ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА СА ЛЕТОПИСОМ Музичке школе „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу за школску 2021/22.

Музичка школа „др Милоје Милојевић“
Ул. Кнеза Милоша бр. 5
34000 Крагујевац
Телефон: 034/305-135, 034/323-649

e-mail: skola@mskg.edu.rs
www.mskragujevac.rs
www.facebook.com/muzickakg

Садржај

Органи управљања ... 6
Седнице ... 10
Организациони послови ... 15
Материјално – технички услови за рад ... 16
Верификација издвојеног одељења у Рачи ... 18
Успех и бројно стање ученика ... 24
Понос Крагујевца ... 26
Ученици генерације ... 32
Забележено у нашим учионицама ... 40
Јавни наступи ученика ... 49
Снимање Новогодишње ТВ емисије ... 60
Промоција школе ... 64
Стручно веће наставника клавирског одсека ... 75
СТРУЧНО ВЕЋЕ НАСТАВНИКА КЛАВИРСКОГ ОДСЕКА ... 75
Стручно веће наставника гудачког одсека ... 87
Стручно веће наставника одсека за хармонику ... 93
Стручно веће наставника дувачког одсека ... 100
Стручно веће наставника трзачког одсека ... 106
Стручно веће наставника одсека за соло певање ... 113
Стручно веће одсека за традиционално певање и свирање ... 126
Стручно веће наставника теоријских предмета ... 133
Стручно веће наставника општеобразовних предмета ... 140
Припремни разреди ... 146
Издвојено одељење у Книћу ... 150
ПАЖЉИВО СЛУШАЈТЕ (Listen First) ... 154
РАДИОНИЦЕ И ПРЕДАВАЊА ... 157
ПОСЕТЕ ПОЗОРИШТИМА ... 166
Извештај о раду помоћника директора ... 169

Извештај о раду психолога 179
Извештај о раду нототекара 183
РЕАЛИЗАЦИЈА ШКОЛСКОГ РАЗВОЈНОГ ПЛАНА 191
ЦИЉЕВИ ЗА 2022/23. 191

Светлана Стојилковић, директор

Лидија Јевремовић
помоћник директора

Јасмина Буђевац, секретар

Слађана Сарамандић
шеф рачуноводства

Милош Сретеновић
стручни сарадник – психолог

Бранка Драгићевић
стручни сарадник - нототекар

Руководиоци стручних већа:

Снежана Рачић / Јелица Матић
одсек клавира

Владимир Мандић, одсек хармонике

Иван Бркић, гудачки одсек

Невена Мијаиловић, трзачки одсек

Ален Петрин, дувачки одсек

Лидија Јевремовић, одсек соло певања

Дејан Чекановић, одсек
српског традиционалног певања и свирања

Разредне старшине:

I - Тијана Убовић, Светлана Невојдић

II - Марко Живковић, Марко Стојковић и
Владимир Перић

III - Ђорђе Цатић, Марија Живановић

IV - Милица Јовановић, Наташа Савић и

Иако пратимо савремене токове друштвеног и образовног развоја сматрамо да музичка школа остаје верна традиционалним моралним вредностима. Наша мисија је неговање појединаца кроз уметност и знање које ће им помоћи да буду од користи друштву у целини. Наша мисија је да наша школа буде место где ће настајати нове идеје и где ће се неговати и подржавати таленти.

Мисија - Зашто наша школа треба да постоји?

Уз професионалан и високо мотивисан наставни кадар, у пријатном амбијенту, створити најбоље услове за музичко образовање ученика. Понудом наставних и ваннаставних активности пружити подршку личном развоју ученика. Добром стратегијом вођења школе осигурати што боља образовна постигнућа, препознавање друштвеног, културног и моралног значаја и утицаја наших активности на побољшање квалитета живота.

Визија - Како видимо школу у будућности?

Наша визија је да будемо препознатљиви као образовна установа која се успешно трансформише у складу са друштвеним променама и потребама, и која стално поставља више стандарде; прати трендове, предвиђа их и креира, и усклађена је са временом у којем живимо.

Процес ширења знања у музичкој уметности једно је од најмоћнијих сила у друштву. Она утиче на све нас, кроз снагу и лепоту откривених идеја и кроз њену моћ да нас инспирише и мотивише да даље испитујемо границе људске креативности и тиме мењамо окружење и свет.

Органи управљања

Школски одбор

бр.	име и презиме	Представник
1.	Јован Убовић / Петар Мирков	Школа - председник
2.	Јелица Матић	Школа
3.	Душан Вучковић / Ален Петрин	Школа
4.	Милица Јовановић / Младен Перовић	Градска самоуправа
5.	Светлана Вујовић / Војислав Спасић	Градска самоуправа
6.	Нада Аксентијевић	Градска самоуправа
7.	Јелена Карајовић	Родитељ
8.	Стеван Павловић / Данило Чалија	Родитељ
9.	Ивана Премовић	Родитељ

Савет родитеља / Чланови Савета родитеља за основну школу

бр.	Име и презиме	Представник одсека
1.	Сузана Јанић	клавир
2.	Милана Димић	хармоника
3.	Драган Минић	гудачи
4.	Јована Марковић	трзачи
5.	Данило Чалија	дувачи
6.	Слађана Жунић	соло певање
7.	Ђорђевић Јасна	Кнић – издвојено одељење

Чланови Савета родитеља за средњу школу

бр.	Име и презиме	Представник одељења
1.	Ивана Премовић	1.МИ1
2.	Ведрана Благојевић	1. МП+МС
4.	Драгана Капор	2.МИ1
5.	Бранко Милосављевић	2 МИ2
6.	Марина Војновић	2 МП+ МС
7.	Данијела Живковић	3 МИ1
8.	Весна Митревска	3 МП+МС
10.	Снежана Героски	4 МИ1
11.	Јелена Карајовић	4 МИ2
12.	Весна Спасојевић	4МП+ЦМ
13.	Мирјана Радовановић	Родитељ ученика са ИОП-ом

Чланови актива за Школско развојно планирање

бр.	Име и презиме	Занимање / функција
1.	Татјана Милован	професор соло певања
2.	Тања Саватић	професор хармонике
3.	Маја Цатић	професор виоле – координатор тима
4.	Јована Стојановић	професро клавира
5.	Јован Убовић	представник Школског одбора
6.	Ивана Премовић	члан Савета родитеља
7.	Софија Зувић	представник Ученичког парламента
8.	Ана Зорић	Професор теоретских предмета

Чланови актива за развој школског програма

бр.	Име и презиме	Занимање / функција
1.	Милош Сретеновић	професор клавира - координатор
2.	Дина Војводић	професор теоретских предмета
3.	Дарко Димитријевић / Милош Катанић	професор хармонике
4.	Катја Пуповац	професор хармонике
5.	Соња Јанковић	професор клавира

Стручни тим за заштиту од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања

Р.бр.	Име и презиме	Занимање / функција
1.	Светлана Стојилковић	директор школе
2.	Јелена Миливојевић / Јасмина Буђевац	секретар школе
3.	Милош Сретеновић	психолог школе - координатор Тима
4.	Тања Саватић	Професор хармонике
5.	Снежана Савић	професор филозофије
6.	Сенка Рвовић	професор психологије
7.	Петар Мирков	професор хармонике
8.	Горан Милошевић	школски полицајац
9.	Катарина Славковић	представник Ученичког парламента

Стручни тим за инклузивно образовање

бр.	име и презиме	Занимање / функција
1.	Ана Радојевић	професор клавира
2.	Марко Живковић	професор теоретских предмета
3.	Милица Јовановић	професор теоретских предмета
4.	Марија Живановић	професор теоретских предмета
5.	Ксенија Аџић	професор италијанског језика
6.	Наташа Савић	професор физичког васпитања – координатор Тима
7.	Сенка Рвовић	професор психологије
8.	Марија Живковић	професор информатике
9.	Мирјана Крстић	професор енглеског језика

Стручни тим за професионални развој

Бр.	Име и презиме	Занимање / функција
1.	Иван Предојевић	професор клавира – координатор тима
2.	Иван Караџић	професор хармонике
3.	Невена Мијаиловић	професор тамбуре
5.	Тања Саватић	професор хармонике

Стручни тим за развој међупредметних компетенција и предузетништва

бр.	име и презиме	Занимање / функција
1.	Дина Војводић	Професор теоретске групе предмета – координатор тима
2.	Владимир Перић	Професор српског језика и књижевности
3.	Марко Живковић	Професор теоретских предмета
4.	Мирјана Крстић	Професор Енглеског језика
5.	Ален Петрин	Професор саксофона

Стручни тим за самовредновање квалитета рада Школе

бр.	име и презиме	Занимање / функција
2.	Марко Стевановић	професор теоретских предмета
3.	Јелена Бибесковић	професор теоретских предмета
4.	Сања Донић	професор клавира – координатор Тима
6.	Јелена Костић	Професор клавира
7.	Душан Вучковић	Професор хармонике
8.	Ивана Премовић	представник Савета родитеља
9.	Софија Зувић	представник Ученичког парламента

Стручни тим за обезбеђивање квалитета и развој Школе

бр.	име и презиме	Занимање / функција
1.	Светлана Стојилковић	Директор школе
2.	Лидија Јевремовић	Помоћник директора и координатор Тима
3.	Милош Сретеновић	Координатор Тима за развој школског програма / психолог
4.	Данило Црногорац	Професор - дизајн звука
5.	Марко Стевановић	Представник Тима за самовредновање
6.	Ивана Премовић	Представник Савета родитеља
7.	Милица Јовановић	Представник локалне самоуправе

Седнице

Датуми одржавања	ШКОЛСКИ ОДБОР - Дневни ред
14.09.2021.	1. Записник са предходне електронске седнице Школског одбора 2. Разматрање и усвајање извештаја о раду школе за школску 2020/2021 годину 3. Разматрање и усвајање извештаја о успеху ученика на крају 2020/2021 године 4. Разматрање и усвајање извештаја о раду директора школе за школску 2020/2021 годину 5. Разматрање и усвајање извештаја о самовредновању рада школе за 2020/2021 годину 6. Разматрање и усвајање извештаја о стручом усавршавању наставника за школску 2021/2022 годину 7. Представљање и усвајање Годишњег плана рада школе за школску 2021/2022 годину 8. Разматрање и усвајање Плана рада директора школе за школску 2021/2022 годину 9. Разматрање и усвајање Плана стручног усавршавања наставника за школску 2021/2022 годину 10. Разматрање предлога за студијско путовање ученика средње школе за 2022. годину 11. Разно
04.01.2022.	1. Усвајање записника са претходне електронске седнице Школског одбора 2. Усвајање 5. измене финансијског плана за 2021.годину 3. Усвајање финансијског плана за 2022.годину 4. Доношење одлуке о намени средстава из оствареног суфицита за 2021. годину .
17.02.2022. еСедница	1. Усвајање записника са претходне електронске седнице Школског одбора 2. Усвајање шесте измене финансијског плана за 2021.годину –прекњижавање прихода 3. Усвајање извештаја о извршеном попису на дан 31.12.2021.године .
24.02.2022.	1. Усвајање записника са претходне електронске седнице Школског одбора 2. Усвајање Годишњег финансијског извештаја за 2021.годину
23.03.2018.	1. Усвајање записника са претходне електронске седнице Школског одбора 2. Усвајање пробног плана Јавих набавки плана за 2022.годину 3. Усвајање Плана набавки за 2022. годину на које се Закон не односи
05.04.2022.	1. Усвајање дневног реда; 2. Усвајање записника са претходне седнице; 3. Усвајање Извештаја о раду директора Музичке школе за прво полугодиште школске 2021/2022 године ; 4. Усвајање Извештаја о реализацији Развојног плана рада школе; 5. Усаглашавање Статута са Законом о основама система образовања и васпитања; 6. Усаглашавање Правилника о раду са Законом о основама система образовања и васпитања; 7. Разно;
14.06.2022.	1. Усвајање записника са претходне седнице; 2. Формирање новог Школског одбора ,избор председника ,заменика председника и записничара Школског одбора . 3. Разматрање успеха ученика завршног разреда средње Музичке школе

	4. Постигнути успеси ученика на такмичењима (Републичко такмичење и Фестивал музичких и балетских школа) 5. Усвајање предлога Савета родитеља о висини донација за школску 2022/2023 годину . 6. Разно
24.06.2022.	1. Усвајање записника са претходне седнице; 2. Предлог I измене ФИНАНСИЈСКОГ ПЛАНА за 2022. годину 3. Доношење одлуке о расписивању конкурса за избор директора школе 4. Доношење одлуке о именовању комисије за избор директора школе 5. Разно
28.06.2022.	**1. Избор новог члана комисије за избор директора школе**
08.07.2022.	1. Усвајање записника са претходне седнице; 2. Предлог II измене ФИНАНСИЈСКОГ ПЛАНА за 2022. годину 3. Предлог I измене плана набавки за 2022.годину ,набавке на које се закон не примењује
Датуми одржавања	САВЕТ РОДИТЕЉА - Дневни ред
14.09.2021.	1. Избор председника и заменика председника Савета родитеља 2. Усвајање записника са предходне седнице 3. Разматрање извештаја о раду школе за школску 2020/2021 4. Разматрање извештаја о самовредновању школе за 2020/2021 5. Разматрање извештаја о успеху ученика за 2020/2021 6. Представљање и разматрање Годишњег плана рада школе за школску 2021/2022 7. Разматрање избора уџбеника за школску 2021/2022 8. Избор најповољније понуде за осигурање ученика у школској 2021/2022 9. Разматрање идеје студијског путовања за 2021/2022 10. Предлог два представника за Локални савет родитеља и представника у тимове 11. Упознавање са одлукама о донацијама 12. Разно
04.01.2022.	1. Усвајање записника са претходне електронске седнице Савета родитеља 2. Усвајање Финансијског плана за 2022. годину Музичке школе „др Милоје Милојевић“ из Крагујевца из донација и предлог Школском одбору да усвоји план коришћења средстава остварених из донација .
25.02.2022.	1. Усвајање записника са претходне електронске седнице Савета родитеља 2. Извештај о примљеним и утрошеним донацијама у 2021.години
30.03.2022.	1. Усвајање записника са претходне електронске седнице Савета родитеља 2. Извештај о раду директора Школе 3. План уписа за школску 2022/2023 годину 4. Предлагање представника родитеља ученика за рад у Школском одбору . 5. Разно
14.06.2022 .	1. Усвајање записника са претходне седнице Савета родитеља 2. Разматрање успеха ученика завршног разреда средње Музичке школе 3. Постигнути успеси ученика на такмичењима (Републичко такмичење и

	Фестивал музичких и балетских школа) 4. Предлог о висини донација за школску 2022/2023 годину . 5. Разно
Датуми одржавања	НАСТАВНИЧКО ВЕЋЕ - Дневни ред
15.09.2021.	1. Разматрање Летописа и Извештаја о реализацији годишњег плана рада 2020/21. 2. Разматрање Годишњег плана рада школе за школску 2021/22. годину 3. Усвајање листе уџбеника и литературе који ће се користити у настави по предметима и инструментима у школској 2021/22. години
16.11. 2021.	1. Приказ извештаја о бројном стању, успеху ученика и реализацији наставе основне и средње музичке школе на крају првог класификационог периода 2021/22.
21.01.2022.	1. Анализа извештаја о успеху ученика и реализацији наставе основне и средње музичке школе на крају првог полугодишта 2021/22.
27.06.2022.	1. Усвајање записника са седница Наставничког већа од 3. и 15. јуна 2022. године. 2. Верификација успеха ученика основне и средње школе за школску 2021/22. годину
30.08.2022.	1. Усвајање записника са седница Наставничког већа од 23.08. 2022. године. 2. Верификација успеха ученика основне и средње школе за крај школске 2021/22. године 3. Распоред часова групне наставе

Евиденција седница Одељенских већа

12.11.2021.	Одељенска већа за ОМШ и СМШ
28.01.2021.	Одељенска већа за ОМШ и СМШ
11.06.2022.	Одељенска већа за омш и смш завршни разреди
25.06.2022.	Одељенска већа за омш и смш без завршног разреда (електронски)

АКТИВНОСТИ ПЕДАГОШКОГ КОЛЕГИЈУМА

Прво полугодиште 2021/22

АКТИВНОСТИ	ИСХОД
Упознавање колегијума са Планом рада за 2022/23. год.	Педагошки колегијум упознат са Планом рада за 2022/23. год
Анализа Годишњег плана рада школе за шк. 2022/23.	Извршена анализа Годишњег плана рада школе – усклађен са Школским програмом и Развојним планом школе
Анализа Извештаја о реализацији Годишњег плана рада школе за шк. 2020/21.	Извршена анализа Извештаја о реализацији Годишњег плана рада школе за шк. 2020/21.

Анализа припрема за школску 2021/22. год. – реализација акционог плана	Организација наставе и анализа класа са руководиоцима стручних већа; Календар рада за 2021/22. годину;
Упознавање са планом самовредновања и вредновања рада школе	Колегијум је упознат са планом самовредновања и вредновања рада школе који је сачинио тим: Кључна област - Настава и учење
Разматрање плана рада за ученике укључених у инклузивно образовање	Разматран и усвојен план рада за ученике укључене у инклузивно образовање – вршена је квартална анализа.
Планирање и набавка музичких инструмената за школску 2021/22. годину	Бољи услови за рад ученика и наставника и постизање бољих резултата
Разматрање извештаја стручног усавршавања	Координатор Тима за стручно усавршавање у школи, И. Предојевић упознао је колегијум са реализацијом стручног усавршавања на нивоу школе.
Анализа вођења педагошке документације	Редовно ажурирање педагошке документације
Организација рада Стручних органа школе и тимова	Директор школе, С. Стојилковић, извршила је анализу рада постојећих Стручних органа школе и тимова. Постојећи тимови су усаглашени са законом о основама Система образовања и васпитања.
Извештај о раду УП	Чланови колегијума упознати са извештајем о раду УП – М. Сретеновић, психолог.
Подношење Извештаја Стручног тима за инклузивно образовање и васпитање	Сарадња чланова на високом нивоу. Извештај поднела Сања Четровић. Усвојени су принципи прављења наставних модела за ученике који раде по ИОП-у.
Извештавање Тима за заштиту ученика од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања	Извештај поднела координатор тима, Т. Саватић. Наставници информисани о ниском нивоу дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања у нашој школи.
Анализа рада школе у првом полугодишту	Директор школе, С. Стојилковић, упознала је колегијум са радом школе у првом полугодишту. Све активности су реализоване у потпуности.
Организација прославе школске славе Св. Саве	27. јануара реализован је програм у коме су учествовали ученици наше школе

Друго полугодиште 2021/22

АКТИВНОСТИ	ИСХОД
Организација пријемних испита у ОМШ и СМШ	Формиран тим за реализацију пријемних испита у ОМШ и СМШ и извршена подела задужења.
Анализа пријемних испита у ОМШ и СМШ	Извршена је анализа пријемних испита у ОМШ и СМШ и сачињен извештај (налази се у прилогу).
Извештавање тима за самовредновање и вредновање рада школе	Колегијум је упознат са извештајем тима за самовредновање рада школе
Извештај стручног тима за инклузивно образовање	Колегијум је упознат са извештајем тима за инклузивно образо-вањевршена је квартална анализа.
Извештај тима за мониторинг и евалуацију наставног процеса	Извршена је анализа посећених часова у циљу вршења самовредновања рада школе.
Упознавање колегијума са инспекцијским прегледом – припремљеност школе	Директор школе, С. Стојилковић, упознала колегијум са редовним инспекцијским прегледом – припремљеност школе.
Разматрање извештаја о стручном усавршавању	Координатор Тима за стручно усавршавање у школи, И. Предојевић упознао је колегијум са реализацијом стручног усавршавања на нивоу школе у школској 2021/22. год.
Анализа вођења педагошке документације	Извршена је анализа вођења педагошке документације у циљу отклањања недостатак и неправилности
Извештај о раду УП	Упознавање чланова Колегијума са извештајем о раду УП – извеш- тај поднео М. Сретеновић, координатор.
Квартална анализа успеха и владања ученика	Упознавање са успехом ученика ради благовременог реаговања у смислу постизања бољег усеха
Анализа матурских испита	Постизање бољих ученичких постигнућа
Припрема за Наставничко веће и Одељењска већа	Колегијум је квартално припремао и разматрао седнице Настав-ничког већа и Одељењска већа
Састанци на којима су разматрани и анализирани сви сегменти рада школе	Евалуација рада Педагошког колегијума. Сарадња чланова Педагошког колегијума перманентна и квалитетна
Организација рада на даљину током ванредног стања	Прилагођено и редовно похађање наставе ученика, без прекида
Анализа рада школе у школској 2021/22. год.	Утврђивање недостатака у раду и организацији активности и побољшање квалитета наставног процеса и улова рада
Давање препорука за начин организовања и реализацију образовно васпитног рада од 01. септембра 2020, кроз акт дат на усвајање од стране Наставничког већа	Упознавање наставника са препорукама ради боље организације образовно васпитног рада у отеженим условима

Организациони послови

Школска година је започета формирањем распореда по класама и групама, у сарадњи са представницима стручних већа и актива. Распоред часова ученика средње школе несметано је функционисо од првог дана наставе, уз неопходне успутне корекције које су рађене у циљу што боље организације примарно ученичког распореда часова. Распореди индивидуалне наставе и групне наставе солфеђа урађени су на основу пројекције смена ученика у основним школама за 2021/2022. годину. Настава је почела на време, без одлагања, 1. септембра. Први радни дани за ученике основне музичке школе протекли су у корекцијама група и примарној организацији наставе солфеђа и главног предмета. Извесне потешкоће јављале су се везано за пројекцију броја ученика по групама због усклађивања распореда у музичкој школи са распоредима ученика у основним школама, што можемо сматрати хроничном појавом.

Пријем и преглед школске документације урађен је у законском року. План рада Школе за 2021/2022. годину, односно Извештај о раду Школе и Летопис за претходну школску годину, разматрани су на седницама Наставничког већа и Савета родитеља, а усвојени на седници Школског одбора у законском року, 14.09.2021. године. Структура запослених за текућу школску годину остала је иста, уз извесне персоналне измене које су се догодиле, већином услед одсуства наставника због боловања.

На место колеге Дарка Димитријевића, који је због пресељења у Канаду споразумно прекинуо радни однос, споразумним преласком из МШ у Пријепољу преузет је Милош Катанић. Почетком децембра месеца преминула је наша колегиница Марија Бејатовић, због чега је из МШ у Јагодини преузет Богдан Милошевић.

СТРУКТУРА ЗАПОСЛЕНИХ У ШКОЛИ	
ДИРЕКТОР	1
ПОМОЋНИК ДИРЕКТОРА	1
НАСТАВНО ОСОБЉЕ	140
СЕКРЕТАР	1
ПСИХОЛОГ	1
НОТОТЕКАР	1
АДМИНИСТРАТИВНО ОСОБЉЕ	3.50
ДОМАР	0,50
ПОМОЋНО-ТЕХНИЧКО ОСОБЉЕ	7,50
УКУПНО:	**156.50**
НИВОИ	**Број ученика**
1. ПРИПРЕМНИ РАЗРЕД	23
2. ОСНОВНА МУЗИЧКА ШКОЛА	924
3. СРЕДЊА МУЗИЧКА ШКОЛА	162
УКУПНО	**1109**

Материјално – технички услови за рад

Матична зграда Музичке школе „др Милоје Милојевић“ налази се у централном делу града у улици Кнеза Милоша број 5. и саставни је део комплекса „Милошев венац“. У непосредном окружењу су: Театар „Јоаким Вујић“, Прва крагујевачка гимназија, Народни музеј, Милошев конак, Дом студената. Приступачна је из свих делова града и физички се налази у средишту Града, истовремено - културном средишту. Проблем који школа има из године у годину је недостатак простора за одржавање наставе. Због свих специфичности које носе индивидуална настава и настава у групама по 8 ученика, јавља се велики проблем са недостатком простора за наставу. Решавање овог хроничног проблема већ годинама спада у наше примарне задатке.

Осим сопствене зграде школа користи и следећи простор:

- фискултурну салу и Свечану салу Прве крагујевачке гимназије
- учионицу за информатику Прве крагујевачке гимназије
- 3 просторије Машинско-техничке школе „Станислав Сремчевић – Црни“ у Книћу
- 3 просторије Основне школе „19. октобар“ Маршић
- Галерију Ђуре Јакшића
- просторију и Свечану салу у Епархијском дому,

Укупан простор који школа користи је следећи:

Матична школа је грађена наменски и има приземље и два спрата. Корисна површина зграде износи око 1.850 метара квадратних. Простор је распоређен на следеће просторије:

Све учионице и кабинети за наставу имају класичну опрему за индивидуалну наставу, осим 4 учионице намењене за групну и колективну наставу које се налазе на првог спрату. Опремљеност рачунарима није на завидном нивоу. Школа не располаже довољним бројем рачунара како за потребе наставе на даљину тако и наставе у школи преко online платформи.

Током 2021. године кроз пројекат „И ти се питаш“ школа је добила 3 интерактивне табле.

Крајем августа и почетком септембра 2021. изведени су радови на поставци AMPEC мреже у школи, у оквиру пројекта Министарства просвете, науке и технолошког развоја и Министарства за телекомуникацију „Повезане школе“ како би све учионице биле покривене бржим интернетом и тиме задовољиле потребе савремене наставе.

Све учионице за групну наставу опремљене су музичким »магнетним« таблама.

Запосленима је на располагању и школско двориште које је функционално и пријатно.

Ресурси	Бројеви	Укупан број	Стање (оценити од 1 до 5)
Мање учионице за индивидуалну наставу	22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29,31, 32, 33, 34, 35, 36	14	4
Кабинети, специјализоване учионице за индивидуалну наставу	6, 7, 8, 9, 10,11,12,13	8	4
Специјализоване учионице за одељенску наставу	17,18,19,30	4	2
Мање учионице за групну наставу	15,16,20	3	3
Мање концертне сале (60 и 80 места)	14, 21	2	4
Музички студио	22 б	1	2
Наставничка канцаларија	4	1	4
Библиотека	5 б	1	3
Канцаларија за директора	3	1	4
Канцеларија за помоћника директора	5	1	3
Канцаларија за секретара	3	1	4
Канцаларија за рачуноводство	2	1	3
Канцеларија за психолога	1	1	4
Портирница		1	4
Просторија за помоћне раднике		1	4
Хол у приземљу		1	4
Ходници (у приземљу и на спратовима)		3	4
Степениште		1	3
Санитарне просторије		6	3
Двориште			4
Ресурси у окружењу	Кнић 3		3
Гимназија	Кабинети Фискултурна сала Свечана сала		4

Музичка школа, Уговором са Машинско-техничком школом у Книћу користи 3 просторије за реализацију наставе и то: 2 просторије за индивидуалну наставу и 1 просторију за групну наставу, без новчане надокнаде. Просторије је за наставу прилагодила Музичка школа, обезбеђивањем основних материјално техничких средстава неопходних за стручно одвијање наставе. Тиме су створени услови који не заостају за условима у матичној школи.

Верификација издвојеног одељења у Рачи

Министарство просвете, науке и технолошког развоја донело је Решење о верификацији Музичке школе „др Милоје Милојевић“ Крагујевац за обављање делатности основног музичког образовања у Издвојеном одељењу у Рачи.

Република Србија
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ,
НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА
Број: 022-05-00257/2021-07
Датум: 2.08.2021. године
Београд
Немањина 22-26

На основу члана 136. став 1. Закона о општем управном поступку („Службени гласник РС“, број 18/16 и 95/18-аутентично тумачење) и члана 104. став 5. Закона о основама система образовања и васпитања („Службени гласник РС“, бр. 88/17, 27/18-др закон, 10/19 и 6/20), а у вези са чланом 3. Уредбе о критеријумима за доношење акта о мрежи јавних предшколских установа и акта о мрежи јавних основних школа („Службени гласник РС“, број 21/18), а по захтеву Скупштине града Крагујевца бр. 022-84/21-I, од 4.6.2021. године, министар просвете, науке и технолошког развоја доноси

Р Е Ш Е Њ Е

Даје се сагласност на Одлуку о изменама и допуни Одлуке о мрежи јавних основних школа на територији града Крагујевца број 022-84/21-I од 4.6.2021. године, Скупштине града Крагујевца.

О б р а з л о ж е њ е

На основу члана 104. став 3. Закона о основама система образовања и васпитања („Службени гласник РС“, бр. 88/17, 27/18-др. Закон, 10/19 и 6/20), члана 3. став 3. Уредбе о критеријумима за доношење акта о мрежи предшколских установа и акта о мрежи основних школа („Службени гласник РС“, број 21/18), Скупштина града Крагујевца, на седници одржаној дана 04.06.2021. године, донела је Одлуку о изменама и допуни Одлуке о мрежи јавних основних школа на територији града Крагујевца број 022-84/21-I од 4.6.2021. године, којом је измењена и допуњена наведена одлука о мрежи јавних основних школа на територији града Крагујевца.

Одлука је измењена и допуњена тако да гласи: Музичка школа „Др Милоје Милојевић“ са седиштем у Крагујевцу, улица Кнеза Милоша број 5“ обухвата следеће просторно подручје: цела територија града Крагујевца, са издвојеним одељењима у општини Кнић и издвојеним одељењем у општини Рача“.

Саставни део Одлуке је Допуна Елабората о мрежи јавних основних школа на територији града Крагујевца (за период 2019-2027) број 610-4/21-XXV од 25.5.2021. године. Допуна Елабората садржи податке о предмету допуне, просторном подручју издвојеног одељења, просторним и кадровским капацитетима издвојеног одељења, плану развоја издвојеног одељења, те предлог допуне мреже јавних основних школа и закључак. Према наведеном, град Крагујевац је прихватио иницијативу општине Рача насталу на основу иницијативе грађана општине Рача, о отварању издвојеног одељења Музичке школе „Др Милоје Милојевић" из Крагујевца у Културном центру „Радоје Домановић" у Рачи. Планирано просторно подручје издвојеног одељења је цела територија општине Рача. У Закључку Допуне Елабората наведено је да је установљена потреба и жеља за музичким образовањем а самим тим и за отварањем издвојеног одељења Музичке школе у Рачи јер родитељи због радних обавеза и из финансијских разлога нису у могућности да својој деци омогуће похађање музичке школе у околним градовима. Педагошка и економска оправданост отварања издвојеног одељења образложена је резултатима анкете 89 родитеља чија деца похађају предшколску установу и основну школу (од 1. до 3. разреда) у општини Рача, од којих се 74% изјаснило да би уписали дете у музичку школу.

Основно образовање и васпитање ученика траје осам година и остварује се у два образовна циклуса, и то: први циклус од првог до четвртог разреда и други циклус од петог до осмог разреда.

Чланом 104. став 1. Закона о основама система образовања и васпитања, прописано је да се број и просторни распоред установа чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина или јединица локалне самоуправе, према врсти и структури, планира актом о мрежи установа. Акт о мрежи основних школа доноси скупштина јединице локалне самоуправе, на основу критеријума које утврди Влада. Сагласност на акт о мрежи основних школа даје Министарство. Јединица локалне самоуправе утврђује мрежу основних школа, на основу критеријума прописаних наведеном уредбом.

Сагласно члану 31. Закона о основама система образовања и васпитања, Школска управа Крагујевац, службеним дописом од 23.07.2021. године, констатовала је да је Одлука о изменама и допуни Одлуке о мрежи јавних основних школа на територији града Крагујевца донета у складу са Законом и Уредбом и да подаци наведени у Допуни Елабората потврђују оправданост захтева за давање сагласности Министарства на Одлуку.

С обзиром на то да су испуњени услови за давање сагласности на Одлуку о изменама и допуни Одлуке о мрежи јавних основних школа на територији града Крагујевца, донето је решење као у диспозитиву.

Упутство о правном средству: Ово решење је коначно и против истог се може покренути управни спор. Тужба се подноси Управном суду, у року од 30 дана од дана пријема овог решења.

ПРВИ ПОТПРЕДСЕДНИК ВЛАДЕ
И МИНИСТАР

Бранко Ружић

Република Србија
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ,
НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА
Број: 022-05-225/2020-07
Датум: 02.02.2022. године
Београд
Немањина 22-26
мн

На основу члана 136. став 1. Закона о општем управном поступку („Службени гласник РС", бр. 18/16 и 95/18 - аутентично тумачење), чл. 93. и 94. Закона о основама система образовања и васпитања („Службени гласник РС", бр. 88/17, 27/18 - др. закон, 10/19, 6/20 и 129/21) и чл. 3. и 30. Закона о основном образовању и васпитању („Службени гласник РС" бр. 55/13, 101/17, 27/18 - др. закон, 10/19 и 129/21), по захтеву број: 2181 од 07. августа 2020. године, за верификацију Музичке школе „др Милоје Милојевић" у Крагујевцу, за обављање делатности основног музичког образовања и васпитања у издвојеном одељењу у Рачи, а након извршеног инспекцијског надзора у поступку утврђивања испуњености прописаних услова за обављање делатности основног музичког образовања и васпитања, министар просвете, науке и технолошког развоја доноси

Р Е Ш Е Њ Е

Испуњени су прописани услови у погледу простора, опреме, наставних средстава, наставника и програма образовања и васпитања да **Музичка школа „др Милоје Милојевић" у Крагујевцу, за обављање делатности основног музичког образовања и васпитања у издвојеном одељењу у Рачи,** у Културном центру општине Рача, у складу са законом.

О б р а з л о ж е њ е

Министарству просвете, науке и технолошког развоја достављен је захтев број: 2181 од 07. августа 2020. године, за верификацију Музичке школе „др Милоје Милојевић" у Крагујевцу, за обављање делатности основног музичког образовања и васпитања у издвојеном одељењу у Рачи, у Културном центру општине Рача. У прилогу захтева за верификацију достављена је документација: 1) Одлука Школског одбора, број: 1790 од 22.01.2020. године, о покретању поступка верификације; 2) Елаборат, број: 2264 од 12.06.2020. године; 3) Решење Народног одбора општине Крагујевац, број: 01-2739/1-63 од 20.02.1963. године, о оснивању Школе; 4) Решење о верификацији Школе; 5) Решење Привредног суда у Крагујевцу о упису Школе у судски регистар.

Чланом 93. Закона прописано је, између осталог, да установа може да обавља делатност и ван седишта, односно у другом објекту, организовањем издвојеног одељења, ако испуњава услове из члана 92. овог закона, уз сагласност Министарства.

Чланом 94. Закона прописано је, између осталог, да установа може да почне са радом када се утврди да испуњава услове за оснивање и почетак рада и обављање делатности и добије решење о верификацији.

Чланом 3. Закона о основном образовању и васпитању прописано је, између осталог, да делатност основног образовања и васпитања обавља и основна музичка школа. Чланом 30. Закона о основном образовању и васпитању прописано је, између осталог, да

основно музичко образовање и васпитање траје од две до шест година и остварује се у два образовна циклуса, у складу са планом и програмом наставе и учења донетим на основу Закона.

Дописом, број: 022-05-225/2020-07 од 17.08.2021. године, Сектор за предшколско и основно образовање и васпитање, у Министарству просвете, науке и технолошког развоја, сагласно Закону, доставио је Сектору за инспекцијске послове захтев Музичке школе „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу, којим се тражи верификација Школе за обављање делатности основног музичког образовања и васпитања у издвојеном одељењу.

Дописом број: 614-02-1221/2021-12 од 27.09.2021. године, Сектор за инспекцијске послове у Министарству просвете, науке и технолошког развоја, доставио је Сектору за предшколско и основно образовање и васпитање, на надлежност, Записник о ванредном инспекцијском надзору у Музичкој школи „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу, број: 424-614-344/2021-12 од 27.09.2021. године, републичких просветних инспектора.

На основу овлашћења из Закона о просветној инспекцији и Закона о основама система образовања и васпитања, по захтеву Школе, а у вези са дописом Министарства просвете, науке и технолошког развоја, Сектора за предшколско и основно образовање и васпитање, републички просветни инспектори Радослав Јанићијевић и Дарко Марковић, дана 20.09.2021. године, започели су инспекцијски надзор у Школи који је трајао до сачињавања Записника. Инспекцијски надзор је извршен као самосталан код надзираног субјекта. Предмет инспекцијског надзора је утврђивање испуњености услова за обављање делатности основног музичког образовања и васпитања у издвојеном одељењу Школе. У инспекцијском надзору су предузете радње ради утврђивања чињеница и извршен је увид у документацију наведену у Записнику. Извршен је преглед школског простора у издвојеном одељењу Школе.

Републички просветни инспектори су у Записнику констатовали, између осталог, да у издвојеном одељењу у Културном центру „Радоје Домановић“ у Рачи постоје три кабинета за индивидуалну наставу, једну учионицу за групну наставу, санитарне просторије и чајну кухињу, што је у складу са Правилником о ближим условима за оснивање, почетак рада и обављање делатности основне школе („Службени гласник РС - Просветни гласник“, бр. 5/19 и 16/20). Такође, Школа има потребан број наставника и стручних сарадника запослених на неодређено време у складу са Правилником о степену и врсти образовања наставника у основној музичкој школи („Службени гласник РС - Просветни гласник“, бр. 18/13, 2/17, 9/19, 1/20 и 9/20).

На основу извршеног инспекцијског надзора и утврђеног чињеничног стања, просветни инспектори закључују да Музичка школа „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу испуњава прописане услове у погледу простора, опреме, наставних средстава, наставника и стручних сарадника за почетак рада и обављање делатности основног музичког образовања и васпитања у издвојеном одељењу у Рачи.

С обзиром на то да је утврђено да су испуњени прописани услови, донето је решење као у диспозитиву.

Упутство о правном средству: Ово решење је коначно и против истог се може покренути управни спор. Тужба се подноси Управном суду, у року од 30 дана од дана пријема овог решења.

Доставити:

- Школи;
- Школској управи Крагујевац;
- Сектору за инспекцијске послове;
- Архиви

ПРВИ ПОТПРЕДСЕДНИК ВЛАДЕ
И МИНИСТАР

Бранко Ружић

"У процесима глобализације намеће се један поглед на свет, један општеприхваћени језик у међусобној комуникацији. У таквим условима, задатак свих нас треба да буде чување сваке народне творевине. Њихово увођење у наставу је од највећег значаја за успешну припрему будућих покољења да упознају, заволе и негују своје културно наслеђе.

Увођење у наставу српског традиционалног свирања и певања од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије дало је музичким школама значајно место за остваривање зацртаног циља. Народна песма и свирка, у заједници са народном игром, кроз државни школски систем, образује и васпитава девојчице и дечаке учећи их духовним и моралним врлинама свога народа.

Уметничко образовање из области српског традиционалног свирања и певања допринеће упознавању сопственог народа и његове музичке баштине као дела светске и европске културе, развијању самопоштовања и поштовања других, односно, развијање љубави према сопственом народу и човеку уопште.

Посебна је срећа и задовољство за све нас је што ће од 1. септембра ове године клавир, хармонику, флауту, виолину, фрулу и српско традиционално певање изучавати дечаци и девојчице општине Рача. "

Део из говора директорке Светлане Стојилковић којим је отворила Сабор фрулаша у Рачи, 4. јуна 2022. године

Примивши признање за допринос Манифестацији директорка је позвала на пријемне испите који су се одржавали у просторијама Културног центра у Рачи, наглашавајући да је уписивање у музичку школу једна од најбољих ствари које родитељи могу учинити за своје дете.

У ревијалном делу Такмичења наступио је Алекса Перовић, ученик првог разреда средње музичке школе, у класи Владимира Мандића.

Издвојено одељење наше највеће музичке школе по броју ученика и једне од најуспешнијих у Србији, Музичке школе "др Милоје Милојевић", отворено је захваљујући ангажовању локалне самоуправе у Рачи, подршци Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије и спремности Музичке школе у Крагујевцу да грана и шири своју образовну мрежу.

Музичка школа
"др Милоје Милојевић" - Крагујевац
ПРИЈЕМНИ ИСПИТ
ЗА
УПИС У ПРВИ РАЗРЕД
ОСНОВНЕ
МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ
ИЗДВОЈЕНО ОДЕЉЕЊЕ У РАЧИ
14. 05. 2022.
ДОМ КУЛТУРЕ - РАЧА
15:00
ВИОЛИНА
ГИТАРА
ФЛАУТА
КЛАВИР
ХАРМОНИКА
ТРАДИЦИОНАЛНО
ПЕВАЊЕ И
СВИРАЊЕ
Контакт телефон за информације 034 323 649
sajt: www.mskragujevac.rs / e-mail: skola@mskg.edu.rs

Успех и бројно стање ученика

Укупно у целој нижој школи имамо 959 ученика на крају школске године, од којих је 849 ученика са позитивним успехом и 19 ученика који нису испунили програмске захтеве. Од 849 ученика са позитивним успехом имамо 446 ученика са одличним успехом, 114 ученика са врло добрим успехом, 40 ученика са добрим успехом, 3 ученика са довољним успехом, остали ученици су описно оцењени. Средња оцена на нивоу целе ОМШ је 4,59 што је за нијансу бољи успех у односу на претходну годину када је средња оцена била 4,57.

Бројно стање и успех ученика у ОМШ за крај школске 2021/22.

	Број ученика	Поз. успех	Одлични	Врло добри	Добри	Довољни	Са нед.	Изост. по ученику	Средња оцена
Клавир	348	314	193	30	14	0	0	4,7	19,57
Хармоника	134	119	45	20	11	1	3	4,34	19,59
Виолина	155	145	87	20	1	0	0	4,7	15,18
Виола	29	23	9	7	1	0	0	4,55	25,92
Виолончело	27	25	12	3	0	0	0	4,74	17,88
Контрабас	13	10	2	2	0	0	2	4,46	26,5
Саксофон	10	8	5	0	0	0	1	5,00	14,67
Кларинет	12	10	4	1	0	0	1	4,65	7,75
Труба	11	11	8	1	1	0	0	4,53	7,75
Обоа	8	7	3	1	0	0	0	4,62	26,5
Флаута	35	25	13	3	1	0	1	4,64	15,83
Тамб./манд.	34	32	12	7	3	1	2	4,17	26,29
Харфа	7	7	4	1	0	0	0	4,72	24,14
Гитара	41	37	21	4	2	0	0	4,5	18,23
Соло певање	33	23	10	4	1	1	0	4,52	14,84
ТНП	17	11	4	2	0	0	0	4,58	23,23
ТНС	3	8	2	0	0	0	1	5,00	33,33
Кнић	42	34	12	8	5	0	8	4,13	47,09
Укупно:	959	849	446	114	40	3	19	4,59	21,34

Бројно стање и успех ученика СМШ крај школске 2021/22.

	Број ученика	Поз. успех	Одлични	Врло добри	Добри	Довољни	Са нед.	Неоц.	Изост. по ученику	Средња оцена
I МИ1	25	21	11	9	1	0	0	4	52,31	4,49
! ДЗ МС	18	14	7	6	1	0	0	4	69,83	4,41
2 МИ1	12	11	6	4	1	0	0	1	115,58	4,43
2 МИ2	14	11	6	5	0	0	0	3	114,43	4,46
2 ДЗ МС	14	12	5	4	3	0	0	2	115,14	4,17
3 МИ ЦМ	21	17	11	6	0	0	1	3	90,35	4,46
3 ДЗ ТО	15	13	4	8	1	0	0	2	152,80	4,18
4 МИ1	16	16	10	5	1	0	0	0	185,56	5,52
4 МИ2	11	9	3	4	2	0	0	2	152,36	3,93
4 ДЗ ЦМ	12	10	6	2	2	0	0	2	212,50	4,15
	158	134	69	53	12	0	1	23	126,08	4,32

У току школске 2021/2022. године средњу школу је похађало 158 ученика, од којих су 134 ученика завршили разред са позитивним успехом, док само 1 ученик није испунио програмске захтеве. За 23 ученика у току је процес признавања оцена. Од 134 ученика са позитивним успехом имамо 69 ученика са одличним успехом, 53 ученика са врло добрим успехом , и 12 ученика са добрим успехом.Средња оцена на нивоу целе средње школе износи 4,32, што је слично или за нијансу ниже него прошле шкпоске године када је износила 4,33. Број изостанака по ученику износи 126 што је доста више у односу на прошлу школску годину када је износио 45 изостанака по ученику. Овом повећању је у великој мери допринео велики број ученика који иду у две школе.

Извештај припремио: Милош Сретеновић, стручни сарадник-психолог

Понос Крагујевца

За изузетне резултате остварене на републичким и међународним такмичењима током школске 2021/22, ученицима основних и средњих школа свечано је додељена награда „Понос Крагујевца“ – јавно признање, установљено на седници Скупштине града 24. јуна ове године.

Свечаност је одржана у Градској управи, у присуству градоначелника Николе Дашића, градског већника за образовање Душана Алексића, директора основних и средњих школа и родитеља.

Признање су добили крагујевачки ученици основних и средњих школа, њих 151, који су током текуће школске године освојили прве награде на републичком или прве три на међународним такмичењима.

"Поносан сам на чињеницу да данас имамо 151. ђака који добија награду града Крагујевца. Они су генерација која је својим успесима и резултатима установила ову награду и прва којом започиње додела признања „Понос Крагујевца“. Ваш рад, труд, искре у очима, воља и жеља да будете бољи а пре свега да знате много и будете вредни говоре да ће Крагујевац имати светлу будућност" - поручио је градоначелник Дашић награђеним ученицима.

"Ово су успеси који не треба да се пређуте. То нису резултати којима треба да се диче само школе и родитељи, то су успеси који служе за понос ђака који су их остварили и успеси за понос Крагујевца. Својим успесима, оним што

нам показују и како нас представљају, они награђују нас, своје породице и чине да будемо срећни и поносни." - рекао је члан Градског већа за образовање Душан Алексић.
(преузето са портала kragujevac.rs)

У уметничком делу програма учествовали су: Маја Степовић, ученица трећег разреда средње музичке школе и Мима Стевановић и Алекса Перовић, ученици првог разреда средње музичке школе.
Преко шездесет ученика Музичке школе "др Милоје Милојевић" добило је ово значајно признање.

Са поносом истичемо њихова имена и награде:
1. Јован (Дејан) Андрејић, III - Интернационални фестивал хармонике „Мех Фест“ - I награда екипно
2. Анастасија (Небојша) Аранђеловић, II - Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа – соло певање I награда
3. Војин (Владимир) Благојевић, III - Међународно такмичење “Музичко пролеће” Смедерево - лауреат; „Акордеон Арт“ Источно Сарајево - лауреат
4. Јанко (Дејан) Благојевић, VI - Међународни фестивал гудача у Нишу - I награда; 65. фестивал музичких и балетских школа Србије - екипно - I награда
5. Петар (Владимир) Благојевић, IV - Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа – кларинет - I награда
6. Сергеј (Александар) Бејић, II - Међународно такмичење “Дани хармонике” - I награда
7. Леона (Сузан) Богдановић, II - Међународно такмичење "Лазар Јовановић" - I награда
8. Петар (Александар) Богдановић, II - Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета – теорија музике - I награда
9. Јелена (Драган) Величковић, III - Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа – српско традиционално певање, екипно - I награда
10. Михајло (Владан) Вукосављевић, II -Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа – саксофон - I награда
11. Нина (Неума) Героски, IV - Међународно такмичење "Петар Коњовић" - I награда
12. Софија (Драган) Давидовић, II - Интернационални фестивал хармонике „Мех Фест“ - I награда екипно
13. Јована (Синиша) Дивљаковић, III - Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета – теорија музике I награда ; Међународни фестивал гудача у Нишу - III награда
14. Виктор (Маја) Ђикановић, I - Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа – клавир - I награда
15. Ива (Небојша) Ђокић, II - Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета – теорија музике - I награда
16. Иван (Милован) Ђоровић, I - Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета – теорија музике - I награда
17. Филип (Дарко) Ђурђевић, III - Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета – теорија музике - I награда
18. Јована (Горан) Живковић, III - Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета – теорија музике - I награда
19. Сања (Драган) Животић, I - Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета – теорија музике - I награда
20. Софија (Славољуб) Зувић, III - Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета – теорија музике - I награда
21. Николина (Ненад) Илић, II - Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа – српско традиционално певање, групно - I награда
22. Ђорђе (Александар) Илић, IV - Међународно такмичење “Дани хармонике” - I награда
23. Маша (Александар) Јанковић, III - Међународно такмичење “Дани хармонике” - I награда

24. Вељко (Владан) Јовановић, I - Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета – теорија музике - I награда
25. Лука (Јелена) Карајовић, IV - Интернационални фестивал хармонике „Мех Фест“ - I награда екипно
26. Татјана (Марина) Костадиновић, IV - Интернационални фестивал хармонике „Мех Фест“ - I награда екипно
27. Тара (Невена) Крсмановић, I - Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета – теорија музике - I награда
28. Немања (Урош) Маслак, V - 65. фестивал музичких и балетских школа Србије - екипно I награда
29. Милица (Саша) Милојевић, IV - Међународни фестивал гудача у Нишу III награда ; 65. фестивал музичких и балетских школа Србије - солисти I награда, екипно I награда
30. Тодор (Саша) Мијајловић, VI -Међународно такмичење “Дани хармонике” - I награда
31. Андријана (Небојша) Михаиловић, II - Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета - I награда
32. Софија (Александар) Мурић, II - Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа – соло певање I награда;
Међународно такмичење соло певача “Никола Цвејић” - III награда
33. Андријана (Дојчин) Недељковић, III - Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа – српско традиционално певање, групно I награда
34. Страхиња (Владан) Нејчић, II - Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета – теорија музике I награда
35. Немања (Зоран) Николић, I - Интернационални фестивал хармонике „Мех Фест“ - I награда екипно
36. Ивона (Владимир) Новаковић, IV - Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета – музички облици - I награда
37. Нина (Владимир) Новаковић, I - Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета – теорија музике - I награда
38. Владимир (Млађан) Обреновић, III - Интернационални фестивал хармонике „Мех Фест“ - I награда екипно
39. Алекса (Јелена) Перовић, I - Интернационални фестивал хармонике „Мех Фест“ - I награда екипно
40. Ленка (Верољуб) Петровић, I - Интернационални фестивал хармонике „Мех Фест“ - I награда екипно
41. Аникија (Ђорђе) Премовић, I - Међународно такмичење Петар Коњовић - III награда
42. Василија (Ђорђе) Премовић, III - Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа - труба - I награда
43. Теодора (Саша) Ранђеловић, IV - Међународно такмичење "Петар Коњовић "- I награда
44. Теодора (Лазар) Радановић, IV - Међународно такмичење "Петар Коњовић" - I награда
45. Алекса (Владимир) Ранковић, VI - Међународно такмичење “Дани хармонике” - I награда
46. Ана (Бошко) Свркота, II - Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа – кларинет - I награда
47. Катарина (Слађана) Славковић, IV - Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета – музички облици - I награда
48. Јана (Љубомир) Станојевић, III - Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета – теорија музике - I награда
49. Васил (Дарко) Стевановић, V - Међународни фестивал гудача у Нишу II награда; 65. фестивал музичких и балетских школа Србије- солисти II награда
50. Лука (Данијела) Стевановић, IV - Интернационални фестивал хармонике „Мех Фест“ I награда екипно
51. Мима (Саша) Стевановић, I - Међународно такмичење "Петар Коњовић" – харфа II награда; Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета – теорија музике - I награда

52. Давид (Небојша) Стефановић, II - Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета – теорија музике - I награда
53. Маја (Владан) Степовић, III - Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа – соло певање - I награда; Међународно такмичење соло певача “Никола Цвејић” - I награда
54. Богдан (Бојан) Сучевић, IV - 65. фестивал музичких и балетских школа Србије - солисти - Лауреат
55. Ања (Иван) Стојановић, IV - 65. фестивал музичких и балетских школа Србије - солисти - I награда
56. Нађа (Саша) Станишић, IV - Међународно такмичење "Петар Коњовић" - I награда
57. Марта (Драган) Степановић, IV - Међународно такмичење "Петар Коњовић" - I награда
58. Огњен (Ненад) Тодосијевић, I - Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета – теорија музике - I награда
59. Петар (Тихомир) Тимотијевића, III - Интернационални фестивал хармонике „Мех Фест“ I награда екипно
60. Стефан (Данијела) Телаловић, II - Међународно такмичење “Дани хармонике” - I награда
61. Теодора (Саша) Томић, III - Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета – музички облици - I награда
62. Стефан (Радован) Филиповић, IV - Интернационални фестивал хармонике „Мех Фест“ - I награда екипно
63. Младен (Иван) Шапић, II - Интернационални фестивал хармонике „Мех Фест“ I награда екипно
64. Анђелија (Ненад) Шљивић, II - Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета – теорија музике - I награда
65. Александар (Мирјана) Шљукић, IV - Интернационални фестивал хармонике „Мех Фест“ I награда екипно

НИНА ГЕРОСКИ – образовни профил: музички извођач класичне музике, главни предмет: флаута
Разредни старешина: Милица Јовановић

Основно и средње музичко образовање стекла је у Музичкој школи “Др Милоје Милојевић” у Крагујевцу, у класи професорке Снежане Ковачевић.

Награде:
- Међународно такмичење флаутиста “Миодраг Азањац” II награда
- 62. фестивал музичких и балетских школа Србије - II награда у категорији камерних састава
- Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - II награда

Три године заредом на Републичком такмичењу из солфеђа и теоретских предмета, у класи Милице Јовановић осваја прве награде и то:
- на 26. и 27. републичком такмичењу - за предмет - теорија музике
- на 28. републичком такмичењу - за предмет: музички облици

На 25. међународном такмичењу „Петар Коњовић“ из предмета: теорија музике, освојила је прву награду, такође у класи Милице Јовановић.

Учествовала је на БЕМУС-у поводом 40 година уметничког рада професора Љубише Јовановића.

На крају трећег разреда (2021) имала је солистички концерт у Галерији Народног музеја у Крагујевцу, у класи Снежане Ковачевић.
Током целокупног средњошколског образовања била је стипендиста Фонда за младе таленте републике Србије.

Добитник је Вукове дипломе за просечну оцену 5.00 током школовања у музичкој школи.

ТАДИЈА МИЛОРАДОВИЋ – образовни профил: дизајнер звука
Разредни старешина: Дина Војводић и Ксенија Аџић

Завршена Основна школа: "Свети Сава" у Топоници – одличан успех током целог школовања
Признање ОШ "Свети Сава" у Топоници, прва награда и похвала за четворогодишњи ангажман у драмској секцији на нивоу школе.

Завршена нижа музичка школа у Издвојеном одељењу Музичке школе «др Милоје Милојевић» у Книћу, главни предмет: клавир.
Класа: Ана Николић, Иван Предојевић, Дина Војводић и Марија Симоновић
Општи успех – одличан (5.00) током целог школовања

Похвала наставничког већа МШ "др Милоје Милојевић" у Крагујевцу за одличан успех и примерно владање у току школовања.

Награде на такмичењима из солфеђа и теорије музике, у класи Ане Зорић:
2015. године - III награда; 2016. година - I награда; 2017. година - I награда; I награда из теорије музике

2015. година - III место на регионалној XXV смотри хорова основних школа

2014. година - I место за учешће на Општинској смотри рецитатора: "Песниче народ мог"

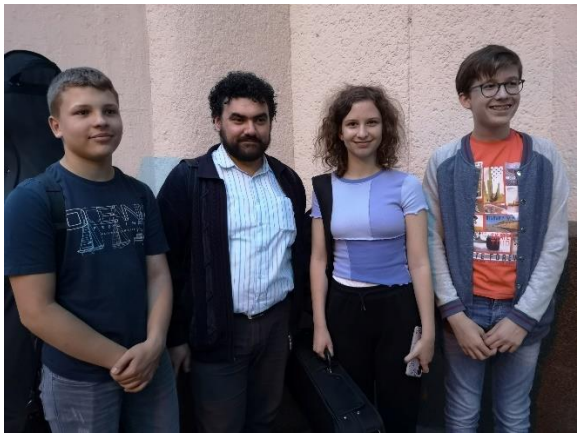
2022. година
I место - Златна медаља на Међународном такмичењу хорова у Бијељини (БиХ) на "МУЗИЧКИМ МАЈСКИМ СВЕЧАНОСТИМА" (члан хора «Крагујевачко певачко друштво»)

Добитник награде Културно-историјског центра " Српска круна", «Светосавски венац» за учешће у Васкршњим свечаностима и вођење програма Манифестације.

Одлично познавање и течан говор енглеског језика и опште познавање немачког и италијанског језика.

НИШ, 8. мај 2022.
Фестивал музичких и балетских школа Србије
Част да буде део екипе жирија Такмичења, за клавир, припала је нашој колегиници Сузани Рачић.

1. Богдан Сучевић, хармоника - 100 бодова ЛАУРЕАТ
Класа: Соња Нешић
2. Ања Стојановић, клавир, 98 бодова
Класа: Јелена Костић
3. Милица Милојевић, виолина, 97 бодова
Класа: Марија Цатић
Клавирска сарадња: Ана Радојевић
4. Васил Стевановић, виолончело 94,67 бодова
Класа: Божа Сарамандић
Клавирска сарадња: Ивана Срећковић
5. Клавирски трио, 99 бодова
Милица Милојевић, виолина
Јанко Благојевић, виолончело
Немања Маслак, клавир
Класа: Алан Томић



65. Festival muzičkih i baletskih škola
Srbije
Muzička škola Niš

Muzička škola Niš

Почетком маја месеца у необавезној посети нашој школи био је директор Аустријског културног форума, Адријан Фајкс. Након пријатног разговора са директорком Стојилковић наставио је дружење са нашим ученицима који су са њим поделили најомиљеније композиције из својих програма

Уз помоћ колегиница Невене Мијаиловић, Сање Благојевић, Ане Шпице, Јелице Матић и Милене Пршић, наша Јелена Костић, наставник клавира, почетком јуна организовала је концертић за припремну предшколску групу вртића "Бели анђео".

Кроз квиз, подељени у две екипе (црвену и плаву), ученици првог разреда основне музичке школе, на одсеку за хармонику, у класи проф Сање Благојевић, обнављали су до сада научено градиво, кроз практичан део (свирање) и теоријски део (писање нота, кључева, разговора о инструменту, њеним деловима, правилном држању....)

На крају су се почастили слаткишима.
Ученици су били пуни утисака а родитељи захвалности, срећни што "таква школа постоји".
октобар 2021.

Захваљујући донацијама и одличном одабиру материјала за куповину, један нови комплет Орфовог инструментаријума је обогатио и освежио наставу најмлађих ученика хармонике у класи Сање Благојевић.

Свирајући познате мелодије на хармоници и металофону, ученици су уз помоћ разних ударачких инструмената комбиновали различите ритмичке обрасце, повезујући научено са наставе солфеђа и свог главног предмета - хармонике.

Делић веселе атмосфере вам приказујемо фотографијама и већ размишљамо о следећим радионицама...

Интерни час ученика одсека за харфу одржан је 3. децембра. Ево једног тренутка који су забележиле са својом професорком, Снежаном Јевтовић.

У сусрет празницима и са новогодишњом чаролијом у ваздуху, наши дивни ђаци прваци су свечано одсвирали свој први концертић!

Било је много лепих песмица, још лепших насмејаних дечијих лица, неизбежних слаткиша и најдражих особа у публици!

Крајем децембра одржано је никад богатије, Новогодишње концертно вече дувача.
Наступили су ученици професора: Ирене Настић Филиповић, Драгише Живковића, Немање Ракића, Жељка Симовића и Алена Петрина.
Клавирске сараднице биле су: Антонина Сала Теа; Ана Радојевић и Александра Весовић Јовић

Са Одсека за хармонику пристижу фотографије о едукативно - музичком дружењу ученика, чиме они, процењујући своја постигнућа, заокружују прво полугодиште и целу 2021. годину.
У школској сали, 25. децембра окупили су се ученици професора: Снежане Властић, Тање Саватић, Бојана Шпице и Дарка Димитријевића.
Ученици су, слушајући једни друге, били у прилици да међусобно упореде достигнут ниво свирања и развију критичко мишљење о својим извођењима.
Будући да се публика и даље обазриво позива, публика су били једни другима.
На крају су се почастили бомбонама и растали уз најлепше новогодишње (оцене) жеље!

Одсек клавира - интерни час 20.11.2021. године

У суботу, 11. јуна у свечаној сали школе одржан је концерт клавирских дуа. Наступило је 5 дуа која су сачињавали ученици средње школе и гости, дуо-сестре Јаковљевић Сара и Теодора-ученице првог разреда основне музичке школе. На програму су била дела Белафронтеа, Моцарта, Пуланка, Косилове а наступили су следећи ученици:
- Сара и Теодора Јаковљевић , Каролина Вељковић и Огњен Тодосијевић
(клавирски дуо класа: Ивана Илић)
- Милан Стојадиновић и Лара Бркић
(клавирски дуо класе: Марина Стојадиновића и Касандра Бркић),
- Софија Бекић, Јелисавета Јанчески, Филип Капор

(клавирски дуо класа: Лука Вукићевић)
- Софија Јанићијевић и Ива Ђокић
(клавирски дуо класа: Христина Стојановић Миљић)
Публика је са великом пажњом пропратила атрактивне наступе наших дуа како у четворучном , тако и у свирању на два клавира што је подстрек за ученике и наставнике клавира да у будућности повећају број клавирских дуа како у средњој, тако и у основној школи, чиме би се ученици усавршавали и кроз овај интересантан и веома користан вид интерпретације на клавиру.

Подмладак гудача наше колегинице Ине на јавном наступу 19. новембра 2021. Лепо је што се више не гледамо и не слушамо на даљину!

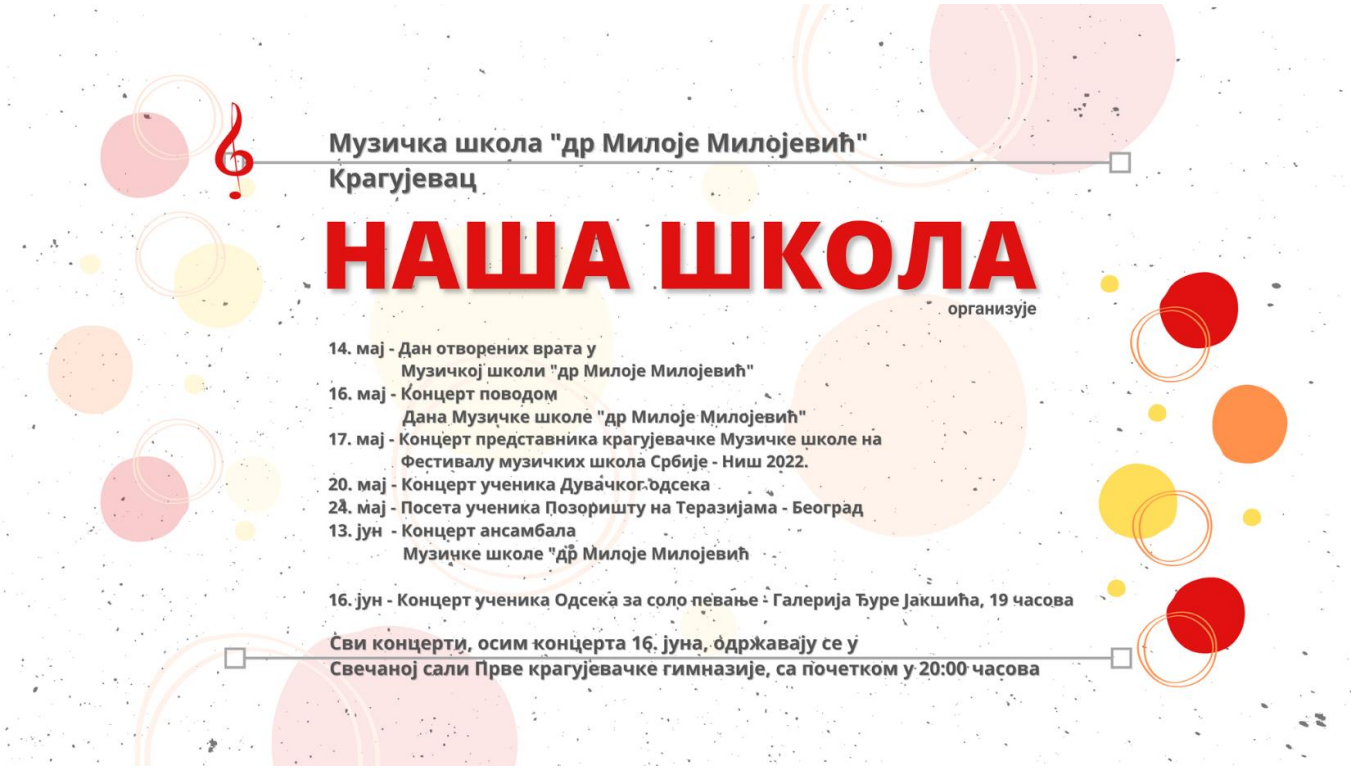
Ученици у класи колегинице Сузане Влатковић, одржали су концерт 03. јуна, у сали Музичке школе "др Милоје Милојевић". Наступили су ученици виоле основне и средње музичке школе као и камерни ансамбли.
Ученике су пратиле Ана Стојановић и Мина Мијовић, клавирске сараднице.

Јавни наступи ученика

У Школи је током школске године одржано 59 јавних часова, као редовна активност наставника и ученика свих Стручних већа, на нивоу основне и средње школе.

Концертна активност смањена је и због епидемије грипа, и због обуставе наставе због пандемије, тако да су наведене активности оно што припада редовним активностима стручних већа.

Стручно веће	**Број јавних часова**
КЛАВИРСКИ ОДСЕК	10
ГУДАЧКИ ОДСЕК	8
ДУВАЧКИ ОДСЕК	5
ТРЗАЧКИ ОДСЕК	5
ОДСЕК ХАРМОНИКА	10
ОДСЕК СОЛО ПЕВАЊА	3
ТНП И ТНС	2
Укупнп	**43**



Током маја и јуна месеца одржан је низ концерата. Централни догађај био је Дан школе, који је обележен програмом одржаним у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије, 16. маја. Наступио је велики број ученика како солистички тако и у ансамблима, хоровима и оркестрима.

Хор Издвојеног одељења у Книћу, диригент Ана Зорић

Гудачки оркестар основне музичке школе, диригент Сузана Влатковић

Гудачки трио Стојановић, Дивљаковић и Крсмановић

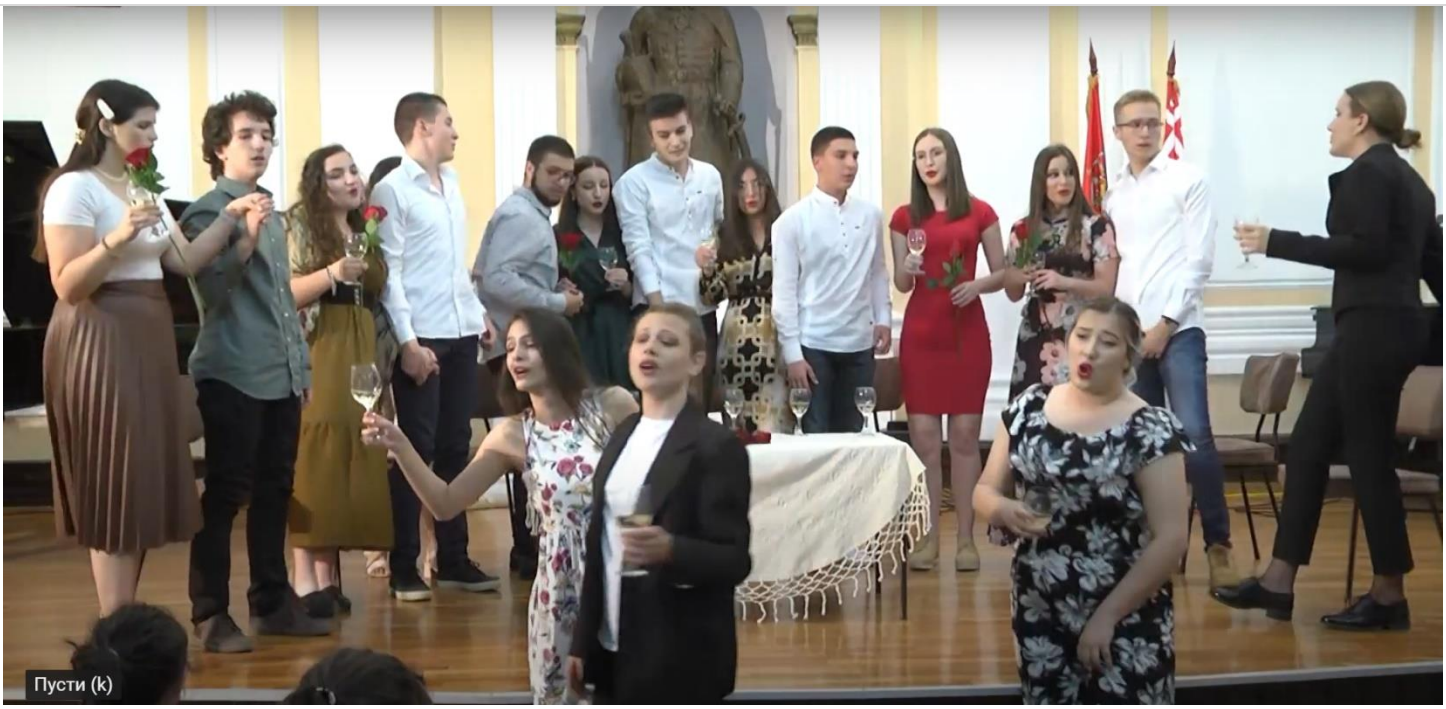
Хор средње музичке школе, диригују: Томић Теодора, ученица и наставник Ђорђе Цатић

Хор средње музичке школе, клавирска сарадница Катарина Петровић

Гудачки оркестар средње музичке школе, диригент – Немања Митрашевић

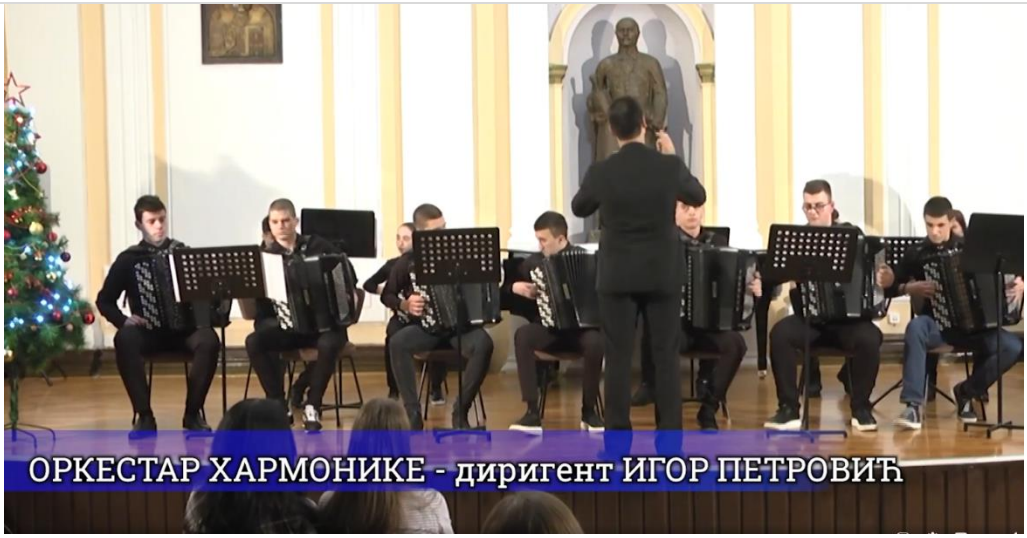
Оркестар хармонике, диригент – Игор Петровић

Ансамбл певача припремила: Евгенија Јермић, кл. сарадник Богдан Милошевић


Пусти (k)

КОНЦЕРТ ученика средње музичке школе
уторак, 21. децембар 2021.

Свечана сала Прве крагујевачке гимназије
Концерт ученика средње Музичке школе "др Милоје Милојевић" одржан 21. децембра 2021. у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије.
Ученике припремили професори:
Касандра Бркић, Сузана Рачић и Јелена Костић - Одсек за клавир
Снежана Властић, Игор Петровић и Дарко Димитријевић - Одсек за хармонику
Божа Сарамандић, Ина Богдановић, Сузана Влатковић и Драган Рунић - Гудачки одсек
Драгиша Живковић - Дувачки одсек
Ирина Васовић, Снежана Јевтовић - Трзачки одсек
Лидија Јевремовић Софија, Татјана Милован - Одсек за соло певање
Ученике пратили клавирски сарадници:
Мина Мијовић, Јелена Костић, Сања Донић, Антонина Сала Теа и Александра Весовић Јовић



Поводом Дана Музичког центра, у понедељак, 27. децембра, концерт је отворио хор Мали Лицеум, у сарадњи са својим другарима из хора Музичке школе "др Милоје Милојевић" који води наша колегиница Весна Јевтић.

Програм Дана Основне школе "Станислав Сремчевић" обележила је посета делегације Министарства Северне Македоније и школе побратима. Наступили су и наши заједнички ученици:

- Богдан Сучевић, хармоника, у класи Соње Нешић
- Василија Премовић, труба, у класи Немање Ракића
- Михајло Вукосављевић, саксофон, у класи Алена Петрина

Сала ОШ "Станислав Сремчевић" - 14.мај 2022.

Михајло Вукосављевић

Василија Премовић и Михајло Вукосављевић

Снимање Новогодишње ТВ емисије

У Музичкој школи "др Милоје Милојевић", у суботу 11. децембра 2021. године, екипа Телевизије Крагујевац направила је трајне видео записе са нашим најмлађим ученицима и сарадницима, снимајући Новогодишњи концерт.

Све нас је одушевило њихово музицирање и озбиљност. Били су прави мали професионалци, као рођени на сцени, под рефлекторима.

Програм ученика основне музичке школе - 11.12.2021. – РТК
Горња сала Музичке школе

1. Гудачки оркестар основне музичке школе

Диригент: С. Влатковић

2. Софија Милутиновић, 3. разред
   F. Cavalli „Dolce amor, bendato dio“
   Jean-Baptiste Weckerlin, Bergerettes „Jeune fillettes“

Класа: Евгенија Јеремић
Клавирска сарадња: Антонина Сала Теа

3. Благојевић Петар
   Рабо “Конкурсни соло”

Класа: Драгиша Живковић
Клавирска сарадња: Антонина Сала Теа

4. Војин Благојевић, 3. разред Дербенко “Дечија свита”
5. Анђелија Делетић, 4. разред Холминов, Етида

Класа: Сања Благојевић

6. Василија Премовић, 3. разред , "Рондо & Салтарело" Тилман Сусато , Е. Сентирмаи "Мађарска мелодија"

Класа: Немања Ракић
Клавирска сарадња - Јована Ђуровић

7. Јаковљевић Теодора и Сара (клавирски дуо), 1. разред; „Звончићи“, „Тиха ноћ“

Класа: Ивана Илић

8. Маша Николић 4. разред - Бертини етида

Класа: Данијела Крстовић

9. Николина Пауновић 3. разред, Черни - Етида за репетицију g moll

10. Лара Пецељ, 4. разред; Мајкапар „Варијације“

Класа: Касандра Бркић

11. Вук Радосављевић, 3 разред; E. Grieg „Вилењак“

Класа: Јелена Костић

12. Васил Стевановић, 5. разред, G. Goltermann “Олуја”
Клавирска сарадња: Ивана Срећковић

13. Јанко Благојевић, 6. разред, А. Џенкинсон: "Игра вила"
Клавирска сарадња: Мина Мијовић
Класа: Божа Сарамандић

14. Дарија Дробњак 2. разред, Н.Рота "Кум"
Клавирска сарадња: Мина Мијовић
Класа: Ина Богдановић

15. Милица Милојевић, 4. разред, А. Комаровски - Концерт – A dur
Клавирски сарадник: Ана Радојеви’
Класа: Цатић Марија

16. Ђурђа Глишић, 5. разред, И. Тамарин “Стари гоблен”

17. Стефан Илић, 2. разред, Н. Бакланова “Хоровод”
Клавирска сарадња: Јована Стојановић

Класа: Милена Миловић

18. Павле Гашић, 4. разред, Беатлес “Yesterday”
Класа: Милош Ђорђевић

19. Јанко Савић, 1. разред, Руска народна песма, Ј. Поврожњак “Први валцер”
20. Јанко Живковић, 2. разред, Ј. Сабо “Наполеонов плач”; “Поноћ је тако тиха”

Класа: Милан Маринковић

21. Јустина Давидовић, 1. разред; Twinkle, twinkle, little star, непедална харфа

Класа: Снежана Јевтовић

22. Богдан Сучевић, Борис Тихонов “Полка”

Класа: Соња Нешић

Промоција школе

Празнична сезона у Тржном центру "Big fashion", отворена је 5. Децембра

Након што су атријум обасјала светла новогодишње јелке, око 200 ученика и професора

Музичке школе „др Милоје Милојевић“ припремило је за присутне грађане двочасовни Новогодишњи концерт на три пункта.

Догађај су обележила радосна лица, како учесника, наставника и родитеља, тако и присутних суграђана који су извођачима пружили подршку искреним и срдачним аплаузима. Неки су дали своје прве аутограме.

Захваљујемо се сарадницима из Шопинг центра Big fashion на позиву. Захваљујемо се ученицима и колегама који су приказали своја музичка достигнућа и на тај начин, још једном украсили свој Град. Захваљујемо се родитељима.

У припреми програма учествовали су наставници:

Одсек клавира: Касандра Бркић, Марина Стојадиновић, Данијела Крстовић, Снежана Рачић, Сузана Рачић, Славица Томовић, Снежана Станковић, Тијана Станковић, Бојана Станковић Милановић, Јована Стојановић, Јелена Костић, Милица Јанковић, Невена Цветић, Биљана Мартић, Милва Миленковић, Мина Мијовић, Сања Донић, Тамара Ђаловић, Милена Пршић, Кристина Миркоњ, Јована Ђуровић, Антонина Сала Теа, Анђела Илић, Александра Весовић Јовић, Лука Вукићевић, Петар Марковић

Одсек хармонике: Снежана Властић, Соња Нешић, Игор Петровић, Иван Караџић, Душан Вучковић - оркестар хармонике средње музичке школе

Гудачки одсек: Весна Бјелетић, Ина Богдановић, Марија Чаворовић, Марија Цатић, Сузана Влатковић, Весна Танасковић, Божа Сарамандић, Вања Марковић, Иван Пантелић, Душан Прличковски - гудачки одсек основне музичке школе

Трзачки одсек: Милош Ђорђевић, Милан Маринковић, Ирина ВАсовић, Невена Мијаиловић, Милена Миловић, Снежана Јевтовић

Дувачки одсек: Драгиша Живковић, Немања Ракић, Жељко Симовић, Ален Петрин

Одсек соло певања: Лидија Јевремовић Софија, Татјана Милован / Марија Дејановић, Евгенија Јеремић / Дејана Лазаревић

Одсек за српско традиционално певање и свирање: Дејан Чекановић

Дечији хор - Оливера Станковић

Предраг Обровић, вероучитељ

НЕДЕЉА МУЗИКЕ У ПУ "АКВИЦА"

Понедељак 11. октобар 2021.
Први дан сарадње две установе припао је: Јелени Мирић, наставници хармонике и Вањи Марковићу, наставнику виолине.

Уторак, 12. октобар 2021.
Певале су и свирале са малишанима колегинице: Снежана Јевтовић, харфа и Невена Мијаиловић, тамбура.

13. октобар 2021.
Среда је била дан за одсек клавира и одсек соло певања. Улепшале су је колегинице: Евгенија Јеремић, Кристина Миркоњ и Јована Ђуровић са ученицама: Софијом Милутиновић и Мионом Мирковић

Четвртак, 14. октобар 2021.
Колеге, Немања Ракић и Ален Петрин направили су данас малишанима прави мали "дувачки" хепенинг. Труба & Саксофон

Петак, 15. октобар 2021.
Сања и Војин Благојевић - хармоника
Ирена Настић Филиповић, Димитрија и Лара - флаута
Крај дружења ДОСТОЈАН наше љубави према ПОЗИВУ И МАЛИШАНИМА!

Након недеље која је пролетела магичном брзином остаје утисак да је свима било добро, лепо и лако јер, све је било за њих, за њихове осмехе и радозналост. За игру и радост.

РАДИО ЗЛАТОУСТИ – ПРОМОЦИЈА ШКОЛЕ КРОЗ РАДИО КОНЦЕРТЕ УЧЕНИКА

Снимак емисије која је посвећена ученицима и наставницима нашег Одсека за клавир.
Композиције су изводили ученици из класа Јелице Матић, Касандре Бркић и Сузане Рачић.
Снимали су ученици другог разреда образовног профила Дизајнер звука, класа Данило Црногорац.
Реализација - водитељ емисије, Предраг Обровић.
Радио Златоусти
Снимак емисије која је посвећена ученицима и наставницима нашег Одсека за клавир.
Композиције су изводили ученици из класа Јелице Матић, Касандре Бркић и Сузане Рачић.
Снимали су ученици другог разреда образовног профила Дизајнер звука, класа Данило Црногорац.
Реализација - водитељ емисије, Предраг Обровић.
https://mskragujevac.bandcamp.com/.../nastup-na-radiju...

https://mskragujevac.bandcamp.com/.../nastup-na-radiju...

Мима Стевановић и Аникија Премовић, ученице првог разреда средње музичке школе- одсека за харфу, из класе професорке Снежане Јевтовић, наступиле су у најновијој емисији Радио концерт, радија Златоусти- Српске Православне Епархије шумадијске.

https://mskragujevac.bandcamp.com/.../nastup-na-radiju...

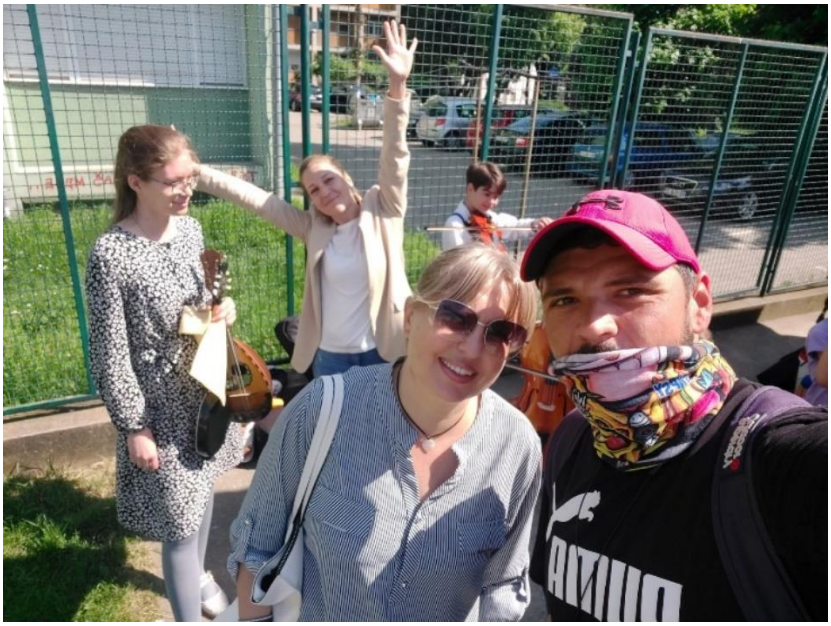
Ученици основне и средње Музичке школе " Др Милоје Милојевић ", са Одсека за харфу и тамбуру, били су гости емисије " Радио концерт ", радија Златоусти- Српске Православне Епархије шумадијске.
Ученици су из класа професорки Ирине Васовић, Невене Мијаиловић и Милене Миловић.
Клавирска пратња - професорка Јелена Костић.
Поред солистичких наступа средњошколаца, послушајте и премијено представљање оркестра трзача- тамбура и мандолина, основаног септембра ове године. ✨✨✨
Још једна активност ученика Одсека за тамбуру и мандолину је забележен.
Реч је о интерном часу ученика из класа: Ирине Васовић, Милене Миловић и Невене Мијаиловић.
Клавирска сарадница: Јелена Костић
Одржан је у суботу 18. Децембра

2021/12/18 13:00

Промоција музике у другим крагујевачким школама

Основна школа „Станислав Сремчевић“

Основна школа у Драгобрађи



Вртић „Сунце“ – 11. мај

Стручно веће наставника клавирског одсека

Извештај припремила: руководилац стручног већа, Снежана Рачић

Клавирски одсекје у току школске године радио у складу са планираним циљевима и задацима. Настава се одвијала по плану и успешно је реализована. Изостанци ученика су сведени на минимум. У току године, организована су редовна преслушавања, интерни часови и контролне смотре. Одсек је остварио значајне резултате на такмичењима. Ученицима је организоване богате концертне активности. Већина дипломаца је успела да настави школовање на факултетима.

Стручно веће је у току године било ангажовано у следећим активностима:

- Организација и одржавање наставе
- Организација испита
- Стручно усавршавање наставника
- Учешће ученика на такмичењима
- Организација школског такмичења
- Организација и учешће на концертима

Клавирски актив је у току године одржавао редовне састанке стручног већа на којима се конструктивно разговарало о плановима, реализацији и текућим проблемима у школи и на одсеку. Утврђени су термини испита, захтеви за контролне смотре и аудиције као и предлози за састав комисија.

ОРГАНИЗАЦИЈА ОДРЖАВАЊА НАСТАВЕ

Извршена је подела ученика основне и средње школе по класама, подела ученика средње школе главног предмета на групе за наставу предмета Читање с листа, Клавирски дуо и Читање с листа и корепетиција. Одређени су ученици ОМШ који ће похађати наставу камерне музике и хора. Направљен је распоред наставника по сменама и кабинетима.

ОРГАНИЗАЦИЈА ИСПИТА

У току школске године организовани су следећи испити:
-Пријемни испити за ученике основне и средње школе
-Контролне смотре на крају првог и другог полугодишта
-Годишњи, разредни и поправни испити
-Матурски испити

ОРГАНИЗАЦИЈА И УЧЕШЋЕ НА КОНЦЕРТИМА

У току године одржан је велики број интерних часова одсека и појединачних интерних часова класа. Ученици клавирског одсека су учествовали на јавним часовима и концертима у организацији школе. Ученици завршног разреда средње школе су своје матурске испите полагали свечано у форми солистичког концерта.

Наставницикласвирског одсека су у току године похађали семинаре акредитоване од стране министарства просвете, као и семинаре и мастеркласове у организацији школе.

УСПЕХ УЧЕНИКА И НАСТАВНИКА НА ТАКМИЧЕЊИМА

Ученик	Разред	Наставник	Награда	Такмичење
Маша Мирић	2.ОМШ	Јована Стојановић	1.награда	Међународно пијаностичко такмичење Ј.Славенски Нови Сад
Маша Мирић	2.ОМШ	Јована Стојановић	1.награда	Отворено школско такмичење „др Милоје Милојевић“ Крагујевац
Јанко Станојевић	1.ОМШ	Касандра Бркић	1.награда	Отворено школско такмичење „др Милоје Милојевић“ Крагујевац
Николина Пауновић	3.ОМШ	Касандра Бркић	1.награда	Отворено школско такмичење „др Милоје Милојевић“ Крагујевац
Николина Пауновић	3.ОМШ	Касандра Бркић	3.награда	Републичко такмичење ЗМБШС Београд
Николина Пауновић	3.ОМШ	Касандра Бркић	1.награда	Фестивал Музичко пролеће Смедерево
Лара Пецељ	4.ОМШ	Касандра Бркић	1.награда	Отворено школско такмичење „др Милоје Милојевић“ Крагујевац
Лара Пецељ	4.ОМШ	Касандра Бркић	3.награда	Републичко такмичење ЗМБШС Београд
Лара Пецељ	4.ОМШ	Касандра Бркић	1.награда	Фестивал Музичко пролеће Смедерево
Јанко Бркић	5.ОМШ	Касандра Бркић	1.награда	Фестивал Музичко пролеће Смедерево
Немања Маслак	5.ОМШ	Касандра Бркић	1.награда Лауреат	Отворено школско такмичење „др Милоје Милојевић“ Крагујевац

Немања Маслак	5.ОМШ	Касандра Бркић	1.награда	Фестивал музичких школа Ниш
Лара Бркић	2.СМШ	Касандра Бркић	2.награда	Отворено школско такмичење „др Милоје Милојевић“ Крагујевац
Лара Бркић	2.СМШ	Касандра Бркић	3.награда	Републичко такмичење ЗМБШС Београд
Лара Бркић	2.СМШ	Касандра Бркић	1.награда	Фестивал Музичко пролеће Смедерево
Марија Јанковић	3.СМШ	Касандра Бркић	2.награда	Фестивал Музичко пролеће Смедерево
Коста Симић	2.ОМШ	Антонина Сала Теа	2.награда	Виртус Пиано фестивал Лесковац
Петар Бубања	3.ОМШ	Антонина Сала Теа	2.награда	Виртус Пиано фестивал Лесковац
Виктор Ђукановић	2.ОМШ	Снежана Станковић	1.награда	Отворено школско такмичење „др Милоје Милојевић“ Крагујевац
Виктор Ђукановић	2.ОМШ	Снежана Станковић	1.награда	Републичко такмичење ЗМБШС Београд
Виктор Ђукановић	2.ОМШ	Снежана Станковић	1.награда	Виртус Пиано фестивал Лесковац
Милица Андрић	2.ОМШ	Христина Миљић	2.награда	Интернационални фестивал Жене у музици
Мина Миркоњ	1.ОМШ	Јелица Матић	1.награда	Отворено школско такмичење „др Милоје Милојевић“
Бисера Крстић	1.ОМШ	Јелица Матић	1.награда	Отворено школско такмичење „др Милоје Милојевић“
Петар Петровић	2.ОМШ	Јелица Матић	1.награда	Отворено школско такмичење „др Милоје Милојевић“
Димитрије Петровић		Јелица Матић	1.награда	Фестивал Музичко пролеће Смедерево
Теофил Вариħак		Јелица Матић	1.награда	Фестивал Музичко пролеће Смедерево
Марија Марта Јоковић		Јелица Матић	1.награда	Фестивал Музичко пролеће Смедерево
Софија Бекић		Јелица Матић	1.награда	Фестивал Музичко пролеће Смедерево
Дарија Вујић	1.ОМШ	Невена Цветковић	2.награда	Отворено школско такмичење „др Милоје Милојевић“

Милан Стојадиновић	1.СМШ	Марина Стојадиновић	1.награда	Отворено школско такмичење „др Милоје Милојевић“
Милан Стојадиновић	1.СМШ	Марина Стојадиновић	3.награда	Републичко такмичење ЗМБШС Београд
Нера Читаковић	1.ОМШ	Биљана Мартић	1.награда	Отворено школско такмичење „др Милоје Милојевић“
Нера Читаковић	1.ОМШ	Биљана Мартић	1.награда	Међународно пијаностичко такмичење Ј.Славенски Нови Сад
Вук Радосављевић	3.ОМШ	Јелена Костић	3.награда	Републичко такмичење ЗМБШС Београд
Ања Стојановић	4.ОМШ	Јелена Костић	2.награда	Републичко такмичење ЗМБШС Београд
Ања Стојановић	4.ОМШ	Јелена Костић	1.награда	Међународно такмичење младих пијаниста Шабац
Ања Стојановић	4.ОМШ	Јелена Костић	1.награда	Фестивал ЗМБШС Ниш
Огњен Тодосијевић	1.СМШ	Јелена Костић	3.награда	Републичко такмичење ЗМБШС Београд
Милица Мијаиловић	3.ОМШ	Лука Вукићевић	1.награда	Отворено школско такмичење „др Милоје Милојевић“
Божидар Илић	2.ОМШ	Лука Вукићевић	1.награда	Отворено школско такмичење „др Милоје Милојевић“
Софија Карамијалковић	2.ОМШ	Лука Вукићевић	1.награда	Отворено школско такмичење „др Милоје Милојевић“
Филип Капор	2.СМШ	Лука Вукићевић	1.награда	Отворено школско такмичење „др Милоје Милојевић“

ОТВОРЕНО ШКОЛСКО ТАКМИЧЕЊЕ МЛАДИХ ПИЈАНИСТА “ДР МИЛОЈЕ МИЛОЈЕВИЋ”

Од 25. до 28. марта 2022. године је у Музичкој школи "др Милоје Милојевић" одржано Осмо Отворено школско такмичење младих пијаниста " др Милоје Милојевић". Као и свих претходних година, организатори су били Музичка школа и Удружење љубитеља уметности " Љубица Марић ". Саму реализацију такмичења је спровео школски тим за такмичења и ученици школе.

На овогодишњем такмичењу су поред наших, учешће узели учесници из Београда, Чачка, Краљева, Лесковца, С. Паланке и Тополе. Имали смо прилику да слушамо интерпретације великог броја аутора које су су оцењивала два жирија: Јелена Марковић Симоновић (Јосиф Маринковић-Београд), Ивана Костић (Станислав Бинички-Лесковац), Весна Јањић и Магдалена Поповић (др Војислав Вучковић-Чачак), Сара Сарић (Стеван Мокрањац-Краљево) и Стеван Савић (Петар Илић-Аранђеловац-Топола) за ОМШ и Лидија Станковић (ФМУ Београд), Сања Луковац и Сања Вукосављевић Миленић (ФИЛУМ Крагујевац) за СМШ.

Жири је објективно оценио кандидате а најбољи међу њима су, Василије Цветковић(1.омш , класа Ивана Костић из Лесковца), Виктор Ђукановић (2. омш. , класа Снежана Станковић), Вук Костић (3. омш, класа Јелена Костић), Павле Томићевић (4. омш, класа Магдалена Поповић из Чачка) , Немања Маслак (лауреат за омш, 5. разред, класа Јелена Костић). У средњој школи прву награду деле Лука Стојиљковић из класе Иване Костић из Лесковца и Милан Стојадиновић из класе Марине Стојадиновић (1. смш) а Лара Бркић (2. смш из класе Касандре Бркић) је најбоље пласирана у категорији другог разреда средње школе. Клавирски дуо из Лесковца (класа Софија Стојиљковић) је такође наградјен.

Два дана такмичења је обележила пријатна атмосфера, беспрекорна организација као и размена искустава клавирских педагога из поменутих градова и школа. Првонаграђени учесници су добили пехаре као и учешће на Мастеркласу који је водила проф. Лидија Станковић. Мастерклас је реализован одмах након такмичења, 28. и 29. марта у свечаној сали школе. Проф. Лидија Станковић је радила са свим учесницима из категорије средње школе као и са првопласираним ученицима омш. Прилагођен приступ, једноставан језик за решавање сложених пијанистичких задатака, природност и љубазност ће свакако допринети бољем разумевању музике и њене интерпретације у будућности, што је и био циљ ове манифестације која по осми пут испуњава задате циљеве на радост свих ангажованих клавирских педагога.

Лука Вукићевић

МАСТЕРКЛАС ПРОФЕСОРКЕ БИЉАНЕ ГОРУНОВИЋ

У среду и четвртак, 24. и 25. Новембра је одржан Мастерклас за клавир на коме је Биљана Горуновић, професорка са Музичке академије у Новом Саду, радила са ученицима наше школе и студентима Филум-а. Циљ пројекта је био стратегија учења програма у почетним фазама рада, организација рада и детаљна спознаја жељеног резултата при самом учењу текста са акцентом на стил, лепоту музичког изражавања и квалитет тона. Имали смо прилику да пратимо процес учења како у полифоним делима Баха, тако и у грандиозним делима Хајдна, Моцарта, Бетовена и Рахмањинова. Кроз разноврсне стилове, ученици су имали могућност да прошире своја знања о карактеристикама истих и усвоје неке од стратегија при вежбању како би се оно показало ефикасним, правилним и сврсисходним. Наступио је ученик омш Петар Бубања из класе Антонине Теа Сале Ђорђевић, ученици средње школе: Ива Ђокић (Тамара Ђаловић), Филип Капор (Лука Вукићевић), Нађа Станишић (Јована Стојановић), Огњен Тодосијевић (Јелена Костић), Лара Бркић (Касандра Бркић), Софија Зувић (Славица Томовић) и студенткиње Филум-а Јелисавета Беговић и Анђела Илић. Овом приликом се захваљујем ученицима, предметним наставницима и колегама који су нам изашли у сусрет за концертну салу и организовали наставу како би се Мастерклас несметано одвијао. А сви смо захвални проф. Горуновић која је истакла да са великим задовољством долази у нашу школу и да ће се наша сарадња наставити и у будућности на обострано задовољство.

Лука Вукићевић, организатор Мастеркласа

СЕМИНАР УКРАЈИНСКОГ ПИЈАНИСТЕ И ПЕДАГОГАЦЈУРИЈА КОТА

Текст припремила: Јелица Рихтеровић

У периоду од 14. до 22. јануара 2022. године, у Музичкој школи ''др Милоје Милојевић'' у Крагујевцу одржан је семинар, такозвани мастерклас украјинског пијанисте и професора Јурија Кота. На семинару су учествовали махом ученици клавира крагујевачке музичке школе али и ученици музичких школа из других градова, као и професионални млади пијанисти.

Господин Јурај Кот дугогодишњи је професор Националне музичке академије Чајковски у Кијев, а од недавно и руководилац клавирске катедре. Носилац је угледног звања Народни уметник Украјине. На Филолошко – уметничком факултету у Крагујевцу предаје као гостујући професор. Наступао је у престижним концертним дворанама у свету и често је члан жирија на међународним пијанистичким такмичењима високог ранга.

Међутим, значај који педагошка и уметничка фигура професора Кота има за крагујевачку и српску пијанистичку школу, далеко је комплекснији него што се навођењем чињеница и биографских података може објаснити.

Први семинар одржан је јануара, сада већ далеке '95. године, у оквиру Зимске музичке радионице, где су поред професора Кота предавали и други угледни уметници из иностранства, попут виолинисткиње Ане Мељник, виолинисте Игора Андријевског, виолончелисте Ивана Кучера и других. Након тога, радионице су се дуги низ година редовно одржавале. Деведесетих година, у време политичке, материјалне и културне изолације наше земље, предавања тих сјајних светских уметника, као и њихова редовна концертна делатност представљали су духовни и културни благослов за крагујевачке уметнике и њихове суграђане. Ученици су на радионицама неизмерно много учили; постављали су се високи критеријуми у погледу вештина, знања и професионализма а професори су се додатно усавршавали и ''брусили'' свој занат.

Дакле, професор Кот бар једном годишње долази у нашу школу као предавач већ више од двадесет година. За то време, према Крагујевцу је развио лични и присни однос као што је и Крагујевац према њему. У Крагујевцу је стекао пријатеље, а професори крагујевачке школе и музичке академије са нестрпљењем ишчекују његов долазак и предавања, која су, поред професионалне компоненте, прожета пријатношћу, љубазношћу и лепим расположењем.

Концерти овог уметника у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије, велики су драгуљ у уметничкој архиви нашег града. Сам аутор овог текста памти величанствени концерт клавирског дуа Кот – Алексејчук, који чине Јурај Кот и његова супруга, угледна украјинска пијанисткиња и композиторка Ирина Алексејчук. Концерт је одржан јануара '98. године са репертоаром сачињеним од дела Рахмањинова, Мијоа, Лутославског и Шостаковича. Професори клавира крагујевачке школе се увек радо сећају концерата на којима је господин Кот изводио Моцартове сонате са невероватном лакоћом и узвишеном једноставношћу.

Ове године, професор је извео Моцартов Клавирски концерт у А-дуру КВ 414 заједно са Градским камерним оркестром Шлезингер (извор: rtk.rs). Надамо се да ће се наша плодоносна сарадња и убудуће наставити и тиме доприносити усавршавању младих пијаниста као и културном животу града.

МАСТЕРКЛАС
проф Јурија Кота
Рад са Миланом Стојадиновићем, учеником
првог разреда средње музичке школе

У предивном амбијенту Галерије ,,Ђура Јакшић,, у Крагујевцу, уз поставку изложбе скулптура Римских императора са подручја Србије. 28.05.2022. године, одржан је концерт класа Снежане Рачић, Луке Вукићевића, Сузане Рачић и Иване Илић. Дубока захвалност Ани Петровић и Маји на указаном поверењу и подршци за реализацију концерта којим је крунисан рад у школској 2021/22. години.

Licinius
(308 - 324)
Maximinus Daia
(311 - 313)
Constantinus I
(312 - 337)
Constantius II
(337 - 361)

CONSTANTINUS I
(312 - 337)
CONSTANTIUS II
(337 - 361)

osnovna
muzička
škola
JSNS
www.jsns.edu.rs
KAWAI
PIANOS

Стручно веће наставника гудачког одсека

Извештај припремио: Руководилац стручног већа, Иван Бркић

У оквиру гудачког одсека издвајају се четири различите групе инструмената, а то су: виолина, виола, виолончело и контрабас. Током школске 2021/22. године, гудачки одсек похађао је 222 ученика основне школе.155 ученика на инструменту виолина, 27 ученика на инструменту виола, 27 ученика на инструменту виолончело и 13 ученика на инструменту контрабас. 19-оро ученика средње музичке школе. Од тога 12 ученика на инструменту виолина, 5 ученика на инструменту виола, 2 ученика на инструменту виолончело и 2 ученика на инструменту контрабас.
Наставни кадар гудачког одсека чине 22 наставника:

- ✓ **Виолина**
  - Бјелетић Весна, Благојевић Драгана, Богдановић Ина, Марковић Вања, Милановић Маја, Петковић Наталија, Прличковски Милена, Прличковски Душан, Ранковић Љиљана, Томић Душан, Тошић Бранислав, Чаворовић Марија, Шпица Ана и Иван Пантелић.
- ✓ **Виола**
  - Бркић Иван, Влатковић Сузана и Цатић Марија.
- ✓ **Виолончело**
  - Сарамандић Божа, Танасковић Весна и Томић Алан
- ✓ **Контрабас**
  - Николић Игор, Рунић Драган

У протеклој школској години стручно веће је своје деловање усмерило у следећим правцима: стални рад на подизању квалитета наставе, мотивација ученика и стручно усавршавање професора. Организовани су концерти, велики број интерних часова и јавних наступ, као и мајсторски курсеви. Ученици су учествовали и на такмичењима у другим градовима и освајали награде и признања. Већи број професора је био оркестарски активан, на шта смо изузетно поносни, јер оркестарско и соло деловање сматрамо изузетно важним обликом стручног усавршавња у уметничкој професији. Велоки број активности и постигнутих успеха је било и медијиски запажено.

О свим текућим питањима договарали смо се на састанцима стручног већа.

ОРГАНИЗАЦИОНЕ АКТИВНОСТИ

Концерти ученика гудачког одсека

Дан отворених врата

Промоције наше школе ученицима Основних школа

Такмичења

1. Међународни ON LINE фестивал "Музичко пролеће"-Смедерево
2. Међународно ON LINE такмичење "Стеван Мокрањац"-Неготин
3. Такмичење "Меморијал Коста Манојловић"
4. Фестивал музичких и балетских школа
5. 10. Међународно такмичење гудача-Ниш

Мајсторски курсеви - семинари

1. Мастер клас Марије Мисете, професора Факултета музичке уметности у Београду. Такође за ученике који су похађали семинар учешће је било бесплатно.

РЕЗУЛТАТИ ТАКМИЧЕЊА

На међународном такмичењу Меморијал "Коста Манојловић" наши ученици су постигли следеће резултате:
1. Дарија Дробњак, 2. разред - 1. награда
Класа: Ина Богдановић
Корепетитор: Мина Мијовић
2. Ива Стоиљковић, 3.разред - 2. награда
Класа: Ана Спасојевић Шпица
Корепетитор: Сања Донић
3. Игњат Марковић, 3. разред - 3. награда
Класа: Душан Прличковски
Корепетитор: Славица Томовић
4. Милица Милојевић, 4.разред - 1.награда
Класа: Марија Цатић
Корепетитор: Ана Радојевић
5. Јулија Марковић, 5.разред - 1.награда
Класа: Ана Спасојевић Шпица
Корепетитор: Сања Донић
Један од чланова жирија била је наша колегиница Ана Спасојевић Шпица.

На међународном такмичењу Меморијал ”Коста Манојловић" - Смедеревска Паланка, Милица Милојевић, ученица 4. разреда, освојила је прву награду и 99 поена. / Класа: Марија Цатић / Клавирска сарадница: Ана Радојевић

Међународни ON LINE фестивал “Музичко пролеће“-Смедерево

- Виолина-Михаило Милојевић, А категорија, 1. награда-класа Марија Цатић
- Виолина-Игњат Марковић, А категорија, 1. награда-класа Душан Прличковски
- Виолина-Милица Милојевић, Б категорија, 1. награда-класа Марија Цатић

Међународно ON LINE такмичење “Стеван Мокрањац“-Неготин

- Виолина-Михаило Милојевић, 1.награда-класа Марија Цатић
- Виолина-Игњат Марковић, 2. награда-класа Душан Прличковски
- Виолина-Милица Милојевић, лауреат-класа Марија Цатић

Такмичење “Меморијал Коста Манојловић“

- Виолина - Ива Стојиљковић, 2. награда - класа Ана Шпица

- Виолина - Јулија Марковић, 1. награда - класа Ана Шпица
- Виолина – Дарија Дробњак, 1. награда – класа Ина Богдановић

Фестивал музичких и балетских школа

- Виолина-Милица Милојевић, 97 бодова-класа Марија Цатић
- Виолончело-Васил Стевановић, 94,67 бодова-класа Божа Сарамандић
- Камерна музика-Клавирски трио, 99 бодова-класа Алан Томић

10. Међународно такмичење гудача-Ниш

- Виола - Јована Дивљаковић, 3.награда- класа Марија Цатић
- Виолина - Милица Милојевић, 3.награда- класа Марија Цатић
- Виолончело-Јанко Благојевић, 1.награда-класа Божа Сарамандић
- Виолончело-Васил Стевановић, 2.награда-класа Божа Сарамандић

Од 9 ~12.12.2021. године, одржана је јубиларна, 30. Басоманија. Реч је о Фестивалу који садржи радионице и семинаре и где наступају реномирани уметници, студенти и ученици музичких школа.
У оквиру овогодишње Басоманије наступио је познати солиста Роман Патколо. Први пут је одигран драмски монолог Патрика Сускинда "Контрабасиста", у режији Владана Ђурковића.

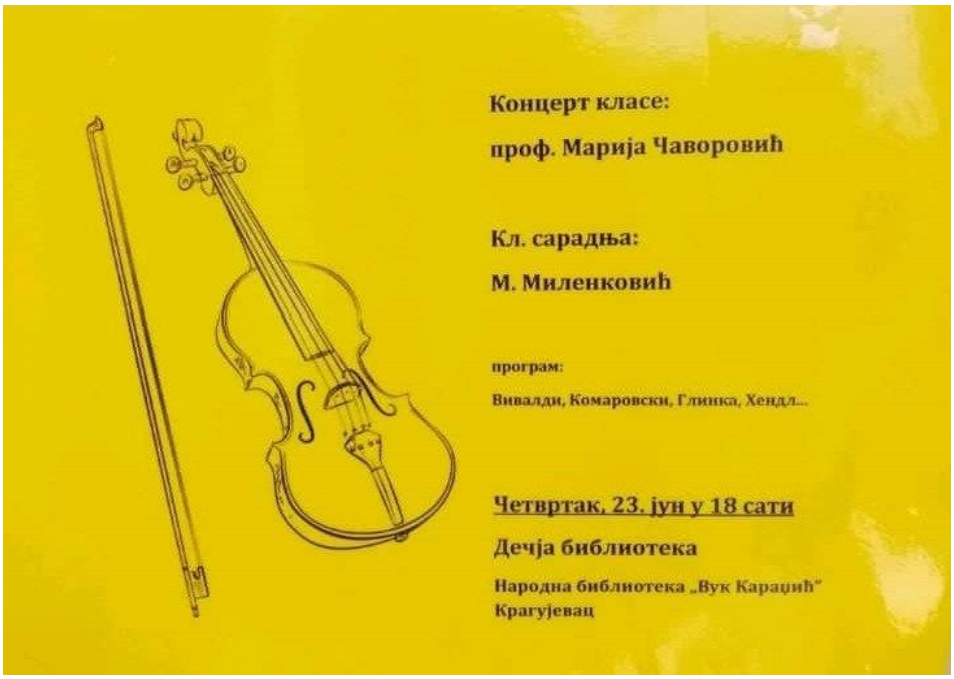
У оквиру концерта ђака и студената наступили су ученици наше школе:
- Гобељић Димитрије 3. разред средње музичке школе

- Петровић Неда, 1. разред средње музичке школе

- Радивојевић Срђан 3. разред основне музичке школе

Клавирска сарадница: Александра Весовић Јовић

Класа: Драган Рунић



КОНЦЕРТНЕ АКТИВНОСТИ ПРОФЕСОРА

- Активно учешће већег броја професора у камерном Оркестру Шлезингер
- Учешће у пројекту опере

Стручно веће наставника одсека за хармонику

Иако бе као претходне школске године,због неодржавања великог броја такмичења,наш одсе је и ове године,слободно се може рећи био на висини задатка.Успешно су реализоване све замисли из плана рада,што је резултирало бројном наступима наших ученика на такмичењима у земљи и иностранству,као и великом броју концерата и јавних наступа у нашем граду.

Вероватно се главним догађајем може назвати семинар једног од најпознатијих професора хармонике,предавача намосковској академији „Гњесиних“ Фридриха Липса,који је одржао мастерклас нашим ученицима и колегама у октобру 2022.Бројне клиеге,присутне на тим часовима,сведочили су заиста несвакидашњем педагошком раду.

Одсек је и ове године крајем марта одржао традиционално школско такмичење,које је протекло у најбољем реду и где је наступило 35 ученика свих разреда основне и средње музичке школе.Лауреатима категорија су уручени пехари на свечаном концерту који је одржан дан касније.

Сезона такмичења која крећу на пролеће такође је била обележена успесима наших ученика.Ов је преглед награда по клсама

Класа Соња Нешић

Богдан Сучевић4.разред ОМШ

Такмичење"Станислав Бинички"Београд-лауреат такмичења -100 поена

"Дани хармонике"Угљевик-1.награда

"Фестивал музичких и балетских школа"-Ниш- лауреат-100 поена

Класа Јелена Мирић

Стефан Телаловић 2 разред

1 награда “Мех Фест” Београд

1 награда “Дани хармонике”Смедерево

Милош Јовановић 5 разред

1 награда “Вива Хармоника”Алексинац

Класа Сања Благојевић

1.Петровић Лука 1.разред омш: 1.награда на 12.Међународном фестивалу "Музичко пролеће" у Смедереву

2.Вучковић Виктор 1.разред омш: 1.награда на 12.међународном фестивалу "Музичко пролеће" у Смедереву

3.Благојевић Војин 3.разред омш:

-Лауреат категорије на "Београдском фестивалу хармонике"

-Лауреат категорије на 12.међународном фестивалу " Музичко пролеће" у Смедереву

-Лауреат категорије на 12.интернационалном фестивалу "Акордеон Арт" у Ист. Сарајеву

Класа Тања Саватић
Интернационални фестивал "Viva Harmonica"
-Ђорђе Илић 4.раз. I наг.
-Алекса Ранковић 6.раз. I наг.
-Тодор Мијајловић 6.раз. Лауреат

Интернационална Манифестација
"Дани хармонике"
-Ђорђе Илић 4.раз. I наг.
-Алекса Ранковић 6.раз. I наг.
-Тодор Мијајловић 6.раз. I наг

Класа Игор Петровић
Сергеј Бејић 2.разред: Београдски Фестивал Хармонике-лауреат, Мех Фест-лауреат. Маша Јанковић 3.разред СМШ: Мех Фест-1.награда. Оркестар Хармоника СМШ: Мех Фест-1.награда

Класа Снежана Властић

Шекуларац Лазар Прва награда „Београдски фестивал хармонике“

Бранковић Алекса –Прва награда такмичење „Бинички“ Београд,Прва награда“Београдски фестивал хармонике“,Друга награда „Дани хармонике“ Угљевик

Шапић Младен –Лауреат „Акордеон арт „Источно Сарајево,лауреат „Београдски фестивал хармонике“,Прва награда „Дани хармонике“ у Угњевику

Тимотијевић Петар-Прва награда „Београски фестивал хармонике“,Прва награда „Акордеон арт“Источно Сарајево

Класа Милене Марковић-Петровић Ленка-Леуреат „Хармоника фест“Тиват

Класа Владимир Мандић Алекса Перовић-Прва награда на Хармонике фест“Тиват,Друга награда „Дани хармонике“Угљевик

На такмичењу Australian International Accordion Championship, одржаном на даљину, учествовало је 169 такмичара, из 17 земаља, у 35 категорија.

Сучевић Богдан, ученик трећег разреда наше основне музичке школе, у класи проф Соње Нешић, освојио је треће место
у категорији "AI 12".
Проф Соња Нешић
https://www.facebook.com/sonja.nesic.566
Снимак такмичарског програма
https://www.youtube.com/watch?v=r1oYbYpGZ4I

новембар 2021.

Мајсторска радионица професора Фридриха Липса, који се одржава данас, 23. 11. 2021. године у Музичкој школи "др Милоје Милојевић".

Наставници и ученици Одсека за хармонику Музичке школе "др Милоје Милојевић" имали су прилику да уче од најбољих, од Фридриха Липса, професора Руске академије музике Гњесини, и Артјоома Мајхасјана (Русија), победника СВЕТСКОГ ТРОФЕЈА 2019. и такмичења у Кастелфидарду 2021. године.

Стручно веће наставника дувачког одсека

У оквиру Дувачког одсека музичке школе „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу, школске 2021/2022. године, успешно је реализована настава седам класа индивидуалне наставе:

1. Ален Петрин – Саксофон
2. Немања Ракић – Труба
3. Драгиша Живковић – Кларинет
4. Жељко Симовић – Обоа
5. Душан Васиљевић – Флаута
6. Снежана Ковачевић – Флаута
7. Ирена Настић-Филиповић – Флаута

Васпитно – образовни циљеви, утврђени на почетку школске године планом рада актива, обухватили су:

- Организацију и одржавање редовне наставе
- Одржавање полугодишње смотре и годишњег испита
- Наступе на интерним и јавним часовима, концертима и другим културним манифестацијама
- Набавку материјала за успешну реализацију наставе
- Стручно усавршавање наставника

МИЛОШ ВЕЛИКИ

МИЛОШ ВЕЛИКИ

1780 МИЛОШ ВЕЛИКИ 1860

1780 МИЛОШ ВЕЛИКИ 1860

1780 МИЛОШ ВЕЛИКИ

1780 МИЛОШ ВЕЛИКИ 1860

1780 МИЛОШ ВЕЛИКИ 1860

1780 МИЛОШ ВЕЛИКИ 1860

Остварени су следећи резултати:

- **Планирани фонд часова је реализован**

Све класе дувачког одсека успешно су реализовале наставни садржај предвиђен планом и програмом.

- **Припрема и реализација интерних часова током школске године**

У току првог и другог полугодишта школске 2021/2022. године одржана су по два интерни час дувачког одсека. На сваком интерном часу наступали су ученици из свих класа нашег одсека. Сваки од тих догађаја био је пропраћен великим интересовањем публике, на шта смо изузетно поносни.

- **Испити и смотре**

На крају првог полугодишта одржана је смотра, а на крају другог реализован је завршни испит ученика дувачког одсека. Испити и смотре били су подељени у две групе инструмената. Једну групу чинили су труба, кларинет и саксофон, а у другој групи били су ученици флауте и обое. Сви ученици су положили испите са позитивним оценама.

- **Учешће ученика на семинарима и мастеркласовима**

Наши ученици су и у овој школској години похађали велики број семинара и мастеркласова. Били су учесници бројних концерата, како у организацији школе, тако и у организацији других установа и институција у граду.

- **Резултати ученика на такмичењима**

Велики број ученика припремао се за овогодишње Републичко такмичење. Наши ученици остварили су сапажене резултате. Једна друга награда и две треће у категорији флаута, две прве награде у категорији кларинета, једна прва, једна друга и две треће награде у категорији саксофона.

- **Традиционалан концерт дувачког одсека**

Традиционалан концерт дувачког одсека организован је у Свечаној сали Прве Крагујевацчке гимназије. Концерт је прошао изузетно запажено, уз присуство великог броја људи у публици, међу којима је било и колега са других одсека из школе. На концерту су учествовали ученици из свих класа дувачког одсека.

- **Промоција нашег одсека**

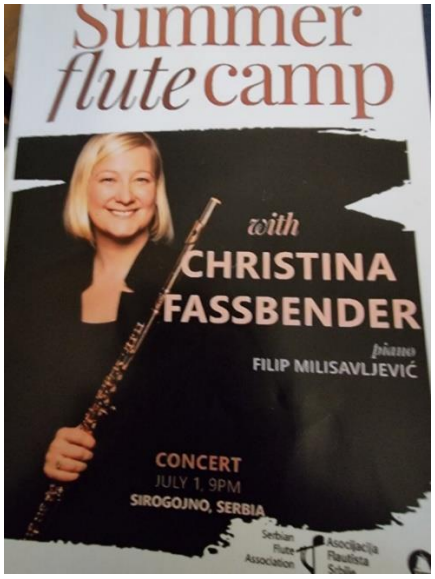
У великом броју основних школа и обданишта у граду Крагујевцу, организоване су промоције инструмената. На тим промоцијама узели су учешће многи ученици и наставници Дувачког одсека.

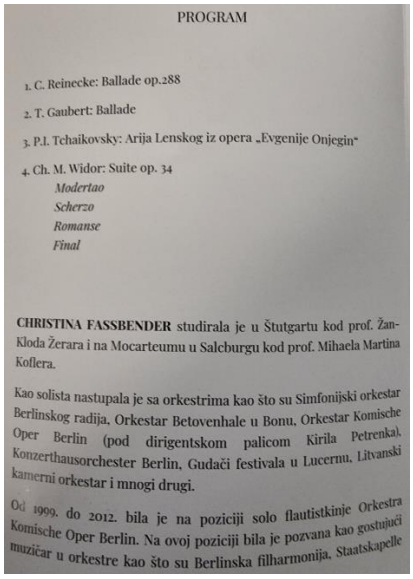
- **Одржан је пријемни испит за школску 2022/2023. годину**

По завршетку пријемних испита примљен је следећи број ученика:

Кларинет (2 ученика), Флаута (4 ученика), Труба (1 ученик), Саксофон (2 ученика)

Ученице Димитрија Петровић и Лара Митровић са својом професорком Иреном Настић Филиповић учествовале су у раду Летњег кампа флауте Кристине Фасендер.





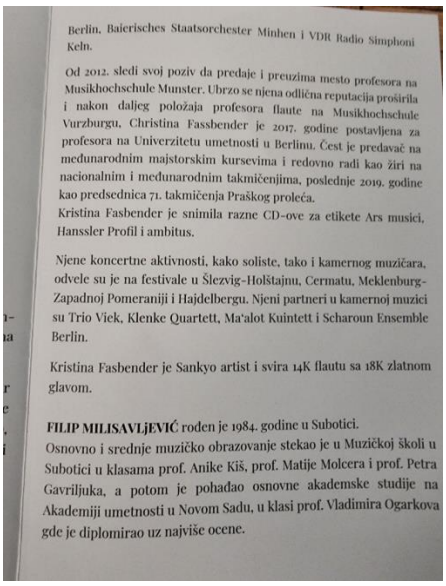
PROGRAM

1. C. Reinecke: Ballade op.288
2. T. Gaubert: Ballade
3. P.I. Tchaikovsky: Arija Lenskog iz opera „Evgenije Onjegin"
4. Ch. M. Widor: Suite op. 34
   Modertao
   Scherzo
   Romanse
   Final

CHRISTINA FASSBENDER studirala je u Štutgartu kod prof. Žan-Kloda Žerara i na Mocarteumu u Salcburgu kod prof. Mihaela Martina Koflera.

Kao solista nastupala je sa orkestrima kao što su Simfonijski orkestar Berlinskog radija, Orkestar Betovenhale u Bonu, Orkestar Komische Oper Berlin (pod dirigentskom palicom Kirila Petrenkal, Konzerthausorchester Berlin, Gudači festivala u Lucernu, Litvanski kamerni orkestar i mnogi drugi.

Od 1999. do 2012. bila je na poziciji solo flautistkinje Orkestra Komische Oper Berlin. Na ovoj poziciji bila je pozvana kao gostujući muzičar u orkestre kao što su Berlinska filharmonija, Staatskapelle



Berlin, Baierisches Staatsorchester Minhen i VDR Radio Simphoni Keln.

Od 2012. sledi svoj poziv da predaje i preuzima mesto profesora na Musikhochschule Munster. Ubrzo se njena odlična reputacija proširila i nakon daljeg položaja profesora flaute na Musikhochschule Vurzburgu, Christina Fassbender je 2017. godine postavljena za profesora na Univerzitetu umetnosti u Berlinu. Čest je predavač na međunarodnim majstorskim kursevima i redovno radi kao žiri na nacionalnim i međunarodnim takmičenjima, poslednje 2019. godine kao predsednica 71. takmičenja Praškog proleća.
Kristina Fasbender je snimila razne CD-ove za etikete Ars musici, Hanssler Profil i ambitus.

Njene koncertne aktivnosti, kako soliste, tako i kamernog muzičara, odvele su je na festivale u Šlezvig-Holštajnu, Cermatu, Meklenburg-Zapadnoj Pomeraniji i Hajdelbergu. Njeni partneri u kamernoj muzici su Trio Viek, Klenke Quartett, Ma'alot Kuintett i Scharoun Ensemble Berlin.

Kristina Fasbender je Sankyo artist i svira 14K flautu sa 18K zlatnom glavom.

FILIP MILISAVLjEVIĆ roden je 1984. godine u Subotici.
Osnovno i srednje muzičko obrazovanje stekao je u Muzičkoj školi u Subotici u klasama prof. Anike Kiš, prof. Matije Molcera i prof. Petra Gavriljuka, a potom je pohađao osnovne akademske studije na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, u klasi prof. Vladimira Ogarkova gde je diplomirao uz najviše ocene.

Стручно веће наставника трзачког одсека

На трзачком одсеку, на инструментима гитара, тамбура, мандолина и харфа на почеку школске 2021/2022. године је уписан је 81 ученик у основној музичкој школи у Крагујевцу. У средњој школи на инструментима гитара, тамбура, мандолина и харфа уписано 7 ученика. Број ученика који су успешно завршили школску годину у основној школи је 78 и 7 ученика у средњој школи.
Ученици су били распоређени у класама седам прфесора професора:

1. Милан Маринковић професор гитаре
   12 ученика у основној музичкој школи и
   2 ученика у средњој музичкој школи

2. Милош Ђорђевићпрофесор гитаре
   14 ученика у основној музичкој школи

3. Никола Миловановић професор гитаре
   12 ченика у основној музичкој школи

4. Снежане Јевтовић харфа
   7 ученица у основној школи
   2 ученице з средњој школи

5. Ирине Васовић професор тамбуре и мандолине
   7 ученика на тамбури Е прим (један у средњој школи)
   1 ученик на тамбури А бас прим у средњој школи
   1 ученик на мандолини у средњој школи

6. Милене Миловић професор тамбуре и мандолине
   11 ученика на тамбури Е прим
   1 ученик на тамбури А бас прим
   1 ученик на мандолини

7. Невене Мијаиловић професор тамбуре и мандолине
   10 ученика на тамбури Е прим
   1 ученик на тамбури А-бас прим
   1 ученик на мандолини

Професори су радили по следећем распореду:

Милан Маринковић
Понедељак и четвртак пополдне
Уторак и петак преподне
Настава се одвијала у учионици 29а и 29б

Милош Ђорђевић
Понедељак и четвртак пополдне
Уторак и петак преподне
Настава се одвијала у учионици 29б и 29а

Никола Миловановић
Понедеак и четвртак пре подне
Уторак и петак пополдне
Настава се одвијала у учионици 29а и 29б

Снежана Јевтовић
Уторак и петак преподне и пополдне
Настава се одвијала у учионици број 34

Ирина Васовић
Уторак и петак пополдне
Среда и субота пре подне
Настава се одвијала у учионици број 29а

Милена Миловић
Среда и субота пре подне
Уторак и петак пополдне
Настава се одвијала у учионици 29б

Невена Мијаиловић
Понедељак и четвртак пре подне
Среда и субота пополдне
Настава се одвијала у учионицама 29а и 29б
Четвртак пополдне у издвојеном одељењу у Книћу

Планом рада актива утврђене су на почетку школске године следећи образовно- васпитни циљеви:
- Организација и одржавање редовне наставе
- Одржавање техничког, полугодишњег и годишњег испита
- Учешће на и Фестивалу МБШ Србије
- Наступи на интерним и јавним часовима, концертима у школи и на другим културним манифестацијама
- Набавка нових инструмената за потребе ученика
- Учешће на онлјан такмичењима
- Стручно усавршавање наставника и семинари за ученике

Остварени су следећи резултати:
- Утврђени су термини испита, захтеви за контролне смотре и аудиције, као и састави комисија, што је у потпуности реализовано.
- основан је оркестар тамбура и мандолина за основну музичку школу под руководством Невене Мијаиловић
- Испити су одржани у планираним роковима

У току године организовани су следећи испити:
- Пријемни испити за ученике ниже музичке школе
- Контролне смотре технике (у октобру)
- Годишњи испити

ТАКМИЧЕЊА

Резултати ученике харфе на такмичењима у класи Снежане Јевтовић:

- Теодора Томић, прва награда на такмичењу Меморијал Душан Протић
- Сташа Васиљевић, прва награда на такмичењу Млади виртуоз у Београду
- Мима Стевановић, прва награда на такмичењу Меморијал Душан Протић у Београду и друга награда на међународном такмичењу Петар Коњовић у Београду
- Аникија Премовић, прва наград на такмичењу Меморијал Душан Протић у Београду и трећа наград на међународном такмичењу Петар Коњовић

Резултати ученика тамбуре и мандолине на такмичењима:

- Софија Давидовић, друга награда на онлајн такмичењу „Звуци роднога краја“ у Белорусији. (класа Милена Миловић)
- Богдан Кучпарић, похвала на онлајн такмичењу „Звуци роднога краја“ (класа Милена Миловић)
- Ђурђа Глишић, трећа награда на онлајн такмичењу „Звуци роднога краја“. (класа Милена Миловић)
- Миа Подгорац, друга награда на онлајн такмичењу „Звуци роднога краја“ . (класа Ирина Васовић)
- Бранислав Димитријевић, трећа награда на онлјан такмичењу „Звуци роднога краја“ у Белорусији (класа Невена Мијаиловић)
- Давид Стефановић, прва награда на онлајн такмичењу „Звуци роднога краја“ (класа Ирина Васовић)
- Димитрије Јовановић прва награда на онлајн такмичењу „Звуци роднога краја“ (класа Ирина Васовић)
- Страхиња Нејчић друга награда на онлајн такмичењу „Звуци роднога краја“ (класа Ирина Васовић)

КОНЦЕРТИ И ИНТЕРНИ ЧАСОВИ

Одржано је више интерних часова током године и то за тамбуру:
6. новембра 2021. године за ученике првог разреда
12. децембра за ученике свих разреда и камерне музике средње музичке школе
8. априла за ученике свих разреда
3. јуна за ученике свих разреда, камерне музике и оркестра уз клавирску сарадњу Јелен Костић
10. јуна за ученике свих разреда (клавирски сарадници на свим интерним часовима биле су професорке Јелена Костић и Јована Стојановић)

За ученице харфе у соло и камерном извођењу одржана су два интерна часа:
3. децембра и 14. јуна

У тржном центру „Биг фешн“ у оквиру вечерњег концерта 5. децембра наступили су ученици са трзачког одсека:

- Павле Гашић и Даница Миладиновић (класа Милош Ђорђевић)
- Балша Тошић (класа Милан Маринковић)
- Андрејевић Калина, Премовић Аникија, Стевановић Мима, Крстић Наталија и Томић Теодора (класа Снежана Јевтовић)
- Стефан Илић и Софија Давидовић (класа Милена Миловић)

Војин Рвовић, Давид Стефановић, Димитрије Јовановић и Страхиња Нејчић (класа Ирина Васовић)
На концерту поводом дана школе 16. маја наступили су:

- Лазар Тавра (класа Милан Маринковић)
- Давид Стефановић уз лавирску сарадњу Јелене Костић (класа Ирина Васовић)
- Дуо- Давид Стефановић и Димитрије Јовановић на тамбури уз клавирску сарадњу Јелене Костић (класа Ирина Васовић)

У оквиру промоције музичке школе у вртићима и основним школама наступали су: Павле Гашић, Даница Миладиновић и Исак Ђорђевић (класа Милош Ђорђевић)
Теодора Томић и Калина Андрејевић (класа Снежана Јевтовић)
Илић Стефан, Тадија Стојановић (класа Милена Миловић)
Василиса Маринковић, Стефан Савовић, Андреј Ранковић, Сергеј Ранковић (класа Невена Мијаиловић)

Поводом светског дана музике 21. јуна у сали музичке школе приређен је концерт музичког забавишта на коме су наступили и ученици нижих разреда основне музичке школе. Том приликом наступио је оркестра трзачког одсека уз ритмичке инструменте које су свирали ученици средње школе и клавирску сарадњу Богдана Милошевића (класа Невена Мијаиловић)

РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈСКИ НАСТУПИ

У децембру месецу направљено је снимање концерта који је приказан у јануара на Радио телевизији Крагујевац током Божићних празника, том приликом наступили су :

- Балша Тошић (класа Милан Маринковић)
- Павле Гашић (класа Милош Ђорђевић)
- Јустина Давидовић (класа Снежана Јевтовић)
- Стефан Илић и Ђурђа Глишић уз клавирску сарадњу Јоване Стојановић (класа Милена Миловић)

Такође током децембра, направено је снимање за емисију Радио-Концерт за радио епархије Шумадисјке Св. Јован Златоусти. Тада су учествовали ученици:
Аникија Премовић и Мима Стевановић (класа Снежана Јевтовић),

Давид Стефановић, Димитрије Јовановић и Страхиња Нејчић (класа Ирина Васовић) и
Оркестар трзача (класа Невена Мијаиловић)

ИСПИТИ И СМОТРЕ

Технички део испитног програма за ученике тамбуре и мандолине одржан је у октобру. Смотра за ученике са целог одсека одржана је у децембру.

Завршни испити за шести разред основне школе, одржан су 3. јуна за гитару, 8. јуна за тамбуру и 10. јуна за харфу. Након ток испита основну музичку школу завршили су: Ема Вучковски, Дуња Ристовић, Михајло Савић, Гаврило Младеновић, Гаврило Теодосијевић.

Годишњи испит и смотра за ученике гитаре, харфе, тамбуре и мандолине осим завршног, одржани су 17. јуна.

За средњу музичку школу испит су положили и уписали ученици гитаре Тодоровић Георгије и Савић Михајло.

Стручно веће наставника одсека за соло певање

Током 2021/22. школске године радило је пет професора соло певања и пет корепетитора:

Татјана Милован – кл. сарадник Богдан Милошевић, Љубица Гашпаровић Јевтовић – кл. сарадник Мина Мијовић; Зорица Белоица – кл. сарадник Ана Стојановић, Бојан Булатовић – кл. сарадник Јована Ђуровић (замена Марине Ђорђевић) и Лидија Јевремовић (професор соло певања и помоћник директора / Евгенија Јеремић, замена – кл. сарадник Сања Донић и Богдан Милошевић

Школску годину су обележили бројни наступи наших ученика, велики успеси на такмичењима соло певача, бројне награде, прилика да у својој школи раде са најбољим вокалним педагозима и слушају предавања фонијатра.

У оквиру Интернационалног фестивала соло певача „Срце Србије“ наши ученици и професори имали су јединствену прилику да прате предавања и мајсторске радионице еминентних професора вокалне педагогије и фонијатрије.
Мајсторске радионице у нашој школи одржали су професори импозантних биографија:
Проф. емеритус др Радмила Бакочевић – 20. маја
Валентина Ташкова, професор у Музичкој школи „Мокрањац“ - Београд и проф др Берислав Јерковић, руководилац Катедре за соло певање Уметничке академије у Осијеку, диригент и активни извођач – 23. маја

У Галерији Ђуре Јакшића, 24. маја одржан је Мастерклас проф Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, Војислава Спасића док је 26. маја предавање о вокалној хигијени одржала др Јасмина Стојановић, фонијатар у Клиничком центру Крагујевац.

У Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије, 28. маја, Мастерклас је одржала проф. мр Катарина Симоновић Иванковић, са Универзитета у Нишу.

Такмичарски део Фестивала одвијао се у више дисциплина. Наши ученици су постигли запажене резултате у дисциплинама: класична музика и поп, рок и мјузикл.
Такмичење соло певача музичких школа одржано је 28. маја, у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије.

Резултати Такмичења:
Преткатегорија
Петра Наумовски – прва награда, 91 бод
Класа: Татјана Милован
Клавирска сарадња: Богдан Милошевић

1. категорија
Маја Степовић - прва награда, 99 бодова
Класа: Лидија Јевремовић / Клавирска сарадња: Сања Донић

Анђела Јокић – прва награда, 93 бода
Класа: Татјана Милован / Клавирска сарадња: Богдан Милошевић

2. категорија
Леона Богдановић – прва награда, 92 бода
Класа: Бојан Булатовић / Клавирска сарадња: Јована Ђуровић

Анђела Јокић (класа Т. Милован); Леона Богдановић и Јована Ђуровић (Б. Булатовић) и Маја Степовић

У дисциплини: поп, рок и мјузикл ЛАУРЕАТ такмичења је наша ученица Анђелија Шљивић. Павле Васиљевић је освојио прву награду и Јелена Ђорђевић, другу. Такмичење је одржано у крагујевачком Дому омладине.
Изражавамо велику завалност професорима и ументицима који су са нашим ученицима и колегама делили своја знања, искуства и савете. Заиста је била част слушати их и радити са њима.

Јелена Ђоровић, Анђелија Шљивић и Павле Васиљевић

ЈАВНИ НАСТУПИ УЧЕНИКА

Галерији "Ђура Јакшић" половином јуна 2022. године, одржан је концерт младих певача, ученика Музичке школе "др Милоје Милојевић". Још једном се показало колико је добро имати просторе адекватне укусима и потребама, како извођача, тако и публике.
Добар знак и нада, за очигледни потенцијал који наш град има, да се размишља о новим просторима и сценама за уживање и формирање уметничких афинитета и ставова.
Наступиле су ученице Одсека за соло певање:
Маја Степовић, Софија Мурић, Анастасија Аранђеловић, Анђела Стојковић, Ива Илић, Јана Ћулибрк, Петра Наумовски / класе професора: Лидије Јевремовић Софије, Татјане Милован, Зорице Белоице, Љубице Гашпаровић Јевтовић и Евгеније Јеремић

Ученице Одсека за харфу: Мима Стевановић и Аникија Премовић
Ученица Софија Јанићијевић, клавир
Клавирски сарадници: Ана Стојановић, Мина Мијовић, Сања Донић и Богдан Милошевић

Богдан Милошевић и Петра Наумовски (класа Татјана Милован) *Аникија Премовић и Софија Мурић*

Јана Ћулибрк (класа Љубица Г. Јевтовић) и Мина Мијовић *Ива Илић и Анастасија Аранђеловић (класа: Зорица Белоица)*

Маја Степовић, Татјана Милован, Анастасија Аранђеловић, Софија Мурић, Ива Илић, Лидија Јевремовић и Аникија Премовић

24. децембар 2021.

Свечана сала Прве крагујевачке гимназије

Био је то концерт испреплетан мирисима зиме, носталгије, сцене, године која одлази и добре музике. Био је то концерт пун жеља и ишчекивања, пун осмеха, радости, пресвлачења, треме која се увек победи и после чега се сви осећају супер.

Било је то још једно концертно вече наших дивних ученика, младих певача који су блистали, као увек!

Наступили су:

Маја Степовић, Леона Богдановић, Анастасија Аранђеловић, Софија Мурић, Анђелија Шљивић, Анђела Стојковић, Анђела Јокић, Софија Борота, Јелена Михајловић, Ива Аксентијевић, Марија Маричић.

Алекса Перовић и Ленка Петровић, хармоника

Лара Бркић, клавир

Мима Стевановић и Аникија Премовић, харфа

Класе: Лидије Јевремовић Софије, Татјане Милован, Љубице Гашпаровић Јевтовић, Зорице Белоице, Евгеније Јеремић, Бојана Булатовића, Сање Благојевић и Милене Марковић
Клавирске сараднице: Ана Стојановић, Сања Донић, Антонина Сала Теа, Јована Ђуровић

Бојан Булатовић, Анђелија Шљивић, Маја Степовић, Софија Мурић, Анастасија Аранђеловић, Софија Борота, Анђела Јокић и Марија Маричић

5.12.2021. – Анђела Јокић је наступила у тржном центру „Big Fashion“ на промоцији школе, а 6.12.2021. на отварању манифестације „ Дани руске културе“ у Градској библиотеци.
24.12.2021. – ученици средње школе : Марија Маричић, Софија Мурић, Софија Борота, Анђела Јокић, као и ученици из предмета камерне музике Аникија Премовић и Лара Бркић наступили су на концерту одсека у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије.

25.12.2021. Иван Неранџић је учествовао у Новогодишњој музичкој представи „ Чаробна пахуљица“ у организацији руског удружења „ Свет“ у комичној улози краља.

На Дан победе над фашизмом у Другом светском рату, 9. маја Иван Нерандџић и Анђела Јокић , поред професора са одсека , наступили су на концерту у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије.

28.06.2022. – ученици Анђела Јокић и Петра Наумовски су постали добитници првих награда на такмичењу соло певања „ Срце Србије“ у оквиру Међународног фестивала, који се одржавао у Крагујевцу.
16.06.2022.- Софија Мурић и Петра Наумовски су наступили на концерту одсека у Галерији музеја „ Кућа Ђуре Јакшића“.

На престижном Међународном такмичењу соло певача "Никола Цвејић" одржаном у Руми, новембра 2021, у озбиљној и бројној конкуренцији категорије "Младе наде", наша екипа засијала је пуним сјајем.

Маја Степовић, ученица 3. разреда средње музичке школе у класи проф Лидије Јевремовић, уз клавирску пратњу Сање Донић, освојила је прву награду.

Софија Мурић, ученица 2. разреда средње музичке школе у класи проф Татјане Милован, уз клавирску пратњу Антонине Сала Тее, освојила је 3. награду.

Наше ученице са Одсека соло певања заблистале су на Републичком такмичењу, одржаном у Београду у Музичкој школи "Јосип Славенски".

Високу другу награду у другој категорији, у конкуренцији од 24 кандидата, освојила је Леона Богдановић, ученица 2. разреда средње музичке школе, у класи Бојана Булатовића.
Клавирска сарадња: Јована Ђуровић

Прве награде у првој категорији, у конкуренцији од око 40 ученика, освојиле су:
Анастасија Аранђеловић, ученица 2. разреда средње музичке школе, у класи: Зорице Белоице
Клавирска сарадња: Ана Стојановић
Софија Мурић, ученица 2. разреда средње музичке школ, у класи: Татјане Милован.
Маја Степовић, ученица 3. разреда средње музичке школе, у класи: Лидије Јевремовић
Клавирска сарадња: Сања Донић

Високу другу награду у истој категорији освојила је Анђела Јокић, ученица 2. разреда средње музичке школе, у класи Татјане Милован.

Петра Наумовски, ученица 2. разреда основне музичке школе, у класи Татјане Милован, освојила је високу другу награду у преткатегорији, у којој је наступило 40 ученица.
Клавирски сарадник: Богдан Милошевић
Током такмичења, од 9. до 13. априла, представило се 170 младих певача из целе Србије.
Организатор Такмичења је Заједница музичких и балетских школа Србије.

Леона Богдановић и Јована Ђуровић

Сања Донић и Маја Степовић

Анастасија Аранђеловић и Зорица Белоица

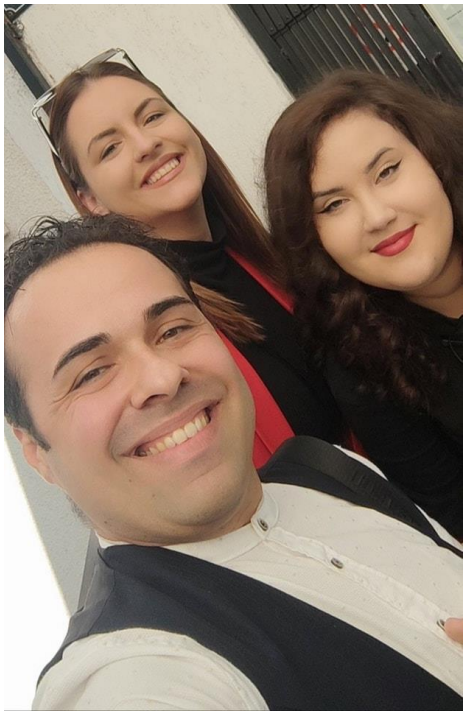
Анђела Јокић и Богдан Милошевић

У марту месецу Анђела Јокић је освојила 2. награду на Такмичењу „ Бинички“ у Београду.

04.03.2022. Меморијал "Душан Протић" - Музичка школа "Ватрослав Лисински" - Београд,
Наши ученици Одсека за соло певање постигли су следеће резултате:

Класа: Бојан Булатовић
- Леона Богдановић, 2. разред смш - 1. награда
Ученици основне музичке школе
- Петар Павловић, 2. разред - 1. награда
- Ивона Продановић, 3. разред - 2. награда
- Катарина Поповић, 2. омш - 3. награда
- Марија Антонијевић, 2. омш - 3. награда
- Софија Бекић, 1. омш - 3. награда
Клавирска сарадња: Јована Ђуровић

Нина Марјановић



Б. Булатовић, Ј. Ђуровић и Леона Богдановић

Класа: Татјана Милован
- Нина Марјановић, 1. разред - 2. награда
Клавирска сарадња: Богдан Милошевић

10.06.2022. Ученица Леона Богдановић освојила је прву награду (90) на Међународном такмичењу "Лазар Јовановић" одржаном у Галерији "Коларац" у Београду.

Стручно веће одсека за традиционално певање и свирање

Одсек за традиционално народно певање и свирање је у школској 2020/2021 години уписало 20 ученика: 17 на народном певању и 3 на народном свирању за предмет фрула. Осим Вука Дреновца, ученика 2. разреда народног свирања, који ће на захтев родитеља обновити разред и исписаних ученица Ђурић Катарине и Сучевић Николине, сви ученици су са успехом завршили разред. Ученице Анастасија Спасић, Лена Миловановић и Јелена Стојковић са одсека за народно певање су први и други разред завршиле по плану за убрзано напредовање.

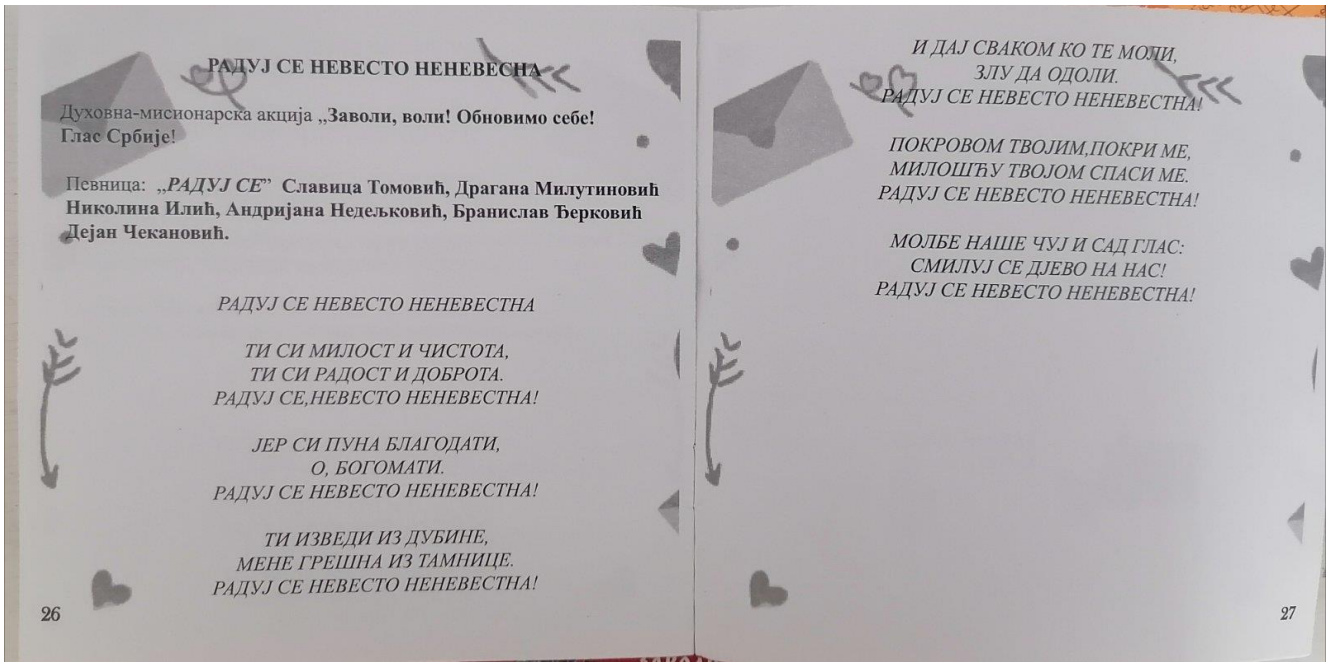
За разлику од претходне школске године, у којој због ограничења у похађању наставе није било превише наступа, ове школске године су ученици са нашег одсека забележили знатно већи број јавних представљања. Ове школске године је и на Републичком такмичењу музичких школа Србије по први пут уведена дисциплина Српско народно свирање и певање. Ученице са одсека за српско традиционално певање Јелена Величковић, Андријана Недељковић и Николина Илић су узеле учешће на овом такмичењу у дисциплини групног певања и освојиле прву награду са 97 освојених поена.

Први наступ у протеклој школској години забележен је у Книћу, 25. октобра 2021, на свечаности поводом откривања бисте Добрице Ерић у школском дворишту истоимене средње школе. Наша певачка група имала је запажен и успешан наступ.

У месецу октобру наше ученице су учествовале и у снимању емисије на Радију Златоусти Српске православне епархије Шумадијске. Назив емисије је био „Радио концерт“ где су, поред отпеваних песама, забележени утисци и коментари наших ученица поводом њиховог ангажовања у неговању и чувању традиционалне народне песме.

Следећи наступ наши ученици су забележили 5. децембра у тржном центру Биг Фешн (Плаза претходно) којом приликом је већина ученица са одсека узела учешће у јавном престављању нашег одсека, а све у оквиру представљања наше школе као што је био случај и неколико година уназад.

Ученице Андријана Недељковић и Николина Илић су у оквиру групе „Певница Радуј се“ снимиле и песму „Радуј се невесто неневесна“ на компакт диску Музичког састава Ступови „Заволи воли“.



РАДУЈ СЕ НЕВЕСТО НЕНЕВЕСНА

Духовна-мисионарска акција „**Заволи, воли! Обновимо себе! Глас Србије!**

Певница: „***РАДУЈ СЕ***" **Славица Томовић, Драгана Милутиновић Николина Илић, Андријана Недељковић, Бранислав Ђерковић Дејан Чекановић.**

РАДУЈ СЕ НЕВЕСТО НЕНЕВЕСТНА

ТИ СИ МИЛОСТ И ЧИСТОТА,
ТИ СИ РАДОСТ И ДОБРОТА.
РАДУЈ СЕ,НЕВЕСТО НЕНЕВЕСТНА!

ЈЕР СИ ПУНА БЛАГОДАТИ,
О, БОГОМАТИ.
РАДУЈ СЕ НЕВЕСТО НЕНЕВЕСТНА!

ТИ ИЗВЕДИ ИЗ ДУБИНЕ,
МЕНЕ ГРЕШНА ИЗ ТАМНИЦЕ.
РАДУЈ СЕ НЕВЕСТО НЕНЕВЕСТНА!

26

И ДАЈ СВАКОМ КО ТЕ МОЛИ,
ЗЛУ ДА ОДОЛИ.
РАДУЈ СЕ НЕВЕСТО НЕНЕВЕСТНА!

ПОКРОВОМ ТВОЈИМ,ПОКРИ МЕ,
МИЛОШЋУ ТВОЈОМ СПАСИ МЕ.
РАДУЈ СЕ НЕВЕСТО НЕНЕВЕСТНА!

МОЛБЕ НАШЕ ЧУЈ И САД ГЛАС:
СМИЛУЈ СЕ ДЈЕВО НА НАС!
РАДУЈ СЕ НЕВЕСТО НЕНЕВЕСТНА!

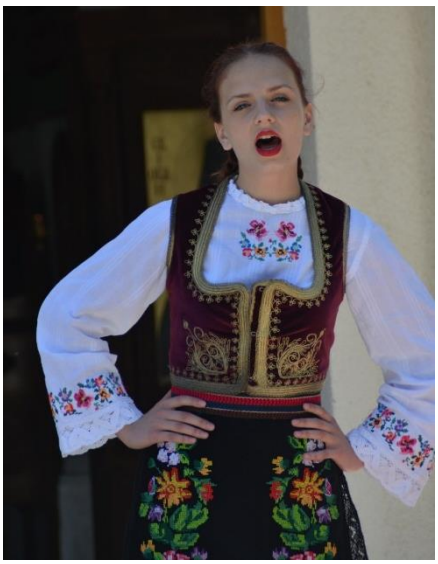
27

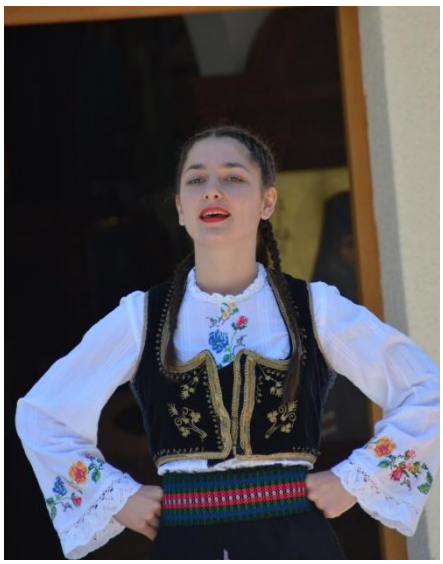
У суботу 22. јануара 2022. у месту Брадарац код Пожаревца одржана је традиционална прослава св. Саве у организацији манастира Рукумија. Својим наступом прославу су потпомогле и ученице наше школе Јелена Величковић и Николина Илић.

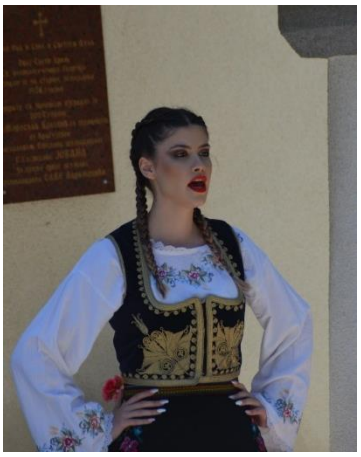
На Сајму образовања, одржаном у Крагујевцу 17. марта 2022, нашу школу је, осим ученика са других одсека, изузетно запаженим наступом представила трочлана певачка група Посестриме (Јелена Величковић, Андријана Недељковић и Николина Илић).

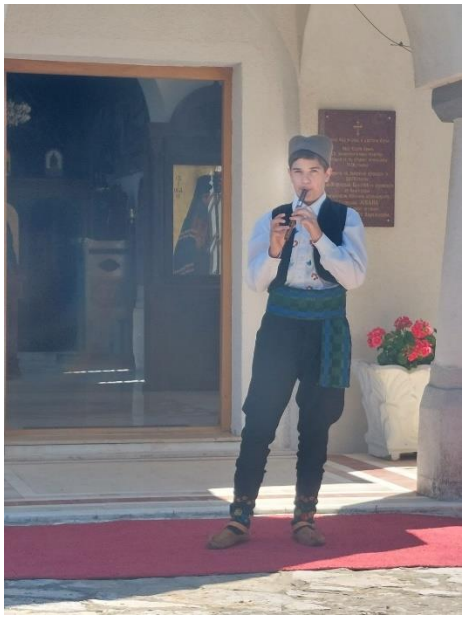
Иста певачка група је забележила наступ и на Васкршњој приредби у крагујевачкој општини Петровац, одржаној на Васкршњи понедељак, 25. априла текуће године.

Годишњи концерт одсека за Српско традиционално певање и свирање на ком су наступили сви ученици одсека одржан је у недељу, 19. јуна 2022. у порти манастира Липар у близини Крагујевца. Народно музицирање у манастирском амбијенту оставило је изванредан утисак на посетиоце, тако да се овај наступ наших ученика може сматрати најуспешнијим у току школске године.









На крају извештаја треба додати да су ученицама Јелени Величковић, Андријани Недељковић и Николини Илић које сачињавају певачку групу „Посестриме“ додељене награде „Понос Крагујевца“ на свечаности у Скупштини града одржаној 11. јула 2022. Награда је намењена младима који остварују изузетне резултате у конкуренцији на националном или међународном нивоу. Повод је освојена прва награда на Републичком такмичењу музичких школа Србије у дисциплини Групно певање.

Сумирајући резултате одсека за Српско традиционално свирање и певање у школској 2021/22 години, утисак је да је ово била најуспешнија школска година до сада. Велики број наступа, популарисање народног музицирања, упознавање нових људи и ширење интересовања за народно певање и свирање и као понајвеће достигнуће, освајање прве награде на Републичком такмичењу сведоче да одсек за Српско традиционално свирање и певање има изванредне изгледе за развој у будућности и да ће и у новој школској години оправдати очекивања и улагања у даље ширење лепоте нашег народног музичког стваралаштва.

Дејан Чекановић
Руководилац стручног

Стручно веће наставника теоријских предмета

Септембар

На почетку школске 2021/2022. године, од стране Стручног већа за солфеђо Музичке школе ''др Милоје Милојевић'', извршена је:

- Расподела часова солфеђа и теорије музике по групама у основном и средњем образовању
- Евиденција уписаних ђака и распореда по класама и сменама
- Набавка литературе за солфеђо и теорију музике

Октобар

Стручно веће за солфеђо активно је узело учешће у утврђивању бројног стања ученика и реализовању евентуалне расподеле. Извршена је селекција ученика поводом предстојећег Републичког такмичења из солфеђа које ће се у децембру одржати у Београду.

Новембар

Стручно већа за солфеђо приступило је:

- Одређивању термина за одржавање смотре ученика 1. 2. 4. и 5. разреда у нижој школи и ученика у средњој школи.
- Селекцији ученика основне и средње школе за такмичење из солфеђа
- Анализи припрема ученика који учествују на Републичком такмичењу.

Децембар

Извршена је анализа успеха ученика на смотри 5. разреда основне музичке школе као и досадашњег успеха свих ученика.

Јануар

Извршена је систематизација реализованих планова из првог полугодишта. Наставници су тематским садржајем прилагодили наставу поводом обележавања школске славе Свети Сава.

Фебруар

Извршена је селекција ученика поводом предстојећег такмичења ''Такмичење младих солфеђиста у Пожаревцу'' и 4. Одржане су смотре ученика 5. разреда који из оправданих разлога нису били у могућности да присуствују смотри у предвиђеном периоду. На састанку Стручног већа извршена је систематизација предстојећих обавеза наставника поводом одржавања 4. Школског такмичења из солфеђа и теорије музике, смотри ученика средње школе као и организовања завршних испита за ученике 3. и 6. разреда основне школе.

Март

Чланови стручног већа за солфеђо су извршили последње припреме око реализације предстојећег школског такмичења али такмичење је отказано због новонастале ситуације због COVID 19.

Одржане су смотре ученика 2. и 4.

Извршена је анализа успеха ученика на смотри 2. И 4. разреда основне музичке школе као и досадашњег успеха свих ученика.

Април

У априлу је требало бити одржано 4. школско такмичење из солфеђа и теорије музике али је отказано због новонастале ситуације тј. COVID-а 19.

Мај

Почетком месеца чланови стручног већа су сумирали резултате на претходним смотрама и анализирали резултате у односу на прошлу годину.

Јун

У јуну месецу успешно су реализовани:

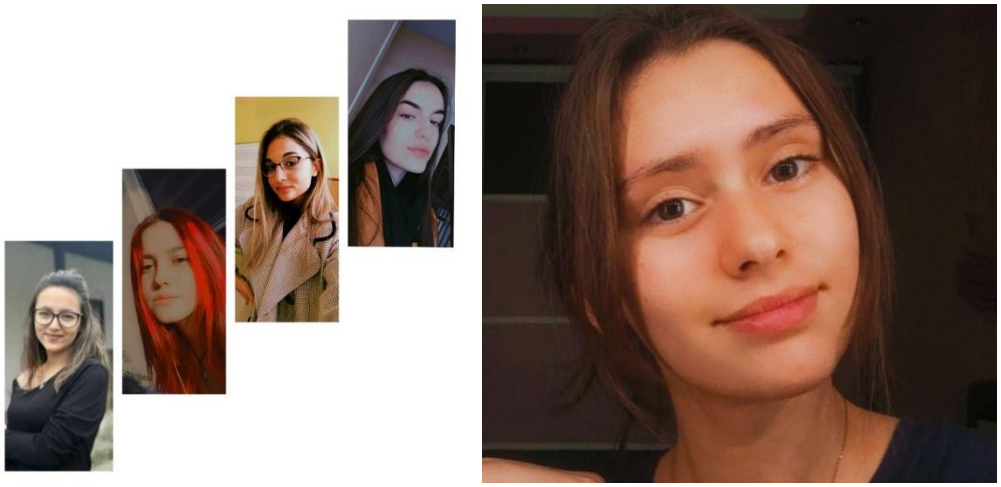
-матурски испит из солфеђа (смер музички сарадник)

-пријемни испит за упис у средњу музичку школу

-завршни испити другог циклуса основног музичког образовања и испити ученика средње школе.

Сумирани су резултати ученика на испитима и смотрама, као и ангажовања наставника током школске 2021/2022. године

29. републичко такмичење из солфеђа и теоријских предмета
Музички облици - класа: Милица Јовановић
Трећи разред
1. Теодора Томић - 100 поена, 1. награда
Четврти разред
1. Ивона Новаковић - 96 поена, 1. награда
2. Катарина Славковић - 95 поена, 1. награда
3. Теодора Радановић - 95 поена, 1. награда
Хармонија - класа: Ивана Срећковић
Први разред
Адријана Михајловић, 1. награда (96.5 бодова)



На 29. републичком такмичењу из солфеџа и теоријских предмета, одржаном 05.12.2021. године, наши ученици су остварили запажене резултате.

Класа: професор Марко Живковић
I разред смш VIIб категорија – теорија музике
1. Мима Стевановић, 99 поена, I награда
2. Сања Животић, 98,5 поена, I награда
3. Петар Богдановић, 98 поена, I награда
4. Вељко Јовановић, 98 поена, I награда
5. Нина Новаковић, 97,5 поена, I награда
6. Иван Ђоровић, 96,5 поена, I награда
7. Тара Крсмановић, 95,5 поена, I награда
8. Огњен Тодосијевић, 95 поена, I награда

9. Аникија Премовић, 93,5 поена, II награда
10. Алекса Перовић, 92 поена, II награда
11. Елена Стефановић, 91 поен, II награда

Класа: професор Милица Јовановић
1. Јована Живковић, 3. смш - 100 поена, I награда
2. Филип Ђурђевић, 3. смш - 99 поена, I награда
3. Софија Зувић, 3. смш - 98 поена, I награда
4. Јана Станојевић, 3. смш - 98 поена, I награда
5. Јована Дивљаковић, 3. смш - 96 поена, I награда
6. Тијана Марковић, 3. смш - 90 поена, II награда.

Класа: професор Марко Стојковић
1. Ива Ђокић, 2. смш - 100 поена, I награда
2. Анђелија Шљивић, 2. смш - 100 поена, I награда
3. Страхиња Нејчић, 2. смш - 100 поена, I награда
4. Давид Стефановић, 2. смш - 99 поена, I награда
5. Јована Петровић, 2. смш - 93 поена, II награда
6. Даница Вучковић, 2. смш - 91, II награда

Класа: професор Марија Живановић
II разред смш VIII б категорија – теорија музике
1. Тијана Брашић, II награда 91 поен

Класа: професор Јелена Маринковић
Основна музичка школа
1. Јован Јаковљевић, 2. награда (теорија музике) IIIб категорија
2. Лазар Здравковић, 3. награда (солфеђо) IIIа категорија

ОТВОРЕНА ХОРСКА ПРОБА УЧЕНИКА МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ И ЧЛАНОВА КПД

Хорски ветерани и јуниори делили су добро познату и, још увек, једну од малобројних сцена у Крагујевцу са које се може понети добар музички утисак.

Диригент Ђорђе Цатић и два као једно, хор Музичке школе "др Милоје Милојевић" и Крагујевачко певачко друштво.

Био је то дан за учење, подсећање и обнављање.

Да и јуниорима ускоро аплаудирамо!

Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, субота 25.12.2021. године

На позив Српске хорске асоцијације која је 4. пут организовала Омладински хорски фестивал, 29. и 30. октобра 2021. године у Новом Саду, наши ученици су учествовали у заједничком певању и дружењу младих кроз песму.

Имали су прилику да буду на пробама у новоизграђеној Музичкој школи "Исидор Бајић" и наступе у Синагоги.

Диригент хора Музичке школе "др Милоје Милојевић" - проф Ђорђе Цатић

СРПСКА ХОРСКА АСОЦИЈАЦИЈА

Основана 2017. године у Сомбору

Адреса: Трг Светог Ђорђа 4, 25000 Сомбор, Србија
ПИБ: 110148783; мат.бр. 28238783; рачун: 325-9500600055348-70 (ОТП банка)
Контакт телефон: 065 8005 980; 063 8347367 e-mail: pevanjeuhoru@gmail.com

СЕРТИФИКАТ О УЧЕШЋУ
у четвртом
ОМЛАДИНСКОМ ХОРСКОМ ФЕСТИВАЛУ
Одржаном у Новом Саду, у петак и суботу, 29.-30. октобра 2021. године

МЕШОВИТОМ ХОРУ
Средње музичке школе
„др Милоје Милојевић“
Крагујевац

Нови Сад, 30. октобар 2021. г.

др Тамара Адамов Петијевић
председник

Стручно веће наставника општеобразовних предмета

Извештај припремила:

Драгана Ставретовић,
руководилац стручног већа за општеобразовне предмете

У току школске 2021/2022, услед епидемиолошке ситуације у земљи и повремених прелазака на онлајн наставу или повремених подела одељења на групе, састанци Стручног већа ООП су се одржавали већином онлајн и путем вибер групе.

Редовност и посећеност састанака: Састанцима стручног већа редовно су присуствовали сви чланови Стручног већа, осим у изузетним случајевима када су спречени због боловања или других непредвиђених околности. Чланови Већа су разговарали о актуелним проблемима, те је свако од чланова увек био у току са актуелним проблемима, предвиђеним обавезама и задацима. Сарадња је била на задовољавајућем нивоу.

Чланови већа су на време обавештавани о свим променама и актуелностима које су се дешавале.

У току првог класификационог периода чланови Стручног већа ООП су се бавили: израдом плана рада Већа, израдом планова стручног усавршавања наставника, израдом наставних планова и израдом и анализом иницијалних тестова. Било је говора и како да се надокнади најбитније градиво из претходне школске године.

У току другог класификационог периода теме састанака су: анализа и праћење реализације наставних планова, анализа успеха ученика и размена искустава и предлога за што бољу реализацију наставе у новонасталим условима рада.

У току трећег класификационог периода чланови Већа су се углавном бавили текућим проблемима везаним за реализацију наставе и праћењем напредовања ученика.

У току четвртог класификационог периода разговарало се о припреми ученика за завршне и разредне испите, а у јуну о подели часова за наредну школску годину.

На последњем одржаном састанку, 30.8.2022. чланови Већа су се бавили анализом свега урађеног у претходној школској години, која се по много чему разликовала од свих претходних, па је закључак да је и рад у тим измењеним условима био много отежан. Ученици другу годину за редом прате наставу по другачијим околностима. Велики број планираних активности због још увек актуелне епидемиолошке ситуације није реализован (корелативни часови, одгледни/угледни часови, семинари и др. облици стручног усавршавања).

На последњем састанку једногласно је изабран председник Стручног већа за наредну школску годину и то је Сенка Загорац, професор психологије.

АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2021/2022. ГОДИНУ

Проф. Владимир Б. Перић, наставник српског језика и књижевности је у току школске 2021/2022. године, реализовао процес организоване припреме ученика за полагање предстојеће нове матуре радом на стицању ученичких вештина са циљевима остваривања прописаних исхода и достизања одговарајућих стандарда. Поступак је спровео израдом прикладних задатака за сваки од исхода односно стандарда. У циљу што ефективнијег приступа поменутој тематици, запослени је похађао више вебинара везаних за ту тему:

- Вебинар 2. фебруара (као наставник у средњој школи),
- Вебинар 17. фебруара (као наставник општеобразовних предмета у уметничкој школи)
- Вебинар 28. фебруара 2022. године (као саветник, спољни сарадник Школске управе Крагујевац)
- Вебинар 15. марта 2022. године (као наставник предмета српски језик и књижевност).
- Запослени је такође активно учествовао у другом пилотирању државне матуре одржаном 5. априла 2022. године и подстицао ученике да дају свој максимум на поменутом тестирању.
- Од осталих вебинара, похађан је вебинар Друштва за српски језик и књижевност, одржан 27. новембра 2022. године који је био везан за правопис, као и за измену програма за српски језик и књижевност у 3. и 4. разреду средње школе.

Запослени је био и члан жирија на конкурсу „Стварамо заједно“ (огледни и угледни часови у сва три образовна циклуса и предшколском образовању) и учесник на акредитованој онлајн трибини „Стварамо заједно“ одржаној 9. априла 2022. године у организацији Центра за образовање Крагујевац.

Од осталих активности запослени је учествовао у тиму колега који су промовисали позитивне вредности похрањене у флајеру UNDOC (United Nations of Drugs and Crime) у делу под називом „Наука о рутини“, као део подршке и ученицима и родитељима. Такође, активно је учествовао у Тиму за развој међупредметних компетенција и предузедништво са циљем што теснијег повезивања наставне теорије и праксе у домену интегрисане (корелативне) наставе.

Међу најбољим рецитаторима 53. општинске смотре "Песниче народа мог" је Анђелија Шљивић, ученица 2. разреда средње музичке школе, са освојеним 3. местом у 3. категорији.

Ментор: професор Владимир Перић

Организатор Смотре - Центар за образовање Крагујевац

Проф. Тијана Убовић, наставник српског језика и књижевности је учествовала у припремама ученика за полагање предстојеће нове матуре. Везано за матуру, похађала је Вебинар Државна матура за наставнике српског језика и књижевности/матерњег језика и књижевности, одржан, 15. марта 2022. године.

Од осталих активности запослена је присуствовала следећим семинарима и обукама:

- 63. Републички зимски семинар, одржан у периоду од 21. до 23. 1.2022. , К1, П3, 24 сата стручног усавршавања
- Обука за запослене – Стратегија у раду са ученицима који показују проблеме у понашању, одржан 26.2.2022, 16 бодова
- Вебинар Образовање за друштвене иновације, 19. и 26.2.2022, 8 сати стручног усавршавања
- Вебинар ,,Формативно оцењивање – примери из праксе за основне и средње школе“, одржан 2.2.2022, 5 сати стручног усавршавања
- Програм обуке ,,Ка савременој настави српског језика и књижевности 2”, 27.11.2021, 8 сати стручног усавршавања
- Програм обуке за запослене у образовању ,,Дигитална учионица/дигитално компетентан наставни“, 1.10.-15.10.2021, 19,5 сати стручног усавршавања.

Проф. Драгана Ставретовић, наставник физике је присуствовала семинару Проговори да видим ко си, 12 сати стручног усавршавања.

Проф. Мирјана Крстић Лазовић, наставник енглеског језика је присуствовала вебинарима:

- Вебинар „Let’s talk about assessment and grading“ у организацији Data Statusa & MM Publications, дана 15.11.2021.
- Вебинар „Effective teamwork begins and ends with communication“ у организацији Data Statusa & MM Publications, дана 22.11.2021.

Од осталих активности запослена је реализовала:

Дана 27.9.2021. часу енглеског језика у одељењу И2 (прво два) присуствовала је Бранка Драгићевић, школски медијатекар, поводом Европског дана језика 26. септембра. Адекватним предавањем и низом занимљивих активности ученицима је објашњено зашто је важно учити стране језике.

У октобру 2021. год запослена је завршила обуку „Дигитална учионица- дигитално компетентан наставник“ у организацији Завода за унапређивање образовања и васпитања.

У новембру 2021. год. је завршила „Обуку за реализацију нових програма наставе оријентисане ка исходима учења“ у организацији Завода за унапређивање образовања и васпитања.

РЕАЛИЗОВАНО СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ ЗА ШКОЛСКУ 2021/22. ГОДИНУ
У УСТАНОВИ И ВАН УСТАНОВЕ

Редни број	Назив активности	Тип активности	Наставници	План реализације: Време, место, напомена
1.	Реализација процеса организоване припреме ученика за полагање предстојеће нове матуре	Вебинар	Владимир Перић, проф. српског језика и књижевност, Тијана Убовић, професор српског језика и књижевности	Више вебинара фебруар и март 2022.
2.	Друштво за српски језик и књижевност	Вебинар	Владимир Перић, проф. српског језика и књижевност	27. новембар 2022. године
3.	Измена програма за српски језик и књижевност у 3. и 4. разреду средње школе.	Вебинар	Владимир Перић, проф. српског језика и књижевност	
4.	Члан жирија на конкурсу „Стварамо заједно“ и учесник на онлајн трибини „Стварамо заједно“	Трибина	Владимир Перић, професор српског језика и књижевности	9. априла 2022. године у организацији Центра за образовање Крагујевац.
5.	63. Републички зимски семинар	Семинар	Тијана Убовић, професор српског језика и књижевности	21. до 23. 1.2022
6.	Обука за запослене – Стратегија у раду са ученицима који показују проблеме у понашању	Обука	Тијана Убовић, професор српског језика и књижевности	26.2.2022. г.
7.	Образовање за друштвене иновације	Вебинар	Тијана Убовић, професор српског језика и књижевности	19. и 26.2.2022, 2021.Г.
8.	,,Ка савременој настави српског језика и књижевности 2”	Обука	Тијана Убовић, професор српског језика и књижевности	27.11.2021.
9.	,,Формативно оцењивање – примери из праксе за основне и средње школе“	Вебинар	Тијана Убовић, професор српског језика и књижевности Мирјана Крстић Лазовић, професор енглеског језика	2.2.2022.

10.	,,Дигитална учионица/дигитално компетентан наставни“	Семинар	Тијана Убовић, професор српског језика и књижевности Мирјана Крстић Лазовић, професор енглеског језика	Октобар 2021.
11.	Проговори да видим ко си	Семинар	Драгана Ставретовић, професор физике	Септембар 2021.
12.	„Let’s talk about assessment and grading“	Вебинар	Мирјана Крстић Лазовић, професор енглеског језика	Data Status& MM Publications, 15.11.2021.
13.	„Effective teamwork begins and ends with communication“	Вебинар	Мирјана Крстић Лазовић, професор енглеског језика	Data Status& MM Publications, 22.11.2021.

ИЗВЕШТАЈ О СТРУЧНИМ ПОСЕТАМА

Извештај припремила: Тијана Убовић, наставник српској језика и књижевности

Ученици првог разреда средње музичке школе, одсека музички извођач, 8.9. 2021. године посетили су Народну библиотеку у Крагујевцу, где су се упознали са начином рада, правилима коришћења библиотечког фонда. Том приликом су добили и чланске карте библиотеке.

Ученици првог разреда средње музичке школе, одсека музички извођач, 8. 4. 2022. године посетили су Уметничку галерију Народног музеја у Крагујевцу и изложбу разгледница ,,Сентиментална путовања“, коју је организовало Одељење за етнологију Народног музеје. Овај ,,сентименталним“ повратак у прошлост омогућио им је да схвате значај разгледница и уопште, писане преписке, која је у прошлости била изузетно жива.

Ученици првог разреда средње музичке школе, одсека музички извођач, 13.5. 2022. године посетили су Сајам књига ,,Књижевна зона“, који се већ традиционално у мају одржава у Крагујевцу. Ове године сајам је одржан на отвореном, у Пешачкој зони центра града.

Поред могућности да купе књиге по сниженим, сајамским ценама, ученици су имали прилику да се упознају и разговарају са писцима за децу, Дејаном Алексићем, првим лауреатом награде ,,Душан Радовић“, који је овом приликом представио своју нову књигу за децу, и Александром Јањушевићем, познатим крагујевачким дечјим песником и писцем.

На почетку школске године у припремни разред уписано је укупно 23 ученика, подељених у две групе, узраста између 6 и 8 година, у којима су предметни наставници били Бранка Драгићевић и Весна Јевтић. Часови припремног разреда су се одржавали два пута недељно, уторком и петком у термину од 18.15 до 19 часова. Двадесет ученика је са успехом завршило предвиђени план и програм, док су три ученика напустила школовање у току школске године.

НАСТАВНИ ПЛАН И ПРОГРАМ

Наставне области:

Слушање музике
Извођење музике, мелодика, ритам и музичка писменост
Музичко стваралаштво
Музички бонтон

Годишњи фонд часова: 70

Наставни план и програм је реализован у потпуности у обе групе припремног разреда.

КОРЕЛАТИВНИ ЧАСОВИ

Приликом обраде наставне области Слушање музике, часови упознавања ученика са музичким инструментима реализовани су кроз низ корелативних часова на којима су наставници имали прилику да представе своје инструменте ученицима, да их упознају са звуком и техничким могућностима истих, као и да им омогуће да свирају различите врсте инструмената што је ученицима представљало посебно задовољство. Корелативни часови су остварени у сарадњи са наставницима Иван Караџић, Дејан Чекановић, Вања Марковић, Снежана Јевтовић, Весна Танасковић и Немања Ракић.

Са наставником виолине Вањом Марковићем

Са наставником хармонике, Иваном Караџићем и наставником традиционалног певања и свирања, Дејаном Чекановићем

Са наставницом виолончела – Весном Танасковић

Са наставником трубе – Немањом Ракићем

ЈАВНИ НАСТУПИ

У току школске године ученици припремног разреда су наступали на Новогодишњем концерту на крају првог полугодишта и на концерту поводом Светског дана музике, на крају другог полугодишта. Том приликом су показали висок степен извођачког умећа, у складу са узрастом.

Новогодишњи концерт ученика припремног разреда
28. 12. 2021.

ИНТЕРНИ ЧАС
ПРИПРЕМНОГ РАЗРЕДА
28. 12. 2021.

Уводна реч

ОБЕ ГРУПЕ
„Молимо за фину тишину“

ВЕСНА: Софија, Николина
„Иде, иде, патак“

БРАНКА: цела група
„Коларићу, панићу“

БРАНКА: Ђурђа
„У шумици зека“

БРАНКА: Илија
„Линијски систем“

ВЕСНА
„Скочи, скочи, Јована“

ВЕСНА: Матија и Зара
„Добар вече, суседице“

БРАНКА: Анђела
„Рачунање“

ВЕСНА
„Нова Година“

ОБЕ ГРУПЕ
„Пекарчић“

Светски дан музике
21. 06. 2022.

Сви заинтересовани ученици за наставак музичког образовања су полагали и са успехом положили пријемни испит за упис у основну музичку школу „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу.

СТРУЋНО ВЕЋЕ ИЗДВОЈЕНОГ ОДЕЉЕЊА У КНИЋУ

У издвојеном одељењу основне музичке школе „др Милоје Милојевић“ у Книћу, на инструментима клавир, хармоника и виолина на почетку школске 2021/2022. године, уписано је 42 ученика. Број ученика на крају школске године је 34 ученика.
Ученици су били распоређени у класама код четири професора:

1. Милош Катанић – хармоника / 12. ученика
2. Тијана Костадиновић – клавир / 14. ученика
3. Олга Јовановић – виолина / 16. ученика

Настава солфеђа - наставник Ана Зорић.

Професори су радили по следећем распореду:
Настава солфеђа се одвијала поподне понедељком и четвртком, а настава инструмената понедељком и четвртком, уторком и петком.

Планом рада актива утврђене су на почетку школске године следећи образовно- васпитни циљеви:
- Организација и одржавање редовне наставе
- Одржавање техничког, полугодишњег и годишњег испита
- Учешће на Републичким такмичењима, на школским такмичењима из хармонике, клавира и виолине
- Наступи на интерним и јавним часовима, концертима у школи и на другим културним манифестацијама
- Стручно усавршавање наставника

Остварени су следећи резултати:
- Годишњи испити су одржани у планираним роковима. У току године организовани су следећи испити:
- Пријемни испити за ученике ниже музичке школе
- Контролне смотре технике
- Годишњи испит за завршне разреде

Утврђени су термини испита, захтеви за контролне смотре и аудиције, као и састави комисија, што је у потпуности реализовано.

Хор ИО у Книћу са диригентом, Аном Зорић и клавирском сарадницом, Тијаном Костадиновић
Наступ у Првој крагујевачкој гимназији, 13. јуна 2022.

Од концертних и других извођачких активности издвајају се:

25.10.2021.Наступ камерног ансамбла на Дану Средње школе у Книћу. Камерни ансамбл је извео нумеру „Лази, Лазо, Лазаре“ уз пратњу на мандолини бившег ученика Давида Стефановића.

01.12.2021. ученица 5. разреда Мина Бачаревић, наступила је у Дому културе у Книћу, на промоцији књиге Магде Ђорђевић, где је отпевала једну песму поменуте ауторке, уз клавирску пратњу Ане Зорић.

20.05.2022. Манифестација „ Гружанско пролеће“, одржана је у Дому културе у Книћу, под покровитељством „ Центра за културу и библиотеке“. Хор је извео три композиције: „ Комад с’певањем“ Вере Миланковић , шпанску песму „ Un poquito cantas“ и ромску песму „ Андро вердан“.Са нашим хором наступили су и ученици ОШ „ Свети Сава „ из Топонице,као и наставници који су пратили нумере. На клавиру- Тијана Костадиновић, мандолини- Невена Мијаиловић и виолини- Олга Јовановић. Хором је дириговала наст. Ана Зорић.

Такође соло тачке имали су следећи ученици: Матеја Марић – хармоника и Давид Станојевић - хармоника

13.06.2022. хор је наступио и на годишњем концерту хорова и оркестара музичке школе у сали Прве крагујевачке гимназије, са нумером„ Комад с’певањем“ Вере Миланковић. Хором је дириговала наст. Ана Зорић, уз клавирску пратњу Тијане Костадиновић.

У циљу промовисања школе и уписа што већег броја првака, одржали смо у току јуна три промоције: у ОШ“ Рада Шубакић“ из Груже, ОШ „ Свети Сава“ из Топонице и ОШ „ Вук Караџић „ из Кнића.

Успешност ђака у Книћу потврђују и награде које су ученици освојили:

Ученик другог разреда хармонике Давид Станојевић освојио је награде на такмичењу:

- Школско такмичење хармонике у Крагујевцу (прва награда).

Ученице клавира: Гордана Витакић, Магдалена Вукојевић, Мина Илић и Миона Максовић.

- Школско такмичење из клавира Крагујевац – све прве награде.

Наставници, Милош Катанић и Тијана Костадиновић са својим ученицима

Нажалост, услед пандемије корона вируса, нису се одржала бројна такмичења, као и бројне културне манифестације, на којима би учествовали наши ученици, и на којима би сигурно остварили запажене резултате. Обзиром на околности, мислим да смо на најбољи могући начин представљали нашу школу, и очекујем још веће успехе у наредном периоду.

Руководилац Издвојеног одељења
Музичке школе «др Милоје Милојевић» у Књиу
Милош Катанић

ПАЖЉИВО СЛУШАЈТЕ (Listen First)

На страницама школског сајта и ФБ странице током октобра месеца кренули смо са постављањем кратких филмова и рекламног материјала у циљу пружања подршке глобалној иницијативи UNODC-а за стварање и неговање срећне, здраве и брижне породице.

Канцеларија Уједињених нација за борбу против дрога, криминала и свих видова зависности, у нашој земљи промовише материјал путем Министарства просвете науке и технолошког развоја и Завода за унапређивање образовања и васпитања.

Кратки филмови и постери су намењени запосленима у образовању, родитељима, старатељима, односно свима онима који раде са децом и учествују у њиховом васпитању и образовању.

Сваки од филмова и прилога обрађује теме које се потпуно оправдано називају НАУКОМ јер подржавају тезу о важности неговања чврстих веза унутар заједнице, како би деца у овим изазовним временима имала сигурну базу и основу за здраво одрастање.

Инспирисани темама, ауторским текстовима додатни допринос реализацији идеје дале су и наше колеге професори. Подсећамо се значаја пружања подршке деци у моменту када им је та врста пажње најпотребнија.

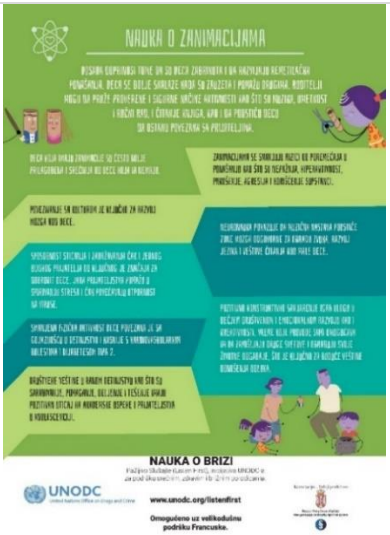
На тај начин је октобар месец био посвећен свим НАУКАМА од којих је стваран мозаик активности за активирање највреднијих људских особина ради неговања и очувања свеопштег здравља.

Резултат наших БРИГА претворених у НАУКЕ је знак да нам је битно какви смо, шта говоримо, како се понашамо и чему стремимо, пре свега зарад наше деце која гледају у нас и од нас очекују да будемо достојни онога што тражимо, чему их учимо и како их васпитавамо.

На сајту Музичке школе "др Милоје Милојевић" постављени су текстови, постери и видео прилози инспирисани пројектом "НАУКЕ О БРИЗИ" (http://www.mskragujevac.rs/Nauke_o_brizi/).

Аутори текстова су професори:

Светлана Стојилковић
Лидија Јевремовић
Владимир Перић
Милош Сретеновић
Сенка Рвовић
Дина Војводић
Бранка Драгићевић
Тијана Убовић
Јелена Прокић Дедеић
Невена Мијаиловић


NAUKA O ZANIMACIJAMA
NAUKA O BRIZI
UNODC
www.unodc.org/listenfirst

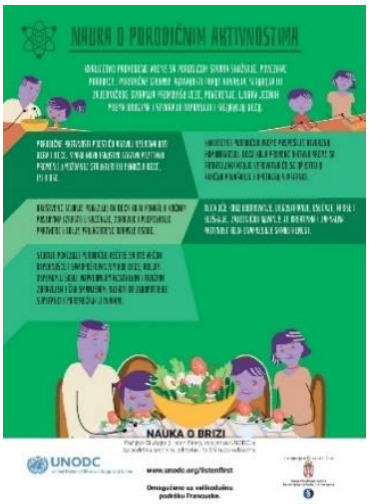
NAUKA O RUTINI
NAUKA O BRIZI
UNODC
www.unodc.org/listenfirst

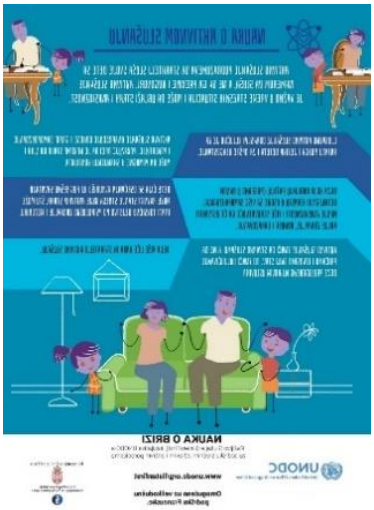
NAUKA O IGRI
NAUKA O BRIZI
UNODC
www.unodc.org/listenfirst

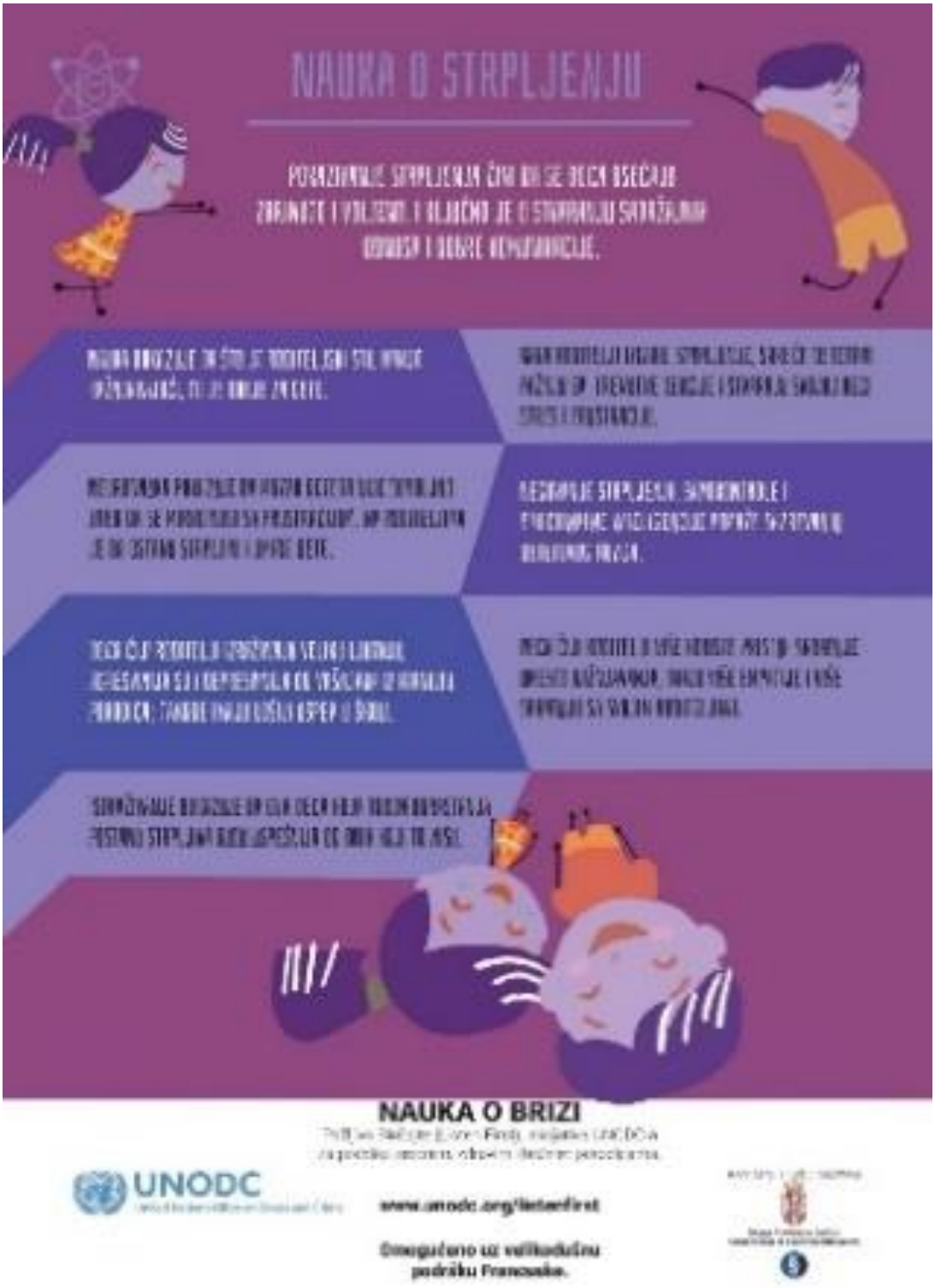
NAUKA O POŠTOVANJU I INFORMISANOSTI
O DIGITALNOJ BEZBEDNOSTI NA INTERNETU
NAUKA O BRIZI
UNODC
www.unodc.org/listenfirst

NAUKA O POHVALAMA
NAUKA O BRIZI
UNODC
www.unodc.org/listenfirst

NAUKA O FIZIČKOJ AKTIVNOSTI
NAUKA O BRIZI
UNODC
www.unodc.org/listenfirst


NAUKA O PORODIČNIM AKTIVNOSTIMA
NAUKA O BRIZI
UNODC
www.unodc.org/listenfirst




NAUKA O STRPLJENJU
NAUKA O BRIZI
UNODC
www.unodc.org/letsenfirst

МЕНТАЛНО ЗДРАВЉЕ И КОМУНИКАЦИЈА БЕЗ СТРЕСА

Извештај је саставни део Обуке «Унапређивање међупредметне компетенције ученика ОДГОВОРАН ОДНОС ПРЕМА ЗДРАВЉУ» - који је похађала и са колегама реализовала Лидија Јевремовић, у периоду од јуна до октобра 2022. Године.

Дана 27.09.2021. године, у Музичкој школи „др Милоје Милојевић“ одржана је радионица за ученике 1. разреда средње музичке школе, на тему „Ментално здравље и комуникација без стреса“. Овом приликом, кроз ситуације које су ученици обрађивали, обједињена је и тема родне равноправности.

Радионицу су припремили и водили:

1. Милош Сретеновић, психолог – „Ментално здравље и ментална хигијена“
2. Сенка Рвовић, психолог – „Комуникација без стреса“
3. Иван Гогић, социолог – „Родна равноправност“
4. Лидија Јевремовић, - магистар уметности, наставник групе стручних предмета и помоћник директора – организатор радионице, израда и вођење квиза и упитника за евалуацију, израда звештаја

Психолог Милош Сретеновић ученике је на самом почетку упознао са појмом здравља уширем смислу, а затим и са његовим ужим значењем, менталним здрављем. Ово упућивање ученика реализовано је кроз кратко излагање уз ППТ презентацију а потом кроз интерактивни разговор са ученицима и приказ краћег филма. Ученици су преко чинилаца који утичу на ментално здравље упознати са појмом менталне хигијене, као научном

дисциплином, која се бави превенцијом и очувањем менталног здравља. Представљен им је АБЦ модел у процесу превазилажења стреса, у коме је А - активирајући догађај, Б - наша уверења, и Ц - последица.

У даљем току излагања, ученици су упућени у начине функционисања ментално здравих особа, као и са начинима борбе са стресом. Посебно је значајно подвући да групу чине ученици одсека музички извођач класичне музике, од којих је велики број високог такмичарског нивоа и често изложен треми као стресу.

Радионичарски део

Сваки човек понекад има проблем у животу. Присети се ситуације за коју ти се чинило дапревазилазе твоје могућности и снагу за решавање проблема.

Опиши ону која те је НАЈВИШЕ УЗНЕМИРИЛА:

Колико си био/ла узнемирен? Означи на скали:
Зашто је то било узнемирујуће?

Колико је та ситуација била под твојом контролом?

Време за консултацију: 10 минута

Представници свих група излагали су ситуације да би се након тога развила краћа дискусија у правцу АБЦ модела.
Циљ радионице је био да ученици науче на који начин функционише АБЦ модел и каву применуима у реалним ситуацијама, односно на који начин променом уверења мењамо исход ситуације и остајемо стабилнији и здравији.

Након радионице приказан је краћи филм о менталном здрављу и о повезаности менталногздравља са емоцијама. Овај видео је обухватао и начине понашања и реаговања у функцијисмањења или октлањања стреса, са циљем бољег очувања менталног здравља.

https://www.youtube.com/watch?v=1T0aIX3bnCc&t=330s

Комуникација без стреса

Професорка психологије Сенка Рвовић упознала је ученике са начинима и стиловима комуникације - од агресивног, преко пасивног и пасивно агресивног, до асертивног. Колегиницаје посебно подвукла асертивну комуникацију као једини исправан и пожељан облик и модел понашања. У константној интеракцији са ученицима и олуји умова, дефинисани су ианализирани појмови и разлике свих видова комуникације.

Радионичарска активност

Ученици су у групама писали краће форме личних примера свих облика комуникације. Након тога су их изговарали и модификовали у сва три облика, агресивни, пасивни, агресивно пасивнии асертивни.

Ученици су током радионице показали да јако добро препознају и разликују све стилове комуникације, те да схватају значај асертивне комуникације као драгоцене вештине за превазилажење стреса, односно конфликтних ситуација. Радионицу је пратио видео материјал укоме су ученици јасно препознали све стилове комуникације.

https://www.youtube.com/watch?v=nZeW4JKev3o

Родна равноправност у комуникацији

Трећи део радионице је замишљен као веза између претходне две теме и теме родне равноправности, кроз одређене радионичарске ситуације, са назнаком да је у схватању, прихватању и уважавању родне равноправности веома битна ставка комуникација ради очувања што бољег менталног здравља друштва у целини.

Професор социологије Ивана Гогић је у краћем интерактивном и едукативном дијалогу саученицима направио сиже појма родне равноправности, истичући значај недискриминаторног приступа проблематици и важности прихватања истих права. Посебан осврт је направљен на сфере живота у којима су жене мање заступљене.

Уверен/а сам да жене нису за нека радна места. Зашто? Како се може утицати на промену тих уверења?

По три до четири ученика је подељено у четири групе. Подељени су им кратки текстови којетреба што више да запамте. Две групе уче текстове који говоре афирмативно и подржавајуће о женама које се баве позвима, као што су, композитори/композиторке и политичари/ политичарке. Друге две групе уче текст којим се заступа уверење да жене не могу да буду добре композиторке или полицајци.

Након читања текста (15 минута) и дискусије унутар групе, ученици у пару (по један представник из различитих група) демонстрирају ситуацију.

И једна и друга страна имају задатак да у међусобном дијалогу јавно, пред свим ученицима, кратко изложе научен текст, изражавајући своје (наводно) уверење (излагање траје до 3 минута).

Након изношења ставова и уверења, ученици треба да кроз крађу дебату и примену правила АСЕРТИВНЕ комуникације, без стреса, слушајући уверења једне и друге стране, дођу до нових закључака којима се схвата значај родне равноправности.

ШТА СМО ЗАПАМТИЛИ

На крају радионице ученици су радили КАХООТ! КВИЗ. Кроз квиз и евалуацију (упитник) водила их је проф Лидија Јевремовић. Питања за квиз одабрали су професори Сенка Рвовић и Милош Сретеновић.

Циљ квиза био је да се покаже да ли су ученици разумели и упамтили важне појмове, обрађиване током радионице. Као и радионицу и виз су радили подељени у групе и свака групаје имала по један телефон са којег је давала одговоре. Било је јако динамично. Радили су са изузетном концентрацијом и мотивацијом. Показало се да су прилично лепо разумели и упамтили садржај предавања. Атмосфера је била врло стимулативна и подстицајна а њихово знање на завидном нивоу. Групе су по резултату биле прилично изједначене.

Евалиуциони лист у форми Гугл упитника подељен је ученицима путем линка (упитник је дат у посебном пдф документу, као прилог уз извештај)

Ученици су се тако, поред предавања, радионица и упознавања са темама менталног здравља,комуникације без стреса, стиловима комуникације и родне равноправности, увежбавали у коришћењу интернет алата као што су Кахут квиз и Гугл упитник.

Квиз - ментално здравље и комуникација без стреса

У припреми радионице вођене су консултације са професорима српског језика и књижевности.

Реализовано у Крагујевцу, 27. септембра 2021. године, у Музичкој школи „др Милоје Милојевић“

Извештај припремили: проф Лидија Јевремовић и Милош Сретеновић, стручни сарадник-психолог

МОНОГРАФИЈА CLIL

Монографија CLIL, нова емисија из серијала СКЦКвАРТ, премијерно је приказана 7.10.2021. на YouTube каналу СКЦ-а.

https://www.youtube.com/watch?v=pq4afLUO7NU

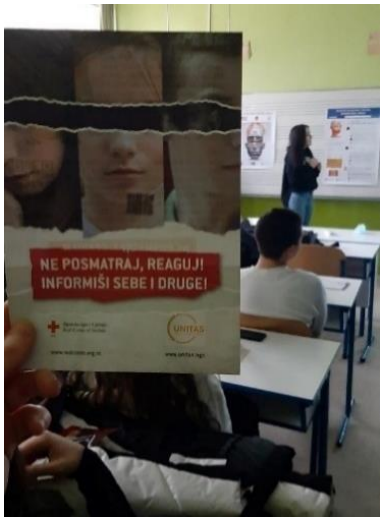
У емисији је представљена монографија под називом CLIL – Амбијент и пројекат у настави српског-енглеског језика и књижевности аутора др Владимира Б. Перића и МА Ане Штрбац. То је ретка методичка књига из области CLIL - а (Content and Language Integrated Learning). Реч је о моделу наставе који обједињује подучавање наставног предмета и страног језика, тако да се нејезички садржаји изучавају на страном језику. Суштина CLIL-а налази се у брисању граница међу предметима са циљем што успешнијег трансфера знања.

Монографија CLIL – Амбијент и пројекат у настави српског-енглеског језика и књижевности резултат је шестогодишње образовне праксе и сарадње две институције: Студентског културног центра Крагујевац и Музичке школе “др Милоје Милојевић” из Крагујевца. Реализацијом овог дугогодишњег пројекта остварена је врло важна интерресорна сарадња културе и образовања. Двојезични приручник представља како теоријски, тако и практичан методички путоказ наставницима језика (било матерњег било страних) као и наставницима осталих општеобразовних и стручних предмета.

У емисији учествују аутори монографије као и сарадници- професори који су учествовали у овом пројекту и допринели изради приручника: Ана Ковачевић, професор немачког језика и књижевности, ОШ „Јован Поповић” Крагујевац, др Дина Војводић, музиколошкиња, Музичка школа „др Милоје Милојевић”, др Маријана Матић, доцент за енглески језик и методику наставе, ФИЛУМ, Сузана Томић, професор енглеског језика и књижевности, Друга крагујевачка гимназија, Младен Ранковић, професор енглеског језика и књижевности, Дом ученика средњих школа Крагујевац.

ПРЕВЕНЦИЈА ТРГОВИНЕ ЉУДИМА

Дана 26.11.2021 у сарадњи са Црвеним крстом Крагујевац, организовано је предавање за ученике 1МИ1 са темом „Превенција трговине људима“. Овим предавањем после дуже паузе због епидемиолошких мера настављена је сарадња са Црвеном крстом Крагујевац, са којим традиционално већ годинама успешно сарађујемо. Уз поштовање свих епидемиолошких мера, предавање су одржали волонтери Црвеног крста, и том приликом ученици су упознати са појмом трговине људима, опасностима и ризицима који вребају, начинима како препознати ако се ово дешава, како се заштитити и реаговати, јер је овај појам све присутнији, и жртве су најчеће млади момци и девојке. Због све израженије глобализације на различитим нивоима, и трговина људима је постала светски проблем. Годишње око два милиона и 400 хиљада људи постају жртве трговине људима, а криминалне организације које се тиме баве зарађују око три милијарде долара годишње. Због тога Црвени крст већ годинама уназад ради на едукацији, и превенцији, како би помогао свима, а посебно младим људима да се заштите. Циљ предавања је био упознавање ученика са овим појмом, његовим процесима, начинима препознавања, и подизање свести ученика да се то дешава, и како да се заштите себе и друге ако се нађу о опасноти, или примете да се тако опасне ствари дешавају у непосредном окружењу. Превенција је увек најбољи начин заштите.



ОКТОБАР – БРИГА О СВЕОПШТЕМ ЗДРАВЉУ

Радионица из области сексуалног и репродуктивног здравља на тему:

Другарство, пријатељство, заљубљеност, љубав

Циљ радионице је оснаживање ученика за решавање типичних проблемских ситуација везаних за другарство, пријатељство, заљубљеност и љубав.

Ток радионице: ученици су подељени у осам група, где четири постављају питање саветнику часописа за младе „Савета“, а остали дају одговоре на тему другарства, пријатељства, заљубљености и љубави.

Групе су формиране према темама. Свако ново питање и одговор отварало је нови простор за дискусију.

Закључак: Другарство, пријатељство, заљубљеност и љубав веома су значајни у животу младих људи јер доприносе формирању идентитета и развоју социјалних вештина. Конфликтне ситуације се решавају сагледавањем проблема и разговором.

Одељење IV1

Одељењски старешина - Милица Јовановић

ПОСЕТА НОВОСАДСКОМ ПОЗОРИШТУ

21. априла - Наши ученици средње музичке школе имали су прилику да у београдском Народном позоришту уживају у балетској представи "Дон Кихот".

Балет је писан у пет сцена са прологом, на музику Лудвига Минкуса, тадашњег професора конзерваторијума у Москви. Кореограф је био Маријус Петипа, који је у младости живео у Шпанији, где је упознао шпански фолклор и игре, што примењује у ритмовима балета. Појављују се сегедиља, фанданго, хота, лола и друге игре праћене кастањетама.

Балетски играч Владимир Васиљев, члан Бољшој театра, поставио је своју верзију балета, која се и данас изводи.

Уживање је било потпуно. Коначно - ПУТОВАЊЕ И ДРУЖЕЊЕ! Вратили смо се пуни утисака.

Организатор пута: проф Милица Јовановић

ДОН КИХОТ
ДОН КИХОТ

Ученици 3. разреда средње музичке школе са разредним старешином, Ђорђем Цатићем, имали су јединствену прилику да 27. новембра 2021. године, слушају чувено сакрално дело Ђузепе Вердија "Реквијем".

Војвођански симфонијски оркестар и Хор Опере Српског народног позоришта (СНП) у Новом Саду тиме је обележио 120 година од смрти једног од највећих композитора италијанске опере.

Ремек дело “Реквијем” изведено је синоћ на новосадској сцени први пут након 30 година и на њој је око 170 учесника пружило посебан доживљај за дело које је сам Верди сматрао својим најзначајнијим остварењем.

“Реквијем”, иначе, најизвођеније Вердијево дело, публика је први пут имала прилику да чује 22. маја 1874. године у цркви Св. Марка у Милану.

Извештај о раду помоћника директора

СТАЛНА АНГАЖОВАЊА

Као и сваке године и током школске 2021/22. године одржавана је константна и уска сарадња са директором, правном, административно-финансијском, педагошко-психолошком службом, наставницима, одељењским старешинама, ученицима, родитељима, руководиоцима стручних већа и тимова.

Координирала је рад Стручног тима за обезбеђивање квалитета и развој школе.

Учествовала је у изради 40 часовне радне недеље, у формирању норми за наставанике, заједно са директором и секретаром. Радила је на уносу података у ЈИСП и ажурирала базу података за ЦЕНУС, у договору са директорком и секретаром, вршила усаглашавање података са рачуноводством и трезором

Координирала је вођење електронских дневника, спроводила контролу и држала обуке наставницима у вези вођења електронског дневника / формирала нову школску годину

Учествовала је у изради школске документације, припреми извештаја и летописа

Заједно са директорком и другим структурама, према потреби, учествовала је у организовању рада Школе;

Учествовала је у организовању почетка нове школске године

Присуствовала је и са руководством Школе учествовала у спровођењу седница одељењских и наставничких већа, седницама стручних већа и састанцима педагошког колегијума;

Координирала рад одељенских старешина, стручних актива и корелације у настави;

Одржавала је контакте са родитељима, ученицима и наставницима, према потреби;

Учествовала у изради школске документације за потребе контрола и др

Организовала рокове и контроле и водила евиденцију ванредног школовања; радила на формирању испитних комисија; радила на упису ванредних ученика и водила евиденцију о испитима; организовала испитне рокове за ванредне ученике;

Радила на контроли ученичке документације, испитних записника, матичних књига...

Учествовала у припреми и реализацији разредних испита у испитним роковима; учествовала у припреми и реализацији поправних испита;

Учествовала у припреми и организацији матурског и завршног испита у јунском испитном року;

Учествовала у организацији и спровођењу уписа ученика у први разред школске 2022/23.

Учествовала у формирању одељења првог разреда за школску 2022/23.

Била овлашћено лице за е-упис ученика у први разред основне и средње школе путем сајта Е-управе

Са директорком Школе радила на организацији и изради распореда пријемних испита;

Са директорком радила на утврђивању потреба Школе за бројем извршилаца и проглашењу технолошких вишкова;

Са директорком организовала, планирала и пратила норме наставника и поделе предмета на наставнике;

Припремала решења о признавању оцена и убрзаном напредовању ученика и учествовала у раду Комисије за признавање оцена и убрзано напредовање;

Штампала сведочанства;

Радила на комплетирању и сталној контроли спискова ученика и бројног стања у основној и средњој школи;

Учествовала на састанцима са одељењским старешинама и руководиоцима стручних већа ради давања упутства за рад у новој школској години;

Обављала саветодавне , оперативне и констултативне активности са одељењским старешинама и наставницима;

Радила администрацију сајта Музичке школе и ФБ налога Музичке школе «др Милоје Милојевић» ;

Радила на дизајнирању концертних брошура и плаката, видео презентација

Пружала помоћ у реализацији Школских такмичења и организацији матурских и других концерата;

Константно пратила прописе неопходне за рад Школе.

Водила записнике Педагошких колегијума.

ПРОЈЕКАТ ДРЖАВНЕ МАТУРЕ

У току школске 2021/2022. године била је организатор низа активности у пилотирању државне матуре и пратила све вебинаре и обуке за њено спровођење, одржане током фебруара и марта 2022.
У својству заменика председника, са директором (председником комисије за државну матуру), организовала је, контролисала и извештавала о спровођењу другог пилотирања.
Пилотирање је одржано 5. априла 2022. године. Спроведено је за сва три одељења четвртог разреда за предмете: српски језик и књижевност, енглески језик и историју.

НАУКА О БРИЗИ – промовисање позитивних вредности

Иницирала је, организовала и учествовала са колегама у реализацији промовисања позитивних вредности окупљених под називом Науке о бризи, као део подршке ученицима и родитељима - UNDOC (United Nations of Drugs and Crime). Аутор је текса „Наука о стрпљењу“. Реч је о једном од једанаест ауторских текстова, које су написали професори, инспирисани темама, чиме су нагласили значај пружања подршке деци у моменту када им је та врста пажње најпотребнија.

Пројекат је намењен запосленима у образовању, родитељима, старатељима и свима који раде са децом и учествују у њиховом васпитању. Сваки прилог, односно, БРИГА, подржава тезу о важности неговања чврстих веза унутар заједнице, како би деца у овим изазовним временима имала сигурну основу за здраво одрастање.
На тај начин је октобар месец био посвећен свим НАУКАМА од којих је стваран мозаик активности за активирање највреднијих људских особина ради неговања и очувања свеопштег здравља.

Текстови, постери и видео прилози инспирисани пројектом "НАУКЕ О БРИЗИ" објављени су на сајту Музичке школе "др Милоје Милојевић" (http://www.mskragujevac.rs/Nauke_o_brizi/).

ОРГАНИЗАЦИЈА КОНЦЕРТНИХ АКТИВНОСТИ И МАЈСТОРСКИХ РАДИОНИЦА

Организатор је школских концертних активности уз сарадњу са Првом крагујевачком гимназијом, ФИЛУМ-ом, Музичким центром, Галеријом Ђура Јакшић, Народном библиотеком, Домом ученика АРТЕМ.

За потребе концерата ради дизајнирање плаката, програмских књижица и објава на сајту и ФБ страници школе.

Организовани су концерти ученика Одсека за соло певање, концерти ученика средње школе, у децембру и мају, концерт поводом Дана школе, концерт оркестара хорова и ансамбала.

У оквиру Интернационалног фестивала соло певача „Срце Србије“ одржаног у Крагујевцу у мају 2022. године, учествовала је у раду Организационог одбора Такмичења и организовала за ученике предавања и мајсторске радионице еминентних професора вокалне педагогије и фонијатрије.
У Музичкој школи «др Милоје Милојевић» мајсторске радионице одржали су професори импозантних биографија: проф. емеритус др Радмила Бакочевић, Валентина Ташкова, професор у Музичкој школи „Мокрањац“ – Београд, проф др Берислав Јерковић, руководилац Катедре за соло певање Уметничке академије у Осјеку, диригент и првак Опере у Осјеку; проф. мр Катарина Симоновић, Универзитет у Нишу, мр Војислав Спасић, ФИЛУМ Крагујевац и др Јасмина Стојановић, фонијатар у Клиничком центру у Крагујевцу.

Учествовала је у организацији снимања Новогодишње емисије, 11. децембра, 2021. године где су се представили наши најмлађи ученици. Снимање је спроведено у сарадњи са Телевизијом Крагујевац где је емисија приказивана током целе 2022. године.

Организован је програм за Сајам образовања и запошљавања - 17. март 2022. године као и промотивни концерт школе у Тржном центру "Big fashion" 5. децембра 2021. године, где је учествовало преко 200 ученика и професора. На три пункта одржан је двочасовни музички хепенинг, чиме је званично отворена празнична сезона.

Почетком октобра месеца 2021. године организована је још једна Музичка недеља у ПУ Аквица где су наше колеге представиле инструменте који се уче у нашој школи.

У сарадњи са наставним тимом Вртића осмишљена је петодневна програмска целина тако да су малишани у удобности просторија свог вртића имали прилику да чују и додирну инструменте и санашим наставницима и њиховим ученицима, запевају познате песмице.
Недеља музике у ПУ Аквица прошла је на обострану радост.

Предавање и радионица - Ментално здравље и комуникација без стреса

Спроведен је низ активности / радионица као резултат обуке «Унапређивање међупредметне компетенције ученика ОДГОВОРАН ОДНОС ПРЕМА ЗДРАВЉУ» - праћене и реализоване у периоду од јуна до октобра 2022. године.

Једна од радионица одржана је 27.09.2021. године, у Музичкој школи „др Милоје Милојевић“ за ученике 1. разреда средње музичке школе, на тему „Ментално здравље и комуникација без стреса“. Овом приликом, кроз ситуације које су ученици обрађивали, обједињена је и тема родне равноправности.

Радионицу су припремили и водили:

1. Милош Сретеновић, психолог – „Ментално здравље и ментална хигијена“
2. Сенка Рвовић, психолог – „Комуникација без стреса“
3. Иван Гогић, социолог – „Родна равноправност“
4. Лидија Јевремовић, - помоћник директора – организатор радионице, израда и вођење квиза и

упитника за евалуацију, израда извештаја.

РАД СА УЧЕНИЦИМА

- Међународно такмичење „Никола Цвејић“ у Руми – новембар 2021. – Маја Степовић, ученица 3. разреда средње музичке школе освојио је прву награду. Клавирска сарадња – Сања Донић
- Републичко такмичење соло певача у Београду, април 2022. – Маја Степовић, прва награда. Клавирска сарадња - Сања Донић
- Међународно такмичење „Срце Србије“ у Крагујевцу – Маја Степовић, ученица 3.разреда средње музичке школе, освојила је прву награду. Клавирска сарадња – Сања Донић.

Са ученицом Мајом Степовић

Учешће у раду жирија

Републичко такмичење Заједнице музичких и балетских школа Србије – Београд, април 2022.
Међународно такмичење „Срце Србије“ – Крагујевац, мај 2022. – председник жирија

Жири Међународног такмичења соло певача „Срце Србије“ – Крагујевац, мај 2022.
Драгана Лалић, Лидија Јевремовић, Валентина Ташкова и Синиша Пајић

Жири Републичког такмичења музичких и балетских школа Србије, април 2022.
Сенка Недељковић (Нови Сад), Ана Шајрер (Зрењанин), Миомира Шпирић (Београд), Валентина Ташкова (Београд), Лидија Јевремовић (Крагујевац), Драгана Лалић (Лескова)

СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

Животне ситуације и стресови – стратегије за суочавање и превладавање	260/264	К4	П4	8	22. 10. 2021.
Прва помоћ сачувајмо живот	235/402	К1	П4	16	24-24. 10. 2021.
Програм обуке за оснаживање запослених у образовању за развијање одговорног односа према здрављу, очување здравља и безбедност ученика	1721/2021 /49	К4		12	06. 07. 2021.
Програм обуке наставника за реализацију наставе пријентисане ка исходима учења	3/2022/91 38	К1		24	24. 11. 2021.
До личне професионалне филозофије применом етике брижности	01-2383/5	К2	П3	8	24. 10. 2021.
Програм обуке за запослене у образовању/дигитална учионица/ дигитално компетентан наставник – увођење дигиталних уџбеника и образовних материјала	55/2022/1 973	К1		19,5	1.10. 2021.
Обука школских администратора основних и средњих школа за рад у систему за управљање учењем МУДЛ	32	К1	П1	32	3. 12. 2021.
Како мотивисати ученике 21. века	465	К2	П3	16	26-27. 08. 2021.

Назив семинара – стручно усавршавање унутар ус.	**Број бодова**	**Датум**
Videoethetics платформа и визуелно приповедање (Институт за модерно образовање)	3	30.9. 2021.
Сазнај и разазнај		Фебруар 2022.
Finland s secret to success (Институт за модерно образовање)		23.4.2021.
Медијска и инфорацијска писменост у Југоисточној Европи		2020.

Поред наведених реализоване су и све остале активности и обавезе које су се наметале током школске године од стране директора школе, ШУ и МПНТ.

Лидија Јевремовић, помоћник директора

Извештај о раду психолога

Извештај о раду психолога се односи на период од августа 2021. до августа 2022. године. Ангажовање психолога у том периоду било је највеће у следећим областима:

1. Планирање, програмирање, организација образовно-васпитног рада

- **Учествовање у изради Годишњег плана рада школе**: израда структуре ГПР, уређивање и куцање ГПР, писање појединих делова плана, планови рада стручних тимова, стручних актива, ученичког парламента, посебних програма. Усклађивање ГПР са Шкослким програмом, и Развојним планом школе.. Психолог пружа стручну помоћ шефовима актива, одељенским старешинама, приправницима, члановима Ђачког парламента и другим запосленим у школи, као и ученицима.

2. Праћење и вредновање образовно-васпитног рада

-Заједно са директором, помоћником директора и шефовима стручних већа, актива и тимова психолог је пратио како се реализују Развојни план школе и Годишњи план рада школе путем: учествовања у раду Педагошког колегијума, договорима са директором и помоћницима о изради школских докумената; праћења рада Стручних већа и наставника; праћења реализације плана рада тимова и актива, одељенсих и наставничких, реализације Акционог плана, иновација у настави.

- Праћење и вредновање усклађености програмских захтева са узрастним карактеристикама и индивидуалним могућностима ученика.
- Рађено је на креирању различитих облика наставног процеса у складу са индивидуалним својствима ученика различитих развојних нивоа са групама наставника или наставницима појединачно. Највише се одвијао кроз континуиран, свакодневни рад са наставницима, путем консултација које иницирају или психолог или наставници, а везан је за целокупан рад у школи. Спровођен је у канцеларији психолога, наставничкој канцеларији, учионицама непосредно на часу. Формализован је на састанцима стручних органа, али најконкретније резултате је дао у готово неформализованим разговорима наставника и психолога, подстакнутим конкретном темом или проблемом. Можда се највредији и најтрајнији резултати рада психолога постижу на овај начин, а осећају се и код наставника и код ученика. И једни и други се психологу обраћају с поверењем да ће заједно наћи решење за насталу потребу, и унапредити даљи рад..
- Усклађивање наставе са могућностима ученика је посебно рађено са свим ученицима са којима је рађено индивидуално, било да су у питању развојни или школски проблеми.
- Координирање активности ђачког парламента, и укључивање у писање пројеката.

3. Рад са наставницима

Сарадња са наставницима по питањима наставе, понашања ученика, њиховог напредовања и при решавању едукативних, васпитних и психолошких проблема ученика и ове године је испуњавала добар део рада психолога.

- Рађено је са наставницима на примени знања о различитим методама учења у процесу наставе. Као и ранијих година реализовано је неколико радионица у сарадњи психолога са помоћником директора Лидијом Јевремовић и професорима: Владимиром Перићем, Иваном Гогићем и Сенком Загорац, које су имале за циљ унапређивање знања и способности ученика, кроз практичну примену изложеног материјала на часу, рад на повећању мотивације ученика, као и подизање свести о њиховим могућностима. Све ове теме имале су за циљ да ученици поред усвајања нових знања, стекну и вештину како што ефикасније да уче и усвајају ново градиво, на њима лакши и занимљивији начин.

- Посебан рад са појединим наставницима, као и са разредним старешинама. У неким одељењима се јавио проблем изузетног пада мотивације и концентрације ученика, и превеликог нивоа стреса самих ученика, па је посебна пажња посвећена раду са тим ученицима. Било је и ученика са великих личним проблемима, са којима је посебно рађено. Са више професора рађено је на проблемима великог броја изостанака појединих ученика. Рађено је такође и са осталим разредним старешинама на сталним консултацијама, као и са наставницима који нису разредне старешине, а иницирали су неку од тема која их занима.

- Други вид сарадње био је као и ранијих година када је психолог позиван од стране одељенског старешине средње школе или ученика у вези са неком тренутном ситуацијом, где се укључивао, и радио на усклађивању климе у одељењу.

- Ранијих година психолог је посећивао часове редовне наставе, а у протеклој је посећивао када су то епидемлошки услови дозвољавали, а у време када је реализавана настава на даљину пратио је рад наставника у онлине платформама, и пружао подршку коме је била потребна, како би заједно са наставницима радио на подизању квалитета наставе.

4. Рад са децом, односно ученицима

- У току претходне школске године је знатно повећан број ученика који су тражили психолошку подршку, узбог разних школких, личних, развојних, социјалних и емотивних проблема, и овај начин рада је најпродуктивнији и најважнији, у раду психолога. Ученици су редовно долазили на сваке две недеље, неки и чешће, а било је у ученика који су долазили у тренутцима када се дешавају кризе.

- Психолог је пратио **постигнућа ученика** у циљу подстицања развоја; радио на превенцији менталног здравља ученика; на подстицању слободног исказивања позитивних мисли, ставова и уверења код ученика; пратио и подстицао емоционални, социјални и интелектуални развој ученика, радио је на професионалној оријентацији ученика завршних разреда. Правио извештаје о успеху и дисциплини ученика за седнице Наставничког већа, Савета родитеља и Школског одбора.

- Испитиване су и **способности ученика, мотивација, личне особине** кроз психолошко тестирање, и предлаган посебан рад са њима. Рађено је посебно и на отклањању треме пред наступ и факторима који утичу на трему за време јавног наступа.

- Кроз психолошки **саветодавни рад** у 2021/2022 години прошло је 25 ученика. Њима је била потребна помоћ у учењу, мотивацији за учење, отклањању треме на јавном наступу, неки су имали проблем са великим бројем изостанака, а било је и ученика са личним приватним проблемима, породичним проблемима и тежим психичким проблемима, којима је овај облик рада са психологом много значио. У циљу бољег упознавања могућности ученика који иду у две школе сарађивано је са стручним сарадницима и наставницима у другим школама.

- Праћење ученика **кроз наставу** (оцене, изостанци, успех) и професионалне активности (интерни и јавни часови, такмичења, концерти, дипломски концерти).

5. Рад са родитељима

- Психолог је континуирано размењивао информације са родитељима о напретку и развоју ученика значајних за:
- упознавање и праћење развоја ученика у вези са едукативно- васпитним проблемима,
- упознавање и праћење ученика са развојним проблемима,
- ученике који су имали проблема са тремом пед наступ,
- ученике који су имали проблема са великом бројем изостанака
- ученике који су имали тешкоће у учењу
- ученике који су имали проблема са мотивацијом

- **Саветодавно је радио** са родитељима чија деца имају тешкоћа у учењу, развоју и понашању и са родитељима посебно даровитих ученика.

- Сарађивао је са родитељима у вези са **професионалним информисањем** и саветовањем њихове деце.

6. Рад на посебним програмима

У оквиру посебних програма психолог школе је учествовао на неколико трибина и радионица везаних за безбедност деце на интернету, превенције болести зависности, алкохолизма, трговине људима. Такође је сарађиао са институцијама као што су Црвени крст Крагујевац, Клинички центар Крагујевац, МУП Србије, Институт за јавно здравње Крагујевац.

7. Стручно усавршавање

- У области стручног усавршавања наставника рађено је у више области:
  Прва је **рад са наставницима приправницима** који треба да полажу испит за лиценцу. Са њима је рађено на: информисању о њиховим обавезама, праћењу рада, раду на писаним припремама за час, попуњавању дневника, раду са менторима, учествовању у раду Комисије за полагање испита у школи, писани су Извештаји комисије о оцени савладансоти програма, успостављена је сарадња и са установама ван школе. Ове школске године је било 2 приправника који су полагали стручни испит у школи.
- Друга област је стручно усавршавање наставника. Наставници су информисани о законским и другим аспектима стручног усавршавања: нови правилници и упутства, правилник о вредновању квалитета рада, стандарди компетенција за професију наставника.

- Пошто је порасла свест наставника о потреби стручног усавршавања, заживео је Тим за професионални развој.

7. Рад у стручним органима

- Психолог је радио извештаје о успеху ученика за Наставничко веће, Школски одбор и Савет родитеља.
- Психолог је активно учествовао у раду стручних органа школе: Одељенских већа, Наставничког већа, Педагошког колегијума.

8. Сарадња са стручним институцијама, друштвеном средином

- У вези са разним питањима организације рада психолог је стално сарађивано са Школском управом из Крагујевца, Локалном самоуправом са којом смо реализовали неколико пројеката, Црвеним крстом Крагујевац, Канцеларијом за младе Крагујевац, и инспекторима МУП-а који су држали едукативне радионице у нашој школи, као и са колегама из других школа, и институција.

- Психолог је активно учествовао на састанцима струковног удружења психолога и педагога на нивоу града Крагујевца и Шумадијског округа.

Извештај о раду нототекара

Школска библиотека – нототека као место образовно-васпитне и информативне делатности школе је затвореног типа и служи за потребе ученика, наставног и ненаставног особља запосленог у школи. Има површину од 20 м2 и смештена је на првом спрату школе, у канцеларији број 5.

Радно време библиотеке (нототекара) утврђен је и одобрен од стране директора на почетку 2021/2022. школске године:

- радним данима и сваке друге суботе: 8.00 – 13.00
- сваког уторка: 19.00 - 19.45

ФОНД БИБЛИОТЕКЕ - НОТОТЕКЕ

У току школске године, путем донација, фонд је обогаћен са 58 библиотечких јединица књижне грађе и 12 штампаних музикалија, као и једним примерком звучне грађе.

КОРИСНИЦИ БИБЛИОТЕКЕ - НОТОТЕКЕ

Чланове школске библиотеке чине сви запослени, наставно и ненаставно особље, као и сви ученици средње школе.

Најчешће се изнајмљује школска лектира од стране ученика и музикалије од стране наставника, за потребе реализације наставних садржаја. Рок за враћање позајмљених јединица је дужи од прописаних 15 дана.

ОБЛАСТИ РАДА НОТОТЕКАРА - РЕАЛИЗАЦИЈА

I Планирање и програмирање васпитно-образовног рада

На почетку школске године, израђени су годишњи и оперативни планови рада нототекара према областима, као и план рада библиотечке секције ниже и средње музичке школе. Оформљена је књига дезитерата која је прослеђена путем мејла запосленом наставном особљу са циљем набавке стручне литературе потребне за реализацију наставног процеса. Током другог полугодишта планирана је набавка књига за одличне и награђене ученике, вуковце и ђаке генерације, а простор нототеке је уређен тако да буде функционалнији корисницима.

II Праћење и вредновање васпитно-образовног рада

План је реализован кроз улогу школског координатора са увидом у наставне планове и реализацију наставе на нивоу школе, као и попуњавањем упитника за самовредновање установе. Нототекар је обезбедио програм за аутоматизовано вођење библиотечког пословања и у току је попуњавање база података. Приликом обележавања Националног дана књиге, спроведена је анкета о читалачким навикама ученика другог разреда средње музичке школе.

На почетку школске године, стручној служби су прослеђени Извештаји о реализацији плана и програма рада нототекара за претходну школску годину.

III Рад са наставницима

На почетку школске године, наставно особље је путем мејла обавештено о опремљености библиотеке и нототеке са књижном и некњижном грађом, а током школске године, нототекар је сарађивао са наставним особљем по питању набавке стручне литературе која није спроведена због недостатка новчаних средстава, као и по питању утврђивања годишњег плана обраде лектире из предмета српски језик и књижевност и музичке литературе. Најзначајнији вид сарадње остварен је кроз обележавање важних датума у школи, поводом којих су наставници и нототекар заједнички припремали активности и материјал за презентовање.

Организовање часова групне наставе у школској нототеци није могуће услед малих просторних могућности, тако да су реализовани само часови индивидуалне наставе.

IV Рад са ученицима

На почетку школске године, нототекар је посетио оба одељења првог разреда средње школе како би пожелео добродошлицу новим ученицима, упознао их са радом школске нототеке и поделио им чланске карте. Такође, оформљена је библиотечка секција коју су похађали ученици припремног разреда уторком у термину од 19.00 до 19.45. Реализовано је укупно 25 часова секције у договору са родитељима на којима су ученици поред упознавања са књижевним делима различитих жанрова имали прилику да искажу своје умеће на креативним радионицама организованим поводом обележавања Нове Године, Дана жена и Ускрса.

V Рад са родитељима, односно старатељима

Сарадња са родитељима припремног разреда, нарочито ученика који су похађали библиотечку секцију, заснивала се на давању информација о интересовањима и потребама деце као и подстицању родитеља да развијају навику читања и упознавања музичке литературе код ученика. Родитељима су препоручени сајтови који нуде могућност поручивања или преузимања књижевних и нотних садржаја.

VI Рад са директором, стручним сарадницима, педагошким асистентом и пратиоцем детета

Наставно особље је путем мејла обавештавано у току школске године о набавци нове литературе и дидактичких средстава. За потребе наставе купљена су два комплета Орфовог инструментаријума који се могу изнајмити у нототеци. Приликом обавештавања, прослеђене су и препоруке за примену инструментаријума прописане Планом и програмом наставе и учења за основно музичко образовање и Правилником о плану и програму наставе и учења уметничког образовања и васпитања за средњу музичку школу.

Током октобра месеца, наша школа је учествовала у „Пажљиво слушајте“ иницијативи UNODC- а за подршку породицама, и тим поводом припремљен је текст од стране нототекара са темом „Наука о породичним активностима“ који је објављен на званичној страници школе.

http://www.mskragujevac.rs/Nauke_o_brizi/

Поред званичног сајта и фејсбук странице, креиран је и инстаграм налог са циљем промовисања рада школске нототеке @nototeka.ms.

Најзначајнији вид сарадње остварен је на подручју обележавања важних датума у школи и то Међународног дана писмености, Европског дана језика, Дана Народне библиотеке Србије и Светског дана музике.

Међународни дан писмености
08. 09. 2021.

Реализација:

Бранка Драгићевић, стручни сарадник нототекар

Владимир Перић и Тијана Убовић, наставници српског језика и књижевности

Ученици I_1 и I_2 одељења средње школе

Међународни дан писмености обележен је у Музичкој школи 8. септембра 2021. године са ученицима оба одељења првог разреда. Идеју за реализацију часова дала је нототекарка Бранка Драгићевић а концепт су подржали и развили професори српског језика и књижевности Тијана Убовић и Владимир Перић.

Часови су реализовани у комбинованом, колажном формату. Нототекарка је представила појам писмености са свим својим разноврсним облицима: основном/елементарном, функционалном, информационом, рачунарском (информатичком), дигиталном, медијском, визуелном и друштвеном, а потом су наставници подсетили ученике на почетке словенске писмености, настанак првих словенских писама - глагољице и ћирилице, те значаја писмености за национални идентитет. Интерактивни део часа састојао се из квиза. На сваком часу ученици су били подељени у две групе и такмичили су се одговарајући на питања везаним за писменост, играјући игру асоцијације (такође у вези са писменошћу) као и спроводећи лектуру и коректуру на тексту који је имао више намерно направљених правописних грешака.

Овакви часови су вишеструко корисни јер се њима развијају међупредметне компетенције за комуникацију и за естетички домен (веза настанка писмености код Словена и српске средњовековне књижевности). Више стандарда, односно ученичких развојних области, је овом приликом обухваћено: 2.СЈК.1.1.2. (поседовање основних знања о развоју књижевног језика, писма и правописа код Срба); 2.СЈК.2.1.1 (поседовање основних знања о писму уопште); 2.СЈК.2.1.2. (смештање развоја књижевног језика код Срба у друштвени, историјски и културни контекст - писмо овде има изузетно важну улогу.) Овом приликом је такође и рађено на остваривању исхода који се тицао испитивања значаја средњовековне књижевности за српску културу, преко настанка и развоја српских писама.

Оба часа су протекала у изузетно позитивној атмосфери а ученици и колеге су изразили жељу да се са оваквом праксом настави.

Извештај саставио: проф. Владимир Б. Перић, наставник српског језика и књижевности

Европски дан језика
26. 09. 2021.

Организатор и реализатори:

Бранка Драгићевић, стручни сарадник нототекар
Ксенија Аџић, наставник италијанског језика
Мирјана Крстић, наставник енглеског језика

Укупан број учесника – ученика:

Ученици I_1 и I_2 одељења средње школе

Ученицима је одржана презентација путем које су се упознали са европском породицом језика, имали прилику да чују како звуче поједине речи на више језика, представљена им је литература на страним језицима коју могу изнајмити у школској библиотеци, а кроз дијалог са нототекаром и наставницима имали су прилику да покажу и своје познавање страних језика. Ученицима је предложен упис у нототечку секцију али није било заинтересованих ученика. Kahoot квиз, који је замишљен као спој музичких и језичких знања, представљао је врхунац дружења у ком су деца имала могућност да покажу стечена знања у току школовања.

Дан Народне библиотеке Србије
28. 02. 2022.

Организатор и реализатор:
Бранка Драгићевић, стручни сарадник нототекар
Укупан број учесника – ученика:
Ученици II_2 одељења средње школе (13 ученика).

Дан Народне библиотеке Србије је обележен са ученицима другог разреда који похађају одсек музички извођач.

Ученицима је презентована историја Народне библиотеке Србије са освртом на увођење звања државни библиотекар и утврђивање институције обавезног примерка. На крају презентације ученици су обавештени о доступности књига о музици које се налазе у школској библиотеци и препоручени су им сајтови на којима су доступне књиге за онлајн читање и/или преузимање.

Након презентације, извршена је кратка евалуација у виду дијалога између наставника и ученика, а потом су ученици радили Анкету о читању.

Светски дан музике
21. 06. 2022.

Организатор:
Бранка Драгићевић, стручни сарадник нототекар
Реализатори:
Невена Мијаиловић, наставник оркестра
Петар Мирков, наставник хармонике
Кристина Миркоњ, корепетитор
Весна Јевтић, наставник солфеђа и хора
Бранка Драгићевић, наставник солфеђа
Богдан Милошевић, корепетитор
Мина Мијовић, корепетитор
Снежана Станковић, наставник клавира
Снежана Ковачевић, наставник флауте
Ина Богдановић, наставник виолине
Немања Ракић, наставник трубе
Драгиша Живковић, наставник кларинета
Бранко Митић, спољни сарадник корепетитор

Укупан број учесника – ученика: 6 + 7 = 13 ученика припремног разреда; 13 ученика оркестра; 15 ученика хора; 6 инструменталних солиста - укупно **47** ученика музичке школе.

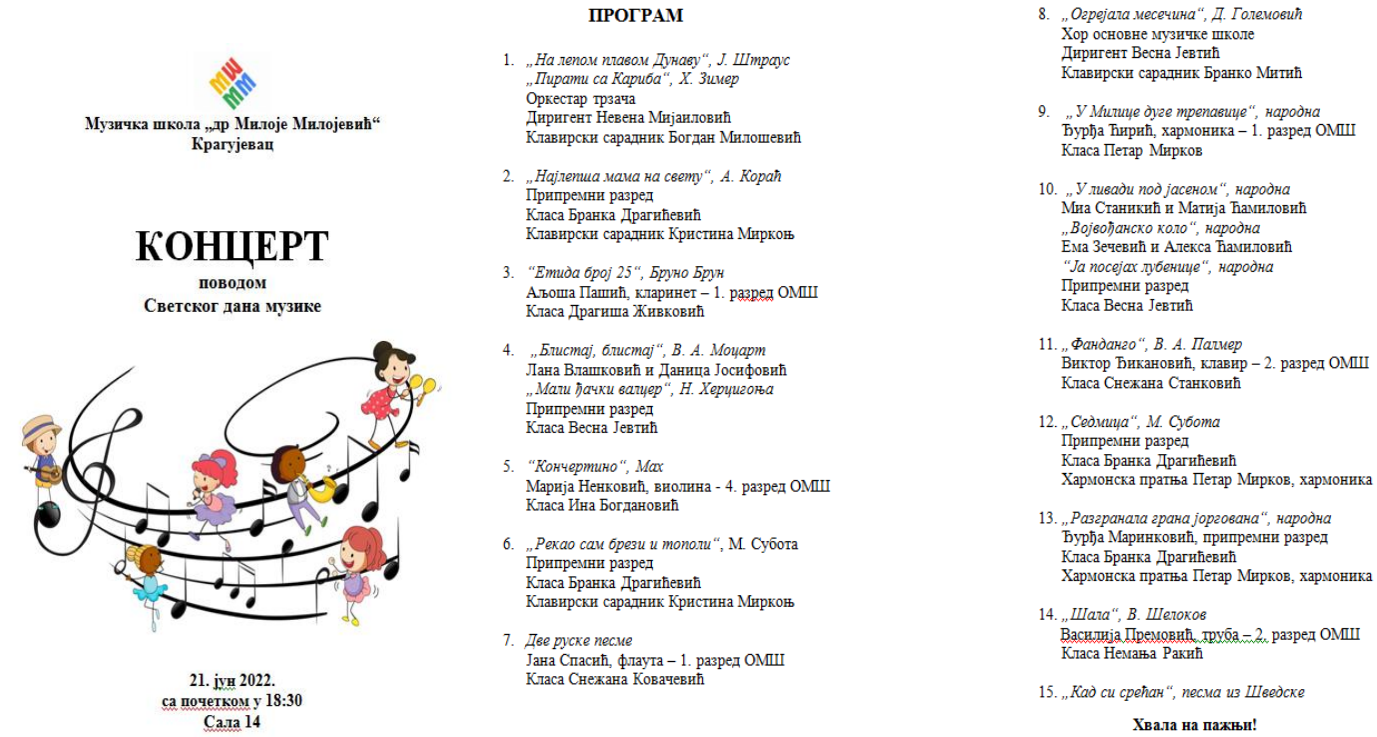
Концерт поводом Светског дана музике одржан је 21. јуна, са почетком у 18.30 и завршетком у 19.15, у свечаној сали Музичке школе „др Милоје Милојевић“.

Учествовали су ученици оркестра трзача, припремног разреда, хор ОМШ и ученици са инструменталних одсека солистички. Наизменично смењивање групних и солистичких тачака допринело је динамичности концерта. Иницијатор концерта је поздравила присутне посетиоце, након чега су ученици наступали без најаве. Последњу

тачку су извели сви учесници заједно и то прву строфу ученик припремног разреда солистички, другу строфу ученици припремног разреда и инструментални солисти, трећу строфу сви заједно укључујући ученике оркестра и хора али и наставнике који су учествовали у реализацији, док су у последњим строфама присутни посетиоци дали свој допринос и личним учешћем у извођењу композиције.

Ученици и наставници су показали висок ниво извођачког умећа и професионалности у реализацији концертне активности. Наступ је протекао у најбољем реду, према претходно утврђеном распореду. Овакав вид активности доприноси развоју међупредметних компетенција сарадње, одговорног учешћа у демократском друштву и естетичке компетенције.

С обзиром да је концерт изведен са великим успехом, наставници су исказали своје задовољство и жељу да се убудуће настави са оваквом праксом приликом обележавања важних датума током школске године.



Музичка школа „др Милоје Милојевић“
Крагујевац

КОНЦЕРТ

поводом
Светског дана музике

21. јун 2022.
са почетком у 18:30
Сала 14

ПРОГРАМ

1. *„На лепом плавом Дунаву“, Ј. Штраус*
   „Пирати са Кариба“, Х. Зимер
   Оркестар трзача
   Диригент Невена Мијаиловић
   Клавирски сарадник Богдан Милошевић
2. *„Најлепша мама на свету“, А. Кораћ*
   Припремни разред
   Класа Бранка Драгићевић
   Клавирски сарадник Кристина Миркоњ
3. *“Етида број 25“, Бруно Брун*
   Аљоша Пашић, кларинет – 1. разред ОМШ
   Класа Драгиша Живковић
4. *„Блистај, блистај“, В. А. Моцарт*
   Лана Влашковић и Даница Јосифовић
   „Мали ђачки валцер“, Н. Херцигоња
   Припремни разред
   Класа Весна Јевтић
5. *“Кончертино“, Мах*
   Марија Ненковић, виолина - 4. разред ОМШ
   Класа Ина Богдановић
6. *„Рекао сам брези и тополи“*, М. Субота
   Припремни разред
   Класа Бранка Драгићевић
   Клавирски сарадник Кристина Миркоњ
7. *Две руске песме*
   Јана Спасић, флаута – 1. разред ОМШ
   Класа Снежана Ковачевић
8. *„Огрејала месечина“, Д. Големовић*
   Хор основне музичке школе
   Диригент Весна Јевтић
   Клавирски сарадник Бранко Митић
9. *„У Милице дуге трепавице“, народна*
   Ђурђа Ћирић, хармоника – 1. разред ОМШ
   Класа Петар Мирков
10. *„У ливади под јасеном“, народна*
    Миа Станикић и Матија Ћамиловић
    „Војвођанско коло“, народна
    Ема Зечевић и Алекса Ћамиловић
    “Ја посејах љубенице“, народна
    Припремни разред
    Класа Весна Јевтић
11. *„Фанданго“, В. А. Палмер*
    Виктор Ћикановић, клавир – 2. разред ОМШ
    Класа Снежана Станковић
12. *„Седмица“, М. Субота*
    Припремни разред
    Класа Бранка Драгићевић
    Хармонска пратња Петар Мирков, хармоника
13. *„Разгранала грана јоргована“, народна*
    Ђурђа Маринковић, припремни разред
    Класа Бранка Драгићевић
    Хармонска пратња Петар Мирков, хармоника
14. *„Шала“, В. Шелоков*
    Василија Премовић, труба – 2. разред ОМШ
    Класа Немања Ракић
15. *„Кад си срећан“, песма из Шведске*

Хвала на пажњи!

Припремни разред, Весна Јевтић

Аљоша Пашић

Хор ОМШ, Весна Јевтић

Класа Драгиша Живковић

Марија Ненковић
Класа И. Богдановић

Ђурђа Маринковић
Класа П. Мирков

Виктор Ђикановић
Класа С. Станковић

Јана Спасић
Класа С. Ковачевић

Василија Премовић
Класа Н. Ракић

Припремни разред, Бранка Драгићевић
Пратња Петар Мирков и Кристина Миркоњ

Оркестар трзача, Невена Мијаиловић

Сви учесници

VII Рад у стручним органима и тимовима

Нототекар је имао учешће у раду Наставничког већа и Педагошког колегијума, нарочито у својству записничара.

VIII Сарадња са надлежним установама, организацијама, удружењима и јединицом локалне самоуправе

Остварена је сарадња са народном библиотеком „Вук Караџић“ по питању стручне обуке нототекара и израде годишњег извештаја о раду школске библиотеке – МБС анкета. У школи је промовисан пети литерарни конкурс Друштва школских библиотекара Србије „Лето без бриге, проведи крај књиге“ са позивом ученицима на учешће.

IX Вођење документације, припрема за рад и стручно усавршавање

Евиденција коришћења литературе у школској нототеци се уредно ажурира а подаци се користе за анализу вредновања рада и статистичку обраду. Израђена је документација о раду школске нототеке, а потребна документација (извештаји) су прослеђени стручној служби.

Током последњег месеца првог полугодишта, урађен је свеобухватан годишњи попис библиотечке грађе а у току другог полугодишта извршена је делимична ревизија музикалија услед преуређења простотија нототеке.

Сви планирани облици стручног усавршавања су успешно реализовани тако да је нототекар за школску годину остварио 27,5 бодова стручног усавршавања на акредитованим семинарима и обукама ван установе и 40 сати стручног усавршавања у установи.

Назив стручног усавршавања	Компетенције Приоритет	Време стручног усавршавања	Начин учествовања	Усавршавање ван установе	Усавршавање у установи
Професионална заједница учења као механизам креирања мреже подршке међу запосленима у васпитно-образовним и образовно-васпитним установама		03. 10. 2021.	присуство	/	1
Дигитална учионица/дигитално компетентан наставник – увођење електронских уџбеника и дигиталних образовних материјала	К1, К2, П1	01. 10. 2021.	присуство	19,5	/
Лутке и луткарство као инструмент у настави и раду са децом	К2	11. 12. 2021.	присуство	8	/
Заштита деце са сметњама у развоју у случајевима занемаривања и дискриминације, злостављања и насиља		03. 02. 2022.	Присуство онлајн обука	/	16
„Сазнај и разазнај“ – медијска писменост		05. - 06. 02. 2022.	Присуство Вебинар	/	6
Стратегије у раду са ученицима који показују проблеме у понашању		23. 02. 2022.	Вебинар	/	16
Педагошки експеримент и његова примена у школском контексту		12. 03. 2022.	Вебинар	/	1
УКУПАН БРОЈ САТИ УСАВРШАВАЊА У ТОКУ ШКОЛСКЕ 2021/2022. ГОДИНЕ				**27,5**	**40**

Током школске године, обављани су и други послови по налогу директора и помоћника директора у складу са описом посла радног места.

ЦИЉЕВИ ЗА 2022/23.

- **Формирати програм обележавања јубилеја 75. година од постојања Музичке школе «др Милоје Милојевић»**
- **У наредном четворогодишњем периоду обезбедити просторне и техничке услове за наставу; побољшати пласмане ученика на такмичењима; повећати заступљеност међупредметних компетеција у настави; обликовати наставу по моделу који ученике (превасходно најмлађе) мотивишу да воле музику и периодично упоређивати и анализирати постигнуте исходе са претходно постигнутим**
- **Правилником о награђивању мотивисати и подржати наставнике за доживотно учење, континуирано стручно усавршавање, на стицање додатних вештина у комуникацији и стално истраживање**
- **Путем ваннаставних активности повећати допринос музичке школе у локалној заједници и целокупном друштвеном систему / активније присуство у локалној самоуправи**
- **Ширити и неговати партнерске мреже**
- **Континуирано побољшавати и прилагођавати стратегију оглашавања путем школског сајта и школског ФБ налога - о резултатима, активностима и постигнућима**
- **Изградити план медијске присутности у јавности**
- **Ослушкивати мишљења свих образовних структура (ученици, наставници, родитељи, публика, школска управа и локална самоуправа) - Спровести истраживање под називом КАКВУ ШКОЛУ ЖЕЛИМО.**

Процес ширења знања у музичкој уметности једно је од најмоћнијих сила у друштву. Она утиче на све нас, кроз снагу и лепоту откривених идеја и кроз њену моћ да нас инспирише и мотивише да даље испитујемо границе људске креативности и тиме мењамо окружење и свет.

Прослава Дана Светог Саве у Музичкој школи "др Милоје Милојевић" - Крагујевац

”…Круну није хтео, није хтео славу,

али круна сама дође му на главу…”

Извештај уредила
Лидија Јевремовић