2024.

Реализатори:
Бранка Драгићевић
стручни сарадник нототекар
др Владимир Перић
наставник српског језика и књижевности
Тијана Убовић
наставник српског језика и књижевности



Муничка зграда др Милоје Милојевић, Крагујевац
ДАН НАРОДНЕ БИБЛИОТЕКЕ СРБИЈЕ
НАЦИОНАЛНИ ДАН КЊИГЕ
"ЧИТАЈМО ГЛАСНО"
акција Друштва филолошко-библиотекара Србије
28. фебруар 2024. у 11.10
САБАРАЧЕВО
Председник:
др Владимир Перић, ред. истраживач српског језика и књижевности
Удружење библиотекара Србије
www.sluzbeniportal.gov.rs
www.sluzbeniportal.gov.rs

Учесници: Активност је реализована у III разреду средње музичке школе (25 ученика).

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Поводом обележавања наведених важних датума, ученицима трећег разреда СМШ је одржана презентација о историји Народне библиотеке Србије након чега су ученици подржали акцију Друштва школских библиотекара Србије и читали гласно одломке из дела финске и српске књижевности. Делове из финског епа "Калевала" је на финском језику прочитао професор српског језика и књижевности др Владимир Перић, а ученике који су рецитовали најлепше одломке из стваралаштва Лазе Костића и Иве Андрића је припремила професорица Тијана Убовић. За музичку пратњу, школска нототекарка је одабрала нумере најпознатијег финског композитора Јана Сибелијуса и то симфонијске поеме "Калевала" и "Тужни валцер", и оркестарску композицију "Љубавна свита".

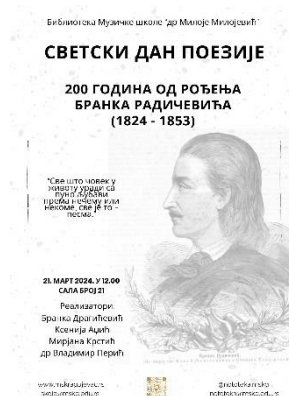
Целокупно предавање је изведено со-teaching методом или финском методом узајамног подучавања.



СВЕТСКИ ДАН ПОЕЗИЈЕ И 200 ГОДИНА ОД РОЂЕЊА БРАНКА РАДИЧЕВИЋА 21. 03. 2024.

Реализатори:

Бранка Драгићевић
стручни сарадник нототекар
др Владимир Перић
наставник српског језика и књижевности
Мирјана Крстић
наставник енглеског језика и школски
библиотекар Ксенија Аџић наставница
италијанског језика и школски библиотекар



Учесници:

Активност је реализована у III и IV разреду средње музичке школе (30 ученика).

Након уводног представљања и истицања циљева обележавања значајног датума, наставник српског језика и књижевности, Владимир Перић, је излагао о популарној музици насталој на стихове песама Бранка Радичевића - песме "Мини Караџић (у Споменицу)" и "Клетва" су послужиле да настану композиције "Ао, ноно бијела" и "Пјевам дању, пјевам ноћу" које је написао Корнелије Ковач а извео певач Здравко Чолић. Потом су присутни имали прилику да рецитију и чују наведене песме на италијанском и енглеском језику, које су за ову прилику превеле наставнице страних језика и школски библиотекари Мирјана Крстић и Ксенија Аџић. У наставку, школска нототекарка је ученицима представила историјска дешавања с почетка 19. века, указала им на везе између Бранка и значајних личности тога времена које су боравиле у Бечу, навела музичке композиције и композиторе који су писали на стихове младог песника са посебним освртом на "Бранково коло" од Јована Пачуа које су ученици имали прилику са чују и анализирају.

Целокупно излагање о животу и делу Бранка Радичевића, протекло је у изразито позитивној и ведрој атмосфери, нарочито јер су ученици били подстакнути, од стране излагача, да активно учествују у процесу, одговарају на питања, закључују, анализирају и напослетку рецитију, певају уз инструменталну пратњу и играју у колу уз фолклорно "Бранково коло".

Руководећи се главним циљевима обележавања Светског дана поезије, што су подстицање читања, писања, успостављања везе између поезије и других уметности, као и неговање језичке различитости, а у исто време одабраним активностима подстицати ученике на активно учешће и стицање знања, из претходно

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

наведеног може се закључити да је обележавање важног датума успешно реализовано кроз тимски рад наставника и стручних сарадника.



IV РАД СА УЧЕНИЦИМА

На почетку школске године, нототекар је посетио оба одељења првог разреда средње школе како би пожелио добродошлицу новим ученицима, упознао их са радом школске нототеке и поделио им чланске карте. Рад са ученицима у нототеци се базирао на препоручивању и издавању литературе за проучавање. У септембру оформљена је библиотечка секција.

ДЕЧИЈА НЕДЕЉА 06. 10. 2023.



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Аутор/реализатор:

Бранка Драгићевић

стручни сарадник нототекар и предметни наставник у старијој групи припремног разреда

Учесници:

Активност је реализована у сарадњи са родитељима ученика у старијој групи припремног разреда ниже музичке школе (13 ученика + 14 родитеља).

Овогодишња тема обележавања Дечије недеље "Велико срце деце Србије" је подстакла да предметна наставница и нототекарка организује музичку радионицу "Мостови међу генерацијама" у сарадњи са родитељима ученика старије групе припремног разреда у нижој музичкој школи.

Први део радионице је посвећен упознавању присутних о настанку музике, кроз дијалог између наставника и ученика и присутних родитеља, са акцентом на значају ритмичке компоненте.

У другом делу радионице, сви присутни су увежбавали задати ритмички образац на народну песмицу добро познату свима "На крај села жута кућа" користећи своје тело као инструмент.

Завршни део радионице је био посвећен извођењу наученог ритмичког обрасца уз одговарајућу популарну рок музичку нумеру групно, што се нарочито свидело присутнима.

Током радионице обухваћене су све области предвиђене наставним планом и програмом за предмет солфеђо у припремном разреду, те смо поред развијања музикалности, развијали и моторику, меморију, креативност, поштовали правила музичког бонтона али и неговали тимски рад и сарадњу између ученика, родитеља и наставника.

На крају реализоване радионице, нототекарка је упознала родитеље са активностима и услугама које пружа школска библиотека/нототека и поделила им је рекламни материјал. Сви присутни су имали прилику да размене утиске уз послужење, ком су се највише обрадовали најмлађи.



ФАНТАЗИЈА У ШКОЛСКОЈ БИБЛИОТЕЦИ поводом обележавања Међународног месеца школских библиотека 13. 10. 2023.

Аутор/реализатор и сарадници у реализацији:

Бранка Драгићевић

стручни сарадник нототекар

Јелена Маринковић, наставник солфеђа

Марија Радојевић, наставник солфеђа

Ирена Сретеновић, наставник солфеђа

Учесници:

Активност је реализована у обе групе припремног разреда и групама II, IV и VI разреда основне музичке школе (47 ученика + 1 родитељ).

Поводом обележавања Међународног месеца школских библиотека, организована је пројекција цртаних филмова Волта Дизнија, чија је прослава стогодишњице од оснивања у октобру, под називом "Фантазија у школској библиотеци" а са циљем промовисања активности и услуга школске библиотеке/нототеке и нототекара.

Пројекција је била употпуњена презентацијом и интерактивним дијалогом путем ког су се ученици упознали са занимљивим појединостима из живота Волта Дизнија и композитора чија су дела примењена у анимацијама, као и појмовима из музичке уметности (примењена, програмска и апсолутна музика) и књижевности (бајке, фантазија).

Ученицима се веома свидела идеја и изразили су жељу да се настави са овим видом активности.



НОВОГОДИШЊИ КОНЦЕРТ УЧЕНИКА ПРИПРЕМНОГ РАЗРЕДА 27. 12. 2023.

Ученици библиотекарске секције су на најлепши начин завршили годину, помагајући у реализацији Новогодишњег концерта ученика припремног разреда у улози Деда Мраза и помоћника.



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

ДАН ЖЕНА
08. 03. 2024.

Реализатор:

Бранка Драгићевић
стручни сарадник нототекар

Учесници:

Активност је реализована у нижим разредима основне музичке школе (13 ученика).

Обележавање Дана жена смо ове године посветили једној српској композиторки чешког порекла, првој жени са дипломом Факултета музичке уметности, ћерки првог нототекара у Србији, Лудмили Фрајт.

Презентацији, коју је овим поводом приредила школска нототекарка Бранка Драгићевић, су присуствовали ученици нижих разреда основне музичке школе, након чега су своја знања проверили у Квизу у ком су тимски учествовали.



V РАД СА РОДИТЕЉИМА, ОДНОСНО СТАРАТЕЉИМА

Сарадња са родитељима заснивала се на давању информација о интересовањима и потребама деце као и подстицању родитеља да развијају навику читања и упознавања музичке литературе код ученика, нарочито у припремним разредима. Родитељима су препоручени сајтови који нуде могућност поручивања или преузимања књижевних и нотних садржаја.

VI РАД СА ДИРЕКТОРОМ, СТРУЧНИМ САРАДНИЦИМА, ПЕДАГОШКИМ АСИСТЕНТОМ И ПРАТИОЦЕМ ДЕТЕТА

VII РАД У СТРУЧНИМ ОРГАНИМА И ТИМОВИМА

Нототекарка је имала учешће у раду Наставничког већа и Педагошког колегијума, нарочито у својству записничара, и Тима за стручно усавршавање запослених на изради предлога Правилника о бодовању стручног усавршавања унутар установе и Извештаја о стручном усавршавању наставника за 2023/2024. школску годину.

Значајно је учешће нототекара у конкурсним комисијама за избор наставника који заснивају радни однос у установи, у својству члана записничара, рад и учешће у централној комисији за попис за 2023. годину, учешће у Тиму за ФУК и комисији за шифровање приликом полагања пријемног испита за упис у СМШ за школску 2024/2025. годину.

VIII САРАДЊА СА НАДЛЕЖНИМ УСТАНОВАМА, ОРГАНИЗАЦИЈАМА, УДРУЖЕЊИМА И ЈЕДИНИЦОМ ЛОКАЛНЕ САМОУПРАВЕ

Остварена је сарадња са народном библиотеком „Вук Караџић“ из Крагујевца по питању израде годишњег извештаја о раду школске библиотеке – МБС анкета (септембар 2023).

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

За потребе реализације различитих пројеката и ваннаставних активности у школи, остварена је сарадња са низом образовних и културних установа у Србији ради набавке потребне литературе а нарочито са Академијом уметности из Новог Сада, Филолошко-уметничким факултетом из Крагујевца и Факултетом уметности из Ниша.

У току априла месеца, Библиотека Музичке школе "др Милоје Милојевић" је расписала наградни литерарни конкурс под називом "Пиши као Милоје".

IX ВОЂЕЊЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ, ПРИПРЕМА ЗА РАД И СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

Евиденција коришћења литературе у школској нототеци се уредно ажурира а подаци се користе за анализу вредновања рада и статистичку обраду. Према досадашњим подацима приметан је раст броја корисника услуга школске библиотеке и број издате литературе чиме доприносе активности нототекарке, сарадња са наставницима и обнова библиотечког фонда. Израђена је документација о раду школске нототеке, а потребна документација (извештаји) су прослеђени стручној служби.

Током децембра 2023. године, урађен је свеобухватан годишњи попис библиотечке грађе.

Сви планирани облици стручног усавршавања су успешно реализовани тако да је нототекар за школску годину остварио **49** бодова стручног усавршавања на акредитованим семинарима и обукама ван установе и **28** сати стручног усавршавања у установи, према важећем Правилнику.

Током школске године, обављани су и други послови по налогу директора и помоћника директора у складу са описом посла радног места при чему се издваја вођење евиденције и израда дупликата јавних исправа школе.

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Библиотекар, проф италијанског језика Ксенија Аџић

Часови корелације

- За школску 2023./2024. године

Дана 26.09., поводом Европског дана језика, одржан је заједнички час са колегиницама Бранком Драгићевић и Мирјаном Крстић у одељењима прве године. Само у Европи постоји преко 200 различитих језика. Учење језика других људи је начин да се боље разумемо и превазиђемо културне разлике. Главна порука Европског дана језика јесте то да је изучавање страних језика постало нужност и право за све. А што више знаш, више вредиш! Дана 21.03. је одржан час корелације у одељењима четвртог разреда са колегама Бранком Драгићевић, Мирјаном Крстић и Владимиром Перићем – презентација поезије српског песника Бранка Радичевића. Повод је био 100 година од рођења овог великог песника. Уводну реч је дала професорка Бранка, затим је професор српског језика и књижевности, Владимир Перић, говорио о животу и раду Бранка Радичевића, као и о великом доприносу који је учинио реформама правописа српског језика и увођењем народног језика у књижевност. Професорка енглеског језика, Мирјана Крстић, превела је две песме на енглески језик, а ја, као професорка италијанског језика, превела сам те исте песме на италијански језик. Ученици су читали поезију на матерњем, а затим и на енглеском и италијанском језику.

Библиотекар, проф енглеског језика Мирјана Крстић

Активности на месту библиотекара (10% ангажовања) школске 2023/24. год.

- Подстицање промовисања читања, развијање и неговање навике читања и коришћења библиотеке код ученика;
- Рад на развијању позитивног односа према читању и важности разумевања прочитаног текста;
- Развијање код ученика навике долажења у школску и градску библиотеку
- Превођење поводом Међународног такмичења младих пијаниста и соло певача које се одржава у нашој школи у априлу (превод пропозиција за такмичење, биографије жирија...)
- Сваког 26. септембра, Поводом Европског дана језика, у сарадњи са школским нототекаром, Бранком Драгићевић, организује се предавање ученицима о важности учења страних језика, и том приликом ученици учествују у бројним активностима и квизу;
- Ове године, поводом двестоте годишњице од рођења нашег песника Бранка Радичевића, организован је заједнички час за ученике три одељења (корелација професора Владимира Перића, Ксеније Аџић, Мирјане Крстић и школског нототекара, Бранке Драгићевић) и тим поводом ученици су имали прилику да се упознају са животом и делом Бранка Радичевића, да повежу знање из књижевности, историје, музике и уметности. Такође су учествовали у разним активностима, имали прилику да певају и свирају и да науче да играју коло.

16. Стручно веће – солфеђо и теоретски предмети

Септембар

На почетку школске 2023/2024. године, од стране Стручног већа за солфеђо Музичке школе "др Милоје Милојевић", извршена је:

- Расподела часова солфеђа и теорије музике по групама у основном и средњем образовању
- Евиденција уписаних ђака и распореда по класама и сменама
- Набавка литературе за солфеђо и теорију музике

Део хора издвојеног одељења МШ „Милоје Милојевић“ у Книћу, учествовао је у снимању Шаренице РТС-а. Хором је дириговала Ана Зорић уз музичку пратњу Милоша Катанића.



Октобар

Стручно веће за солфеђо активно је узело учешће у утврђивању бројног стања ученика и реализовању евентуалне расподеле. Извршена је селекција ученика поводом предстојећег Републичког такмичења из солфеђа које ће се у децембру одржати у Београду.

Новембар

Стручно већа за солфеђо приступило је:

- Одређивању термина за одржавање смотре ученика 1. 2. 4. и 5. разреда у нижој школи и ученика у средњој школи.
- Селекцији ученика основне и средње школе за такмичење из солфеђа
- Анализи припрема ученика који учествују на Републичком такмичењу.

На позив Српске хорске асоцијације наши ученици са проф Ђорђем Цатићем учествовали су на 5. Фестивалу омладинских хора, одржаном у Новом Саду 13. и 14. новембра.

Била је то јединствена прилика да се доживе тренуци који остају заувек забележени.

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Децембар

Извршена је анализа успеха ученика на смотри 5. разреда основне музичке школе као и досадашњег успеха свих ученика.

На Републичком такмичењу из теорије музике, одржаном у Београду 2. децембра, ученици средње школе освојили су 12 првих награда, једну другу и три треће.

У категорији за IV средње, ученике је припремала Милица Јовановић прве награде освојили су Страхиња Нејчић са 100 поена, Ива Ђокић и Сара Костић, а треће награде Јелена Ђоровић и Лара Бркић.

У категорији за III средње ученике је припремао Марко Живковић, прве награде освојили су Огњен Тодосијевић са 100 поена, Тара Крсмановић, Нина Новаковић и Софија Бекић.

У категорији за II средње ученике је припремао Марко Стојковић, прве награде освојили су Тодор Мијајловић са 100 поена, Ђорђе Кривојевић, Петар Благојевић и Милан Пајић.

У категорији за I средње ученике је припремала Марија Живановић, прву награду освојила је Јана Стевановић, другу Катарина Ненадић, а трећу Јована Тешић.



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Теоретски одсек наше Музичка Школа Крагујевац Крагујевац - Музичка школа "др Милоје Милојевић" доноси нове награде са Републичког такмичења одржаног у Београду 10. децембра.

У категорији за МУЗИЧКЕ ОБЛИКЕ ученике је припремала проф. Милица Јовановић.

Прве награде освојили су
Анђелија Павловић II СМШ,
Димитрија Петронић II СМШ и
Мима Стевановић, III СМШ,
а трећу награду Анђела Јокић IV СМШ .

У категорији за ХАРМОНИЈУ ученике је припремала проф. Ивана Срећковић.

Прву награду освојио је Вељко Јовановић III СМШ,
другу награду Богдан Костадиновић II СМШ и
трећу награду Анђела Јокић IV СМШ

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Млађа и старија група припремног разреда вредно су спремале новогодишњи концерт за своју публику. Сала је била преплављена музиком, љубављу и радосћу...а и Деда Мраз нам је донео поклоне. За овај концерт, ученике су припремили Весна Јефтић и Бранка Драгићевић



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Јануар

Извршена је систематизација реализованих планова из првог полугодишта. Наставници су тематским садржајем прилагодили наставу поводом обележавања школске славе Свети Сава.

Зимске дане просветних радника, у организацији Центра за образовање Крагујевац, отворио је Хор основне Музичке школе др Милоје Милојевић.



Фебруар

Извршена је селекција ученика поводом предстојећег такмичења "Такмичење младих солфеђиста у Пожаревцу" и 4. Одржане су смотре ученика 5. разреда који из оправданих разлога нису били у могућности да присуствују смотри у предвиђеном периоду. На састанку Стручног већа извршена је систематизација предстојећих обавеза наставника поводом одржавања 4. Школског такмичења из солфеђа и теорије музике, смотри ученика средње школе као и организовања завршних испита за ученике 3. и 6. разреда основне школе.

Март

Одржане су смотре ученика 2. и 4.

Извршена је анализа успеха ученика на смотри 2. И 4. разреда основне музичке школе као и досадашњег успеха свих ученика.

У оквиру Фестивал Исидор Бајић на,III такмичењу из солфедја под називом "Мозгалица",одржаном у Новом Саду од 7-9.марта 2024.год.такмичили су се по други пут ученици Музичке школе "др Милоје Милојевић"из издвојеног одељења из Кнића,под менторством Ане Зорић.Осим лепих утисака из Новог Сада,донели су и лепе наградице.

Давид Станојевић ученик IV разреда освојио је 1.место,док су ученице III разреда Гордана Витаквић,Мина Илић и Миона Максовић освојиле друга места.

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



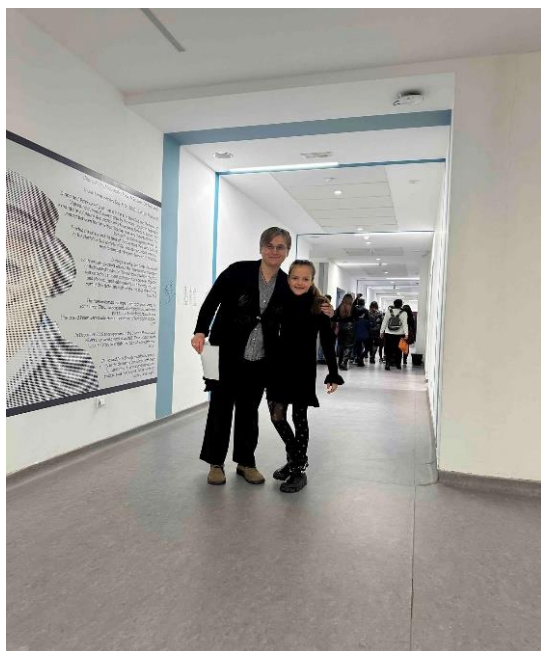
У периоду од 7. до 9. марта 2024. године у просторијама Музичке школе „Исидор Бајић“ у Новом Саду одржан је фестивал, на коме су у оквиру такмичења из Солфеђа - „Мозгалица“, узели учешће и ученици наше школе са својим професоркама: Аном Зорић, Иреном Сретеновић и Јеленом Маринковић.

Такмичење се одвијало по категоријама формираним у односу на разред музичке школе који ученици похађају. Наши такмичари припадали су другој и трећој категорији.

Њихово учешће прошло је запажено, а освојене су следеће награде:

1. Давид Станојевић - IV категорија, кл. Ане Зорић, I награда
2. Гордана Витакић - III категорија, кл. Ане Зорић, II награда
3. Мина Илић - III категорија, кл. Ане Зорић, II награда
4. Миона Максовић - III категорија, кл. Ане Зорић, II награда
5. Војин Рвовић - III категорија, кл. Ирене Сретеновић, II награда
6. Сена Мићковић - II категорија, кл. Јелене Маринковић, II награда
7. Николина Огњановић - III категорија, кл. Јелене Маринковић, III награда
8. Лена Мијаличић - III категорија, кл. Јелене Маринковић, III награда

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



На регионалном такмичењу музичких школа "Бинички", одржаном у Београду 24. марта, заблистали наши малени теоретичари и солфеџисти:

Ћамиловић Матија, 97 поена, I награда
Митровић Немања, 73 поена, III награда
Класа солфеџа: Ана Станковић Петровић

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Мај

Почетком месеца чланови стручног већа су сумирали резултате на претходним смотрама и анализирали резултате у односу на прошлу годину.

Кад се многе руке сложе, све се може." 😊

На дан рођења Сергеја Прокофјева, у свечаној сали наше школе, одржан је огледни час пред публиком у виду луткарско-драмске интерактивне представе под називом "Како је Сергеј написао бајку" коју је припремила и са децом старије групе припремног разреда извела наставница солфеђа и нототекар Бранка Драгићевић.

На овај необично обичан начин покушали смо да укажемо на значај симфонијске бајке "Пећа и вук" славног руског композитора, као и на значај активног слушања музике.

Идеја о представи је радо прихваћена и подржана од стране родитеља ученика који су заслужни за сценографију, чије елементе су израђивали на креативној радионици која је претходила часу, а ученици су са узбуђењем увежбавали своје улоге (под маскама) птичица, паткица, мачака, вукова, ловаца, деда, Пеће и Катје, док су истовремено обнављали стечена знања о музичким инструментима и елементима музичке писмености.

Велику захвалност дугујем наставницима који су својим присуством подржали реализацију часа и учествовали у евалуацији а то су директор школе Светлана Стојилковић, наставнице солфеђа Јелена Маринковић и Ана Станковић Петровић, наставник виоле Иван Бркић, као и наставници солфеђа Весни Јевтић чији су ученици млађе групе припремног разреда учествовали у интерактивном делу часа и били значајан део публике. Час је протекао у пријатној и опуштеној атмосфери а оглед је у потпуности успео што се може закључити и према позитивним коментарима присутних.

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Ученици музичке школе др Милоје Милојевић, издвојено одељење у Книћу, су учествовали на свечаности

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

„Гружанско пролеће“ које је припремила Ана Зорић. Доживљај милозвуча извођења инструменталних и вокалних извођења ученика музичке школе свих узраста, употпунила је прелепа слика бине свечане сале Дома културе у Книћу на коме је било готово стотину извођача, ментора, логистичке и техничке подршке. Аплауз који се чуо из препуне сале био је најлепши могући симбол радости, подршке и вере у младе људе на сцени који ће будућих година бити носиоци уметности и културе нашег краја.



Јун

На 10. републичком такмичењу тонских снимака, рад наше Нине, ученице одсека за музичку продукцију и дизајн звука, проглашен најбољим у категорији Радиофонска дела.

Ментор: проф Данило Црногорац

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



У јуну месецу успешно су реализовани:

- матурски испит из солфеђа (смер музички сарадник)
- пријемни испит за упис у средњу музичку школу
- завршни испити другог циклуса основног музичког образовања и испити ученика средње школе.

Сумирани су резултати ученика на испитима и смотрима, као и ангажовања наставника током школске 2023/2024. године

ШЕФ СТРУЧНОГ ВЕЋА ЗА ПРЕДМЕТ СОЛФЕЂО
И ТЕОРЕТСКЕ ПРЕДМЕТЕ
Марко Живковић

17. Стручно веће општеобразовних предмета

Поводом светског дана језика 26. септембра 2023/2024. године, школски нототекар и медијатекар Бранка Драгићевић је посетила час енглеског језика, и том приликом ђацима је одржано предавање о значају учења страних језика. Ученици су учествовали у разним активностима и квизу.

У среду, 26. октобра 2023. године ученицима I, II и III разреда на двочасу српског језика и књижевности презентовани су садржаји који су се односили на обележавање Светског дана школских библиотека као и они везани за будућу сарадњу са Српско-финским друштвом СЕУРА. Предавање о библиотекама, српским и финским, излагали су нототекарка Бранка Драгичевић и професор српског језика и књижевности Владимир Б. Перић, а о Српско-финском друштву и његовим активностима, Оливера Стевановић, председница СЕУРЕ. Она је говорила о оснивачу Друштва, дипломати, писцу и преводиоцу Чедомиру Цветковићу, његовим заслугама за неговање финског језика и преводилачке белетристичке активности код нас. Потом је представила „КПЕДУ“, фински образовни институт, који је остварио заједнички пројекат са Филолошком гимназијом из Београда. Он је укључивао одлазак ученика финског језика те школе у Финску и обилазак „КПЕДУ“ те упознавање са методама и начинима рада Института. Ученици Музичке школе „др Милоје Милојевић“ су овом приликом позвани да похађају бесплатне часове, које би СЕУРА организовала. Ученицима је, у другом сегменту наставе, со-teaching методом, (или финском методом узајамног подучавања) представљена прича о историјату библиотекā у свету и код нас. Било је речи о начинима на које школска библиотека може да утиче на развој креативности код ученика са свим својим садржајима. Потом су приказане врсте библиотека, библиотечког материјала и значај библиотекара у школском животу. Ученици су упућени у природу специфичних финских библиотекā као што су библиобуси (библиотеке на точковима) као библиотеке-бродови, које снабдевају књигама становништво на острвима. Посебно је указано на значај „Оди“, националне библиотеке Финске у Хелсинкију и њеним посебним садржајима (радним собама, радионицама, салама за предавања, биоскопом) који ову библиотеку чине привлачном за велики број корисника. Након излагања ученици су попунили анкету у којој су питани за мишљење о побољшавању сарадње са школском библиотеком/нототеком као и стратегијама коришћења библиотеке/нототеке за личну професионалну оријентацију. Час је протекао у изузетно позитивној атмосфери са квалитетном интеракцијом између ученика и излагача.

Поводом обележавања Дана Народне библиотеке Србије, Националног дана књиге и Дана *Калевале* и финске културе, ученицима трећег разреда средње музичке школе 28. фебруара 2024. године са почетком у 11.10 у сали 21, одржана је на двочасу српског језика и књижевности презентација о историји Народне библиотеке Србије након чега су ученици подржали акцију Друштва школских библиотекара Србије и читали гласно одломке из дела финске и српске књижевности. Покретач свих активности била је нототекарка Бранка Драгичевић. Делове из финског епа *Калевала* је на финском језику прочитао професор српског језика и књижевности др Владимир Перић, а ученике који су рецитовали најлепше одломке из стваралаштва Лазе Костића и Иве Андрића је припремила професорица Тијана Убовић. За музичку пратњу, школска нототекарка је одабрала нумере најпознатијег финског композитора Јана Сибелијуса и то симфонијске поеме „Калевала“ и „Тужни валцер“, и оркестарску композицију „Љубавна свита“. Целокупно предавање је изведено со-teaching методом или финском методом узајамног подучавања.

Обележавање Светског дана поезије, реализовало се 21. марта 2024. године у сали 21 у организацији нототекарке Бранке Драгичевић. Учешће су узели и Ксенија Аџић, професорка италијанског језик, Мирјана Крстић Лазовић, професорка енглеског језика и Владимир Перић, професор српског језика и књижевности. Централни писац корелативног двочаса био је Бранко Радичевић. Његову романтичарску поезију, тачније песме „Мини Караџић у споменицу“ и „Клетва“), тумачењем и превођењем су подржале колеге филолози. Посебна веза је направљена између текста и музичких верзија ових песама („Пјевам дању, пјевам ноћу“ и „Ао ноно бијела“). Час је био изузетно интерактиван и усмено високо евалуиран како од ученика тако и од професора.

Владимир Перић,
руководилац Стручног актива за општеобразовне предмете

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Музичка школа "др Милоје Милојевић", Крагујевац

ДАН НАРОДНЕ БИБЛИОТЕКЕ СРБИЈЕ

НАЦИОНАЛНИ ДАН КЊИГЕ

"ЧИТАЈМО ГЛАСНО"

акција Друштва школских библиотекара Србије

28. ФЕБРУАР 2024. У 11.10
САЛА БРОЈ 21

Предавачи:

др Владимир Перић, наставник српског језика и књижевности
Бранка Драгићевић, стручни сарадник нототекар

www.msragujevac.rs
skola@mskg.edu.rs



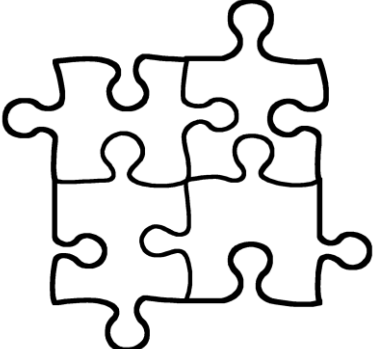


[@nototeka.mskg](https://www.instagram.com/nototeka.mskg)
nototeka@mskg.edu.rs



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Извештај о реализованом угледном часу

	<p>Наставна јединица: Друштвене неједнакости - сиромаштво</p> <table border="1" data-bbox="641 855 1398 965"> <tr> <th>Наставни предмет</th> <th>Професор</th> </tr> <tr> <td>Социологија</td> <td>Иван Гогоћ</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">ЦИЉЕВИ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подизање свести о сиромаштву; • Да ученици/е разумеју појам и теорију о апсолутном сиромаштву; • Да уоче разлику између примарних и секундарних људских потреба; 	Наставни предмет	Професор	Социологија	Иван Гогоћ		
Наставни предмет	Професор						
Социологија	Иван Гогоћ						
	<p style="text-align: center;">ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ</p> <table border="1" data-bbox="641 1328 1398 1473"> <tr> <th>Датум</th> <th>Трајање радионице / активности</th> </tr> <tr> <td>Фебруар</td> <td>90 мин</td> </tr> </table>	Датум	Трајање радионице / активности	Фебруар	90 мин		
Датум	Трајање радионице / активности						
Фебруар	90 мин						
	<p style="text-align: center;">СТРУКТУРА ЧАСА</p> <table border="1" data-bbox="641 1668 1406 2098"> <thead> <tr> <th>Уводна активност</th> <th>Главна активност</th> <th>Завршна активност</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Сиромаштво–дефиниција и објашњавање теорија о апсолутном и релативном сиромаштву;</td> <td>Ученици су подељени у групе. Свака група добија задатак да лимитираним буџетом (1.90 \$ -220 динара дневно по члану) задовоље основне животне потребе на</td> <td>Гласање за најбољи рад и оцењивање; 20 минута</td> </tr> </tbody> </table>	Уводна активност	Главна активност	Завршна активност	Сиромаштво–дефиниција и објашњавање теорија о апсолутном и релативном сиромаштву;	Ученици су подељени у групе. Свака група добија задатак да лимитираним буџетом (1.90 \$ -220 динара дневно по члану) задовоље основне животне потребе на	Гласање за најбољи рад и оцењивање; 20 минута
Уводна активност	Главна активност	Завршна активност					
Сиромаштво–дефиниција и објашњавање теорија о апсолутном и релативном сиромаштву;	Ученици су подељени у групе. Свака група добија задатак да лимитираним буџетом (1.90 \$ -220 динара дневно по члану) задовоље основне животне потребе на	Гласање за најбољи рад и оцењивање; 20 минута					

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

	<p>10 минута</p>	<p>недељном нивоу. Након излагања ученика о закључцима до којих су дошли у групама, води се дискусија на нивоу целог одељења;</p> <p>60 минута</p>								
УЧЕСНИЦИ И САРАДНИЦИ										
	<table border="1" data-bbox="643 752 1401 1003"> <thead> <tr> <th data-bbox="643 752 895 824">Носиоци активности</th> <th data-bbox="903 752 1145 824">Одељење</th> <th data-bbox="1153 752 1401 824">Сарадници</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="643 835 895 1003">Иван Гогић</td> <td data-bbox="903 835 1145 1003">II/1, II/2</td> <td data-bbox="1153 835 1401 1003"></td> </tr> </tbody> </table>	Носиоци активности	Одељење	Сарадници	Иван Гогић	II/1, II/2				
Носиоци активности	Одељење	Сарадници								
Иван Гогић	II/1, II/2									
<p>Међупредметне компетенције: Целоживотно учење; Дигиталне компетенције; Одговорно учешће у демократском друштву;</p>										

Дан државности



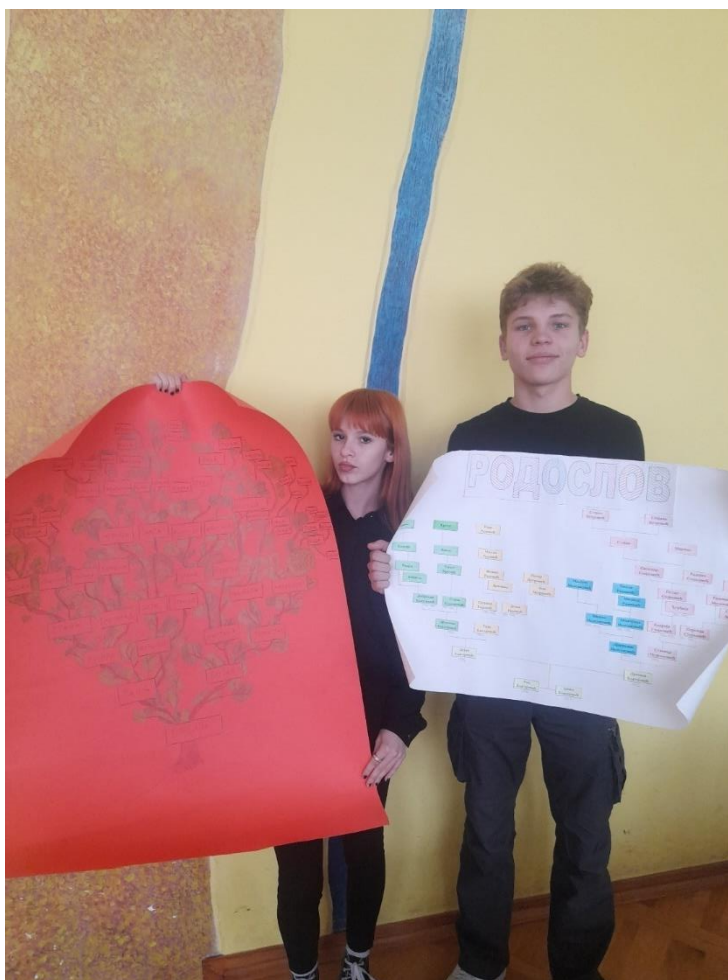
Поводом Дана државности (15. фебруар) 20.2.2024. године, у организацији професора верске наставе Предрага Обровића и професора социологије и грађанског васпитања Ивана Гогића, организован је амбијентални час у виду посете Старој скупштини и Старој цркви у Крагујевцу, где је 1835. године донет први Српски писани „Сретењски“ устав, којом су били обухваћени ученици свих разреда средње школе.

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Ученици су имали прилику да се упознају са: основним информацијама и околностима у доношењу и трајању устава, најважнијим личностима и друштвеним односима тога доба, значајем и градњом и утицајем богомоље током владавине Милоша Обреновића.

Овом посетом код ученика је дошло до развоја следећих компетенција: комуникација, целоживотно учење и рад са подацима и информацијама. Часу је присуствовао и стручни сарадник – психолог школе: Милош Сретеновић.



Припремио: Иван Гогић

18. Извештај о раду припремног разреда у матичној школи за 2023/2024. школску годину

На почетку школске године у припремни разред уписано је укупно 28 ученика, подељених у две групе, узраста између 6 и 8 година, у којима су предметни наставници били Бранка Драгићевић (старија група) и Весна Јевтић (млађа група). Часови припремног разреда су се одржавали два пута недељно, уторком и петком. Сви ученици су са успехом завршили предвиђени план и програм.

НАСТАВНИ ПЛАН И ПРОГРАМ

Наставне области:

Слушање музике, Извођење музике, мелодика, ритам и музичка писменост, Музичко стваралаштво, Музички бонтон

Годишњи фонд часова: 70

Наставни план и програм је реализован у потпуности у обе групе припремног разреда.

ЗАЈЕДНИЧКИ ЧАСОВИ

Приликом обраде наставне области Слушање музике, часови упознавања ученика са музичким инструментима реализовани су кроз низ заједничких часова на којима су наставници имали прилику да представе своје инструменте ученицима, да их упознају са звуком и техничким могућностима истих, као и да им омогуће да свирају различите врсте инструмената што је ученицима представљало посебно задовољство. Заједнички часови су остварени у сарадњи са наставницима индивидуалне наставе: Снежана Ковачевић, Невена Мијаиловић, Алан Томић, Душан Вучковић.



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



ЈАВНИ НАСТУПИ

У току школске године ученици припремног разреда су наступали јавно четири пута, хорски и солистички, при чему су показали висок ниво извођачког умећа, у складу са својим узрастом.

Музика се чује 27. 10. 2023.



Новогодишњи концерт 27. 12. 2023.



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Концерт хора
12. 06. 2024.



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



Додела диплома
14. 06. 2024.



Сви заинтересовани ученици за наставак музичког образовања су полагали и са успехом положили пријемни испит за упис у основну музичку школу „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу.

ОГЛЕДНИ ЧАС

Бранка Драгићевић, наставница солфеђа

"Кад се многе руке сложе, све се може."

На дан рођења Сергеја Прокофјева, у свечаној сали наше школе, одржан је огледни час пред публиком у виду луткарско-драмске интерактивне представе под називом "Како је Сергеј написао бајку" коју је припремила и са децом старије групе припремног разреда извела наставница солфеђа и нототекар Бранка Драгићевић.

На овај необично обичан начин покушали смо да укажемо на значај симфонијске бајке "Пећа и вук" славног руског композитора, као и на значај активног слушања музике.

Идеја о представи је радо прихваћена и подржана од стране родитеља ученика који су заслужни за сценографију, чије елементе су израђивали на креативној радионици која је претходила часу, а ученици су са узбуђењем увежбавали своје улоге (под маскама) птичица, паткица, мачака, вукова, ловаца, деда, Пеће и Катје, док су истовремено обнављали стечена знања о музичким инструментима и елементима музичке писмености.

Наставници који су својим присуством подржали реализацију часа и учествовали у евалуацији су директор школе Светлана Стојилковић, наставнице солфеђа Јелена Маринковић и Ана Станковић Петровић, наставник виоле Иван Бркић, као и наставница солфеђа Весна Јевтић чији су ученици млађе групе припремног разреда учествовали у интерактивном делу часа и били значајан део публике.

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Час је протекао у пријатној и опуштеној атмосфери а оглед је у потпуности успео што се може закључити и према позитивним коментарима присутних, као и према највишој оцени којом је час оцењен путем евалуационог упитника од стране присутних ученика, родитеља и наставника.



Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.



19. Реализација школског развојног плана

Реализација школског развојног плана одвијала се кроз области:

- **Наставе и учења**
- **Пружања подршке ученицима**
- **Интерне комуникације**

ПРУЖАЊЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА

Као подршка ученицима у раду, организовани су мастер класови:

Одсек хармонике: проф Фридрих Липс (Русија)

Трзачки одсек: проф Наталија Липс (Русија)

Дувачки одсек: мастер клас ред. проф . Марије Ђурђевић (Црна Гора)

КОМУНИКАЦИЈА УНУТАР УСТАНОВЕ

У области комуникације интензивно се радило на мотивисању колега да праве објаве са својих часова на даљину за ФБ страницу Музичке школе која је била место од велике користи за информисање и промоцију. Рађено је и даље на повећавању базе података, формирању мејл листе, бољем информисању наставника, као и на састанцима стручних тела, где се све решавало кроз договор и квалитетно информисање наставника. На састанцима стручних тела све се решавало кроз договор и добру сарадњу и комуникацију.

20. ЗАКЉУЧЦИ И МЕРЕ

Мере које сматрам да треба имплементирати у будућности су:

1. Неговање тимског рада и укључивање што већег броја наставника у живот школе
2. Примена разних наставних модела

Циљеви / како остварити мисију?

- Рад на већој видљивости Међународног такмичења младих пијаниста и соло певача „ др Милоје Милојевић“ и развој стратегије континуитета
- Израда елабората након истраживања „Глума у настави“ ради озваничења и пласирања идеје ка надлежним институцијама које могу омогућити њену реализацију.
- Обезбеђивање просторних услова за наставу; развој међупредметних компететција у настави; обликовање наставе по моделу који ученике (превасходно најмлађе) мотивишу да воле музику, спровођење испитивања / истраживања ради упоређивања и анализе постигнућа
- Формирање Правилника о награђивању у циљу подршке и мотивације наставника за доживотно учење, континуирано стручно усавршавање, на стицање додатних вештина
- Већа и квалитетнија укљученост у активности локалне заједнице
- Обогаћивање партнерске мреже
- Изградња плана медијске присутности у јавности
- Ослушкивање мишљења свих образовних структура (ученици, наставници, родитељи, публика, школска управа и локална самоуправа)
- Спровођење истраживања под називом КАКВУ ШКОЛУ ЖЕЛИМО.

Извештај о реализацији годишњег плана рада за 2023/24.

Процес ширења знања у музичкој уметности једно је од најмоћнијих сила у друштву. Она утиче на све нас, кроз снагу и лепоту откривених идеја и кроз њену моћ да нас инспирише и мотивише да даље испитујемо границе људске креативности и тиме мењамо окружење и свет.



ИЗДВОЈЕНО ОДЕЉЕЊЕ У КНИЋУ

Извештај припремила
Лидија Јевремовић

Септембар 2024.

Директор

Светлана Стојилковић

Председник Школског одбора

Петар Мирков