

ПОСТОЈИМ И ТРАЈЕМ



МУЗИКА
СЕ ЧУЈЕ!



Музичка школа
"др Милоје Милојевић"
Крагујевац
септембар 2023.

Директор: **Светлана Стојилковић**

Помоћник директора

Лидија Јевремовић Софија

Секретар: **Јасмина Буђевац**

Шеф рачуноводства

Слађана Сарамандић

Стручни сарадник – психолог

Милош Сретеновић

Стручни сарадник – нототекар

Бранка Драгићевић

Руководиоци стручних већа:

одсек клавира – **Снежана Рачић**

одсек хармонике - **Владимир Мандић**

гудачки одсек - **Иван Бркић**

трзачки одсек - **Невена Мијаиловић**

дувачки одсек - **Ален Петрин**

одсек соло певања - **Лидија Јевремовић Софија**

одсек традиционалног певања и свирања

Дејан Чекановић

Разредне старшине :

I – Јелена Маринковић (1) / Маријана Ђурчић (2)

II – Тијана Убовић (1) / Светлана Невојдић (2)

III – Марко Живковић (1) / Марко Стојковић (2)

IV - Ђорђе Цатић (1) / Марија Живановић (2)

**Музичка школа
„др Милоје Милојевић“**

Кнеза Милоша бр. 5

34000 Крагујевац

www.msragujevac.rs

e-mail: skola@mskg.edu.rs

www.facebook.com/msragujevac

www.instagram.com/msragujevac/

Садржај

Бројно стање и успех ученика у ОМШ за крај школске 2022/23.	14
Бројно стање и успех ученика СМШ крај школске 2022/23.	15
ПОСТОЈИМ И ТРАЈЕМ – МУЗИКА СЕ ЧУЈЕ!	16
МУЗИКОЛОШКО ПРЕДАВАЊЕ „ЖИВОТ И СТВАРАЛАШТВО ДР МИЛОЈА МИЛОЈЕВИЋА“	18
Организациони одбор Међународног такмичења	20
Тим за реализацију Међународног такмичења	20
Чланови жирија Међународног такмичења младих пијаниста „др Милоје Милојевић“	20
ИНКЛУЗИВНА НАСТАВА У МУЗИЧКОЈ ШКОЛИ „ДР МИЛОЈЕ МИЛОЈЕВИЋ“	23
<i>Своје искуство из учионице преноси проф Јелена Маринковић</i>	23
ПРИЗНАЊЕ „ПОНОС ГРАДА КРАГУЈЕВЦА“	26
ДОБИТНИЦИ ПРИЗНАЊА “ПОНОС КРАГУЈЕВЦА” 2023.	27
ОСНОВНА МУЗИЧКА ШКОЛА – међународна такмичења	27
СРЕДЊА МУЗИЧКА ШКОЛА – међународна такмичења	28
ОСНОВНА МУЗИЧКА ШКОЛА – републичка такмичења	29
СРЕДЊА МУЗИЧКА ШКОЛА – републичка такмичења	29
ФЕСТИВАЛ МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ШКОЛА СРБИЈЕ	37
НОВИ ЗВУК РАЧЕ	40
БЛИСТАЈУ И ТЕОРЕТИЧАРИ	41
УЧЕНИК ГЕНЕРАЦИЈЕ 2023.	42
ПРОЈЕКАТ ОПЕРСКОГ СТУДИЈА	44
ЈЕДИНСТВО ВОКАЛА И ПИЈАНИЗМА У ДУЕТУ ХВОРОСТВСКИ - АРКАДЈЕВ	49
НАСТАВА И ВАННАСТАВА – НАМА ЈЕ ИСТО	50
НОВОГОДИШЊЕ ЧАРОЛИЈЕ НА ХАРМОНИЦИ	57
ТРАДИЦИОНАЛНА СУСРЕТАЊА – ПУ АКВИЦА	62
ИЗВЕШТАЈИ ПО ОДСЕЦИМА	65
КЛАВИРСКИ ОДСЕК	66
ОДСЕК ХАРМОНИКЕ	87
ТРЗАЧКИ ОДСЕК – ГИТАРА, ТАМБУРА, МАНДОЛИНА, ХАРФА	97

ГУДАЧКИ ОДСЕК.....	103
ДУВАЧКИ ОДСЕК.....	105
ОДСЕК СОЛО ПЕВАЊА.....	108
ОДСЕК ЗА ТРАДИЦИОНАЛНО ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ	122
ИЗВЕШТАЈ СТРУЧНОГ ВЕЋА ЗА СОЛФЕЂО	129
ОТВОРЕНИ ЧАС	131
ПРИПРЕМНИ РАЗРЕДИ МАТИЧНОГ ОДЕЉЕЊА.....	133
Извештај о раду помоћника директора Лидије Јевремовић	135
Извештај о раду помоћника директора – Марка Стевановића.....	146
ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ПСИХОЛОГА.....	146
ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СТРУЧНОГ САРАДНИКА НОТТЕКАРА	150
НАЈЛЕПШИ ДЕО ШКОЛОВАЊА – ЗАЈЕДНИЧКА ПУТОВАЊА	159

Школски одбор

бр.	име и презиме	Представник
1.	Петар Мирков	Школа - председник
2.	Јелица Матић	Школа
3.	Ален Петрин	Школа
4.	Младен Перовић	Градска самоуправа
5.	Војислав Спасић	Градска самоуправа
6.	Нада Аксентијевић	Градска самоуправа
7.	Јелена Карајовић	Родитељ
8.	Данило Чалија	Родитељ
9.	Ивана Премовић	Родитељ

Савет родитеља / Чланови Савета родитеља за основну школу

бр.	Име и презиме	Представник одсека
1.	Сузана Јанић	клавир
2.	Богдан Сучевић	хармоника
3.	Драган Минић	гудачи
4.	Наташа Давидовић	трзачи
5.	Ивана Премовић	дувачи
6.	Радмила Јовић	соло певање

Чланови Савета родитеља за средњу школу

бр.	Име и презиме	Представник одељења
1.	Биљана Илић	1 1
2.	Ирена Катанић	1 2
4.	Биљана Миливојевић	2 1
5.	Маријана Ђорђевић	2 2
6.	Драгана Капор	3 1
7.	Бранко Милосављевић	3 2
8.	Данијела Живковић	4 1
10.	Весна Митревска	4 2

Чланови актива за Школско развојно планирање

бр.	Име и презиме	Занимање / функција
1.	Татјана Милован	професор соло певања
2.	Јелена Мирић	професор хармонике
3.	Маја Цатић	професор виоле – координатор тима
4.	Ана Зорић	професор теоретских предмета
5.	Јован Убовић	представник Школског одбора
6.	Ивана Премовић	члан Савета родитеља
7.	Софија Зувић	представник Ученичког парламента
8.	Јована Стојановић	Професор клавира

Чланови актива за развој школског програма

бр.	Име и презиме	Занимање / функција
1.	Милош Сретеновић	професор клавира - координатор
2.	Дина Војводић	професор теоретских предмета
3.	Милош Катанић	професор хармонике
4.	Катја Пуповац	професор хармонике
5.	Соња Јанковић	професор клавира

Стручни тим за заштиту од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања

Р.бр.	Име и презиме	Занимање / функција
1.	Светлана Стојилковић	директор школе
2.	Јасмина Буђевац	секретар школе
3.	Милош Сретеновић	психолог школе - координатор Тима
4.	Тања Саватић	Професор хармонике
5.	Снежана Савић	професор филозофије
6.	Сенка Загорац /Александар Милошевић	професор психологије
7.	Петар Мирков	професор хармонике
8.	Горан Милошевић	школски полицајац
9.	Неда Петровић	представник Ученичког парламента

Стручни тим за инклузивно образовање

бр.	име и презиме	Занимање / функција
1.	Ана Радојевић	професор клавира
2.	Марко Живковић	професор теоретских предмета
3.	Милица Јовановић	професор теоретских предмета
4.	Марија Живановић	професор теоретских предмета
5.	Ксенија Аџић	професор италијанског језика
6.	Наташа Савић	професор физичког васпитања – координатор Тима
7.	Сенка Рвовић	професор психологије
8.	Марија Живковић	професор информатике
9.	Мирјана Крстић	професор енглеског језика

Стручни тим за професионални развој

Бр.	Име и презиме	Занимање / функција
1.	Иван Предојевић	професор клавира – координатор тима
2.	Иван Караџић	професор хармонике
3.	Невена Мијаиловић	професор тамбуре
5.	Тања Саватић	професор хармонике

Стручни тим за развој међупредметних компетенција и предузетништва

бр.	име и презиме	Занимање / функција
1.	Дина Војводић	Професор теоретске групе предмета – координатор тима
2.	Владимир Перић	Професор српског језика и књижевности
3.	Марко Живковић	Професор теоретских предмета
4.	Мирјана Крстић	Професор Енглеског језика
5.	Ален Петрин	Професор саксофона

Стручни тим за самовредновање квалитета рада Школе

бр.	име и презиме	Занимање / функција
2.	Марко Стевановић	професор теоретских предмета
3.	Јелена Бибесковић	професор теоретских предмета
4.	Сања Донић	професор клавира – координатор Тима
6.	Јелена Костић/Дарја Дамјановић	Професор клавира
7.	Душан Вучковић	Професор хармонике
8.	Ивана Премовић	представник Савета родитеља
9.	Илија Шарац	представник Ученичког парламента

Стручни тим за обезбеђивање квалитета и развој Школе

бр.	име и презиме	Занимање / функција
1.	Светлана Стојилковић	Директор школе
2.	Лидија Јевремовић	Помоћник директора и координатор Тима
3.	Милош Сретеновић	Координатор Тима за развој школског програма / психолог
4.	Данило Црногорац	Професор - дизајн звука
5.	Марко Стевановић	Представник Тима за самовредновање
6.	Ивана Премовић	Представник Савета родитеља
7.	Петар Мирков	Представник Школског одбора

Датум	ШКОЛСКИ ОДБОР - Дневни ред
14.09.2022.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Записник са претходне електронске седнице Школског одбора 2. Разматрање и усвајање извештаја о раду школе за школску 2021/2022 годину 3. Разматрање и усвајање извештаја о успеху ученика на крају 2021/2022 године 4. Разматрање и усвајање извештаја о раду директора школе за школску 2021/2022 годину 5. Разматрање и усвајање извештаја о самовредновању рада школе за 2021/2022 годину 6. Разматрање и усвајање извештаја о стручном усавршавању наставника за школску 2021/2022 годину 7. Представљање и усвајање Годишњег плана рада школе за школску 2022/2023 годину 8. Разматрање и усвајање Плана рада директора школе за школску 2022/2023 годину 9. Разматрање и усвајање Плана стручног усавршавања наставника за школску 2022/2023 годину 10. Разматрање предлога за студијско путовање ученика средње школе за 2023. годину 11. Давање мишљења и предлога Школског одбора за избор директора
25.10.2022.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора 2. Предлог III измене финансијског плана за 2022. годину 4. Предлог II измене плана јавних набавки за 2022. годину. набавке на које се закон не примењује
07.11.2022.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора 2. Упознавање са решењем Министра просвете, науке и технолошког развоја о именовану Светлана Стојилковић, за директора Школе и закључивање уговора о међусобним правима и обавезама са Светланом Стојилковић. 3. Разно.
18.11.2022.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора 2. Усвајање правилника о мерама, начину и поступку заштите и безбедности ученика са време боравка у школи и свих активности које организује школа. 3. Усвајање измењеног Правилника о раду, након измењеног ПКУ. 4. Усвајање IV измене финансијског плана за 2022. годину 5. Усвајање измене Плана набавки на које се закон не односи за 2022. годину
22.12.2022.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора 2. Усвајање V измене финансијског плана за 2022. годину 3. Усвајање IV измене Плана набавки на које се Закон не односи за 2022 годину.
28.12.2022.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора; 2. Усвајање предлога финансијског плана за 2023. годину ; 3. Усвајање плана управљања ризицима од повреде принципа родне равноправности у Музичкој школи „др Милоје Милојевић“. 4. Усвајање Плана мера за остваривање и унапређење родне равноправности у Музичкој школи „др Милоје Милојевић“.
24.01.2023.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвајање записника са претходне електронске седнице Школског одбора 2. Доношење одлуке о намени суфицита из 2022. Године 3. Измена финансијског плана за 2023. годину 4. Усвајање пробног плана Јавних набавки плана за 2023. Годину 5. Усвајање Плана набавки за 2023. Годину на које се Закон не односи
13.02.2023	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвајање записника са претходне електронске седнице Школског одбора 2. Усвајање извештаја о извршеном попису на дан 31.12.2022. године 3. Разно

Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.

23.02.2023.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора; 2. Усвајање Годишњег финансијског извештаја за 2022 годину 3. Разно
07.03.2023.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора; 2. Усвајање Анекса Годишњег плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ за 2022 2023 годину
23.03.2023.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора; 2. Друга измена финансијског плана за 2023 годину 3. Прва измена Плана набавки на које се закон не односи за 2023. годину
03.04.2023.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора; 2. Усвајање предлога Савета родитеља о утврђеној висини накнаде за бригу о деци током Студијског путовања у Северну Грчку у бруто износу од 2.400,00 динара
12.04.2023.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усваја се трњћа измена финансијског плана за 2023. Годину 2. Саставни део ове одлуке је табеларни приказ измењеног Финансијског плана 2023. годину
12.05.2023.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора; 2. Усвајање извештаја о реализацији студијског путовања у Северну Грчку 3. Усвајање Правилника о коришћењу средстава за репрезентацију и поклоне у Музичкој школи „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу 4. Усвајање Правилника о заштити података о личности у Музичкој школи „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу
01.06.2023	<ol style="list-style-type: none"> 1. Доноси одлуку на основу предлога Савета родитеља одлука дел.бр 755 од 01.06.2023. године о донацијама родитеља за школску 2023 2024 годину, које ће користити у складу са чланом 190. став 2. И 3. Закона о основама система образовања и васпитања у коме се каже да „средства за виши квалитет образовања установа може обезбедити и средствима донаора или спонзора, као и добровољних учешћем родитеља деце и ученика, у складу са законом. Средства се користе за побољшање услова образовања и васпитања у погледу простора, опреме и наставних средстава, за остваривање програма који нису основна делатност установе, за исхрану и помоћ деци и ученицима“. 2. Донације ће се уплаћивати три пута годишње, и то приликом уписа 3000 динара, у току првог и другог полугодишта по 2000 динара, неће постојати разлика између одсека. 3. Донације представљају искључиво добровољност и не морају бити у тој висини, већ према могућностима родитеља, а могу бити дате и у неком другом облику. 4. Донације се уплаћују на посебан предрачун школе 5. Обавеза директора школе да о намени коришћења донација извештава Савет родитеља и Школски одбор.
29.06.2023	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора; 2. Разматрање и усвајање Правилника о поступку стицања и расподела сопствених прихода у Музичкој школи др Милоје Милојевић у Крагујевцу 3. Разматрање и усвајање Правилника о канцеларијском и архивском пословању Музичке школе „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу 4. Разматрање и усвајање правилника о условима и начину коришћења службених возила Музичке школе „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу 5. Разматрање и усвајање одлуке о покретању поступка за верификацију Основне музичке школе „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу 6. Разматрање и усвајање Школског програма 2023-2027 Музичке школе „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу

05.07.2023	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора; 2. Усвајање предлога IV измене финансијског плана за 2023 годину 3. Усвајање II измене Плана набавки на које се односи за 2023 годину
Датум	САВЕТ РОДИТЕЉА - Дневни ред
14.09.2022.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Избор председника и заменика председника Савета родитеља 2. Усвајање записника са претходне седнице 3. Разматрање извештаја о раду школе за школску 2021/2022 4. Разматрање извештаја о самовредновању школе за 2021/2022 5. Разматрање извештаја о успеху ученика за 2021/2022 6. Представљање и разматрање Годишњег плана рада школе за школску 2022/2023 7. Разматрање избора уџбеника за школску 2022/2023 8. Избор најповољније понуде за осигурање ученика у школској 2022/2023 9. Разматрање идеје студијског путовања за 2022/2023 10. Предлог два представника за Локални савет родитеља и представника у тимове 11. Упознавање са одлукама о донацијама 12. Разно
19.10.2022.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвајање записника са претходне седнице Савета родитеља 2. Избор једног члана из Савета родитеља за члана Школског одбора 3. Разно
17.11.2022.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвајање записника са претходне седнице Савета родитеља 2. Анализа успеха ученика на крају првог класификационог периода школске 2022/2023 године 3. Разматрање Правилника о мерама, начину и поступку заштите и безбедности ученика за време боравка у школи. 4. Разно
27.12.2022.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усваја се предлог финансијског плана за 2023 годину из донација у свему како је дато у предлогу.
17.01.2023.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвајање записника са претходне седнице 2. Извештај о примљеним и утрошеним донацијама у 2022. Години 3. Предлог за намену суфицита из донација 2022. године у износу од 1.185.983,80 динара да се определи за образовање у 2023 години
07.03.2023.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвајање записника са претходне седнице 2. Разматрање и давање мишљења за усвајање Анекса Годишњег плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“.
31.03.2023.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Утврђена висина накнаде за бригу о деци током Студијског путовања у Северну Грчку износи 2400,00 динара у бруто износу по ученику. 2. Савет родитеља даје предлог Школском одбору на усвајање утврђене висине накнаде за бригу о деци током Студијског путовања у Северну Грчку.
01.06.2023.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предлаже Школском одбору да донесе одлуку о донацијама родитеља за школску 2023 2024 годину, које ће се користити у складу са чланом 190.став 2. И 3. Закона о основама система образовања и васпитања у коме се каже да „средства за виши квалитет образовања установа може обезбедити и средствима донаора или спонзора, као и добровољних учешћем родитеља деце и ученика, у складу са законом. Средства се користе за побољшање услова образовања и васпитања у погледу простора, опреме и наставних средстава, за остваривање програма који нису основна делатност установе, за исхрану и помоћ деци и ученицима“. 2. Донације ће се уплаћивати тру пута годишње, и то приликом уписа 3000 динара, у току првог и другог полугодишта по 2000 динара, неће постојати разлика између одсека.

Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.

	<p>3. Донације представљају искључиво добровољност и не морају бити у тој висини, већ према могућностима родитеља, а могу бити дате и у неком другом облику.</p> <p>4. Донације се уплаћују на посебан предрачун школе</p> <p>5. Обавеза директора школе да о намени коришћења донација извештава Савет родитеља и Школски одбор.</p> <p>6. Овај предлог доставити Школском одбору ради разматрања и усвајања.</p>
Датум	НАСТАВНИЧКО ВЕЋЕ - Дневни ред
12.09.2022	<p>1. Иујашњавање о кандидату за директора музичке школе „др Милоје Милојевић“</p> <p>2. Разно</p>
14.09.2022.	<p>1. Усвајање записника са посебне седница Наставничког већа одржане 12.09.2022. године</p> <p>2. Усвајање Извештаја о реализацији плана рада и летопис за школску 2021/22.</p> <p>3. Усвајање Годишњег плана рада школе за 2022/23. годину</p> <p>4. Списак уџбеника и литературе који ће се користити у настави по предметима и инструментима за 2022/23.</p> <p>5. Разно</p>
16.11. 2022.	<p>1. Приказ извештаја о бројном стању, успеху ученика и реализацији наставе основне и средње музичке школе на крају првог класификационог периода 2022/23.</p>
30.12.2022.	<p>1. Анализа извештаја о успеху ученика и реализацији наставе основне и средње музичке школе на крају првог полугодишта 2022/23.</p> <p>2. Смернице за планирање уписа ученика у СМШ за наредну школску годину</p> <p>3. Постигнути резултати на такмичењима</p> <p>4. Разно</p>
20.01.2023.	<p>1. Анализа о успеху ученика и реализацији наставе основне и средње музичке школе на крају првог полугодишта 2022-2023</p>
06.03.2023.	<p>1. Давање сагласности на Анекс годишњег плана рада Музичке школе "др Милоје Милојевић" за школску 2022/23. годину у делу који се односи на студијско путовање ученика средње музичке школе (Анекс дат у прилогу мејла)</p>
31.05.2023	<p>1.Анализа успеха ученика четвртог разреда средње музичке школе за крај школске 2022/23. Године</p> <p>2. Избор ђака генерације 2023. за образовне профиле: музички извођач класичне музике и музички сарадник (прилози послати мејлом</p>
07. 06. 2023.	<p>1.Усвајање Записника са претходне седнице наставничког већа</p> <p>2.Анализа успеха и дисциплине за завршне разреде ОМШ на крају 2022/2023. године</p> <p>3.Упознавање за новим Правилником о дипломама за изузетан успех у основном образовању и васпитању</p> <p>4.Организација наставе до краја школске године на основу Упутства Министарства просвете Републике Србије</p> <p>5. Усвајање предлога за награду "Љубица Марић"</p> <p>6. Разно.</p>
22. 08. 2023.	<p>1. Августовски испитни рок</p> <p>2. Извештаји и планови стручних већа за претходну и наредну школску годину</p> <p>3. Норме наставника</p> <p>4. Календар образовно-васпитног рада за 2023/24. школску годину</p> <p>5. Разно.</p>
30. 08. 2023.	<p>1.Успех ученика на крају школске године након свих реализованих испита</p> <p>2.Организација наставе</p>

	3. Молба Биљане Миливојевић Наставничком већу, мајке Катарине Вељковић, ученице III разреда средње музичке школе 4. Разно.
--	---

Евиденција седница Одељенских већа

15.11.2023.	Одељенска већа за ОМШ и СМШ
29.12.2023.	Одељенска већа за ОМШ и СМШ
22.03.2023.	Одељенска већа за ОМШ и СМШ
30.05.2023.	Одељенска већа за ОМШ и СМШ
22.06.2023.	Одељенска већа за ОМШ и СМШ

Бројно стање и успех ученика у ОМШ за крај школске 2022/23.

Укупно у целој нижој школи имамо 975 ученика на крају школске године, од којих је 923 ученика са позитивним успехом и 52 ученика који нису испунили програмске захтеве. Од 923 ученика са позитивним успехом имамо 463 ученика са одличним успехом, 63 ученика са врло добрим успехом, 40 ученика са добрим успехом, 3 ученика са довољним успехом, остали ученици су описно оцењени. Средња оцена на нивоу целе ОМШ је 4,65 што је за бољи успех у односу на претходну школску годину када је средња оцена била 4,59. Ради бољег увида приказујемо у табели:

	Број ученика	Поз. успех	Одлични	Врло добри	Добри	Довољни	Са нед.	Изост по ученику	Средња оцена
Клавир	365	348	211	4	6	0	17	15,34	4,57
Хармоника	141	137	63	20	7	1	4	18,85	4,26
Виолина	137	125	78	12	2	1	12	14,13	4,72
Виола	23	22	15	2	1	0	1	16,26	4,79
Виолончело	23	22	12	3	0	0	1	6,65	4,84
Контрабас	9	6	2	3	0	0	3	43,33	4,6
Саксофон	9	9	7	0	0	0	0	21,67	4,88
Кларинет	10	9	5	2	0	0	1	6,4	4,54
Труба	7	7	6	0	0	0	0	9	4,94
Обоа	3	2	2	0	0	0	1	49,67	4,83
Флаута	19	16	10	2	0	0	3	19,26	4,66
Тамб./манд.	30	29	16	5	2	0	1	9,8	4,59
Харфа	12	12	5	0	0	0	0	15,16	4,83
Гитара	33	31	22	1	0	0	2	15,87	4,78
Соло певање	36	32	9	4	2	0	4	68,49	4,6
ТНП	17	15	8	2	0	0	2	37,29	4,19
ТНС	2	2	1	1	0	0	0	23,50	4,6
Кнић	35	35	11	2	4	1	0	34,4	4,50
Рача	64	64	0	0	0	0	0	23,03	-
Укупно:	975	923	463	63	24	3	52	23,05	4,65

Бројно стање и успех ученика смш крај школске 2022/23.

У току школске 2022/2023. године средњу школу је похађало 139 ученика, од којих је 116 ученика завршило разред са позитивним успехом, док 7 ученика није испунио програмске захтеве. За 16 ученика у току је процес признавања оцена. Од 116 ученика са позитивним успехом имамо 57 ученика са одличним успехом, 51 ученика са врло добрим успехом, 7 ученика са добрим успехом и 1 ученика са довољним успехом. Средња оцена на нивоу целе средње школе износи 4,24, што је мало ниже него прошле школске године када је износила 4,32. Број изостанака по ученику износи 108 што мање у односу на прошлу школску годину када је износио 126 изостанака по ученику. Што показује да се у школи вредно ради, и континуирано прати успех ученика и анализира на сваком одељенском већу.

Број ученика	Поз. успех	Одлични	Врло добри	Добри	Довољни	Са нед.	Чека приз.	Изост. по ученику	Средња оцена	
1 1	23	14	9	5	0	0	3	6	54,17	4,55
1 2	14	11	6	5	0	0	0	3	82,15	4,31
2 1	20	18	9	8	0	1	1	1	100,41	4,20
2 2	11	7	3	3	1	0	2	2	137,83	4,21
3 1	19	18	8	8	2	0	1	0	133,47	4,23
3 2	16	14	7	5	2	0	0	2	102	4,23
4 1	22	20	12	7	1	0	0	2	97,95	4,42
4 1	14	14	3	10	1	0	0	0	134,33	4,07
	139	116	57	51	7	1	7	16	108,67	4,24

Извештај припремио: Милош Сретеновић, стручни сарадник-психолог

ПОСТОЈИМ И ТРАЈЕМ – МУЗИКА СЕ ЧУЈЕ!

2023. - ГОДИНА ЈУБИЛЕЈА

У једној школи у срцу Шумадије, која постоји и траје, и у којој „Музика се чује“, у граду крагујевачког октобра, група вредних људи - визионара пожелела је да годину јубилеја забележи на посебан начин.

Битан податак за њих била је чињеница да сваке године трећина од укупног броја уписаних малишана изабере клавир као предмет / инструмент који ће учити / свирати.

Идеја је постојала дуго и временом се развијала: на активима, у дворишту, на паузама између часова, у међусобним разговорима, разговорима са руководством. Чињеница да се ближи обележавање 75 година од како је основан наш образовни шумадијски бисер, била је додатна мотивација да се вишегодишња размишљања заокруже и добију коначан облик.

Тако је рођено Међународно такмичење младих пијаниста под именом једног од највећих српских композитора, са тежњом да у сваком сегменту и у свим вредностима које промовише има одсјај врхунског.

Мотивација свим тим визионарима и ентузијастима који су покренули и реализовали идеју о сусретањима младих пијаниста, у несвакидашње тешким и ограничавајућим околностима, изнад свега била су деца – ученици, чињеница да у тој школи постоје: Лара, Милан, Павле, Огњен, Петар, Филип, Софија, Николина, Виктор... и све већи број оних који сигурно корачају добро постављеним стазама од клавирских дирки.

Преко стотину малишана и младих дошло је у Крагујевац са својим наставницима, родитељима, пријатељима. Због њих је са истока дошао Минсу, са запада Себастиан и Јонас а са севера стигла је Јованка, да их слушају, саветују и покажу како то они раде.

Тај мај 2023. неће се заборавити.

БИО ЈЕ ТО ЈЕДАН ОД ОНИХ ТРЕНУТАКА КАДА СХВАТАМО КОЛИКО СМО И ЗАШТО БИТНИ.

Информације

<http://www.mskragujevac.rs/medjunarodno-takmicenje/>





Концертне активности

<http://www.mskragujevac.rs/koncerti-takmicenje/>



Програмска књижица Такмичења

http://www.mskragujevac.rs/f/docs/program/MTMP-Kragujevac_knjizica.pdf

МУЗИКОЛОШКО ПРЕДАВАЊЕ „ЖИВОТ И СТВАРАЛАШТВО ДР МИЛОЈА МИЛОЈЕВИЋА“

У оквиру клавирског такмичења у Музичкој школи др Милоје Милојевић, проф. др Небојша Тодоровић одржао је предавање о животу и стваралаштву нашег истакнутог композитора чије име носи музичка школа у Крагујевцу. Предавање је поткрепљено живим музичким илустрацијама - наступима ученика и наставника Музичке школе који су изводили дела Милоја Милојевића.

Место одржавања: Галерија Ђуре Јакшића





Милоје Милојевић је уз Петра Коњовића и Стевана Христића један од кључних фигура које су нам после Стевана Мокрањца утрле пут, да по познавању европске модерне и неспорном таленту, постанемо равни тадашњој европској елити. Као што је некада Крагујевац био место установљења првог уставотворног окупљања тако се ми, истомишљеници и стицајем околности, ентузијастички, окупљамо око великана српског композиторског опуса који су нас ставили у раван европског музичког наслеђа.

Није случајност да смо баш у овој години јубилеја, окупљени око реализације првог крагујевачког Међународног такмичења младих пијаниста „др Милоје Милојевић“ остварили изузетан партнерски однос са Удружењем уметника АртЛинк, које је настало са идејом да окупи уметнике млађе генерације различитог уметничког израза, али и уметнике других генерација које везује идеја о стварању новог, модерног културног концепта са циљем да прикажу најбоља и највреднија остварења кроз аутентичне уметничке форме и пројекте.

Заједно заступамо идеју о потреби за мултидисциплинарним уметничким пројектима са посебним акцентом на промоцији и подршци младим уметницима. Инспирише нас идеја о мултидисциплинарним уметничким пројектима са посебним акцентом на промоцију и подршку младим уметницима као и активности најбољих светских уметничких центара који окупљају уметнике на сличан начин. Тежимо ка успостављању везе са уметницима из других региона како би кроз заједничку стваралачку активност удружили своје различитости и особености и градили мостове уметности и образовања.

Шта нас је још окупило? Тежња или потреба за формирањем репрезентативне и респектабилне манифестације међународног карактера за **пласман стваралаштва српске уметничке музике**, и сусретањем са музичким достигнућима других земаља преко извођача високог уметничког реномеа, који до сада нису виђени у нашој средини.

Значај пројектних активности лежи у међусобним контактима свих учесника манифестације, на сцени и ван ње; стицања увида у различите форме образовних и културних искустава; повезивања учесника и стварања мреже сарадника; проширивања личних извођачких ресурса и мотивације за радом; могућност реализације идеја; подстицања и ослобађања креативности; стварања доброг исхода, „производа“, на основу којег ће се даље неговати публика и добити права повратна информација за уложени труд и ангажовање; стварања вишег културолошког нивоа и кристалисања процеса вредновања.

Идеја о оснивању манифестације настала је након вишегодишњег ослушкивања потреба за садржајима који публици нуде више. У динамици живота мењају се захтеви и очекивања публике. Осетно је да су поред забавних, публици све више потребни садржаји јасног едукативног и интерактивног усмерења.

Циљна група је широка, што је оправдано јер се нигде боље и више не сусрећемо са генерацијским заједништвом као што је случај са музичком школом. Родитељи, пријатељи, породице добијају двоструке улоге, неосетно прелазећи са једне на другу страну сцене. Ниво културе, општег образовања, комуникација и друштвена интеракција се мењају.

Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.

На такав начин окружење постаје раскошније, утицаји уметности су благотворни, оплемењују личност и оним што пружају сасвим сигурно, живот чине бољим.

Резиме такмичарске 2023. године

Међународно такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић“ одржано је у периоду од 4. до 8. маја 2023. године у Крагујевцу. Организатор Такмичења је Музичка школа „др Милоје Милојевић“ у сарадњи са партнерима: Удружењем љубитеља уметности „Љубица Марић“ и Удружењем уметника Арт-линк из Београда. Такмичење има за циљ да етаблира младе таленте као препознате уметнике, градећи њихово самопоуздање, професионализам, препознатљивост код куће и у иностранству и контакте са другим уметницима.

Такмичаре је оцењивао жири састављен од еминентних уметника-пијаниста из иностранства.

Поред бројних награда Такмичења и проглашења ЛАУРЕАТА, установљена је посебна награда за извођење дела Милоја Милојевића. Идеја Такмичења је окупљање талената из различитих средина, размена искустава и стварање платформе за интеркултуралну размену и промоцију.

Равноправни део активности Такмичења је концертна серија клавирске музике чији су носиоци сами чланови жирија, уметници са угледним биографијама.

Такмичење се одвијало у шест категорија и одвијало се у Свечаној сали Музичке школе „др Милоје Милојевић“. Концертне активности су се одвијале у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије док су се музиколошка предавања организовала у Галерији Ђура Јакшић.

Извођачи: пијанисти, Себастијан Беракдар и Минсу Хонг, челиста Јонас Гаубе и проф др Небојша Тодоровић, музиколог

Организациони одбор Међународног такмичења

1. Светлана Стојилковић, директор Музичке школе „др Милоје Милојевић“
2. Лидија Јевремовић, помоћник директора „Музичке школе „др Милоје Милојевић“
3. Снежана Рачић, руководилац Стручног већа за предмет: клавир
4. Лука Вукићевић, председник Удружења љубитеља уметности „Љубица Марић“
5. Јованка Вишекруна Јанковић, председник Удружења АртЛинк Београд

Тим за реализацију Међународног такмичење

1. Ивана Илић
2. Јована Стојановић, секретар жирија за категорије Д и Е
3. Дарја Дамњановић, секретар жирија за предкатегорију, А, Б и Ц
4. Тамара Ђаловић
5. Јована Ђуровић
6. Вељко Стојановић
7. Милица Јанковић

Чланови жирија Међународног такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић“

1. Јованка Вишекруна Јанковић (Србија)
2. Минсу Хонг (Јужна Кореја)
3. Себастијан Беракард (Немачка)



Чланови Организационог одбора и део Тима за реализацију Такмичења са члановима жирија

О такмичењу

<http://www.mskragujevac.rs/o-takmicenju/>

НАШИ ПОТЕНЦИЈАЛИ

Музичка школа „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу, по броју ученика (1.250) највећа музичка школа у Србији, образује ученике на основном и средњем нивоу, доследно спроведећи своју визију и ширећи образовну мрежу. Крагујевачка музичка школа битан је темељ и неизоставан сегмент у формирању каријера младих музичара. На самом је врху по успесима ученика и наставника на свим такмичењима у Србији и на великом броју међународних такмичења. Високи образовни и уметнички стандарди utkани су у рад са ученицима. Наставници наше школе пионири су у примени нових наставних метода, пројектне, корелативне и интегративне наставе.

- Интересовање за клавир у односу на интересовања за осталих осам смерова на којима се изучава 18 инструмената, годинама је 40-45% од укупног броја уписаних ученика.
- Музичка школа „др Милоје Милојевић“ једина је установа у Региону са правим потенцијалом за оснивање велике међународне музичке манифестације. Школа поседује инструменталне, просторне и људске капацитете за организовање амбициозних пројеката:
- пет полуконцертних клавира, на две локације, у Музичкој школи и Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије; 25 пијанина (Kawai, Petrof);
- две велике сале за такмичарска дешавања, предавања и трибине, капацитета 160 и 100 места у Музичкој школи и у Првој крагујевачкој гимназији (Свечана сала - под закупом) капацитета - 270 места;
- стручни кадар – 40 наставника клавира; укупно 140 наставника на свим одсецима
- рачунарска опрема, скенери, штампачи, пројектори, платна
- студио за снимање - дизајн звука

- **КОНЦЕРТНЕ АКТИВНОСТИ**

- **Концерт дечијих хорова Музичке школе «др Милоје Милојевић»** са издвојеним одељењем у Книћу и Рачи – основано са идејом да дечије хорско стваралаштво Милоја Милојевића заузме заслужено место у музичкој култури.
- **Кратки мултимедијални електронских приказа** о стваралаштву Милоја Милојевића – аудио и видео прикази базирани на сарадњи наше школе са Факултетом музичке уметности у Београду, у којима се приказује целокупна музичка грађа Милоја Милојевића, укључујући и заоставштину композитора коју је његова супруга даровала Факултету музичке уметности у Београду и која је дигитализована и постала доступна већем броју заинтересованих корисника.

Линк :[Милоје Милојевић - 27. октобар 1884. - 16. јун 1946. - први из циклуса кратких еПриказа](#)

Текстови о Милојевићу: проф др Небојша Тодоровић, музиколог

Прикупљање грађе: Бранка Драгићевић

Обрада звука: Данило Црногорац

Интерпретација текста: Анђелија Шљивић, ученица средње музичке школе

Сценарио, обрада матерјала, монтажа и е-поставка: Лидија Јевремовић Софија

ИНКЛУЗИВНА НАСТАВА У МУЗИЧКОЈ ШКОЛИ „ДР МИЛОЈЕ МИЛОЈЕВИЋ“

Своје искуство из учионице преноси проф Јелена Маринковић

Инклузивна настава у оквиру музичког школовања за већину професора у Србији представља непознаницу, из разлога што у читавом процесу образовања које претходи стицању звања дипломираних музичких педагога из различитих музичких области не постоји адекватно осмишљена методичка настава и неопходни семинари које се односе на рад са децом која имају посебне развојне потребе и којима је потребно обезбедити другачији приступ градиву.

Као и већини, и за велики број наставника наше школе је то била непознаница све до ове школске године.

Наиме, почетком октобра 2022. године у нашу музичку школу почео је да долази Страхиња. Насмејани, радосни, стидљиви дечак од 15 година, заљубљеник у певање и музику, ученик првог разреда ОМШ одсека за соло-певање. Поред њега - ведре, расположена, причљива бака која би, то смо одмах схватили, све урадила за свог Страхињу.

И тако почиње сарадња и дружење са овим занимљивим дуом...

Страхиња је у почетку био део групе на настави солфеђа, али смо брзо схватили да са њим мора да се ради на индивидуалним часовима и да једино таква настава доноси добре резултате.

Наставнице соло певања Евгенија и Марија, наставник клавира Младен, психолог Милош, наставница солфеђа Јелена и наша стална подршка Лидија, направили су тим за подршку Страхињи.

И тако смо почели заједно да осмишљавамо план његовог учења...

Одушевљење музиком, велика љубав према изнад свега -певању, а онда и свирању када је и то испробао, једноставност у комуникацији, спремност на сваки труд и рад - чак и када он не даје жељене резултате, мотивисаност и одлучност да се учи и вежба и постигне тражено је све оно чиме нас је Страхиња придобио и мотивисао да се додатно потрудимо да му олакшамо учење и савладавање градива.

Разговори са родитељима и Страхињином баком су нам умногоме дали смернице на шта да се концентришемо када су у питању Страхињине способности.

У почетку нисмо могли да нађемо начин на који би могао да савладава градиво, посебно да почне да чита ноте и њихова трајања, али онда се потпуно неочекивано, појавио текст о примени Ulwila методе музичке нотације у којој се преко примене специјализованог система боја поједностављује традиционална музичка нотација.

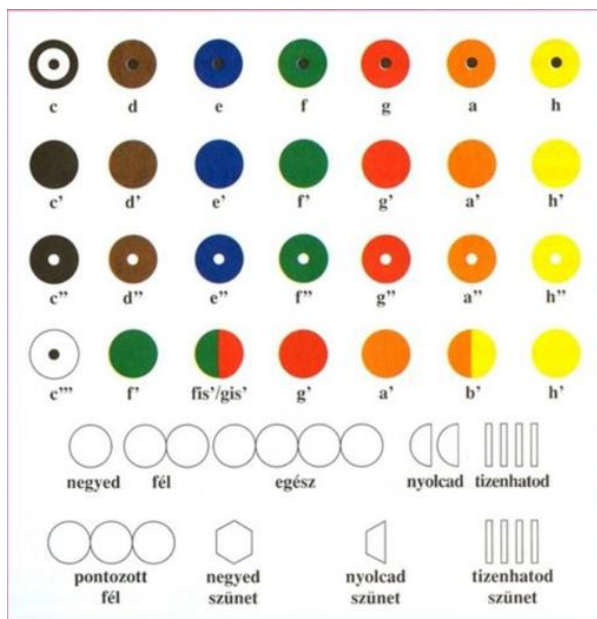
Наиме, методу је развио немачки музички педагог и наставник специјалне наставе Хајнрих Урлих (Heinrich Ullrich) заједно са својим професором Херманом Вилбертом (Hermann-Josef Wilbert). Примена ове методе обухвата приближавање музике деци са сметњама у развоју кроз певање, слушање музике, музичку инструментацију, музички покрет и плес, компоновање, импровизацију и израду инструмената.

Основно полазиште приликом формирања ове методе у делу који се односи на музичку нотацију, а који је у раду са Страхињом примењиван, била је чињеница да је представљање нота у линијском

систему - у празнинама, на линијама, са применом пауза и различитих нотних вредности, за већину деце са сметњама у развоју апстрактно и збуњујуће. Превазилазећи ову проблематику споменути аутори формирају специјализовани систем у боја у коме сваки тон добија своју боју. Принцип низања

боја је такав да се креће од тамнијих боја (црна) ка светлијим (жута), у складу са нижим и вишим тоновима.

Сходно томе, тонови добијају следеће боје: С – црна, D – браон, Е – плава, F – зелена, G – црвена, А – наранџаста, H – жута.



На слици су у прва три реда приказани тонови прве октаве, тонови испод и изнад ње. Кругови у целости обојени истом бојом представљају тонове прве октаве, док су тонови друге представљени круговима који у свом центру имају бели кружић, а мале октаве имају црни кружић у свом центру. Наведена метода такође оставља место и за нотацију повишених тонова представљајући их преко кругова обојених са две боје показујући место на коме се тон налази - између два тона на белим диркама.

Трајања нота означена су такође круговима, полукруговима и њиховим комбинацијама, али необојеним, као и уским правоугаонцима који су слика шеснаестина (5. ред на слици): четвртина ноте представљена је пуним кругом, половина преко два круга у пресеку, осмине полукруговима итд.

Паузе имају свој графички приказ шестоугаоника (шетвртина паузе), његове половине (осмина), тако да деци постаје јасно колико која траје.

Тим за подршку Страхињи се окупио и одлучио да покуша да му нотацију приближи овом методом. Одмах смо почели са применом боја у записивању, читању нота, па и лепљењу обојених папирића на клавијатуру. Једног дана је и сам Страхиња дошао у школу са исписаним бројевима на прстима да би исправно пратио прсторед. Бака се сетила како да му олакша праћење нотног текста преко прсторедом пошто још увек није читао све ноте.

Дани су пролазили, онда и недеље, па и неколико месеци. Страхиња се неуморно трудио да савлада читање нота и репродукцију ритма. Њега ни хладно време, ни киша, чак ни прехлада нису могле да спрече да долази на све часове. Домаћи задатак је увек био урађен, клавир је Страхиња увек навежбао, а песму се трудио да научи напамет, што није било нимало лако. И тако су се низали његови успеси у савладавању градива.

Најпре је почео да чита ноте по бојама, а њихова трајања преко графичких знакова, а онда полако и да пева записани нотни текст на часовима солфеђа.



Графички приказ нотације песме „До, до шта је то“ Улвила методом

На соло певању се трудио да научи напамет што више нотног и словног текста, што за њега био велики захтев.

Клавир је свакодневно вежбао и већ се видео напредак.

Уследио је успешан наступ на интерном часу, а после овог пролећног распуста је своју нову соло песму научио напамет целу.

На најскоријим часовима солфеђа је почео све мање да употребљава боје као ознаке за тоне и да чита ноте у оквиру прве октаве без бојених ознака. Такође, напредује у савладавању ритма и иде ка томе да пређе на класичну нотацију.

Сагледавајући примену Улвила методе у Страхињиној настави, виде се само успеси и доживљава радост због његовог напретка.

Упорност и истрајност које је он показао у учењу и вежбању дале су додатну снагу и мотивацију свим наставницима који су сарађивали са њим да наставе да усавшавају своја методичка знања у настави. Са друге стране, отвориле су се и могућности да се посвети додатна пажња деци која немају постављене званичне лекарске дијагнозе а имају развојних проблема и проблема у савладавању градива - посебно читању нота и учењу њиховог трајања.



ПРИЗНАЊЕ „ПОНОС ГРАДА КРАГУЈЕВЦА“

ЈУЛ 2023. – Скупштина Града Крагујевца – доделила најбољим ученицима признања ПОНОС ГРАДА КРАГУЈЕВЦА

Поносни смо на све наше ученике и наставнике који су и ове школске године радили више него што је било потребно за оцену и плату.

Поносни смо на све наше ученике који су се радосно и спремно укључивали у такмичарске и ваннаставне активности, остављали трагове личне креативности и дали коначни облик знању које носе из учионица.

Поносни смо на све наше "невидљиве" колеге, наставнике, без којих сигурно не би било ни ПОНОСА.

Поносни смо на вас, драги родитељи и на наше свето партнерство!



222 ђака из Крагујевца освојило је награде на националним или међународним такмичењима у протеклих годину дана.

**ОНИ СУ
ПОНОС
КРАГУЈЕВЦА!**



Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.



ДОБИТНИЦИ ПРИЗНАЊА “ПОНОС КРАГУЈЕВЦА” 2023.

ОСНОВНА МУЗИЧКА ШКОЛА – међународна такмичења

Међународна такмичења и смотре предвиђене календаром такмичења – прво, друго и треће место у појединачном наступу и прво, друго и треће место у групном наступу - ОМШ

	Име, име једног од родитеља и презиме ученика	Раз.	Назив такмичења	Постигнут резултат-појединачно	Постигнут резултат-групно
1.	Ружица (Душан) Ђоковић	1.	“Фестивал словенске музике” - Београд - виолина	3.	
2.	Ђурђа (Гордана) Видовић	2.	“Фестивал словенске музике” - Београд - соло певање	2.	
3.	Петра (Горан) Наумовски	4.	“Фестивал словенске музике” - Београд - соло певање	1.	
4.	Јања (Александар) Здравковић	4.	Међународно такмичење “Даворин Јенко” - флаута	2.	
5.	Ања (Мима) Стојановић	5.	Међународно такмичење "Даворин Јенко"	2.	

СРЕДЊА МУЗИЧКА ШКОЛА – међународна такмичења

Међународна такмичења и смотре предвиђене календаром такмичења – прво, друго и треће место у појединачном наступу и прво, друго и треће место у групном наступу - СМШ

	Име, име једног од родитеља и презиме ученика	Раз-	Назив такмичења	Постигнут резултат-појединачно	Постигнут резултат-групно
1.	Маја (Владан) Степовић	4.	Међународно такмичење соло певача “Никола Цвејић” Рума	2.	
2.	Ђурђија (Тања) Тодоровић	1.	Међународно такмичење “Михаило Вукдраговић” - Шабац - камерна музика	1.	
3.	Димитрија (Владимир) Петронић	1.	Међународно такмичење “Михаило Вукдраговић” - Шабац - камерна музика	1.	
4.	Лара (Љуба) Бркић	3.	Међународно такмичење “Михаило Вукдраговић” - Шабац - камерна музика	1.	
5.	Софија (Александар) Мурић	3.	Међународно такмичење соло певача “Никола Цвејић” Рума	2.	
6.	Анастасија (Небојша) Аранђеловић	3.	Међународно такмичење соло певача “Никола Цвејић” Рума	1.	
7.	Милан (Божидар) Стојадиновић	2.	Међународно такмичење “Михаило Вукдраговић” - Шабац - клавир	1.	
8.	Јована (Синиша) Дивљаковић	4.	Међународни фестивал гудача Сремска Митровица	2.	
9.	Стефан (Горан) Ђокић	1.	Међународни сусрети хармоникаша - Пула		1.
10.	Петар (Владимир) Благојевић	1.	Међународни сусрети хармоникаша - Пула		1.
11.	Алекса (Јелена) Перовић	2.	Међународни сусрети хармоникаша - Пула		1.
12.	Даница (Радиша) Вучковић	3.	Међународни сусрети хармоникаша - Пула		1.
13.	Ана (Јелена) Свркота	4.	Међународни сусрети хармоникаша - Пула		1.
14.	Владимир (Млађан) Обреновић	4.	Међународни сусрети хармоникаша - Пула		1.
15.	Петар (Оливера) Тимотијевић	4.	Међународни сусрети хармоникаша - Пула		1.
16.	Јован (Дејан) Андрејић	4.	Међународни сусрети хармоникаша - Пула		1.



ОСНОВНА МУЗИЧКА ШКОЛА – републичка такмичења

Републичка такмичења и смотре предвиђене календаром такмичења за ученике музичке и балетске школе - прво место у појединачном наступу

	Име, име једног од родитеља и презиме ученика	Раз.	Назив такмичења	Постигнут резултат
1.	Војин (Владимир) Благојевић	4.	Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - хармоника	ЛАУРЕАТ
2.	Михајло (Владан) Вукосављевић	3.	Фестивал музичких и балетских школа Србије - саксофон	1.
3.	Николина (Далиборка) Пауновић	4.	Фестивал музичких и балетских школа Србије - клавира	1.
4.	Василија (Ђорђе) Премовић	4.	Фестивал музичких и балетских школа Србије - труба	1.
5.	Шаша (Војин) Васиљевић	2.	Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - харфа	1.
6.	Војин (Дејан) Рвовић	2.	Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - тамбура Е-прим	1.
7.	Сергеј (Александар) Бејић	3	Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије -Хармоника	1.
8.	Лука (Владан) Петровић	2.	Интернационална манифестација "Дани хармонике" Смедерево	1.
9.	Анђелија (Бранко) Делетић	5.	Интернационална манифестација "Дани хармонике" Смедерево	1.
10.	Николина (Јелена) Томић	2.	Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - виола	1.
11.	Васил (Дарко) Стевановић	5.	Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - виолончело	1.
12.	Давид (Милан) Станојевић	3.	Интернационална манифестација "Дани хармонике" Смедерево	1.
13.	Стефан (Данко) Телаловић	3.	Интернационална манифестација "Дани хармонике" Смедерево	1.

СРЕДЊА МУЗИЧКА ШКОЛА – републичка такмичења

Републичко такмичење предвиђено календаром такмичења за ученике музичке и балетске школе - прво место у појединачном наступу

	Име, име једног од родитеља и презиме ученика	Раз.	Назив такмичења	Постигнут резултат
1.	Адријана (Зорица) Михајловић	3.	Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета - хармонија	1.
2.	Анђела (Бојан) Јокић	3.	Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета - хармонија	1.
3.	Анђела (Данијела) Стојковић	3.	Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета - хармонија	1.

Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.

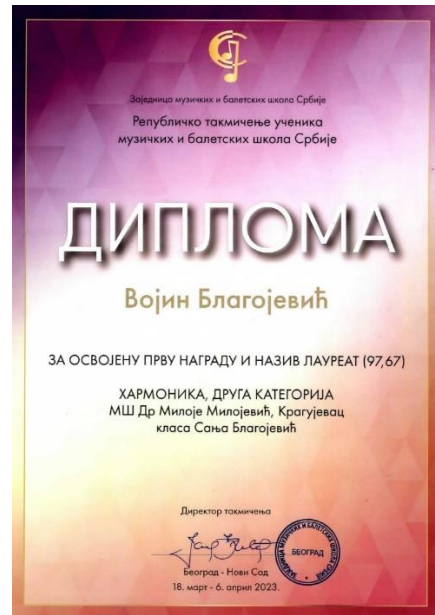
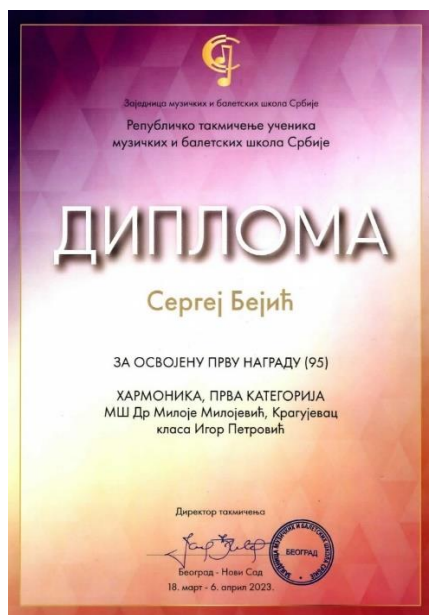
4.	Теодора (Саша) Томић	4.	Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета - музички облици	1.
5.	Ива (Небојша) Ђокић	3.	Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета - теорија музике	1.
6.	Тијана (Драган) Брашић	3.	Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета - теорија музике	1.
7.	Нина (Владимир) Новаковић	2.	Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета - теорија музике	1.
8.	Давид (Небојша) Стефановић	4.	Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - мандолина	1.
9.	Мима (Снежана) Стевановић	2.	Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - харфа	ЛАУРЕАТ
10	Ђорђе (Михајло) Крививојевић	1.	Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - хармоника	1.
11	Милан (Данијела) Пајић	1.	Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - хармоника	1.
12	Тодор(Саша)Мијајловић	1.	Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - хармоника	1.
13	Ленка(Верољуб)Петровић	2.	Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - хармоника	1.
14	Младен(Иван)Шапић	3.	Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - хармоника	1.
15	Маша(Александар)Јанковић	4.	Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - хармоника	1.
16	Јанко (Дејан) Благојевић	1.	Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - виолончело	1.
17	Димитрије (Миланко) Гобељић	4.	Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - контрабас	1.

Републичка такмичења и смотре предвиђене календаром такмичења за ученике, чланове хора, оркестра и спортске екипе – освојено прво место

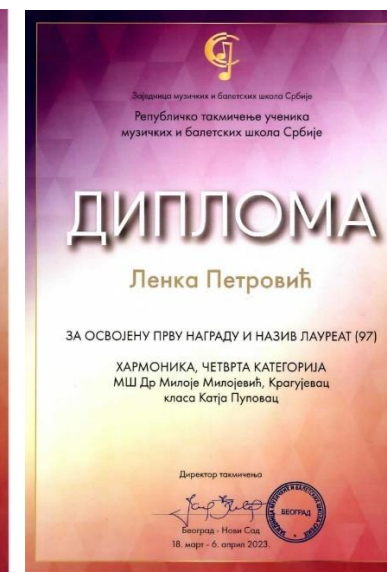
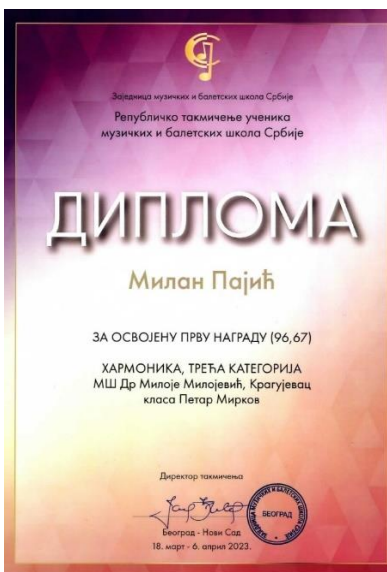
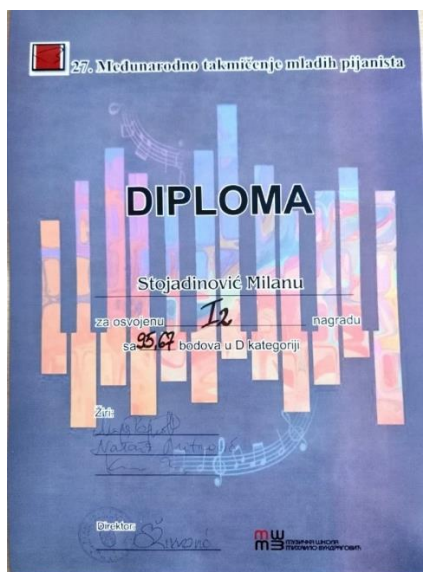
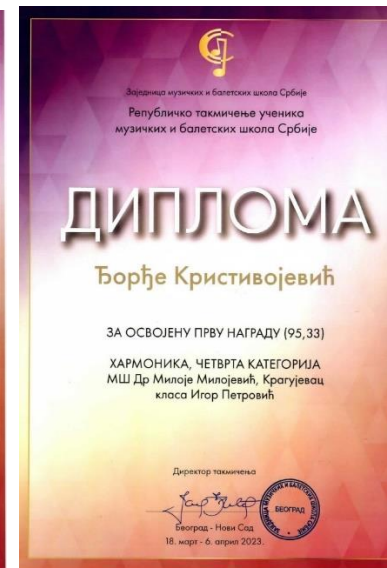
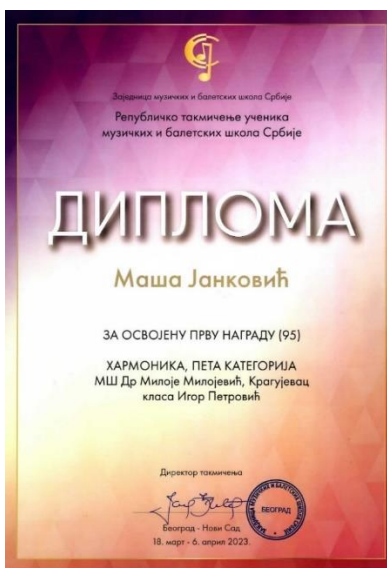
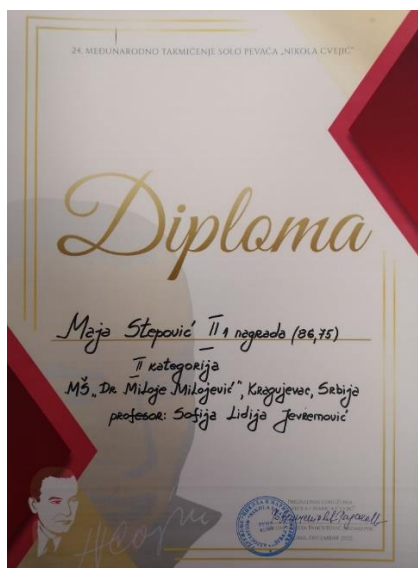
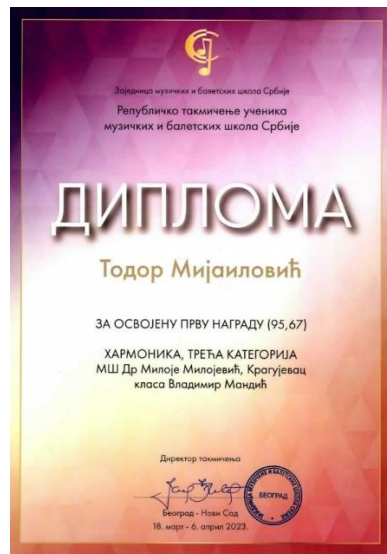
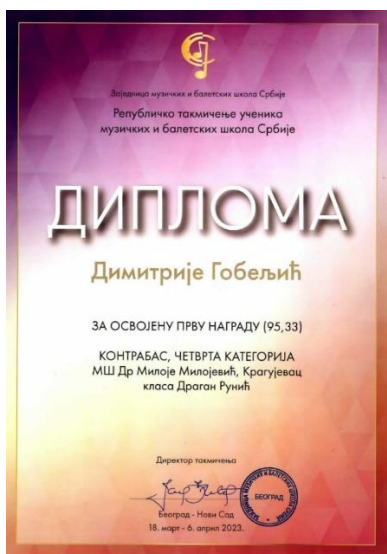
Име, име једног од родитеља и презиме ученика	Раз.	Назив такмичења	Постигнут резултат
Богдан (Бојан) Сучевић	5.	Фестивал музичких и балетских школа Србије - оркестар	1.
Филип (Љубиша) Јанковић	5.	Фестивал музичких и балетских школа Србије - оркестар	1.
Марјан (Љубиша) Ђокић	5.	Фестивал музичких и балетских школа Србије - оркестар	1.
Димитрије (Предраг) Лазаревић	4.	Фестивал музичких и балетских школа Србије - оркестар	1.
Немања (Милош) Живановић	5.	Фестивал музичких и балетских школа Србије - оркестар	1.
Богдан (Вељко) Прокић	4.	Фестивал музичких и балетских школа Србије - оркестар	1.
Јован (Ненад) Јаковљевић	4.	Фестивал музичких и балетских школа Србије - оркестар	1.

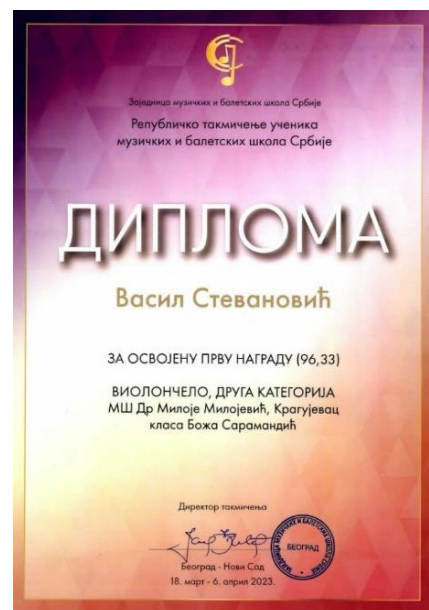
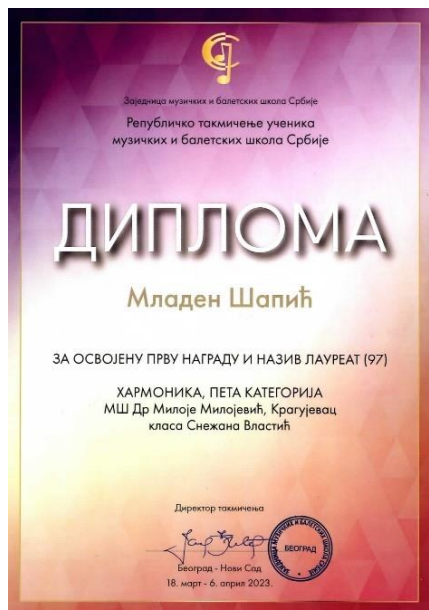
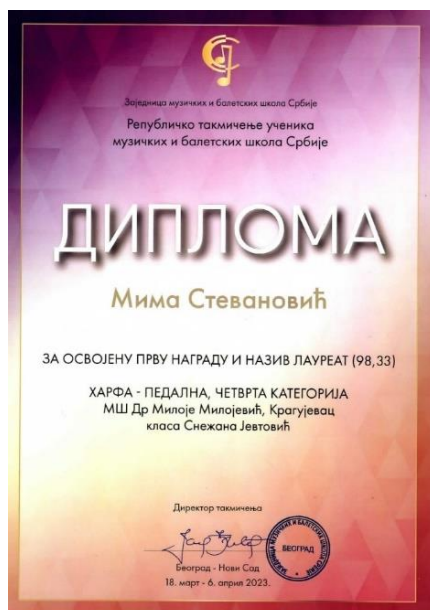
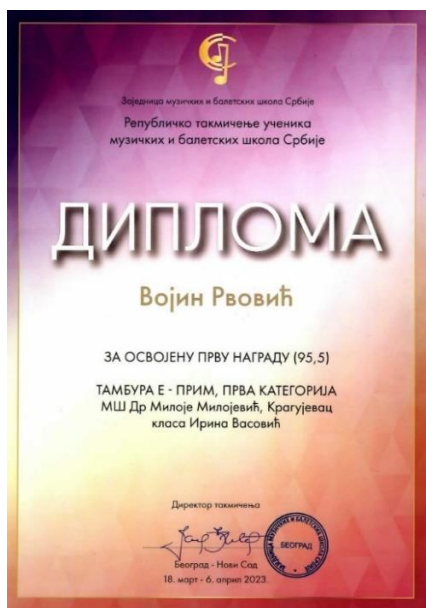
Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.

Милош (Горан) Јовановић	6.	Фестивал музичких и балетских школа Србије - оркестар	1.
Маша (Марко) Мирић	3.	Фестивал музичких и балетских школа Србије - оркестар	1.
Ђорђе (Марко) Шапић	5.	Фестивал музичких и балетских школа Србије - оркестар	1.
Ђорђе (Александар) Илић	5.	Фестивал музичких и балетских школа Србије - оркестар	1.

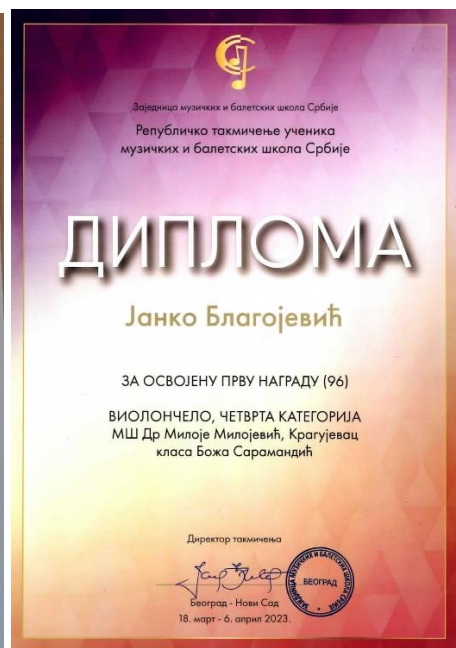
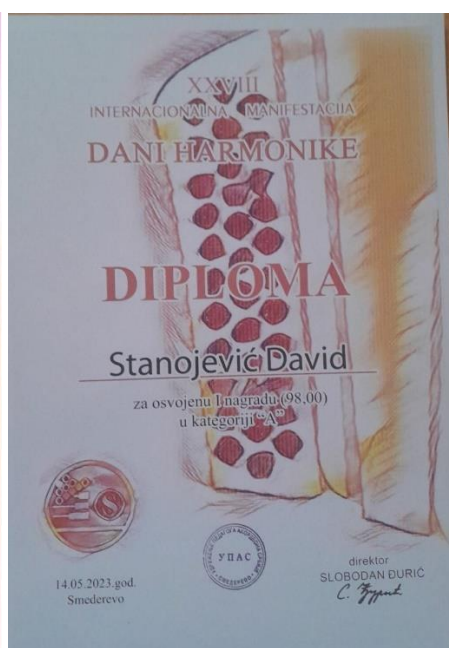
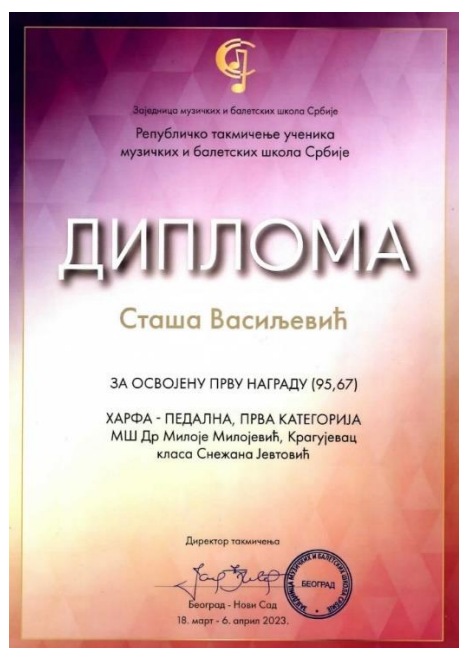


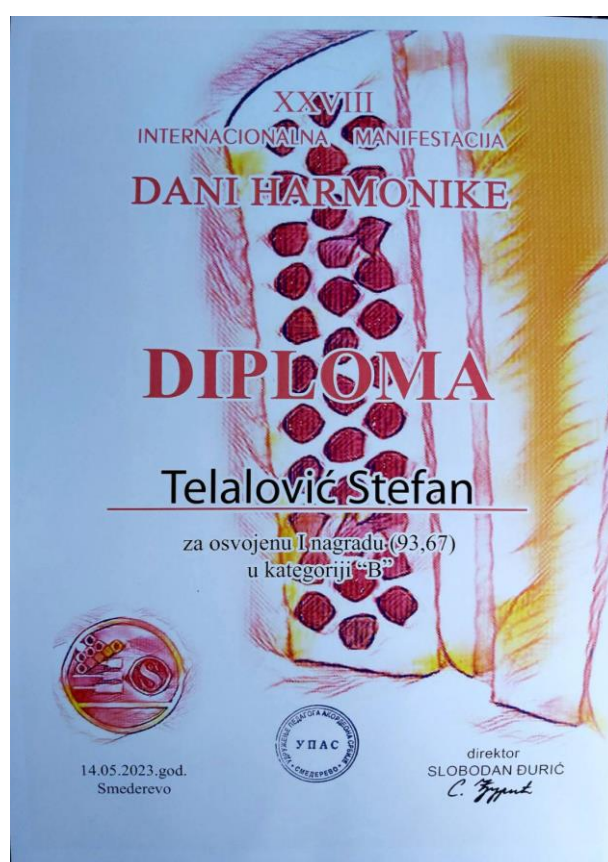
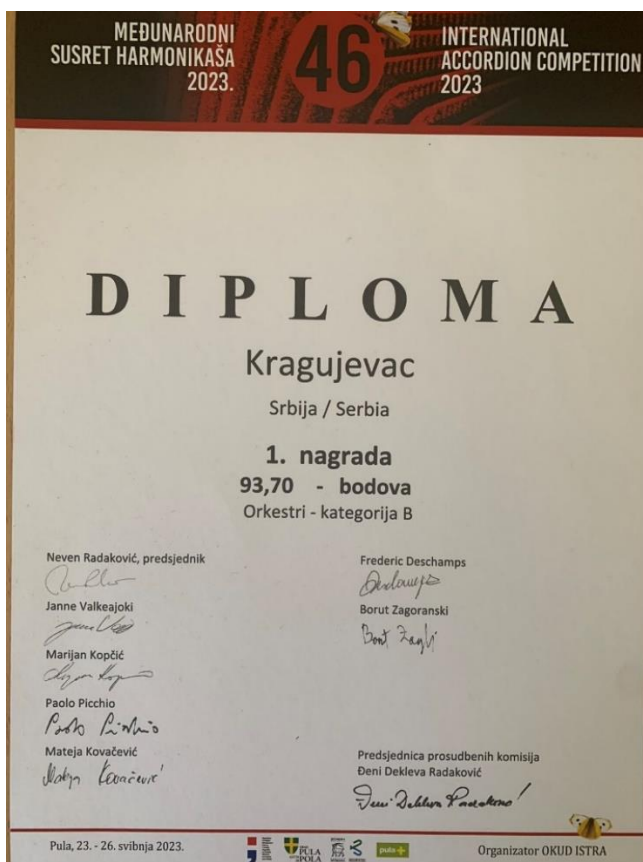
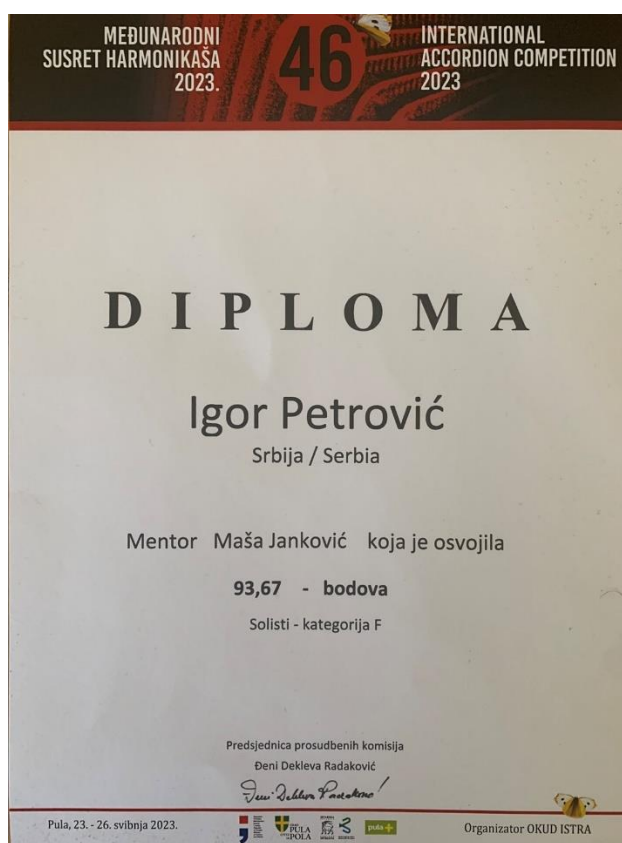
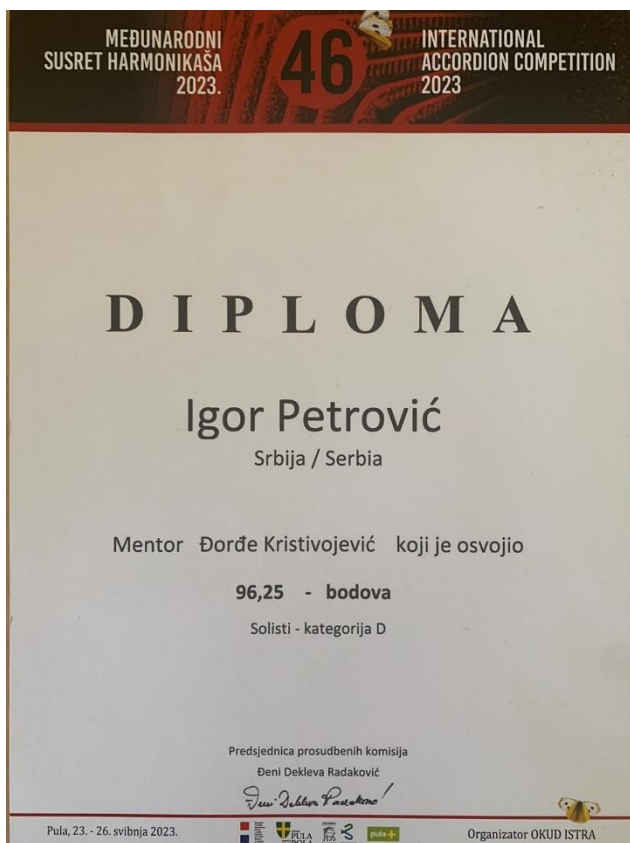
Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.











ФЕСТИВАЛ МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ШКОЛА СРБИЈЕ

Више од фестивала и више од такмичења!

Сваке године изнова нас изненади снага и порука коју са собом носи Фестивал музичких и балетских школа Србије.

Сваке године у други град, који због музике постане најлепшти на свету, из наше школе доштају насмејана лица деце уметника, оних који су мали а тако озбиљни и спремни да се ухвате у коштац са свим лепотама али и тескобама нашег позива.

Више од такмичења, треме, одговорности према себи, школи, родитељима, исплива једна друга идеја и мисао која нас старије, њихове пратиоце увек разнежи и да смисао ономе што радимо. То је мисао о срећној заједници, школској породици на истом, тешком - увек испуњеном задатку.

Још једном, овог пута из Бачке Паланке, домаћина овогодишњег Фестивала ЗМБШС, вратили смо се овенчани наградама.

Екипа солиста:

1. Војин Благојевић, хармоника, класа: Сања Благојевић - 100 поена
2. Николина Пауновић, клавир, класа Касандра Бркић - 94, 71 поена
3. Михајло Вукосављевић, саксофон, класа Ален Петрин - 94, 57 поена
4. Василија Премовић, труба – класа Немања Ракић - 90 поена

Камерни састав "Све је у песми" - Петра Наумовски, Нина Марјановић и Немања Маслак, класа: Татјана Милован - 87, 43 поена



Петров оркестар

Диригент: Петар Мирков - 94, 33 поена

Чланови оркестра:

I хармонике: Војин Благојевић, Богдан Сучевић, Анђелија Делетић

II хармонике: Филип Јанковић, Милош Јовановић и Ђорђе Илић

III хармонике: Марјан Ђокић и Јован Јаковљевић

IV хармонике: Димитрије Лазаревић и Ђорђе Шапић

Бас хармонике: Богдан Прокић и Немања Живановић

Клавир: Маша Мирић



66. Фестивал музичких и балетских школа Србије
Бачка Паланка, 07.05.-14.05.2023.

Бодовна листа СМШ“Др Милоје Милојевић“, Крагујевац
дан: четвртак, 11.05.2023.

ЕКИПА СОЛИСТА – I КАТЕГОРИЈА

	Име и презиме такмичара	инструмент	разред	бодови	награда
1	Војин Благојевић	хармоника	IV	100,00	I
2	Николина Пауновић	клавир	IV	94,71	I
3	Василија Тремовић	труба	IV	90,00	I
4	Михајло Вукостављевић	саксофон	III	94,57	I
			Екипно:	94,82	I

КАМЕРНИ АНСАМБЛ – II КАТЕГОРИЈА

	Трио “Све је у песми”	Екипно:	87,43	II
--	-----------------------	---------	-------	----

ОРКЕСТАР – III КАТЕГОРИЈА

	Петров оркестар		94,33	I
--	-----------------	--	-------	---

Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.

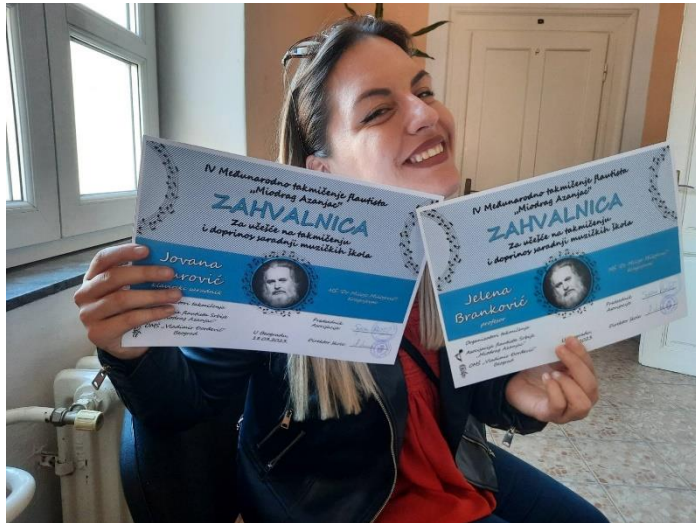


НОВИ ЗВУК РАЧЕ

На IV међународном такмичењу флаутиста „Миодраг Азањац“ које се одржава у Музичкој школи „Владимир Ђорђевић“ у Београду, ученик Издвојеног одељења Музичке школе „др Милоје Милојевић“ у Рачи, Сергеј Ђорђевић, у класи Јелене Бранковић, освојио је I награду и 98 поена.

Клавирска сарадња: Јована Ђуровић

Миодраг Азањац, Крагујевчанин и професор наших професора, значајно је допринео развоју овог инструмента у Србији, због чега такмичење под његовим именом има посебну вредност за нас.



БЛИСТАЈУ И ТЕОРЕТИЧАРИ

Резултати са Републичког такмичења из теоријских предмета

Хармонија:

- ◆ Адријана Михаиловић, III СМШ, I награда, 100 поена, проф. Ивана Срећковић
- ◆ Анђела Стојковић, III СМШ, I награда, 95.5 поена, проф. Ивана Срећковић
- ◆ Анђела Јокић, III СМШ, I награда, 94 поена, проф. Ивана Срећковић
- ◆ Вељко Јовановић, II СМШ, II награда, 87 поена, проф. Ивана Срећковић

Музички облици:

- ◆ Теодора Томић, IV СМШ, I награда, 97 поена, проф. Милица Јовановић
- ◆ Анђела Стојковић, III СМШ, I награда, 91 поен, проф. Милица Јовановић
- ◆ Михајло Милетић, III СМШ, I награда, 88 поена, проф. Марко Стевановић
- ◆ Адријана Михајловић, I СМШ, II награда, 84 поена, проф. Марко Стевановић



УЧЕНИК ГЕНЕРАЦИЈЕ 2023.

Образовни профил - музички извођач класичне музике

ДУЊА КРСМАНОВИЋ, виолончело, у класи проф Боже Сарамандића, разредни старешина: проф Ђорђе Цатић

Образовни профил - музички сарадник

ТЕОДОРА ТОМИЋ, разредни старешина: Марија Живановић



ДУЊА КРСМАНОВИЋ (виолончелисткиња) рођена је у Чачку 2005. године. Средње музичко образовање стиче у Крагујевцу у класи проф Боже Сарамандића.

Одржала је бројне солистичке концерте и наступала у разним оркестарским саставима. На свом првом међународном такмичењу у Убу 2019. године, освојила је I место са максималних 100 поена. 2021. године узима I место на Републичком такмичењу у Београду. Наредне године осваја II место на Међународном такмичењу у Нишу, као и почасно прво место на интернационалном такмичењу 'Caneres' у Бечу са максималних 100 поена.

Као финалисте "Caneres" такмичења, очекује је пласман у гранд финале у Бечу које ће се одржати у октобру 2023.

У марту 2023. године, Дуња је освојила II награду на Републичком такмичењу у Београду.

Концертна сезона 2023. је додатно обележила годину. У септембру и октобру 2022, наступа солистички на отварању церемонија 'Чија је мустра бечка?' и 'Наслеђе Михајла Митровића' уз клавирску пратњу Јане Столице. Свој солистички концерт у Дому ученика 'Артем' одржава у сарадњи са виолисткињом Јованом Дивљаковић, а 06.04.2023 наступа у оркестарском саставу у сарадњи са Дамјаном и Давидом Сарамандићем.

Дуња је ове године на YouTube канал избацила свој рад 'Studio Sessions 101' у сарадњи са пијанистом Огњеном Тодосијевићем. Овај репертоар сачињен је од дела Форса, Шумана, Касалса, Рахмањинова и Баха. 'Студијске сесије' величају класике и бисере класичне музике.

Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.

Награде:

- Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије (Београд): II место (93 поена) - 2023.
- Међународно такмичење „Caneres“ 2022 (Беч): I награда (100 поена), гранд финалиста - 2022.
- 10. Међународно такмичење гудача 2022 (Ниш): II место (93 поена) - 2021.
- Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије (Београд): I награда (96.75 поена) - 2021.
- 18. Међународни Фестивал “Петар Стојановић” (Уб): I награда (100 поена) - 2020.

Друга такмичења и конкурси:

1. Светосавски наградни конкурс у организацији издавачке куће Пеарсон Ацроноло 2022; на тему „Предности и мане учења на даљину“: I-1 награда (област: енглески језик и књижевност)



ТЕОДОРА ТОМИЋ је нижу музичку школу завршила успешно (5.00) на клавирском одсеку у класи проф. Тијане Станковић.

Средњу музичку школу наставља на теоретском одсеку, а годину дана касније упоредо уписује и нижу музичку школу - одсек харфе у класи проф Снежане Јефтовић где такође има одличан успех.

Такмичења:

- 28. Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета: Музички облици, I награда (100 бодова)
- 26. Међународно такмичење Петар Коњовић: Теорија музике, I награда (100 бодова)
- 29. Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета: Музички облици, I награда (100 бодова)
- XVII Меморијал "Душан Протић": Харфа, I-3 награда (97 бодова)
- 30. Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета: Музички облици, I награда (97 бодова)
- 23. Меморијал Душан Протић: Педална харфа, I-3 награда (91 бод)
- XVII такмичење ученика теоретског одсека у Нишу, ТТО клавир: I-1 награда (100 бодова).

ПРОЈЕКАТ ОПЕРСКОГ СТУДИЈА



ПОЗОРИШТЕ ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ - КРАГУЈЕВАЦ | 30. ЈУН 2023. У 18 ЧАСОВА

Петар Ј. Крстић
ОПЕРА - БАЈКА

СНЕЖАНА

Редитељ | Милош Крстовић
Сценограф и костимограф | Ана Колбианова
Адаптација | Лидија Јевремовић Софија

Изводи: Оперски студио Музичке школе „др Милоје Милојевић“

Снежана | Маја Степовић · Краљица | Анастасија Аранђеловић · Краљевић | Василије Тешић
Патуљци | Марија Антонијевић · Ђурђа Видовић · Анђела Јокић · Софија Милутиновић
Петра Наумовски · Тамара Јовић · Катарина Јовић
Наратори | Анђелија Шљивић · Софија Мурић

Клавир | Филип Ђурђевић · Лара Бркић · Огњен Тодосијевић · Софија Бекић · Павле Васиљевић
Хармоника | Ђорђе Кривојевић · Харфа | Мима Стевановић · Саксофон | Јована Петровић
Флаута | Димитрија Петровић · Виолина | Милица Милојевић · Мандолина | Миа Подгорац
Труба | Василија Премовић · Фрула | Софија Маринковић

Ментори |
Лидија Јевремовић Софија · Зорица Белоица · Татјана Милован · Љубица Гашпаровић Јевтовић
Марија Лазаревић · Бојан Булатовић · Јована Стојановић · Касандра Бркић · Дарја Дамјановић Јовановић
Јелица Матић · Сузана Рачић
Игор Петровић · Снежана Јевтовић · Ален Петрин · Ирена Настић Филиповић
Марија Цатић · Ирина Васовић · Немања Ракић · Дејан Чекановић
Хор основне музичке школе - води | Весна Јевтић

Обавезна је резервација места:
телефоном - број 034 323 649 (08 - 15 часова)
или путем мејла: skola@mskg.edu.rs

МУЗИЧКА ШКОЛА
„ДР МИЛОЈЕ МИЛОЈЕВИЋ“
КРАГУЈЕВАЦ

Ученички првенац Оперског студија Музичке школе "др Милоје Милојевић" Данима након премијере опера-бајке "Снежана", коју су наши ученици одиграли у препуној сали Позоришта за децу и младе, 29. маја, стизале су речи похвале и одушевљења, као и речи подршке да се представа и даље игра. Тако је и било. Реприза је изведена 30. јуна у истом, поново пуном простору и продукција је добила извесну будућност, заказане нове термине од септембра.

Редитељ: Милош Крстовић

Сценограф и костимограф: Ана Колбианова

Адаптација: Лидија Јевремовић Софија

Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.

Оперски студио Музичке школе "др Милоје Милојевић" који су у овој продукцији чинили ученици основне и средње музичке школе:

Одсек соло певања

Снежана: Маја Степовић

Краљица: Анастасија Аранђеловић

Краљевић: Василије Тешић

Патуљци: Марија Антонијевић, Ђурђа Видовић, Ива Илић, Софија Милутиновић, Нина Марјановић, Марија Маричић, Петра Наумовски, Тамара Јовић и Анђела Јокић

Наратори: Анђелија Шљивић и Софија Мурић

Вокални ментори: Татјана Милован, Зорица Белоица, Марија Лазаревић, Бојан Булатовић и Лидија Јевремовић Софија

Клавир:

Филип Ђурђевић (класа: Јована Стојановић); Лара Бркић (класа: Касандра Бркић); Огњен Тодосијевић (класа: Дарја Дамјановић Јовановић); Софија Бекић (класа: Јелица Матић); Павле Васиљевић (класа: Сузана Рачић)

Хармоника

Богдан Сучевић (класа: Соња Нешић); реприза: Ђорђе Крививојевић (класа: Игор Петровић)

Виолина

Милица Милојевић (класа: Марија Цатић)

Харфа

Мима Стевановић (класа: Снежана Јевтовић)

Саксофон

Јована Петровић (класа: Ален Петрин)

Труба

Василија Премовић (класа: Немања Ракић)

Фрула

Софија Маринковић (класа: Дејан Чекановић)

Домра, Миа Подгорац (класа: Ирина Васовић)

Флаута, Димитрија Петронић (класа: Ирена Настић Филиповић)

Хор основне музичке школе - води: Весна Јевтић









ЈЕДИНСТВО ВОКАЛА И ПИЈАНИЗМА У ДУЕТУ ХВОРОСТВСКИ - АРКАДЈЕВ

Успешна сарадња ФИЛУМ-а и Музичке школе „др Милоје Милојевић“, циклусом предавања и мајсторских радионица проф. др Михаила Аркадјева, истакнутог руског пијанисте, диригента, композитора, теоретичара, музиколога и филозофа, направила је право освежење у уметничко-образовној понуди Крагујевца.

Након предавања о артикулацији, педализацији, метроритму, уметности звука и рада пијанисте са ауторским текстом, одржаних у Кући Ђуре Јакшића, инспирисали смо проф Аркадјева за још једно предавање, усмерено ка вокалном и пијанистичком јединству.

Предавање је једним делом било сећање на вишегодишње пријатељство између проф Аркадјева и чувеног руског баритона, Дмитрија Хворостовског, са којим је извео велики број концерата за памћење.

У другом делу предавања, говорио је о руској соло песми и радио са нашим младим певачима и клавирским сарадницима.

Сарадник - преводилац: Татјана Милован, професор соло певања у Музичкој школи "др Милоје Милојевић"
Уторак, 11. октобар 2022. године

Свечана сала Музичке школе „др Милоје Милојевић“

Плакат: Милош Дашић, ФИЛУМ

Организатори:

проф Сања Пантовић, ФИЛУМ

проф Лидија Јевремовић,

Музичка школа "др Милоје Милојевић"

ФИЛУМ

ПРЕДАВАЊЕ
ПРОФ. ДР МИХАИЛ
АРКАДЈЕВ

Почасни уметник Русије (Заслуженни артист России), истакнути пијаниста, диригент, композитор, теоретичар, музиколог и филозоф

ПРЕДАВАЊА

- Петак, 30. 9. 2022. у 11 часова,
Галерија Куће Ђуре Јакшића
УМЕТНОСТ ЗВУКА И ПЕДАЛИТАЦИЈЕ
- Понедељак, 3. 10. 2022. у 11 часова,
Галерија Куће Ђуре Јакшића
УМЕТНОСТ МЕТРОРИТМА И АРТИКУЛАЦИЈЕ (БАХ И „СВЕ СВЕ СВЕ“)
- Среда 5. 10. 2022. у 11 часова,
Галерија Куће Ђуре Јакшића
УМЕТНОСТ РАДА ПИЈАНИСТЕ СА АУТОРСКИМ ТЕКСТОМ
- Уторак, 11. 10. 2022. у 17 часова,
Свечана сала МШ „ДР МИЛОЈЕ МИЛОЈЕВИЋ“ (ДРУГИ СПРАТ)
ЈЕДИНСТВО ВОКАЛА И ПИЈАНИЗМА У ДУЕТУ ХВОРОСТВСКИ - АРКАДЈЕВ

Музичка школа „др Милоје Милојевић“

Документарни записи забележени током боравка професора Михаила Аркадјева у Крагујевцу.

Линк: <https://www.facebook.com/watch/?v=516762803604318>

"Пријатељи, на самом почетку мог Мастер класа овде, у овом дивном граду Крагујевцу, поменуо сам великог Свјатослава Рихтера и једну његову, мени посебну изреку. Те речи познајем из приче професора Јакова Исаковича Миљштејна, који је приватно комуницирао са Рихтером. Те речи су мото целог мог педагошког живота, уметничке делатности и извођаштва.

Ове Рихтерове речи садрже у себи неку тајну а откривају те тајне посветио сам готово цео свој радни век. Први пут сам их чуо у 42. класи Московског државног конзерваторијума, 1973. године и од тада је постала мој унутрашњи мото.

Рихтер је у приватном разговору рекао Јакову Александровичу следеће: „ Мени се чини да је најосновније у свирању на клавиру оно врхунско. Елементарно је врхунско. И то је та загонетка и тајна.

У разговорима са својим колегама о основним принципима свирања клавира , увек сам се у дубини ослањао на ову Рихтерову изреку.

Једна од мистерија клавира је могућност свирања не додирујући педалу а да се при том ипак добије педално звучање клавира. То је такозвана уметност управљања денфером, односно, не дозвољавамо денферу да падне на жицу.

Томе можемо научити свакога, чак и дете које никада није пришло инструменту, што ја увек и показујем. Сваком детету се може показати, притиснеш дирку и оно ће видети како се подиже денфер. Онда замоли га да понови. И онда свако дете које чак није ни видело, нити се срело са клавиром, почеће да истражује и наћи ће тај додир. Детету то остаје за цео живот а ја то зовем упознавањем клавира.

Управо је то један од примера који илуструје Рихтерове речи." - Михаил Аркадјев

НАСТАВА И ВАННАСТАВА – НАМА ЈЕ ИСТО

ЈУН 2023.

Етно дани у америчком кутку са изложбом предмета домаће радиности, употпуњени су репертоаром музичке школе.

Посредник и организатор музичког дела програма била је професорка хармонике Сања Благојевић.

Учествовали су: трзачки одсек, одсек за соло-певање и одсек за српско традиционално певање.

Оркестар трзача (класе Невене Мијаиловић) извео је Бојерку и Српкињу уз соло-певаче Јелисавету Ковачевић и Симону Палибрк (класа Љубица Јевтовић). Из класе професора Дејана Чекановића традиционалне песме: „Седам сати удара“, „Да сам извор вода ладна“ и „Тупан ми тупа“ извеле су Николина Илић, Јелена Величковић и Лена Милосављевић.

Након музичког дела програма и додела захвалница, посетиоци су могли да погледају изложбу декупаж радова, тканих радова као и предмета за кућу у етно стилу.





15. јун – Окупили смо се да резимирамо искуства са сцене, званично се захвалимо свима који су допринели да продукција опера бајке „Снежана“ буде успешна и направимо план за даље активности.



Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.

Ученици наше школе учествовали су у радионицама које су одржане 10. и 11. јуна у Биг фешн Центру. Они су својим вршњацима и њиховим родитељима објаснили које су вештине стекли у својој школи и шта их све очекује уколико им се придруже.

Након радионице учесници радионице одгледали су филмове по избору у 5Д биоскопу.



Завршни концерт класе проф Ине Богдановић – најбољи начин да се успешно заокружи школска година и направи лепа заједничка фотографија.



Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.

У четвртак, 8. јуна 2023. године, у Галерији Ђуре Јакшића, одржан је концерт награђених ученика Музичке школе "др Милоје Милојевић", класе професора: Сузане Рачић, Снежане Рачић и Иване Илић. Међу награђенима је био и ученик Груја Грујовић, ученик који је тога дана имао несвакидашњу подршку својих другара из основне школе.



На музичкој радионици у тржном центру BIG FASHION, представили су се ученици са трзачког одсека, на инструментима тамбура и мандолина. Креативан рад руководиоца радионице и ђака који су имали улогу одраслих представио је трзачке инструменте на најбољи начин.



Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.



Завршни концерт ученика припремног и првих разреда основне музичке школе нашег издвојеног одељења у Рачи, одржан је 1. јуна у пуној сали Дома културе "Радоје Домановић". Наступили су сви. Смењивали су се осмеси, аплаузи, треме и раширене руке родитеља који су радосно хитали да своје дете, после његовог наступа, прихвате и одведу у публику да даље слуша и гледа своје другаре. Поново смо остали задивљени начином како родитељи и цела рачанска заједница, на челу са представницима Општине, подржавају и негују културу и образовање у својој средини.



Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.



Када су прошле године у ово време почели са радом била су им потребна само крила подршке и поверење. Све су добили и све су умножили. Данас сами представљају своје инструменте и позивају нове малишане у своје музичко окружење. Наше Издвојено одељење у Рачи!



Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.

Још један велики гудачки поздрав из Раче на крају наше прве школске године, коју завршавамо пуни ентузијазма!!! На такмичењу Млади виртуоз, одржаном у Београду 24.05.2023. године, у МШ "Петар Коњовић", учествовали су ученици првог разреда виолине ИО Рача, у класи Невене Царевић, и остварили следеће резултате:

- Дуња Живковић 2. награда (85 поена)
- Ангелина Савковић 3. награда (83 поена)
- Павле Здравковић 3. награда (83 поена)
- Ивана Миливојевић 3. награда (82 поена)
- Василије Стефановић 3. награда (82 поена)

Клавирска сарадња: Јована Ђуровић

Као значајну мајску активност забележили смо и сусрет са нашим уметничким узором, Стефаном Миленковићем!



Big fashion – Крагујевац 2023.

Пријатно јануарско, двадесет осмо суботње после подне прелило се у раскошно концертно вече, пуно радосних лица и осмеха родитеља, деце, комшија, бака и дека, пуно мелодија, дирки и жица, песме, аплауза, честитања, загрљаја, срдчних разговора, сликања и снимања, у вече пуно светлости. У прелепом новогодишњем амбијенту наступило је око 200 наших ученика.

Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.



НОВОГОДИШЊЕ ЧАРОЛИЈЕ НА ХАРМОНИЦИ

Једне децембарске претпразничне вечери, уз познате песме разних народа, кренули смо музичком кочијом на необично путовање светом. Кочију су повезли наставници Катја, Јелена и Петар али, само што су дали знак за покрет, за њима су радосно похитали и други наставници и ученици.

Кочија је летела светом и свакога поред кога је прошла дотакла је чаробним штапићем, званом "Радост".

На путовању смо видели пуно насмејаних и драгих лица. Међу њима су били Милица, Радомир и Слободан, као сигурни путокази да јездимо у добром правцу.

Била је баш велика гужва. Вест о музичкој кочији проносила се брзо и људи су једва чекали да је виде. Смењивале су се земље: Италија, Шпанија, Израел, Енглеска, Русија, Канада, Грчка. На крају смо се, преко брда и преко брега, уз помоћ наших дивних наставника безбедно вратили у Србију.

Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.

Са музичког путовања донели смо пуно поклона и одлучили да њима обрадујемо штићенике Прихватилишта за децу и младе „Кнегиња Љубица“

Најлепше од свега је што ово није само сан, мада смо се сви потрудили да изгледа као да јесте.



ПРОГРАМ ПУТОВАЊА

1. КАНАДА – Jingle Bells

Гордана Витакић – клавир (класа: Тијана Костадиновић)

Давид Станојевић – хармоника (класа: Милош Катанић)

2. ИТАЛИЈА – Bella, ciao

Михајло Пуповац – виолина (класа: Весна Бјелетић)

Милош Јовановић – хармоника (класа: Јелена Мирић)

3. ГРЧКА – Зорба

Давид Стефановић – мандолина (класа: Ирина Васовић)

Богдан Сучевић – хармоника (класа: Соња Нешић)

4. ЕНГЛЕСКА – Greensleeves

Маша Мирић – клавир (класа: Јована Стојановић)

Филип Јанковић – хармоника (класа: Петар Мирков)

5. РУСИЈА – Каћуша

Михајло Пуповац – виолина (класа: Весна Бјелетић)

Филип Јанковић – хармоника (класа: Петар Мирков)

6. ШПАНИЈА – Bésame mucho

Маја Степовић – соло певање (класа: Лидија

Јевремовић)

Ђурђија Тодоровић – флаута (класа: Снежана Ковачевић)

Милан Стојадиновић – клавир (класа: Вељко

Стојановић)

Милан Пајић – хармоника (класа: Петар Мирков)

7. ИЗРАЕЛ – Хава Нагила

Аљоша Пашић – кларинет (класа: Драгиша Живковић)

Тадија Томашевић – виолина (класа: Вања

Марковић)

Алекса Бранковић – хармоника (класа: Снежана

Властић)

8. СРБИЈА – Преко брда, преко брега



Оркестар хармоника основне музичке школе са наставницима: Снежаном Властић, Соњом Нешић, Катјом Пуповац, Игором Петровићем и Душаном Вучковићем
диригент: Јелена Мирић
Водитељи програма: Маша Мирић и Михајло Пуповац

Аранжмане композиција написали су:

- проф Слободан Станић (8)
- Студенти Музичке академије у Источном Сарајеву под менторством проф Катје Пуповац (2, 5)
- проф Петар Мирков (1, 3, 4, 6 и 7)

Видео презентација: Михајло и Катја Пуповац

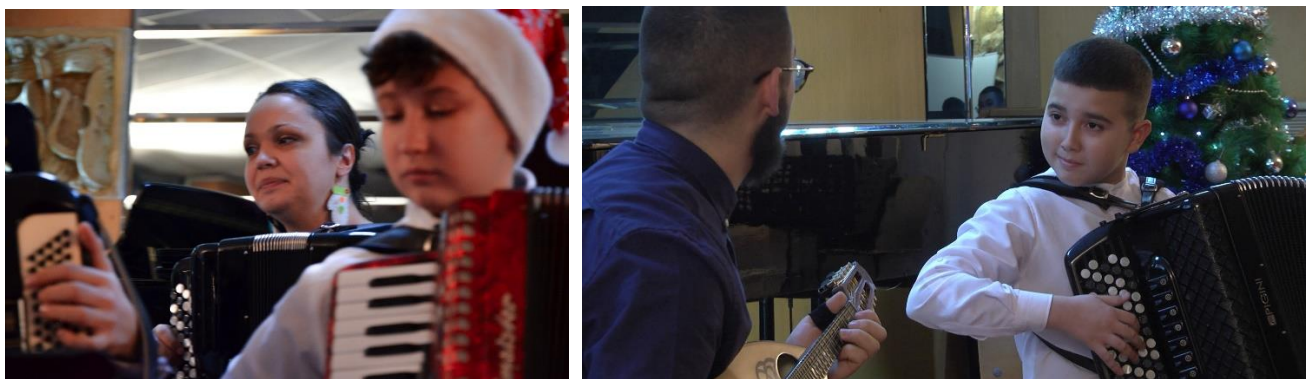
Улазница:

Слаткиш, школски прибор или играчка
за децу Прихватилишта за децу и младе „Кнегиња Љубица“

Фото запис: Владимир Томашевић



Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.



КОНЦЕРТ
НОВОГОДИШЊЕ МУЗИЧКО ПУТОВАЊЕ

**Новогодишња чаролија са нотама стиже,
Санке Деда Мраза чују се све ближе.
На пут око света вечерас се креће,
Сваки путник добиће врећу пуну среће!**

На пут овај повешће вас:

Алекса Бранковић - хармоника	Маша Мирић - клавир
Аљоша Пашић - кларинет	Милан Пајић - хармоника
Богдан Сучевић - хармоника	Михајло Пуповац - виолина
Гордана Витакић - клавир	Милан Стојадиновић - клавир
Давид Станојевић - хармоника	Милош Јовановић - хармоника
Давид Стефановић - мандолина	Тадија Томашевић - виолина
Ђурђија Тодоровић - флаута	Филип Јанковић - хармоника
Маја Степовић - соло певање	Оркестар хармоника Основне музичке школе

Водитељи програма:
Маша Мирић и Михајло Пуповац

26.12.2022.
Свечана сала Музичке школе
„др Милоје Милојевић“
у 19 часова

Улазница:
Слаткиш, школски прибор или играчка за децу
Прихватилишта за децу и младе „Кнегиња Љубица“

ТРАДИЦИОНАЛНА СУСРЕТАЊА – ПУ АКВИЦА

Развијање будуће публике кроз сарадњу са ПУ „Аквица“

У оквиру својих развојних активности усмерених ка повезивању са локалном заједницом и неговању музичке културе од најранијег узраста, Музичка школа „Др Милоје Милојевић“ је и ове школске године успешно наставила традиционалну сарадњу са Предшколском установом „Аквица“. Овај значајан пројекат, реализован кроз „Недељу музике“, има за циљ да деци предшколског узраста на непосредан и интерактиван начин приближи свет класичне музике, упозна их са различитим инструментима и створи темеље за формирање будуће концертне публике и нових генерација младих музичара.

Пројекат, који је пре три године инициран захваљујући визији обе установе, Драгане Ристић Савић, директорке ПУ „Аквица“ и руководства Музичке школе „Др Милоје Милојевић“, директорке Светлане Стојилковић и Лидије Јевремовић, помоћнице директора, представља пример добре праксе у ширењу мисије уметничког образовања изван формалних оквира учионица. Организацију и координацију свих активности водила је помоћница директора, Лидија Јевремовић Софија.

Активности су биле подељене у две целине:

1. Интерактивне музичке радионице у вртићу „Аквица“

Током „Недеље музике“, наставници и ученици наше школе посећивали су вртић „Аквица“ и одржавали музичке радионице. Малишани су имали јединствену прилику да виде, чују и додирну инструменте, науче нове песме и кроз игру се упознају са основама музике. У реализацији овогодишњих радионица учествовали су:

- **Ана Спасојевић Шпица**, наставник виолине, са ученицом **Анђелом Јаблановић**
- **Дејан Чекановић**, наставник традиционалног певања и свирања
- **Бојан Булатовић**, наставник соло певања, са ученицом **Леоном Богдановић**
- **Милена Пршић**, наставник клавира
- **Сања Благојевић**, наставник хармонике, са ученицима **Анђелијом Делетић** и **Војином Благојевићем**
- **Немања Ракић**, наставник трубе
- **Ирена Настић Филиповић**, наставник флауте, са ученицом **Хеленом Матовић**
- **Ален Петрин**, наставник саксофона, са ученицом **Јованом Петровић**
- **Снежана Јевтовић**, наставник харфе, са ученицом **Сташом Васиљевић**
- **Невена Мијаиловић**, наставник тамбуре и мандолине
- **Стефан Микић**, наставник гитаре



Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.



2. Завршни концерт у Музичкој школи

Круна сарадње био је велики завршни концерт, одржан 2. децембра 2022. године у Свечаној сали Музичке школе за децу и родитеље из вртића „Аквица“. Овај догађај је малишанима пружио аутентично искуство присуствовања концерту класичне музике, заокружујући све оно што су научили током радионица. На концерту је наступио велики број ученика и наставника, демонстрирајући разноврсност инструмената и богатство музичког програма школе.

За реализацију завршног концерта заслужни су:

- **Наставници клавира:** Ивана Илић, Касандра Бркић, Анђела Илић; **ученици:** Бисера Крстић, Јанко Станојевић, Теофил Варићак, Мина Миркоњ, Димитрије Петровић, Сања и Теодора Јаковљевић
- **Наставник флауте:** Снежана Ковачевић; **ученица:** Ђурђија Тодоровић
- **Наставник тамбуре и камерне музике:** Ирина Васовић; **ученици:** Страхиња Нејчић, Давид Стефановић, Димитрије Јовановић, Огњен Тодосијевић (класа Дарје Дамјановић)
- **Наставник виолончела и камерне музике:** Алан Томић; **ученици:** Милица Милојевић (класа Марије Цатић), Јанко Благојевић (класа Боже Сарамандића), Немања Маслак (класа Катарине Мирчетић)
- **Наставник трубе:** Немања Ракић; **ученик:** Никола Јовановић
- **Наставник кларинета:** Драгиша Живковић; **ученик:** Петар Благојевић
- **Наставник фруле:** Дејан Чекановић; **ученик:** Вук Дреновац
- **Наставник харфе:** Снежана Јевтовић; **ученица:** Теодора Томић
- **Наставник соло певања:** Татјана Милован; **ученица:** Анђела Јокић
- **Наставници хармонике:** Снежана Властић, Владимир Мандић, Сања Благојевић; **ученици:** Младен Шапић, Алекса Перовић, Војин Благојевић
- **Наставник контрабаса:** Драган Рунић; **ученица:** Неда Петровић
- **Наставник гитаре:** Милош Ђорђевић; **ученик:** Лазар Марковић
- **Хор припремног разреда под вођством Весне Јевтић**



ИЗВЕШТАЈИ ПО ОДСЕЦИМА

КЛАВИРСКИ ОДСЕК

Школска година 2022/23. је за клавирски одсек била веома успешна у реализацији планираних активности. Поред редовне наставе која је у потпуности реализована ученици и наставници су били актери великог броја ваннаставних активности, међу којима су: интерни часови и концерти у организацији школе, мастер класови еминентних професора клавира и пијаниста, учешће на многобројним такмичењима, учешће на многобројним пројектима у организацији школе. Централни догађај у овој школској години било је Прво међународно такмичење „др Милоје Милојевић“ које је организовано у нашој школи у оквиру циклуса активности везаних за обележававање значајног јубилеја за нас, 75 година од оснивања наше музичке школе.

Прво међународно такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић“

Организација такмичења представља есенцију наших активности и залагања у току школске године. Са обзиром на то да школа носи име изузетно важне личности за историју српске музике, фигура доктора Милоја Милојевића је имала посебно место у организацији такмичења: само такмичење носи његово име, затим је установљена посебна награда за најбоље извођење клавирског дела из Милојевићевог опуса, а организовано је и музиколошко предавање посвећено композитору.



PRVO
MEĐUNARODNO TAKMIČENJE
MLADIH
PIJANISTA
K R A G U J E V A C
4-8. MAJ 2023

CIKLUS KONCERTA I PREDAVANJA "MUZIKA SE ČUJE"
Povodom 75 godina postojanja Muzičke škole
"dr. Miloje Milojevic" u Kragujevcu i
Međunarodnog takmičenja mladih pijanista
"dr. Miloje Milojevic"

STEČANA SALA PINK KRAKOVSKOJE OBRONČE
04.05.2023. GODINE - 20 SAKOVA
SVEČANO OTVARANJE
JANAS GAURE (HUNGARIJA), VIOLINČIČA
MILICA RADOVIĆ (SRBIJA), KLAVIR
07.05.2023. GODINE - 20 SAKOVA
SEBASTIAN BRANDEIS (DANMARK), KLAVIR

GALENA ROKA JAKŠIĆ, KRAKOVČIČA
08.05.2023. GODINE - 20 SAKOVA

MEĐUNARODNO PREDAVANJE "ŽIVOT I LEKOVITA AŽURNA BOJA MLADIH MILOJEVIĆA
OD NEBOJŠA TOŠIĆIĆIČA, MICHIGAN"

ULAZ ZA SVA DEŠAVANJA JE SLOBODAN

ORGANIZATOR KONCERTA, MUZIČKA ŠKOLA "DR. MILOJE MILOJEVIĆ" - KRAKOVČIČA
PROMOTIVNA I PROMOTIVNA OBRONČIČA
Muzička škola "Dr. Miloje Milojevic"
Kragujevac, Kneza Miloša br. 5

ArtLink

www.mskragujevac.rs/međunarodno-takmicenje-2023/

Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.

Такмичење је одржано од четвртог до осмог маја 2023. године у сарадњи са Удружењем љубитеља уметности “Љубица Марић” из Крагујевца и Удружењем уметника “АртЛинк” из Београда. Такмичари су наступали у шест категорија у дисциплини соло клавир. Учествовало је близу 120 учесника из разних градова.



Такмичарски жири је био сачињен од угледних пијаниста са међународном каријером и угледом: Јованка Вишекруна-Јанковић (Србија), Минсо Хонг (Јужна Кореја) и Себастијан Беракдар (Немачка).



Поред такмичарског дела, било је следећих концертних и едукативних активности:

- Концерт на коме су наступили Јонас Гаубе (Немачка), виолончело и Минсо Хонг (Јужна Кореја), клавир



- Концерт пијанисте Себастијана Беракдара (Немачка)

Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.



· Предавање музиколога др Небојше Тодоровића „Живот и стваралаштво др Милоја Милојевића“



Muzička škola
"dr Mилоја Милојевић"
Kragujevac
UL. Kneza Miloška br. 5
www.mskragujevac.rs
e-mail: skola@mskragujevac.rs

Pokrovitelj Takmičenja:
Grad Kragujevac

**MEĐUNARODNO TAKMIČENJE
MLADIH PIANISTA
"dr Mилоја Милојевић"
Kragujevac
04.-08. maj 2023.**



**MUZIKOLOŠKO PREDAVANJE
"ŽIVOT I STVARALAŠTVO
DR MILOJA MILOJEVIĆA"
DR NEBOJŠA TODOROVIĆ, MUZIKOLOG**

GALERIJA ĐURA JAKIĆ
08. MAJ 2023. GODINE - 19 CASOVA

Prof. dr Nebojša Todorović (1957), muzikolog i muzički historičar, redovni je profesor na Katedri za Opću muzičku pedagogiju, na Fakultetu umjetnosti Sveučilišta u Nišu. Studirao je i diplomirao muzikologiju na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Magistarski rad pisaо Jovan Segošević. Kao dopisnički profesor na nekadašnjoj fakultetu i muzičkoj školi u Srebu nastavlja da sa sobom nosi bogu studijsku i fakul. Pored uspešne pedagoške delatnosti, preko 25 godina bavi se muzičkim kritikom. Najviše je i najduže saradovao sa Muzičarima klasičnog zanatstva. Redovno učestvuje na regionalnim domaćim i međunarodnim simpozijumima.

GOSTI
MARIJA LAZAREVIĆ, SOPRAN
VELJKO STOJANOVIĆ, KLAVIR
PAVLE VASILJEVIĆ, KLAVIR
DR. PAVLE VASILJEVIĆ, DR. VELJKO STOJANOVIĆ, DR. MARIJA LAZAREVIĆ, DR. MILOJA MILOJEVIĆ

ORGANIZATORI
MUZIKALNA ŠKOLA "DR MILOJA MILOJEVIĆ" KRAGUJEVAC
MUSIKOLOŠKI ODRUŽENJE "DR MILOJA MILOJEVIĆ"
"MILICA MILOJEVIĆ" - KRAGUJEVAC

POREKOTELI: ĐURA JAKIĆ

За ЛАУРЕАТА такмичења, проглашен је Никола Калиновић, а Специјалну награду за извођење дела др Милоја Милојевића добио је Павле Васиљевић.



НАГРАДЕ УЧЕНИКА КЛАВИРСКОГ ОДСЕКА НА ТАКМИЧЕЊИМА У ТОКУ 2022/23 ГОДИНЕ – ТАБЕЛАРНИ ПРИКАЗ ПО КЛАСАМА

Ученици и наставници наше школе су учествовали на разним такмичењима постигли значајне резултате.

	ПРЕЗИМЕ И ИМЕ УЧЕНИКА И РАЗРЕД	КЛАСА	НАЗИВ ТАКМИЧЕЊА	РЕЗУЛТАТ НА ТАКМИЧЕЊУ
1.	Станојевић Јанко, 2.ОМШ	Бркић Касандра	Међународно такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић“	2. награда
2.	Станојевић Јанко, 2.ОМШ	Бркић Касандра	Међународни фестивал „Музичко пролеће“ Смедерево	1. награда
3.	Пауновић Николина, 4.ОМШ	Бркић Касандра	Међународно такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић“	2. награда
4.	Пауновић Николина, 4.ОМШ	Бркић Касандра	Фестивал музичких и балетских школа Србије	1. награда
5.	Бркић Лара, 3. СМШ	Бркић Касандра	Међународно такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић“	1. награда
6.	Здравковић Николина, 1.ОМШ	Бркић Касандра	Међународни фестивал „Музичко пролеће“ Смедерево	1. награда
7.	Богдановић Петар, 2. СМШ	Бркић Касандра	Међународни фестивал „Музичко пролеће“ Смедерево	3. награда
8.	Милован Јелена, 2.ОМШ	Вукићевић Лука	Фестивал „Виртус“ Лесковац	1. награда
9.	Карамидалковић	Вукићевић Лука	Фестивал „Виртус“ Лесковац	2. награда

Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.

	Софија, 3.ОМШ			
10.	Томашевић Димитрије, 4.ОМШ	Вукићевић Лука	Фестивал „Виртус“ Лесковац	2. награда
11.	Капор Филип, 3.СМШ	Вукићевић Лука	Међународно такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић“	Похвала
12.	Бишевац Ђурђа, 2.ОМШ	Јанковић Соња	Међународно такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић“	3. награда
13.	Недић Мила, 1.ОМШ	Јанковић Соња	Међународно такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић“	3. награда
14.	Илић Анђела, 3.ОМШ	Јанковић Соња	Међународно такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић“	2. награда
15.	Симоновић Брана, 1.ОМШ	Јанковић Милица	Међународно такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић“	1. награда
16.	Ђурђевић Богдан, 1.ОМШ	Јанковић Милица	Међународно такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић“	1. награда
17.	Клавирски дуо Петровић Петар и Варићак Теофил, 3.ОМШ	Матић Јелица	Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије	3. награда
18.	Клавирски дуо Бекић Софија и Тодосијевић Огњен, 2.СМШ	Матић Јелица	Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије	3. награда
19.	Станковић Тара, 1. ОМШ	Миркоњ Кристина	Међународно такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић“	3. награда
20.	Ковачевић Калина, 2.ОМШ	Миркоњ Кристина	Међународно такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић“	2. награда
21.	Дамјанић Каја, 1.ОМШ	Крстовић Данијела	Међународно такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић“	2. награда
22.	Стевановић Сава, 2.ОМШ	Поповић Ана	Међународно такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић“	2. награда
23.	Мачужић Саша, 5. ОМШ	Поповић Ана	Међународно такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић“	3. награда
24.	Костић Виктор, 2.ОМШ	Рачић Снежана	Међународно такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић“	2. награда
25.	Зечевић Давид, 2.ОМШ	Рачић Снежана	Међународно такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић“	2. награда
26.	Шангмеј Сју, 6.ОМШ	Рачић Снежана	Међународно такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић“	Похвала
27.	Јевтовић Страхиња, 1.ОМШ	Рачић Сузана	Међународно такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић“	1. награда
28.	Грујовић	Рачић Сузана	Међународно такмичење младих	2. награда

Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.

	Груја,2.ОМШ		пијаниста „др Милоје Милојевић“	
29.	Стојадиновић Дуња,2.ОМШ	Рачић Сузана	Међународно такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић“	2. награда
30.	Благојевић Петар,2.СМШ ДЗ	Рачић Сузана	Међународно такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић“	1. награда
31.	Васиљевић Павле,1.СМШ	Рачић Сузана	Међународно такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић“	1. награда и специјална награда за извођење дела Милоја Милојевића
32.	Благојевић Петар,2.СМШ ДЗ	Рачић Сузана	Такмичење упоредног клавира, Ниш	1. награда - лауреат
33.	Стојановић Ања, 5.ОМШ	Дамјановић Дарја	Међународно такмичење „Даворин Јенко“	2. награда
34.	Стојановић Ања, 5.ОМШ	Дамјановић Дарја	Међународно такмичење младих пијаниста, Шабац	2. награда
35.	Тодосијевић Огњен,2.СМШ	Дамјановић Дарја	Међународно такмичење младих пијаниста, Шабац	3. награда
36.	Тодосијевић Огњен, 2.СМШ	Дамјановић Дарја	Међународно такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић“	3. награда
37.	Момчиловић Ружица, 2. ОМШ	Радојевић Ана	Међународно такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић“	3. награда
38.	Мишковић Миа, 3. ОМШ	Радојевић Ана	Међународно такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић“	2. награда
39.	Стефановић Анастасија, 1. ОМШ	Радовановић – Живановић Тијана	Међународни фестивал „Музичко пролеће“ Смедерево	1. награда
40.	Станковић Огњен, 2.ОМШ	Радовановић – Живановић Тијана	Међународни фестивал „Музичко пролеће“ Смедерево	2. награда
41.	Перовић Анита, 1.ОМШ	Стојадиновић Марина	Међународно такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић“	1. награда
42.	Мићковић Сена, 1.ОМШ	Стојадиновић Марина	Међународно такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић“	2. награда
43.	Мићковић Сена, 1.ОМШ	Стојадиновић Марина	Међународни фестивал „Музичко пролеће“ Смедерево	1. награда
44.	Џенопољац Максим,2.ОМШ	Стојадиновић Марина	Међународно такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић“	2. награда
45.	Митић Маша, 3.ОМШ	Синадинов-Пецељ Александра	Међународни фестивал „Музичко пролеће“ Смедерево	1. награда
46.	Митић Саша, 1.ОМШ	Синадинов-Пецељ Александра	Међународно такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић“	1. награда
47.	Васиљевић Нађа,	Синадинов-Пецељ	Међународни фестивал „Музичко	3. награда

Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.

	4.ОМШ	Александра	пролеће" Смедерево	
48.	Вукашиновић Ивона, 3.ОМШ	Синадинов-Пецељ Александра	Међународни фестивал „Музичко пролеће" Смедерево	3. награда
49.	Мирић Маша, 3.ОМШ	Стојановић Јована	Међународно такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић"	2. награда
50.	Стојадиновић Милан, 2. СМШ	Стојановић Вељко	Међународно такмичење младих пијаниста, Шабац	1. награда
51.	Стојадиновић Милан, 2. СМШ	Стојановић Вељко	Међународно такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић"	3. награда
52.	Вучетић Јован, 1.ОМШ	Стојановић Вељко	Међународно такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић"	3. награда
53.	Милошевић Сергеј,4. ОМШ	Томовић Славица	Међународно такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић"	1. награда
54.	Бајовић Сара, 1.ОМШ	Томовић Славица	Међународно такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић"	3. награда
55.	Савић Софија, 2.ОМШ	Томовић Славица	Међународно такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић"	3. награда
56.	Ђикановић Виктор,3. ОМШ	Станковић Снежана	Међународно такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић"	1. награда
57.	Ђикановић Виктор, 3.ОМШ	Станковић Снежана	Фестивал „Виртус" Лесковац	1. награда - лауреат
58.	Симић Коста, 3.ОМШ	Петровић Наталија	Међународно такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић"	2. награда
59.	Илић Маша, 2. ОМШ	Цветић Невена	Међународно такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић"	2. награда
60.	Сарић Лена, 2.ОМШ	Цветић Невена	Међународно такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић"	3. награда
61.	Вујић Дарија, 3. ОМШ	Цветић Невена	Међународно такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић"	Похвала
62.	Врањешевевић Ђорђе,3. ОМШ	Цветић Невена	Међународно такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић"	Похвала
63.	Пецељ Лара, 5.ОМШ	Мирчетић Катарина	Међународно такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић"	3. награда
64.	Маслак Немања, 6.ОМШ	Мирчетић Катарина	Међународно такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић"	3. награда
65.	Томић Теодора, 4. СМШ ТО	Станковић Тијана	Такмичење упоредног клавира, Ниш	1. награда – лауреат
66.	Донић Петра, 2.ОМШ	Донић Сања	Такмичење „Жене у музици"	2. награда
67.	Донић Петра, 2.ОМШ	Донић Сања	Међународно такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић"	3. награда
68.	Костадиновић	Донић Сања	Такмичење „Жене у музици"	2. награда

Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.

	Марко, 3.ОМШ			
69.	Костадиновић Марко, 3.ОМШ	Донић Сања	Међународно такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић“	3. награда
70.	Стојановић Ања	Дарја Дамјановић Јовановић	Међународно такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић“	2. награда





Интерни часови и концерти класа

Интерни часови су одржавани у континуитету током школске године. Осим тога, ученици и наставници су учесвовали на многобројним концертима у организацији школе у нашем граду.



Интерни час класе Јелице Матић, Кристине Миркоњ и Ивана Предојевића



Интерни час на којем смо се, поред свирања, бавили и промоцијом свих успеха ученика како у школама, тако и у осталим активностима (фолклор, фудбал, гимнастика, певање...) и заједнички подухват “Цртањем против треме”-Лука Вукићевић



Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.

Интерни час класе Касандре Бркић, Тијане Радовановић Живановић, Александре Синадинов Пецељ и Марине Стојадиновић



Интерни час класе Сузане Рачић, Иване Илић и Снежане Рачић

**Концерт
ученика музичке
школе "др
Милоје
Милојевић"**

Класе професора
Сузане Рачић
Снежане Рачић
Иване Илић



**08. јун 2023.
14. часова**

Галерија Ђуре Јакшића



Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.



Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.



Концерт награђених ученика класе Сузане Рачић, Иване Илић и Снежане Рачић у “Кући Ђуре Јакшића” 8.06.2023.године



Концерт поводом светског дана избеглица у “Кући Ђуре Јакшића”

Семинари



У току школске године одржана су два мастер класа угледних пијаниста и педагога:

· Јуриј Кот (Музичка академија „Чајковски“, Кијев) – 13 – 22 јануар 2023. у свечаној сали школе

· Биљана Горуновић (Академија уметности, Нови Сад)





Поред ученика наше школе, било је полазника из других градова, као и са факултета. Семинари представљају драгоцену подршку ученицима и прилику за стручно усавршавање наставника.

Наши ученици су учествовали на разним мастер класовима ван школе.



Ове године је, у оквиру међународне недеље музике, одржан Фестивал „Music in ME“ у организацији Музичке академије Универзитета Црне Горе. Фестивал је организован у старој престоници Цетињу, у периоду од 5. до 9. јуна 2023. године и представља платформу за културну размену, неговање пријатељства и сарадње међу музичарима и музичким ентузијастима из целог света.

Гости Фестивала били су професори Музичке академије Stanisław Moniuszko у Гдањску (Пољска) и Conservatorio Superior de Música de Vigo у Вигу (Шпанија).

Нашу школу је по позиву представљала ученица III разреда средње школе Лара Бркић, класа проф Касандре Бркић, која је имала прилику да оствари успешну сарадњу са професорима Домиником Глапјак, Хозе Мануел Фернандез Гонзалесом и Северино Мануел Ортиз Рејом. Лара је наступала и на концерту полазника који је одржан 6. јуна и извела Етиду у бе-молу Василија Мокрањца.



Виктор Ђикановић из класе Снежане Станковић је учествовао на мастер класу професора Тицијана Росетија у Лугану, а уједно је добио позив да свира на концерту пијанисте Данијела Кузухаре заједно са осталим талентима из Хонг Конга.

Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.

Концертне активности

У току школске године, одржано је неколико концерата ученика школе на различитим локацијама у граду:

Концерт ученика музичке школе у Тржном центру Bigfashion – 28.01.2023.



Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.

Свечана седница Наставничког већа поводом дана школе

12. Менделсон: Концертни комад бр. 2, став III
Ана Саркоти, виолина *2. смш*
Петар Благојевић, кларинет *1. смш*
Лара Вршић, клавира *1. смш*
Класа: Даријана Живковић

13. Шопен „Дилетант валцер“
Оркестар хармоника основне музичке школе
Маша Мирзић, клавира
Директор: Петар Мирковић

14. А. Пјавола „Васоља романса“
Оркестар хармоника средње музичке школе
Директор: Игор Петровић

СВЕЧАНА СЕДНИЦА

ПОВОДОМ ДАНА ШКОЛЕ И 75 ГОДИНА ПОСТОЈАЊА МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ „ДР МИЛОЈЕ МИЛОЈЕВИЋ“

15. МАЈ 2023. 13:00

СВЕЧАНА САЛА ПРВЕ КРАГУЈЕВАЧКЕ ГИМНАЗИЈЕ

www.mskragjevac.rs

Програм

1. Манди „Дечија песма“
Сергеј Врђушевић, флаута *1. смш* ИО Рача
Кларирски сарадња: Јована Ђуровић
Класа: Јелена Брањковић

2. „Васоља, ружа румена“
Наталија Клобић *2. смш*
Јелена Великовић *4. смш*
Класа: Дејан Чекановић

3. Д. Марковић „Успомене с летовања“
Василија Премошевић, труба *4. смш*
Кларирски сарадња: Ана Стојановић
Класа: Немања Ракић

4. А. Репњиков - Дечија свита „Сувенири“, избор ставова
Војан Благојевић, хармоника *4. смш*
Класа: Сања Благојевић

5. М. Милојевић „Стара прича“
Павло Васиљевић, клавира *1. смш*
Класа: Сузана Ракић

6. Хаселман „Циганка“
Мима Стевановић, харфа *2. смш*
Класа: Стељана Јастребић

7. Р. Визроу „Прикрасни валцер“
Даријана Вукосавић, саксофон *3. смш*
Кларирски сарадња: Зорица Стојановић
Класа: Ален Петрин

8. В. Морарчац „Глади“
Лара Вршић, илтаро *3. смш*
Класа: Касандра Бркић

9. Ј. С. Бах
Прелудијум из соло свите за виолинчело бр. 3
Дуња Крстивојевић, виолинчело *4. смш*
Класа: Војан Сераванчић

10. М. Милојевић „Јалан“
Леопа Вогдановић, сопран *2. смш*
Кларирски сарадња: Богдан Милошевић
Класа: Војан Булатовић

11. Н. Ровано „Изабери цвиља“
Винко Стефановић, мандолина *4. смш*
Кларирски сарадња: Катарина Мирчевић
Класа: Ирина Васић



Новогодишњи концерт ученика музичке школе у Кући Ђуре Јакшића

Новогодишњи концерт ученика музичке школе у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије

Концерт награђених ученика клавирског одсека у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије – 30.06.2023.





Ученици нашег одсека наступали су солисти и као чланови камерних ансамбала и оркестара хармоника. Посебно су се истакли наступи Николине Пауновић (класа Касандре Бркић), Ање Стојановић (класа Дарије Дамјановић), Виктора Ђикановића (класа Снежане Станковић), Павла Васиљевића (класа Сузане Рачић), Милана Стојадиновића (класа Вељко Стојановић), Маша Мирић (класа Јоване Стојановић) и Ларе Бркић (класа Касандре Бркић).

Ученици нашег одсека су учествовали у пројекту “Опера бајка СНЕЖАНА” у организацији школе што је од великог значаја за њихов професионални развој. Имали су прилику да заједно са ученицима других одсека, наставницима, глумцима....учествују у једном стваралачком процесу већих размера. Њихова усьићеност и задовољство били су очигледни током припреме као и на самој представи. У пројекту су били ангажовани најбољи ученици клавира средње музичке школе: Павле Васиљевић (класа Сузане Рачић), Софија Бекић (класа Јелице Матић), Огњен Тодосијевић (класа Дарије Дамјановић), Лара Бркић (класа Касандре Бркић), Филип Ђурђевић (класа Јоване Стојановић).





ОДСЕК ХАРМОНИКЕ

- **Промотивни концерти** - одсек хармонике у сарадњи са колегама са осталих одсека, крајем децембра 2022. године припремио је концерт под називом „Наше музичко путовање“ и тиме свечано најавио улазак у годину јубилеја која се дешава под слоганом ТРАЈЕМ И ПОСТОЈИМ – МУЗИКА СЕ ЧУЈЕ!

Концерт је осмишљени као аудио-визуелни догађај у чијој припреми и реализацији су учествовали наставници и ученици. Активним учешћем ученика у овом процесу подстиче се њихова радозналост, активно учење, машта и креативно изражавање, као и осећај да су прихваћени као чланови музичке заједнице. Циљ концерта јесте подстицање интеркултуралности и упознавање са обичајима разних народа широм света, као и са другачијим музичким жанровима и садржајима.

На програму концерта биле су познате песме разних народа у оригиналним аранжманима наших наставника, што је публика у препуној сали Музичке школе топло поздрављала дуготрајним и срдачним аплаузима.

Време и место одржавања: децембар 2022. године Свечана сала Музичке школе

Учесници: ученици Музичке школе «др Милоје Милојевић» са наставницима:
Петар Мирков, Јелена Мирић, Катја Пуповац, Снежана Властић, Владимир Мандић, Соња Нешић, Игор Петровић, Душан Вучковић, Милош Катанић, Снежана Ковачевић, Вељко Стојановић, Ирина Васовић, Весна Бјелетић, Јована Стојановић, Лидија Јевремовић

Одсек хармонике је и ове године, слободно се може рећи, био на висини задатка. Успешно су реализоване све замисли из плана рада, што је резултирало бројним наступима наших ученика на такмичењима у земљи и иностранству, као и великом броју концерата и јавних наступа у нашем граду.

Одсек је и ове године у марту месецу, органозовао традиционално школско такмичење, на коме је наступио велики број ученика ниже и средње школе. Победници категорија, уручени су пехари на свечаном затварању такмичења.

Школска 22/23, била је једна од најуспешнијих година, што се тиче успеха на домаћим и међународним такмичењима.

Класа: Игор Петровић

Сергеј Бејић (ученик 3. разреда ОМШ)

1. Лауреат „Београдског Фестивала Хармонике“
2. 1. награда на „Републичком такмичењу“
3. Лауреат на „Звезданим Стазама“

Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.

Ђорђе Кривошејић (ученик 1. разреда СМШ)

1. Лауреат „Београдског Фестивала Хармонике“
2. 1. награда на „Републичком такмичењу“
3. 1. награда на „Звезданим Стазама“
4. 1. награда на „Фестивалу Еуфонија“
5. 1. награда на „46. сусрету хармоникаша“ у Пули

Маша Јанковић (ученица 4. разреда СМШ)

1. 1. награда на „Републичком такмичењу“
2. 1. награда на „Звезданим Стазама“
3. 1. награда на фестивалу „Еуфонија“
4. 1. награда на „46. сусрету хармоникаша у Пули“

Оркестар хармоника СМС (лауреати) на 46. међународном сусрету хармоникаша у Пули" победници свих категорија и носиоц прелазног пехара града Пуле.



Класа: Соња Нешић

Сучевић Богдан 5.разред

1. награда-Медународно такмичење младих хармоникаша „Звездане стазе,,

1. награда-Медународно такмичење акордеониста „Еуфонија,,



Класа: Катја Пуповац

МАРА ПЕТРОВИЋ

1. награда на 8. Интернационалном фестивалу хармонике „Еуфонија“, Нови Сад

1. награда на 13. Интернационалном фестивалу „Акордеон арт плус“ у Сарајеву

ЛЕНКА ПЕТРОВИЋ

1. награда на Београдском фестивалу хармонике

Лауреат 4. категорије на Републичком такмичењу, Београд

1. награда на Међународном такмичењу "Звездане стазе" у Крагујевцу

1. награда на 5. Међународном такмицењу вокалног и инструменталног стваралаштва "Натхненние роднага краю", Белорусија

1. награда на 13. Интернационалном фестивалу „Акордеонарт плус“ у Сарајеву



Класа С. Благојевић:

Лука Петровић, 2.раз. омш

Интернационална манифестација "Дани хармонике" - 1.награда

Анђелија Делетић, 5.раз, омш

Интернационална манифестација "Дани хармонике"-1.награда

Војин Благојевић, 4 разред, омш

- Београдски фестивал хармонике-лауреат
- Републичко такмичење-лауреат
- Међународни фестивал хармонике Звездане стазе, Крагујевац-лауреат
- Фестивал музичких и балетских школа Србије , Бачка Паланка, лауреат
- Интернационални фестивал хармонике "Еуфонија" , Нови Сад- лауреат
- Међународни сусрет хармоникаша, Пула, Хрватска -лауреат
- Међународно такмичење хармоникаша "Акордеонарт плус", Ист. Сарајево-лауреат

Једноставан, искрен и спектакуларан - ВОЈИН БЛАГОЈЕВИЋ, ученик 4. разреда хармонике у класи проф Сање Благојевић и виолине, у класи Марије Цатић, након 8 такмичења у земљи и иностранству и 8 победа, по чему је јединствен у постојању Музичке школе "др Милоје Милојевић" заокружио је школску 2022/23. тако што је 9. јуна, у оквиру хуманитарног музичког каравана "Са Моцартом на крилима музике" примио награду у виду новчане подршке за врхунска остварења током школовања.



WIENER STÄDTISCHE TALENTI

Wiener Städtische osiguranje
program podrške mladim talentima za buduće uspehe

Wiener Städtische osiguranje
sa najvećim zadovoljstvom
podržava novčanom nagradom

Vojina Благојевића

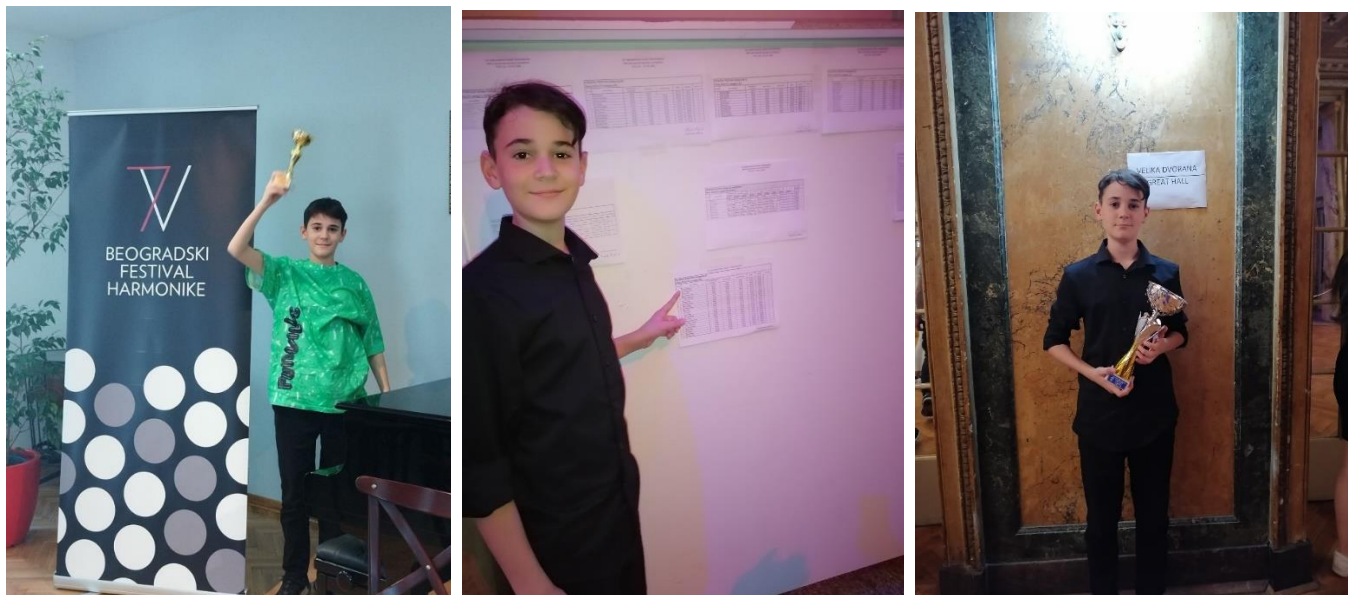
učenika harmonikaškog i violinskog odseka
muzičke škole „Dr Miloje Milojević“
za postignute vrhunske rezultate tokom školovanja

Zato što verujemo u vas!

**Sve najbolje!
20 godina** WIENER STÄDTISCHE
WIENER KONSERVATORIUM

u Krajujvcu, 9. juna 2023. godine





ВОЈИНЕ НАГРАДЕ:

2019. Такмичење младих акордеониста у Трстенику – ЛАУРЕАТ

2019. Интернационална манифестација „Дани хармонике“ Смедерево – ЛАУРЕАТ

2019. „Вива хармоника“ Алексинац – ЛАУРЕАТ

2021. Интернационална манифестација „Дани хармонике“ Смедерево – ЛАУРЕАТ

2021. Републичко такмичење – ЛАУРЕАТ

2021. Међународно такмичење хармоникаша „Акордеон арт“ Источно Сарајево – ЛАУРЕАТ

2022. Београдски фестивал хармонике – ЛАУРЕАТ

2022. Међународно такмичење хармоникаша „Акордеон арт“ Источно Сарајево – ЛАУРЕАТ

2023. Београдски фестивал хармонике – ЛАУРЕАТ

2023. Републичко такмичење – ЛАУРЕАТ

2023. Фестивал музичких и балетских школа Србије – ЛАУРЕАТ

2023. Међународни фестивал хармонике „Звездане стазе“ – ЛАУРЕАТ

2023. Интернационални фестивал хармонике „Еуфонија“ Нови Сад – ЛАУРЕАТ

2023. Међународни сусрети хармоникаша у Пули – ЛАУРЕАТ

2023. Интернационални фестивал хармонике у Источном Сарајеву – ЛАУРЕАТ

Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.



Емисија о Воји, једном од најбољих ученика Музичке школе „др Милоје Милојевић“ може се погледати на платформи YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=09s_EOIRpng



Класа: Петар Мирков

Милан Пајић, 1. средње.

Републичко такмичење, 1. награда

"Звездане стазе", Крагујевац, лауреат

"Еуфонија". Нови Сад, лауреат

Међународни сусрети хармоникаша“, Пула, Хрватска, 1. награда

"Петров оркестар":

"Фестивал музичких и балетских школа", 1. награда



Класа: Снежана Властић

1. Шекуларац Лазар, 3 ОМШ:

1. наг. - фестивал " Бинички "

1. наг. - Београдски фестивал хармонике

2. награда: Републичко такмичење



2. Бранковић Алекса 6. ОМШ

- 1. наг. "Бинички "
- 1. наг. Београдски фестивал хармонике
- 2. наг. Републичко такмичење
- 1. наг. "Звездане стазе"
- Лауреат, "Еуфонија "
- 1. наг. „Акордеон Арт“- Ист. Сарајево

3. Шапић Младен. 3 СМШ

- Лауреат- "Бинички "
- Лауреат- Београдски фестивал хармонике
- Лауреат- Републичко такмичење
- 1. наг. "Звездане стазе "
- 1. наг. "Еуфонија "
- 1. наг. Фестивал Пула (Хрватска)

4. Тимотијевић Петар, 4. СМШ

- 1. наг. " Бинички "
- Лауреат- Београдски фестивал хармонике
- 2. наг. Републичко такмичење, 2. наг. "Звездане стазе", 2. наг. „Еуфонија“



Класа М. Катанић:

Стефан Телаловић, 3.раз омш

17.међународно такмичење младих хармоникаша "Звездане стазе" Крагујевац- друга награда
28. Интернационална манифестација "Дани хармонике" Смедерево - прва награда
Интернационални фестивал хармонике "МехФест" Београд прва награда

Давид Станојевић, 3.раз омш

17.међународно такмичење младих хармоникаша "Звездане стазе" Крагујевац- лауреат
28. Интернационална манифестација "Дани хармонике" Смедерево - прва награда
Интернационални фестивал хармонике "Еуфонија" Нови Сад, прва награда
Интернационални фестивал хармонике "МехФест" Београд лауреат

Класа: Душан Вучковић

Петар Бошковић, 1. разред

2. награда, Републичко такмичење
1. награда, "Хармоника фест", Тиват



Класа: Јелена Мирић

Живановић Димитрије:

3. разред ОМШ, друга награда – Интернационални фестивал “Вива хармоника”, Алексинац

Класа: Владимир Мандић

Алекса Перовић, 2. СМШ: 2. награда на Републичком такмичењу

Тодор Мијаиловић, 1. СМШ: 1. награда на Републичком такмичењу, и лауреат на такмичењу у Бугарској, „Аkordiomania“

Међународни фестивал хармонике Accordiomania у Плевену, Бугарска – јун 2023. био је прилика да се размене мишљења о будућности хармонике и значају модерног репертоара. Наши представници, проф Владимир Мандић и његов ученик Тодор Мијајловић – Grand Prix победник Такмичења.



ТРЗАЧКИ ОДСЕК – ГИТАРА, ТАМБУРА, МАНДОЛИНА, ХАРФА

На трзачком одсеку, на инструментима гитара, тамбура, мандолина и харфа на почеку школске 2022/2023. године је уписано је 75 ученика у основној музичкој школи у Крагујевцу. У средњој школи на инструментима гитара, тамбура, мандолина и харфа уписано је 8 ученика. Број ученика који су успешно завршили школску годину у основној школи је 72 и 8 ученика у средњој школи.

БРОЈНО СТАЊЕ УЧЕНИКА ПО КЛАСАМА

Ученици су били распоређени у класама седам професора професора:

1. Милан Маринковић - професор гитаре
11 ученика у основној музичкој школи и
4 ученика у средњој музичкој школи
2. Милош Ђорђевић - професор гитаре
14 ученика у основној музичкој школи
3. Никола Миловановић - професор гитаре
13 ученика у основној музичкој школи
4. Снежане Јевтовић - професор харфе
8 ученица у основној школи
1 ученица у средњој школи
5. Марина Арсенијевић - професор харфе
6 ученика у основној музичкој школи
6. Ирина Васовић професор тамбуре и мандолине
7 ученика на тамбури Е прим (један у средњој школи)
1 ученик на тамбури А бас прим у средњој школи
1 ученик на мандолини у средњој школи
7. Милене Миловић професор тамбуре и мандолине
11 ученика на тамбури Е прим
2 ученик на тамбури А бас прим
1 ученик на мандолини
8. Невене Мијаиловић професор тамбуре и мандолине
9 ученика на тамбури Е прим
2 ученика на тамбури А-бас прим
2 ученика на мандолини

РАСПОРЕД РАДА ПРОФЕСОРА ПО УЧИОНИЦАМА

Професори су радили по следећем распореду:

Милан Маринковић
Понедељак и четвртак поподне
Уторак и петак преподне
Настава се одвијала у учионици 29а и 29б

Милош Ђорђевић
Понедељак и четвртак поподне
Уторак и петак преподне
Настава се одвијала у учионици 29б и 29а

Никола Миловановић
Понедељак и четвртак поподне
Уторак и петак преподне
Настава се одвијала у учионици 29а, 29б и 30

Снежана Јевтовић
Уторак и петак преподне и поподне
Настава се одвијала у учионици број 34

Ирина Васовић
Уторак и петак поподне
Среда и субота пре подне
Настава се одвијала у учионици број 29а

Милена Миловић
Среда и субота пре подне
Уторак и петак поподне
Настава се одвијала у учионици 29б

Невена Мијаиловић
Понедељак и четвртак пре подне
Среда и субота поподне
Настава се одвијала у учионицама 29а и 29б

РАД АКТИВА ВЕЋА ЗА ТРЗАЧКЕ ИНСТРУМЕНТЕ

Планом рада актива утврђене су на почетку школске године следећи образовно- васпитни циљеви:

- Организација и одржавање редовне наставе
- Одржавање техничког, полугодишњег и годишњег испита
- Учешће на и Фестивалу МБШ Србије
- Наступи на интерним и јавним часовима, концертима у школи и на другим културним манифестацијама
- Набавка нових инструмената за потребе ученика
- Учешће на онлјан такмичењима
- Стручно усавршавање наставника и семинари за ученике

Остварени су следећи резултати:

- Утврђени су термини испита, захтеви за контролне смотре и аудиције, као и састави комисија, што је у потпуности реализовано.
- Испити су одржани у планираним роковима

У току године организовани су следећи испити:

- Пријемни испити за ученике основне музичке школе
- Контролне смотре технике (у октобру)
- Годишњи испити
- Матурски испити



ТАКМИЧЕЊА

Резултати ученике гитаре на такмичењима:

класа Милана Маринковића:

- Балша Тошић, друга награда на Републиком такмичеу
- Јанко Савић, друга награда на Републичком такмичеу
- Јанко Живковић, друга награда на Републичком такмичеу

Резултати ученике харфе на такмичењима:

класа Снежане Јевтовић:

- Ленка Јовановић, прва награда на такмичеу Млади виртуоз
- Сташа Васиљевић, сребрна медаља на међународном такмичеу у Велењу, прва награда на такмичеу Меморијал Душан Протић у Београду
- Теодора Томић, прва награда на такмичеу Меморијал Душан Протић у Београду

Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.

- Мима Стевановић, златна медаља на међународном такмичењу у Велењу, прва награда и звање Лауреат на Републичком такмичењу, прва награда на такмичењу Меморијал Душан Протић у Београду.

Класа Марине Арсенијевић:

Тадија Јанковић, прва награда на такмичењу Меморијал Душан Протић у Београду, друга награда на Републичком такмичењу



Резултати ученика тамбуре и мандолине на такмичењима:

Класа Ирине Васовић:

- Војин Рвовић, прва награда на онлајн такмичењу „Звуци роднога краја“ Белорусија, прва награда на Републичком такмичењу
- Миа Подгорац, прва награда на онлајн такмичењу „Звуци роднога краја“ Белорусија,
- Давид Стефановић, прва награда на онлајн такмичењу „Звуци роднога краја“ Белорусија, прва награда на Републичком такмичењу
- Страхиња Нејчић трећа награда на онлајн такмичењу „Звуци роднога краја“ Белорусија, друга награда на Републичком такмичењу

Класа Милене Миловић

- Петар Кучпарић, друга награда на онлајн такмичењу „Звуци роднога краја“ у Белорусији
- Стефан Илић, прва награда на онлајн такмичењу „Звуци роднога краја“ у Белорусији, друга награда на Републичком такмичењу
- Софија Давидовић, трећа награда на онлајн такмичењу „Звуци роднога краја“ у Белорусији
- Богдан Кучпарић, друга награда на онлајн такмичењу „Звуци роднога краја“ у Белорусији
- Ђурђа Глишић, трећа награда на онлајн такмичењу „Звуци роднога краја“ у Белорусији

Класа Невене Мијаиловић

Теодор Иванишевић, друга награда на онлајн такмичењу „Звуци роднога краја“ Белорусија
Василиса Маринковић, трећа награда на онлајн такмичењу „Звуци роднога краја“ Белорусија,
трећа награда на Републичком такмичењу



КОНЦЕРТИ И ИНТЕРНИ ЧАСОВИ

Одржано је више интерних часова током године и то за тамбуру:

17. децембра за ученике свих разреда основне и средње школе, оркестра основне школе и камерне музике средње музичке школе (клавирски сарадник Катарина Мичетић, оркестар пратио Богдан Милошевић)

10. март Преслушавање та Републичко такмичење

19. март преслушавање за Републичко такмичење

19. мај за ученике свих разреда, камерне музике и оркестра (клавирски сарадник Катарина Мирчетић, оркестар пратио Богдан Милошевић)

За ученице харфе основне и средње школе у соло и камерном извођењу одржана су два интерна часа:

23. децембар ученици из класа Снежане Јевтовић и Марине Арсенијевић

и 9. јун ученици из класа Снежане Јевтовић и Марине Арсенијевић уз гостовање оркестра трзача уз клавирску пратњу Сање Донић

На концерту поводом дана школе 15. маја наступили су:

Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.

- Мима Стевановић харфа (класа Снежана Јевтовић)
- Давид Стефановић мандолина, уз клавирску сарадњу Катарине Пантелић (класа Ирина Васовић)



ИСПИТИ И СМОТРЕ

Технички део испитног програма за ученике тамбуре и мандолине одржан је у октобру. Смотра за ученике са целог одсека одржана је у децембру.

Завршни испити за шести разред основне школе, одржан су у мају. Након ток испита основну музичку школу завршили су: Ђурђа Глишић, Ина Стефановић, Калина Андрејевић, Тадија Вуловић, Мијат Пушоња, Матија Срећковић, Селена Стојановић, Балша Тошић, Вук Ђорђевић, Катарина Ненадић.

Годишњи испит и смотра за ученике гитаре, харфе, тамбуре и мандолине осим завршног, одржани су 9, 10 и 16. јуна.

За средњу музичку школу испит је положио и уписао Балша Тошић у класи Милана Маринковића.

Средњу музичку школу уз наступ на матурском концерту завршио је Давид Стефановић на мандолини у класи Ирине Васовић

ГУДАЧКИ ОДСЕК

У оквиру гудачког одсека издвајају се четири различите групе инструмената, а то су: виолина, виола, виолончело и контрабас. Током школске 2022/23. године, гудачки одсек похађао је 192 ученика основне школе. 137 ученика на инструменту виолина, 23 ученика на инструменту виола, 23 ученика на инструменту виолончело и 9 ученика на инструменту контрабас. 21 ученик средње музичке школе. Од тога 11 ученика на инструменту виолина, 6 ученика на инструменту виола, 2 ученика на инструменту виолончело и 2 ученика на инструменту контрабас.

Наставни кадар гудачког одсека чине 22 наставника:

Виолина

-Бјелетић Весна, Благојевић Драгана, Богдановић Ина, Марковић Вања, Милановић Маја, Петковић Наталија, Прличковски Милена, Прличковски Душан, Ранковић Љиљана, Томић Душан, Тошић Бранислав, Чаворовић Марија, Шпица Ана и Иван Пантелић.

Виола

-Бркић Иван, Влатковић Сузана и Цатић Марија.

Виолончело

-Сарамандић Божа, Танасковић Весна и Томић Алан

Контрабас

-Николић Игор, Рунић Драган

У протеклој школској години стручно веће је своје деловање усмерило у следећим правцима: стални рад на подизању квалитета наставе, мотивација ученика и стручно усавршавање професора. Организовани су концерти, велики број интерних часова и јавних наступа. Ученици су учествовали и на такмичењима у другим градовима и освајали награде и признања. Већи број професора је био оркестарски активан, на шта смо изузетно поносни, јер оркестарско и соло деловање сматрамо изузетно важним обликом стручног усавршавања у уметничкој професији. Велоки број активности и постигнутих успеха је било и медијски запажено.

О свим текућим питањима договарали смо се на састанцима стручног већа.

ОРГАНИЗАЦИОНЕ АКТИВНОСТИ

Концерти ученика гудачког одсека

Дан отворених врата

Промоције наше школе ученицима Основних школа

Опера „Снежана“

Такмичења

1. Интернационални сусрети виолиниста и виолиста
2. Фестивал гудача Сремска Митровица
3. Републичко такмичење

РЕЗУЛТАТИ ТАКМИЧЕЊА

Интернационални сусрети виолиниста и виолиста

- Виола-Јована Дивљакови, четврти разред средње музичке школе, друга награда-класа Марија Цатић

Фестивал гудача Сремска Митровица

- Виола-Јована Дивљакови, четврти разред средње музичке школе, Друга награда-класа Марија Цатић

Републичко такмичење

- Виолина-Михаило Милојевић, други разред основне музичке школе трећа награда-класа Марија Цатић
- Виолина-Милица Милојевић, пети разред основне музичке школе друга награда-класа Марија Цатић
- Виола-Николина Томић, други разред основне музичке школе прва награда-класа Сузана Влатковић
- Виолончело-Васил Стевановић, пети разред основне музичке школе прва награда-класа Божа Сарамандић
- Виолончело-Јанко Благојевић, први разред средње музичке школе прва награда-класа Божа Сарамандић
- Виолончело-Дуња Крсмановић, четврти разред средње музичке школе друга награда-класа Божа Сарамандић
- Контрабас-Неда Петровић, други разред средње музичке школе трећа награда-класа Драган Рунић
- Контрабас-Димитрије Гобелић, четврти разред средње музичке школе прва награда-класа Драган Рунић

КОНЦЕРТНЕ АКТИВНОСТИ ПРОФЕСОРА

- Активно учешће већег броја професора у камерном Оркестру Шлезингер
- Активно учешће већег броја професора у симфонијском оркестру
- Учешће и пројекту опере

ДУВАЧКИ ОДСЕК

У оквиру Дувачког одсека музичке школе „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу, школске 2022/2023. године, успешно је реализована настава седам класа индивидуалне наставе:

1. Ален Петрин – Саксофон
2. Немања Ракић – Труба
3. Драгиша Живковић – Кларинет
4. Жељко Симовић – Обоа
5. Душан Васиљевић – Флаута, пензионисан у марту месецу 2023. године, класу колеге Душана преузела је Верица Нерић
6. Снежана Ковачевић – Флаута
7. Ирена Настић-Филиповић – Флаута

Васпитно – образовни циљеви, утврђени на почетку школске године планом рада актива, обухватили су:

- Организацију и одржавање редовне наставе
- Одржавање полугодишње смотре и годишњег испита
- Наступе на интерним и јавним часовима, концертима и другим културним манифестацијама
- Набавку материјала за успешну реализацију наставе
- Стручно усавршавање наставника

Остварени су следећи резултати:



- Планирани фонд часова је реализован

Све класе дувачког одсека успешно су реализовале наставни садржај предвиђен планом и програмом.

- **Припрема и реализација интерних часова током школске године**

У току првог и другог полугодишта школске 2022/2023. године одржана су по два интерни час дувачког одсека. На сваком интерном часу наступали су ученици из свих класа нашег одсека. Сваки од тих догађаја био је пропраћен великим интересовањем публике, на шта смо изузетно поносни.

- **Испити и смотре**

На крају првог полугодишта одржана је смотра, а на крају другог реализован је завршни испит ученика дувачког одсека. Испити и смотре били су подељени у две групе инструмената. Једну групу чинили су труба, кларинет, обоа и саксофон, а у другој групи били су ученици флауте. Сви ученици су положили испите са позитивним оценама.

- **Учешће ученика на семинарима и мастеркласовима**

Наши ученици су и у овој школској години похађали велики број семинара и мастеркласова. Били су учесници бројних концерата, како у организацији школе, тако и у организацији других установа и институција у граду.

- **Резултати ученика на такмичењима**

Велики број ученика припремао се за овогодишња такмичења. Наши ученици остварили су запажене резултате. Јања Здрљвковић, флаута - Међународно такмичење Даворин Јенко; II награда, класа Снежане Ковачевић. Василија Премовић, труба - Фестивал музичких и балетских школа; I награда, класа Немања Ракић. Михајло Вукосављевић, саксофон - Фестивал музичких и балетских школа; I награда и Фестивал Исидор Бајић Нови Сад; I награда. Даница Вучковић, саксофон - Фестивал Исидор Бајић Нови Сад, I награда

- **Традиционалан концерт дувачког одсека**

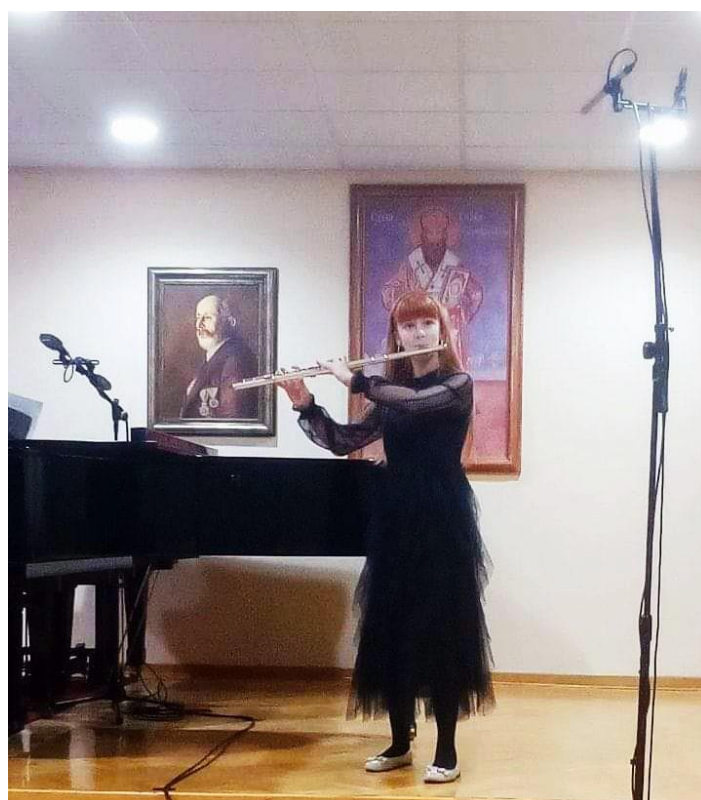
Традиционалан концерт дувачког одсека организован је у Свечаној сали бр. 14 музичке школе „др Милоје Милојевић“. Концерт је прошао изузетно запажено, уз присуство великог броја људи у публици, међу којима је било и колега са других одсека из школе. На концерту су учествовали ученици из свих класа дувачког одсека.



Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.

- **Промоција нашег одсека**

У великом броју основних школа и обданишта у граду Крагујевцу, организоване су промоције инструмената. На тим промоцијама узели су учешће многи ученици и наставници Дувачког одсека.



- **Одржан је пријемни испит за школску 2023/2024. годину**

По завршетку пријемних испита примљен је следећи број ученика:

Кларинет (3 ученика), Флаута (11 ученика), Труба (1 ученик), Саксофон (3 ученика), Обоа (3 ученика)

ОДСЕК СОЛО ПЕВАЊА

"Имати леп глас и умеће лепог певања је привилегија. Да би неко постао певач, није довољна предиспозиција већ истрајан рад, одрицање и, поврх свега, неизмерна љубав.

Глас чини само половину певача, остало је уметничка интелигенција. Ко не развија уметничку интелигенцију остаје само певач и никада уметник." - Вера Виткаи Ковач

Започињемо извештај о раду за школску годину 2022/23. речима које на прави начин осликавају лице и наличје нашег позива, речима велике уметнике, педагога и вокалног извођача. Њеним речима придодajeмо да је привилегија бити њен савременик а посебно учествовати на такмичењу које носи њено име. Круна Такмичења „Вера Виткај Ковач“ је чињеница да се од недавно одржава у величанственом здању Музичке школе „Исидор Бајић“.

Наше Леона и Маја на Такмичењу "Вера Виткаи Ковач", одржаном у Новом Саду 13. децембра, потврдиле су да се за њих може рећи да се налазе на том изазовном путу стварања уметника, о чему говоре и резултати.

ПРВА НАГРАДА у трећој категорији:

Леона Богдановић, класа Бојана Булатовића

ПРВА НАГРАДА у другој категорији:

Маја Степовић, класа Лидије Софије Јевремовић

Клавирски сарадник

Богдан Милошевић



НОВЕМБАР 2022.

Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.

Међународно такмичење соло певача "Никола Цвејић" у Руми преко две деценије представља место где је ученицима и студентима пружена јединствена прилика да прикажу своја вокална достигнућа, одмере стечено знање, буду награђени, стипендирани, стекну нова искуства и познантства и добију драгоцене савете и препоруке од најеминентнијих професора и педагога.

Такмичење носи име импресивног сценског уметника и професора соло певања на Музичкој академији у Београду, који је оставио монументално педагошко дело, уводећи у нашу и светску оперску уметност читаву плејаду истакнутих уметника, међу којима су: Радмила Бакочевић, Даница Мاستиловић, Оливера Миљаковић, Душко Поповић, Гордана Јевтовић, Георги Минов и други.

Захваљујући успесима које годинама постижу на Такмичењу "Никола Цвејић" у Руми, наши ученици и професори, увек спремни за нова сазнања и искуства, постају део историје овог великог такмичења и остављају значајан допринос развоју струке.

Са овогодишњег, 24. међународног такмичења соло певача у Руми доносимо следеће награде:

Специјална награда за најмлађег учесника

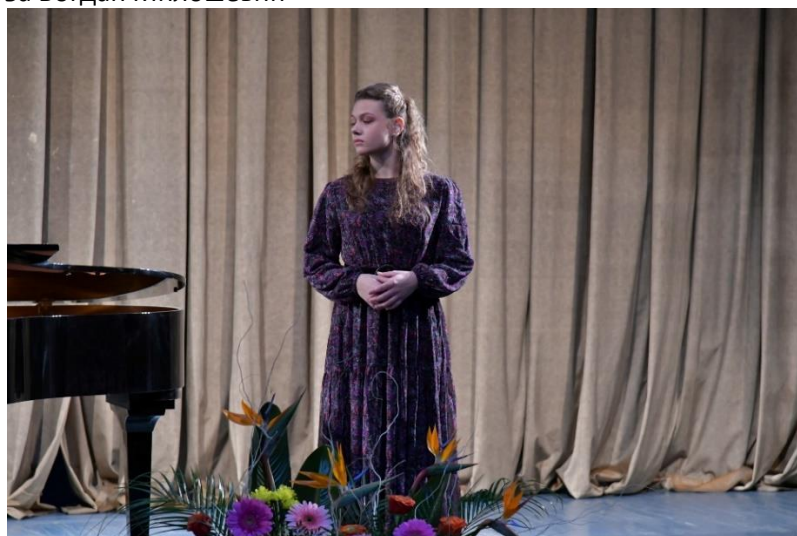
- Петра Наумовски, класа Татјана Милован



Награде у првој категорији:

- Анастасија Аранђеловић, прва
класа Зорица Белоица, клавирска сарадња Ана Стојановић

- Софија Мурић, друга
класа Татјана Милован, клавирска сарадња Богдан Милошевић



Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.



Награда у другој категорији

- Маја Степовић, друга

класа Лидија Јевремовић, клавирска сарадња Богдан Милошевић



АПРИЛ 2023.

- На Међународном фестивалу словенске музика у Београду , уз клавирску сарадњу проф. Јоване Ђуровић, Петра Наумовски је освојила 1. награду, а Ђурђа Видовић 2. награду, ученице у класи проф Татјане Милован



МАЈ 2023.

- 11.05.2023. у оквиру камерног састава „СВЕ ЈЕ У ПЕСМИ“ на Фестивалу музичких и бакетских школа Петра Наумовски, Нина Марјановић, Немања Маслак (класа Катарина Мирчетић, клавир) освојили су 2 награду.



Добитнице признања Понос Крагујевца за постигнуте резултате на међународним и републичким такмичењима соло певања: Петра Наумовски, Ђурђа Видовић (класа Т. Милован) Анастасија Аранђеловић (класа З. Белоица) и Маја Степовић (класа Л. Јевремовић). Признања су додељена почетком јула месеца 2023. године у Скупштини Града.



- Велико достигнуће у настави соло певања и солфеђа на нашем одсеку представља иновација у инклузивном раду и постигнути одлични резултати са учеником Страхињом Матићем (класа Е. Јеремић

Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.

/ М. Лазаревић) који школске 2023/24. прати наставу по индивидуалном образовном плану док је током 2022/23 учествовао на свим интерним часовима и показао изузетан напредак у праћењу наставе солфеђа и упоредног клавира. Своје писано виђење рада са Страхинићом објавила је Јелена Маринковић, његов наставник солфеђа.

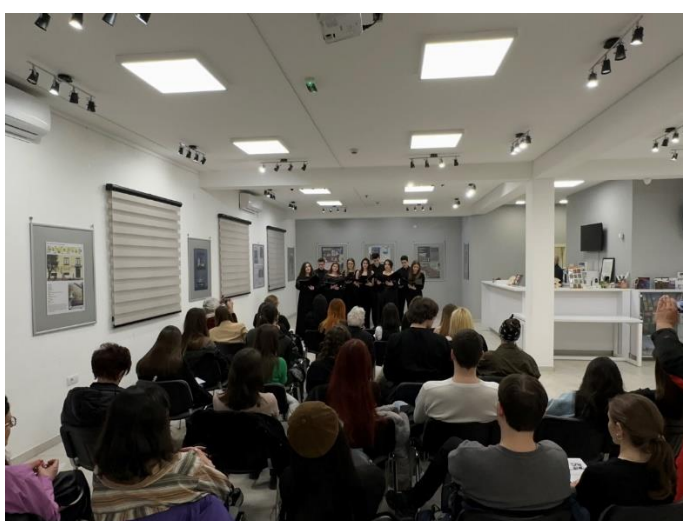
Линк: <http://www.msragujevac.rs/Vesti/inkluzivna-nastava-u-muzickoj-skoli/>



Новогодишња промоција школе оргнизована је 28.01.2023. године у крагујевачком Тржном центру „Big fashion“. Наступиле су: Леона Богдановић, Маја Степовић, Анђела Јокић, Петра Наумовски, Нина Марјановић и Марија Маричић у пратњи Алексе Перовића и Младена Шапића на хармоници и Милана Стојадиновића за клавиром.



Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.



САРАДЊА СА ГАЛЕРИЈОМ ЂУРА ЈАКШИЋ

Радо смо се одазвали позиву Маје Станковић, уреднице програма у Галерији „Ђура Јакшић“ да са композицијама насталим на текстове нашег познатог песника започнемо циклус промотивних садржаја, са идејом да се тематски и правим поводом окупљамо у пријатном галеријском простору који чува и негује Јакшићево дело и име.

Радили смо вредно, сакупљали вокално инструменталну литературу, писали аранжмане, учили, комбиновали гласове и изнад свега уживали у музици, дружењу и стварању.

Прилика да се чује мелодизована поезија Ђуре Јакшића било је проглашење најбољих идејних решења по конкурс под називом „Мурал као знак визуелног идентитета Куће Ђуре Јакшића у Крагујевцу“.

Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.

У овај истраживачки задатак укључили су се:

- наставници Одсека за соло певање: Лидија Јевремовић Софија, Татјана Милован, Зорица Белоица, Евгенија Јеремић, Марија Лазаревић и Бојан Булатовић са клавирским сарадником Богданом Милошевићем

- њихови ученици: Маја Степовић, Леона Богдановић, Софија Мурић, Анастасија Аранђеловић, Анђела Јокић, Анђела Стојковић, Ђорђе Рајић, Петар Павловић и Алекса Перовић;

- Бранка Драгићевић, стручни сарадник – нототекар.

Изведене су композиције:

- „На небу нема звезде“ Кранчевић Петра

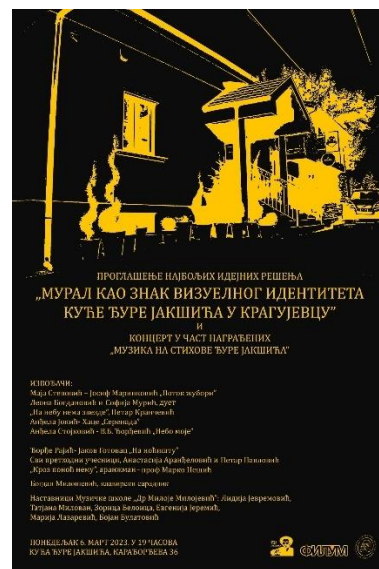
- „На ноћишту“ Готовац Јакова

- „Небо моје“ Ђорђевић Б. Владимира

- „Поток жубори“ Маринковић Јосифа

- „Кад у вече...“ Серенада – Хаце Јосипа

- „Кроз поноћ нему...“ Бинички Станислава, у аранжману професора Марка Нешића за мешовити хор



Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.

- 4.06.2023. Нина Маријановић и Петра Наумовски, уз клавирску сардњу проф. Катарине Мирчетић, су наступили на отвореној градској сцени на Бачком тргу, у оквиру регионалног фестивала омладине под називом МАЛА НОЋНА МУЗИКА (класа проф Татјане Милован)
- 7.06.2023. ученици у класи проф Т. Милован Ђурђа Видовић, Петра Наумовски, Нина Маријановић, Марија Маричић, Иван Неранчић, Софија Мурић, Анђела Јокић, ученица у класи проф Б. Булатовића, Леона Богдановић, Алекса Перовић (хармоника, класа проф В. Мандић), Ива Ђокић (клавир), наставници- Марија Лазаревић, Бојан Булатовић, Ирина Васовић, Невена Мијајловић, Душан Вучковић, Марија Чаворовић, Наталија Пертовић приредили су велики концерт У СЛАВУ ХЕРОЈА на сцени Природноматематичког факултета, који већ има традиционални карактер. Концерт је намењен очувању сећања на хероизам народа, бораца против фашизма у другом светском рату, као и на жртве и страхоте фашизма тог доба.



<p>1. „На глум“ – хор и трио доми (музика В. Солочев-Сара, текст М. Дрновић) Клавирска сардња: Наталија Петровић</p> <p>2. „Капијула“ – Јелена Милован, хор и трио доми (музика М. Балтер, текст М. Исавоса) Хармоника: Душан Вучковић</p> <p>3. „Шинџиерске лопте“ – Марија Чаворовић (виолина) (музика Ц. Вилелимс) Клавирска сардња: Наталија Петровић</p> <p>4. „Грва маршала“ – Анђела Јокић (сопран) (музика Е. Петербурски, текст К. Гагић) Клавирска сардња: Ива Ђокић</p> <p>5. „Тачна нота“ – Бојан Булатовић (тенор) (музика Н. Богословић, текст В. Анга) Клавирска сардња: Драгана Димић</p> <p>6. „Слушкин епајер“ – Леона Богдановић (сопран) (музика М. Фуртин, текст Е. Дометковски) Клавирска сардња: Наталија Петровић</p> <p>7. „Жорасоци“ – Татјана Милован (алт) и трио доми (музика и фронтал, текст Р. Елизберг) Клавирска сардња: Наталија Петровић</p> <p>8. „Брско“ – Марија Лазаревић (сопран), Татјана Милован (алт) и трио доми (музика М. Фозалин, текст В. Лазова) Хармоника: Душан Вучковић</p> <p>9. „Тангопута Молдава“ – Петра Наумовски, Турђа Видовић, Нина Маријановић, Марија Маричић и трио доми (музика А. Ножковић, текст Ј. Шедо) Хармоника: Душан Вучковић</p>	<p>10. „Степани“ – Софија Мурић (алт), Татјана Милован (алт), хор и трио доми (музика А. Павловић, текст М. Ненга) Хармоника: Душан Вучковић</p> <p>11. „Волени крош“ – Марија Лазаревић (сопран) (музика Н. Богословић, текст Е. Долгићковић) Клавирска сардња: Наталија Петровић</p> <p>12. „Баллада о лавинским пилотима“ – Софија Мурић (алт) и класична ансамбл (музика Е. Крилатов, текст Ј. Јанушево) Клавирска сардња: Ива Ђокић</p> <p>13. „Мајски вештар“ – Жељко Ансамбл и трио доми (музика И. Дрновић, текст М. Јасна) Хармоника: Душан Вучковић</p> <p>14. „Ма сунчану девојку“ – Леона Богдановић (сопран), хор и трио доми (музика В. Солочев-Сара) (текст А. Фејраков) Хармоника: Душан Вучковић</p> <p>15. „Посрелим се под небу свим срцамама“ – хор (музика Д. Павловић, текст М. Ђуран) Клавирска сардња: Наталија Петровић</p> <p>16. „Рођена Србице“ – хор (музика А. Захаровић, текст свештеника Константина Обрадо) и трио доми</p> <p>17. „Дан победи“ – Славан Јовановић (баритон) и хор (музика Д. Труманов, текст В. Харитон) Клавирска сардња: Наталија Петровић</p>
--	--

Учесници

Марија Лазаревић (сопран)
Леона Богдановић (сопран)
Нина Маријановић (сопран)
Анђела Јокић (сопран)
Петра Наумовски (сопран)
Турђа Видовић (сопран)
Марија Маричић (сопран)
Нина Маријановић (сопран)
Јелена Милован
Татјана Милован (алт)
Александра Радоновић (алт)
Софија Мурић (алт)
Бојан Булатовић (тенор)
Стеван Јовановић (баритон)
Иван Мирчић (баритон)
Алекса Перовић (баритон)
Марија Чаворовић (виолина)

Музичка сардња:

Наталија Петровић (клавирска сардња)
Драгана Димић (клавирска сардња)
Ива Ђокић (клавирска сардња)
Алекса Перовић (хармоника)
Невена Мијајловић (целина)
Душан Вучковић (хармоника)
Душан Вучковић (клавир)

Формирање: Амбасија Федерације

Концерт

У славу хероја

Свечана сала Природно-математичког факултета
Радика Димчићка 12

срела, 7. јун 2023. у 19 часова



- 25.12.2022. – класа проф Татјане Милован - у заједничком пројекту са удружењем сународника Русије и пријатеља СВЕТ ученици Нина Марјановић, Марија Маричић, Ђурђа Видовић, Петра Наумовски, Иван Неранчић и Леона Богдановић (класа проф.Бојан Булатовић) са великим успехом су наступили у новогодишњем мјузиклу за децу ЗИМСКИ САН.



Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.



Светосавско окупљање – 27.01.2023.



Оперски студио Музичке школе ове године је проширио своје чланство и на радост ученика, родитеља и сладокусаца дечијег оперског стваралаштва урадио поставку ОПЕРА-БАЈКЕ „СНЕЖАНА“, српског композитора и диригента са почетка 20. века, Петра Ј. Крстића.

Реч је о четвртој продукцији Оперског студија Музичке школе „др Милоје Милојевић“, након опера П. И. Чајковског „Евгеније Оњегин“ (2014), Х. Прсела „Дидона и Енеј“ (2018) и В. А. Моцарта „Фигарова женидба“ (2019) чиме се озбиљан оперски замајак, покренут са нивоа заједничког рада ученика и њихових професора, огромном снагом улио у дешавања на нивоу целог града, превазишао градске оквире и постао узоран пример добре праксе. Овог пута понуда је вокално и инструментално разноврсна а глумачки разиграна, весела и интерактивна. У рад на представи укључен је велики број наставника и ученика са свих одсека. Направљена је одржива продукција која може да се обнавља и да траје као својеврсна и константна промоција школе.

Време одржавања: мај / јун, октобар / новембар 2023.

Режија: Милош Крстовић

Костимограф: Ана Колбианова

Адаптација: Лидија Јевремовић Софија

УЛОГЕ	ИМЕ И ПРЕЗИМЕ ИЗВОЂАЧА
СНЕЖАНА	Маја Степовић
КРАЉИЦА	Анастасија Аранђеловић
КРАЉЕВИЋ	Василије Тешић
ПАТУЉЦИ	Анђела Јокић, Софија Милутиновић, Марија Антонијевић, Петра Наумовски, Ива Илић, Марија Маричић, Тамара Јовић, Катарина Јовић, Ђурђа Видовић
АНИМАТОРИ	Анђелија Шљивић, Софија Мурић
ИНСТРУМЕНТАЛИСТИ	Филип Ђурђевић, Лара Бркић, Милан Стојадиновић, Огњен Тодосијевић, Павле Васиљевић, Софија Бекић - клавира; Мима Стевановић - харфа; Петр - флаута; Милица Милојевић - виолина; Ђорђе Крививојевић и Богдан Сучевић - хармоника; Софија Маринковић - фрула; Миа Подгорац - домра; Јована Петровић - саксофон, Василија Премовић – труба.

Значај активности: заједничко ваннаставно и сценско деловање професора и ученика битно доприноси подизању квалитета наставе и наставних исхода, мотивише учеснике да се ослободе личних уметничких, физичких и менталних ограничења која не доприносе развоју личности. Ученици тиме добијају прилику да осете позитивне утицаје и дејство праве уметности и дају лични допринос њеном тумачењу. Премештање из учионице на сцену отвара могућност квалитетне уметничке комуникације, како у односу на публику тако и у међусобном извођачком контексту. Струка добија значајније место у нашој свеукупној култури и образовном процесу.

Оперски студио је захваљујући озбиљном приступу и студиозном раду са младим извођачима допринео стварању плејаде уметника који су из крагујевачке Музичке школе успешно наставили своје даље каријере у престижним музичким Универзитетима Београда, Беча, Берлина, и Детмолда и чија се имена већ налазе на репертоарима оперских кућа у Србији, Бугарској, Немачкој, Јапану и Кини. Поменућемо неке од њих: Стеван Каранац, Евгенија Јеремић, Стефан Анђелковић, Јована Илић, Димитрије-Виктор Аксентијевић, Алекса Јевтић, Александра Димић.

Видео прилог:

<https://www.facebook.com/mskragujevac/videos/946131830010970>







Руководилац Стручног већа за соло певање

Лидија Јевремовић Софија

ОДСЕК ЗА ТРАДИЦИОНАЛНО ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ

Одсек за традиционално народно певање и свирање је у школској 2022/2023 години уписало 22 ученика: 20 на народном певању и 2 на народном свирању за предмет фрула. Осим Андријане Петковић, Алекснадре Аћимовић и Анастасије Спасић које су прекинуле школовање, сви ученици су са успехом завршили разред. Ученице Анђела Никезић и Даница Стевовићса одсека за народно певање су први и други разред завршиле по плану за убрзано напредовање.

Као и претходне. ове школске године су ученици са нашег одсека забележили велики број јавних представљања.

Први наступ у протеклој школској години забележен је у Рачи, 15. новембра 2022, на свечаности поводом обележавања 260 година од рођења Карађорђа Петровића. Наша певачка група „Посестрима“ имала је запажен и успешан наступ.



У свечаној сали музичке школе је 2. децембра 2022. је уприличен Концерт за родитеље, децу и васпитаче вртића „Аквица“ из Крагујевца на ком је на фрули наступио ученик нашег одсека Вук Дреновац.



Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.

Следећи наступ наши ученици су забележили 28. јануара 2023. у тржном центру Биг Фешн (Плаза претходно) којом приликом је већина ученица са одсека узела учешће у јавном представљању нашег одсека, а све у оквиру представљања наше школе као што је био случај и неколико година уназад.



Наше ученице су као и прошле године наступиле и на Васкршњој приредби у крагујевачкој општини Петровац, одржаној на Васкршњи понедељак, 17. априла текуће године.



Већ 19. априла на Прослави јубилеја предшколске установе "Нада Наумовић", одржаној у сали Позоришта за децу, на фрули је наступила ученица нашег одсека Софија Маринковић.



На свечаном концерту поводом наше школе као представнице одсека за Српско традиционално свирање и певање наступиле су ученице Николина Илић и Јелена Величковић.



Ученица Софија Маринковић узела је учешћа и у опера - бајци „Снежана“ Петра Ј. Крстића која је премијерно изведена у Позоришту за децу и младе 29. маја, а репризно 30. јуна.





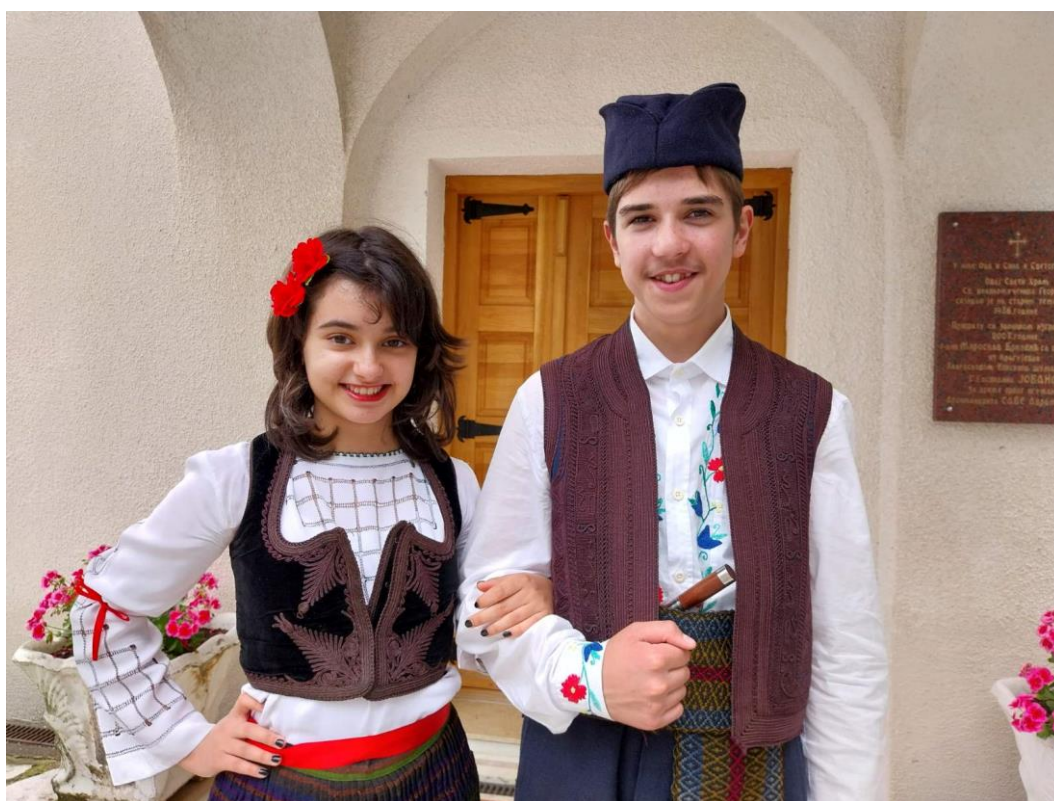
Софија Маринковић је 10. јуна забележила наступ и на Концерту класе наставнице Сање Благојевић, у дуету са Стефаном Бугарчићем на хармоници.



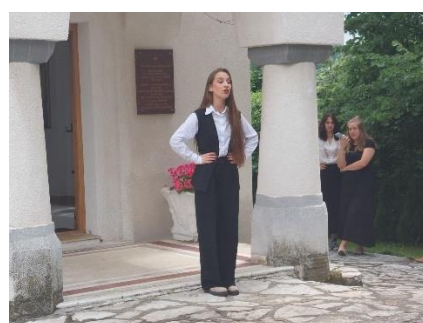
Годишњи концерт одсека за Српско традиционално певање и свирање на ком су наступили сви ученици одсека одржан је у недељу, 11. јуна 2023. у порти манастира Липар у близини Крагујевца. Народно музицирање у манастирском амбијенту оставило је изванредан утисак на посетиоце, тако да се овај наступ наших ученика може сматрати једним од успешнијих у току школске године.



Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.



Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.





У оквиру Етно дана, на отварању Изложбе рукотворина у америчком кутку у Градском дому у Крагујевцу која је одржана 14. јуна, представиле су се и ученице одсека за традиционално певање у оквиру певачке групе „Посестриме“.



Сумирајући резултате одсека за Српско традиционално свирање и певање у школској 2022/23 години, утисак је да је ово била врло успешна школска година. Велики број наступа, популарисање народног музицирања, упознавање нових људи и ширење интересовања за народно певање и свирање сведоче да одсек за Српско традиционално свирање и певање има изванредне изгледе за развој у будућности и да ће и у новој школској години оправдати очекивања и улагања у даље ширење лепоте нашег народног музичког стваралаштва.



ИЗВЕШТАЈ СТРУЧНОГ ВЕЋА ЗА СОЛФЕЂО

Септембар

На почетку школске 2022/2023. године, од стране Стручног већа за солфеђо Музичке школе "др Милоје Милојевић", извршена је:

- Расподела часова солфеђа и теорије музике по групама у основном и средњем образовању
- Евиденција уписаних ђака и распореда по класама и сменама
- Набавка литературе за солфеђо и теорију музике

Октобар

Стручно веће за солфеђо активно је узело учешће у утврђивању бројног стања ученика и реализовању евентуалне расподеле. Извршена је селекција ученика поводом предстојећег Републичког такмичења из солфеђа које ће се у децембру одржати у Београду.

Новембар

Стручно већа за солфеђо приступило је:

- Одређивању термина за одржавање смотре ученика 1. 2. 4. и 5. разреда у нижој школи и ученика у средњој школи.
- Селекцији ученика основне и средње школе за такмичење из солфеђа
- Анализи припрема ученика који учествују на Републичком такмичењу.

Децембар

Извршена је анализа успеха ученика на смотри 5. разреда основне музичке школе као и досадашњег успеха свих ученика.

Јануар

Извршена је систематизација реализованих планова из првог полугодишта. Наставници су тематским садржајем прилагодили наставу поводом обележавања школске славе Свети Сава.

Фебруар

Извршена је селекција ученика поводом предстојећег такмичења "Такмичење младих солфеђиста у Пожаревцу" и 4. Одржане су смотре ученика 5. разреда који из оправданих разлога нису били у могућности да присуствују смотри у предвиђеном периоду. На састанку Стручног већа извршена је систематизација предстојећих обавеза наставника поводом одржавања 4. Школског такмичења из солфеђа и теорије музике, смотри ученика средње школе као и организовања завршних испита за ученике 3. и 6. разреда основне школе.

Март

Одржане су смотре ученика 2. и 4.

Извршена је анализа успеха ученика на смотри 2. И 4. разреда основне музичке школе као и досадашњег успеха свих ученика.

Мај

Почетком месеца чланови стручног већа су сумирали резултате на претходним смотрама и анализирали резултате у односу на прошлу годину.

Јун

У јуну месецу успешно су реализовани:

-матурски испит из солфеђа (смер музички сарадник)

-пријемни испит за упис у средњу музичку школу

-завршни испити другог циклуса основног музичког образовања и испити ученика средње школе.

Сумирани су резултати ученика на испитима и смотрама, као и ангажовања наставника током школске 2022/2023. године

Руководилац стручног већа за предмет солфеђо

Марко Живковић

ОТВОРЕНИ ЧАС

У свечаној сали Музичке школе „др Милоје Милојевић“, 8. децембра је одржан отворени час поводом обележавања дана рођења финског композитора Јана Сибелијуса. Том приликом професори и ученици наше школе говорили су о везама између Сибелијусове музике и финског народног епа „Калевале“.

Након што је Владимир Перић, проф. српског језика и књижевности представио основну идеју ове музичко-књижевне радионице, а то је прожимање ове две уметности у Сибелијусовом стваралаштву, имали смо прилике да чујемо соло-песму „Vartagen“ („Пролећна чаролија“) оп. 61, но. 8 у извођењу Љубице Гашпаревић Јевтовић, проф. соло певања и Катарине Мирчетић, проф. клавира.

Након сумирања импресија ученика поводом одслушане композиције, ученици су од Марије Чаворовић, проф. виолине, имали прилику да чују корисне информације везане за Сибелијусов виолинизам, али и оне везане за фински и шведски музички образовни систем.

У Сибелијусову инспирацију збивањима у „Калевали“ али и о самој „Калевали“, ученике су упутили Дина Војводић, проф. историје музике и проф. Владимир Перић. Том приликом било је речи о сличностима у српској и финској књижевности током XIX века. Након рада у групама, ученици су изложили своје виђење суодноса Сибелијусове музике и „Калевале“ на примерима композиција „Luonnotar“, оп. 70, „Lemminkäinen-sarja“ оп. 22 и „Kullervo“ оп. 7.

У анкети, која је заокружила догађај, ученици су истакли задовољство оваквим начином рада а колеге жељу да се са оваквом наставном праксом настави и даље.

проф Владимир Перић





Музичка школа "др Милоје Милојевић", Крагујевац

Сибелијус и "Калевала"

Отворени час поводом дана рођења
финског композитора

ЧЕТВРТАК, 8. ДЕЦЕМБАР, 2022, САЛА 21
са почетком у 12.50



The poster features a blue and purple gradient background with musical notation at the top. It includes the name of the music school, the title of the event, the date and time, and two images: a portrait of J.S. Bach and the cover of the Kalevala book.

ПРИПРЕМНИ РАЗРЕДИ МАТИЧНОГ ОДЕЉЕЊА

На почетку школске године у припремни разред уписано је укупно 28 ученика, подељених у две групе, узраста између 6 и 8 година, у којима су предметни наставници били Бранка Драгићевић и Весна Јевтић. Часови припремног разреда су се одржавали два пута недељно, уторком и петком у термину од 19.05 до 19.50 часова. Сви ученици су са успехом завршили предвиђени план и програм.

НАСТАВНИ ПЛАН И ПРОГРАМ

Наставне области:

Слушање музике

Извођење музике, мелодика, ритам и музичка писменост

Музичко стваралаштво

Музички бонтон

Годишњи фонд часова: 70

Наставни план и програм је реализован у потпуности у обе групе припремног разреда.

КОРЕЛАТИВНИ ЧАСОВИ

Приликом обраде наставне области Слушање музике, часови упознавања ученика са музичким инструментима реализовани су кроз низ корелативних часова на којима су наставници имали прилику да представе своје инструменте ученицима, да их упознају са звуком и техничким могућностима истих, као и да им омогуће да свирају различите врсте инструмената што је ученицима представљало посебно задовољство. Корелативни часови су остварени у сарадњи са наставницима Дејан Чекановић, Марина Арсенијевић, Иван Бркић, Весна Бјелетић и Драган Рунић.



ЈАВНИ НАСТУПИ

У току школске године ученици припремног разреда су наступали јавно 4 пута при чему су показали висок ниво извођачког умећа, у складу са својим узрастом.

Новогодишњи концерт - 28. 12. 2022.



Наступ "Big fashion" - 28. 01. 2023.



Концерт хорова - 23. 05. 2023.



Завршни концерт - 14. 06. 2023.



Сви заинтересовани ученици за наставак музичког образовања су полагали и са успехом положили пријемни испит за упис у основну музичку школу „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу.

Извештај о раду помоћника директора Лидије Јевремовић

Школска 2022/23. година, у којој је Музичка школа „Др Милоје Милојевић“ обележила 75 година постојања, била је период интензивних активности и планских иницијатива. Улога помоћника директора, коју обавља Лидија Јевремовић, обухватала је широк спектар задужења, од управљачких и координационих послова до директног педагошког рада, вођења капиталних уметничких пројеката и иновација у дигиталној комуникацији. Овај извештај пружа детаљан преглед реализованих активности и доприноса помоћнице директора у свим кључним сегментима рада школе током јубиларне године.

1. Управљачке и координационе активности

Као помоћница директора, Лидија Јевремовић је имала централну улогу у стратешком планирању и обезбеђивању квалитета рада школе. Током 2022/23. школске године била је:

- **Координатор Тима за обезбеђивање квалитета и развој Школе:** На овој позицији, била је одговорна за координацију тима који је имао централну улогу у стратешком планирању, праћењу реализације развојних циљева и покретању иновативних пројеката који су обележили јубиларну годину.¹
- **Подршка инклузивној настави:** Била је кључни члан тима за подршку ученику Страхињи, који похађа наставу по инклузивном моделу. Заједно са наставницима солфеђа, клавира, соло певања и школским психологом, пружала је континуирану подршку и учествовала у осмишљавању индивидуализованог плана рада, што је резултирало изузетним напретком ученика.
- **Сарадња са стручним службама и руководством:** У сарадњи са директором и психологом школе, учествовала је у праћењу и вредновању образовно-васпитног рада, изради школских докумената и реализацији Развојног и Годишњег плана рада школе.



2. Руковођење Стручним већем за соло певање

Као руководиоца Стручног већа за соло певање, Лидија Јевремовић Софија водила је одсек који је остварио изузетне резултате, афирмишући педагошку филозофију која наглашава развој уметничке интелигенције поред вокалне технике.

- **Педагошки рад и успеси ученика:**
 - Ученица из њене класе, **Маја Степовић**, остварила је врхунске резултате: освојила је **прву награду** на такмичењу „Вера Виткаи Ковач“ у Новом Саду и **другу награду** на престижном Међународном такмичењу соло певача „Никола Цвејић“ у Руми. Клавирски сарадник на оба такмичења био је Богдан Милошевић.
 - Маја Степовић је, захваљујући овим успесима, добитница признања **„Понос Града Крагујевца“**, као и Доситејеве стипендије Фонда за таленте Министарства просвете.
- **Менторство и организација наступа:**
 - Била је вокални ментор ученицима који су учествовали у бројним пројектима, укључујући и оперу „Снежана“.
 - Организовала је и координирала наступе ученика одсека на различитим манифестацијама, попут новогодишње промоције школе у ТЦ „Big Fashion“ и сарадње са Галеријом „Ђура Јакшић“.

3. Вођење и реализација капиталних уметничких пројеката

Поред рада на пројектној документацији и изради Пројекта са којим је школа аплицирала за финансирање пројеката у култури и образовању, расписаном од стране Скупштине Града Крагујевца, Јубиларна година обележена је низом амбициозних пројеката у чијој је реализацији помоћница директора имала једну од кључних улога.

Оперски студио и продукција опере-бајке „Снежана“:

- Као четврта велика продукција Оперског студија, опера-бајка „Снежана“ представља врхунац мултидисциплинарног рада. Лидија Јевремовић Софија је била одговорна за **адаптацију текста** и деловала је као један од **вокалних ментора**. Пројекат је окупио ученике и наставнике са одсека за соло певање, клавир, хармонику, харфу, саксофон, флауту, виолину, мандолину, трубу и фрулу, као и хор основне школе, чиме је створена одржива продукција која промовише школу и пружа непроцењиво сценско искуство ученицима.
- **Међународно такмичење младих пијаниста „Др Милоје Милојевић“:**
 - Као чланица **Организационог одбора**, дала је допринос покретању ове престижне манифестације која је окупила преко стотину младих пијаниста и еминентни међународни жири, позиционирајући школу као важан центар на међународној музичкој мапи. Радила је на идејном осмишљавању и изради дизајна Такмичења, односно, на електронским и штампаним публикацијама. Радила је на маркетингу и промоцији школе и Такмичења путем сајта и школских ФБ и ИГ налога и странице. Радила је видео презентације за школски YouTube налог.

- **Сарадња са истакнутим уметницима – Предавање проф. др Михаила Аркадјева:**
 - Заједно са ФИЛУМ-ом, била је **организатор** циклуса предавања и мајсторских радионица проф. др Михаила Аркадјева. Посебно се издваја предавање „Јединство вокала и пијанизма у дуету Хворостовски-Аркадјев“, које је унело нову димензију у уметничко-образовну понуду града.
- **Концерт „Новогодишње музичко путовање“:**
 - Учествовала је у реализацији овог аудио-визуелног догађаја који је, кроз сарадњу више одсека, промовисао интеркултуралност и креативност ученика и наставника.
- **Концерт дечијих хорова Музичке школе «др Милоје Милојевић» са издвојеним одељењем у Книћу и Рачи – основано са идејом да дечије хорско стваралаштво Милоја Милојевића заузме заслужено место у музичкој култури.**



Предавање проф. др Михаила Аркадјева

Као члан организационог тима, у сарадњи са ФИЛУМ-ом, Лидија Јевремовић је учествовала у организацији серије предавања и мастер класа које је у октобру 2022. одржао проф. др Михаил Аркадјев, еминентни руски пијаниста, диригент и теоретичар. Програм је био усмерен на теме вокално-пијанистичког јединства, инспирисан дугогодишњом сарадњом проф. Аркадјева са чувеним баритоном Дмитријем Хворостовским. Њен допринос се огледао у координацији догађаја, а посебно у постпродукцији, где је **урадила видео монтажу забележеног разговора са професором Аркадјевим**, стварајући тако трајни дигитални ресурс од изузетног едукативног значаја.

[ПРЕУЗЕТИ ЛИНК](#)

Организациони тим чиниле су:

- проф. Сања Пантовић (ФИЛУМ)
- мр Лидија Јевремовић (Музичка школа)
- Татјана Милован (преводилац, проф. соло певања)

4. Иновације у дигиталној комуникацији и очувању баштине

Посвећеност модерним приступима и очувању наслеђа огледала се у значајним дигиталним пројектима.

- **Мултимедијални прикази о др Милоју Милојевићу:**
 - У оквиру пројекта очувања дигиталне баштине, била је одговорна за **сценарио, обраду материјала, монтажу и е-поставку** кратких мултимедијалних електронских приказа о животу и делу др Милоја Милојевића. Овај пројекат, реализован у сарадњи са Факултетом музичке уметности у Београду, учинио је музичку грађу композитора доступном широј јавности.
- **Сарадња са нототекарком на изради едукативног видеа:**
 - Сарађивала је са школским нототекарком на прикупљању грађе за едукативног видеа о Милоју Милојевићу, који је осмислила и који је објављен на Светски дан аудиовизуелне баштине.

Кратки мултимедијални електронских приказа о стваралаштву Милоја Милојевића – аудио и видео прикази базирани на сарадњи наше школе са Факултетом музичке уметности у Београду, у којима се приказује целокупна музичка грађа Милоја Милојевића, укључујући и заоставштину композитора коју је његова супруга даровала Факултету музичке уметности у Београду и која је дигитализована и постала доступна већем броју заинтересованих корисника.

Линк :[Милоје Милојевић - 27. октобар 1884. - 16. јун 1946. - први из циклуса кратких еПриказа](#)

Текстови о Милојевићу: проф др Небојша Тодоровић, музиколог

Прикупљање грађе: Бранка Драгићевић

Обрада звука: Данило Црногорац

Интерпретација текста: Анђелија Шљивић, ученица средње музичке школе

Сценарио, обрада материјала, монтажа и е-поставка: Лидија Јевремовић Софија

5. Сарадња са локалном заједницом

Јачање веза са локалном заједницом био је један од приоритета, реализован кроз успешна партнерства.

- **Сарадња са ПУ „Аквица“:**
 - Као један од иницијатора, допринела је наставку успешне сарадње са вртићем „Аквица“. Учествовала је у музичким радионицама и концертима који најмлађима приближавају класичну музику и представљају темељ за стварање будуће публике.

- **Сарадња са Галеријом „Ђура Јакшић“:**

- Учествовала је у истраживачком пројекту и наступу Одсека за соло певање у Галерији „Ђура Јакшић“, где је изведен програм композиција насталих на стихове овог песника, чиме је остварена вредна веза између музике, књижевности и локалне културне баштине.

Рад помоћника директора регулисан је Систематизацијом радних места, заснива се на Закону о основама система образовања и васпитања, на Статуту Музичке школе „др Милоје Милојевић“ и Годишњем плану рада школе за сваку годину.

У тесној корелацији са директором, секретаром, стручним сарадницима, одељењским и разредним старешинама, родитељима и ученицима, рад помоћника директора усмерен је на следеће области:

1. Педагошко руковођење и квалитет образовања

- Организацију васпитно-образовног процеса у школи
- Планирање, организовање и контролу рада наставника
- Координирање Тимом за обезбеђивање квалитета и развој школе и учешће у раду Актива за развој Школског програма и учествује у раду Педагошког колегијума
- Праћење, вредновање квалитета рада, анализу и унапређивање рада запослених, са директором и психологом
- Вршење увида у планове рада наставника, реализацију допунског и додатног рада, вођење дневника, реализацију ваннаставних активности
- Координацију са руководиоцима стручних већа
- Обављање саветодавних, оперативних и консултативних активности са старешинама и наставницима

2. Административно-техничке послови

- Унос података у ЈИСП, ИСКРУ и активности школског координатора за есДневник
- Издавање исправа, штампање сведочанстава, израду ученичких уверења и решења о признавању оцена ученицима који похађају наставу у две школе
- Формирање норми запослених са директором и секретаром и усаглашавање ЦЕНУС-а са рачуноводством
- Израду извештаја и летописа
- Вођење документације у вези ванредног школовања и убрзаног напредовања, вођење и контрола испитних записника
- Контроли педагошке документације и матичних књига
- Информисање и обавештавање наставника о новинама и променама

3. Организација испита и уписа

- Организацији и спровођењу пријемних, матурских, завршних, годишњих, разредних, поправних и допунских испита
- Упису ученика у први разред основне и средње музичке школе као лице са сертификатом за електронски упис и електронско уношење података

4. Сарадња и комуникација

- Сарадњу са родитељима/старатељима, органом управљања, партнерима у пројектима и програмима и широм заједницом

Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.

- Сарадњу са ученицима, пружање подршке у њиховим ваннаставним активностима и наставним новинама

5. Спољашња сарадња и репрезентација

- Одлазак на састанке актива директора, по налогу директора
- Администрирање школског сајта и школске ФБ странице
- Председник је Регионалне секције соло певача и представник Шумадијског региона у Секцији соло певача Србије, на нивоу Заједнице музичких и балетских школа Србије

Прво међународно такмичење младих пијаниста „Др Милоје Милојевић“ (4–8. мај 2023.)

Као централни догађај и круна прославе великог јубилеја – 75 година постојања и рада – Музичка школа „Др Милоје Милојевић“ је у периоду од 4. до 8. маја 2023. године покренула **Прво међународно такмичење младих пијаниста „Др Милоје Милојевић“**. Ова развојна иницијатива, настала након вишегодишњег промишљања унутар колектива, представља темељни искорак у афирмацији школе као регионалног лидера у музичком образовању и промоцији младих талената.



Разлози за оснивање и циљеви

Идеја о оснивању такмичења проистекла је из неколико кључних мотива:

1. **Одавање почести наслеђу:** Такмичење носи име др Милоја Милојевића, једне од најзначајнијих фигура српске музике, чиме се одаје почаст његовом огромном доприносу као композитора, пијанисте, педагога и првог доктора музикологије у Србији. У част његовог стваралаштва, установљена је и посебна новчана награда за најбоље извођење његовог клавирског дела.

- 2. Подршка младим талентима:** Основни циљ такмичења је да се младим, даровитим пијанистима пружи драгоцену прилику да буду саслушани, да добију повратне информације од еминентног међународног жирија и да стекну подстицај за даљи професионални развој.
- 3. Институционални капацитет:** Као највећа музичка школа у Србији, са изузетним просторним, инструменталним и људским ресурсима, укључујући 40 наставника клавира, школа је препозната као једина установа у региону са потенцијалом за организацију овако амбициозне међународне манифестације.

Организација и реализација

Такмичење је реализовано у сарадњи са партнерима: **Удружењем љубитеља уметности „Љубица Марић“** и **Удружењем уметника „АртЛинк“** из Београда. Организациони одбор, који је водио целокупан пројекат, чинили су:

- **Светлана Стојилковић**, директорка школе
- **Лидија Јевремовић Софија**, помоћница директора
- **Снежана Рачић**, руководилац Стручног већа за клавир
- **Јованка Вишекруна Јанковић**, председница Удружења „АртЛинк“
- **Лука Вукићевић**, председник Удружења „Љубица Марић“

Такмичарски део одвијао се у шест категорија у Свечаној сали Музичке школе, а окупио је близу 120 учесника из целе Србије.¹ Наступе је оцењивао угледни међународни жири у саставу:¹

- **Јованка Вишекруна Јанковић** (Србија)
- **Минсу Хонг** (Јужна Кореја)
- **Себастијан Беракдар** (Немачка)



Пратећи програм: Концерти и предавања

Такмичење је било обogaћено изузетним пратећим програмом под називом „Музика се чује“, који је обухватио концерте чланова жирија и едукативна предавања:

- **Свечано отварање (4. мај):** У Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије наступили су виолончелиста **Јонас Гаубе** (Немачка) и пијаниста **Минсу Хонг** (Јужна Кореја), изводећи дела Брамса и Шумана.
- **Концерт (7. мај):** Пијаниста **Себастијан Беракдар** (Немачка) одржао је солистички реситал у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије, са делима Баха, Гранадоса и Шопена на програму.
- **Музиколошко предавање (8. мај):** У Галерији „Ђура Јакшић“, др **Небојша Тодоровић**, истакнути српски музиколог, одржао је предавање на тему „Живот и стваралаштво др Милоја Милојевића“, које је било употпуњено наступима ученика школе који су изводили композиторова дела.

Награде и значај

За лауреата такмичења проглашен је **Никола Калиновић**, док је Специјалну награду за најбоље извођење дела др Милоја Милојевића освојио **Павле Васиљевић**, ученик Музичке школе „Др Милоје Милојевић“.

Покретањем Међународног такмичења младих пијаниста, школа је не само на најлепши начин обележила свој јубилеј, већ је и створила нову, респектабилну платформу за промоцију младих уметника, афирмацију српске клавирске литературе и подстицање интеркултуралне размене. Ова манифестација је потврдила статус школе као динамичног културног и педагошког центра и поставила чврсте темеље за будуће генерације пијаниста.

Оперски студио: Круна уметничког стваралаштва и педагошке изврности

Оперски студио Музичке школе „Др Милоје Милојевић“, инициран, формиран и вођен од стране помоћнице директора **Лидије Јевремовић Софије** још од 2014. године, представља један од најзначајнијих и најкомплекснијих пројеката у историји школе. Овај студио није само ваннаставна активност, већ темељна педагошка платформа која на јединствен начин спаја уметност, образовање и професионални развој, поставши током година узоран пример добре праксе који превазилази оквире града и афирмише школу као озбиљан продукциони центар.

У школској 2022/23. години, Оперски студио је реализовао своју четврту велику продукцију, поставку **опере-бајке „Снежана“** српског композитора Петра Ј. Крстића. Овај пројекат наставља низ изузетно успешних представа, након опера „Евгеније Оњегин“ П. И. Чајковског (2014), „Дидона и Енеј“ Х. Персела (2018) и „Фигарова женидба“ В. А. Моцарта (2019), чиме се потврђује континуитет, озбиљан уметнички замајац и студиозан приступ сценској уметности.

Продукција опере-бајке „Снежана“ – спој младих талената

Продукција „Снежана“ представља врхунац мултидисциплинарне сарадње, окупљајући импресиван број ученика и наставника са готово свих одсека школе. Премијера, одржана 29. маја у препуној сали Позоришта за

Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.

децу и младе, и реприза 30. јуна, наишле су на овације и изузетне реакције публике, што је обезбедило даљи сценски живот представе и заказане наступе од септембра.

Креативни и менторски тим који стоји иза овог успеха чинили су:

- **Редитељ:** Милош Крстовић
- **Сценограф и костимограф:** Ана Колбианова
- **Адаптација текста:** Лидија Јевремовић Софија

Извођачки ансамбл:

У пројекту су учествовали ученици основне и средње музичке школе, чиме је остварена изузетна синергија различитих узраста и вештина:

- **Одсек за соло певање:**
 - **Снежана:** Маја Степовић
 - **Краљица:** Анастасија Аранђеловић
 - **Краљевић:** Василије Тешић
 - **Патуљци:** Марија Антонијевић, Ђурђа Видовић, Ива Илић, Софија Милутиновић, Нина Марјановић, Марија Маричић, Петра Наумовски, Тамара Јовић и Анђела Јокић
 - **Наратори:** Анђелија Шљивић и Софија Мурић
 - **Вокални ментори:** Татјана Милован, Зорица Белоица, Марија Лазаревић, Бојан Булатовић и Лидија Јевремовић Софија
- **Инструментални ансамбл:**
 - **Клавир:** Филип Ђурђевић (класа: Јована Стојановић), Лара Бркић (класа: Касандра Бркић), Огњен Тодосијевић (класа: Дарја Дамјановић Јовановић), Софија Бекић (класа: Јелица Матић), Павле Васиљевић (класа: Сузана Рачић)
 - **Хармоника:** Богдан Сучевић (класа: Соња Нешић) / Ђорђе Кривојевић (класа: Игор Петровић)
 - **Виолина:** Милица Милојевић (класа: Марија Цатић)
 - **Харфа:** Мима Стевановић (класа: Снежана Јевтовић)
 - **Саксофон:** Јована Петровић (класа: Ален Петрин)
 - **Труба:** Василија Премовић (класа: Немања Ракић)
 - **Фрула:** Софија Маринковић (класа: Дејан Чекановић)
 - **Домра:** Миа Подгорац (класа: Ирина Васовић)
 - **Флаута:** Димитрија Петронић (класа: Ирена Настић Филиповић)
- **Хор основне музичке школе** под вођством **Весне Јевтић.**





Педагошки и уметнички значај пројекта

Значај Оперског студија далеко превазилази појединачни сценски догађај. Заједничко ваннаставно и сценско деловање професора и ученика суштински доприноси подизању квалитета наставе и наставних исхода. Премештањем процеса учења из учионице на позоришну сцену, ученицима се пружа прилика да:

- **Доживе комплексност стваралачког процеса:** Учествују у свим фазама продукције, од музичких и вокалних проба до глуме, костима и сценског покрета.

Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.

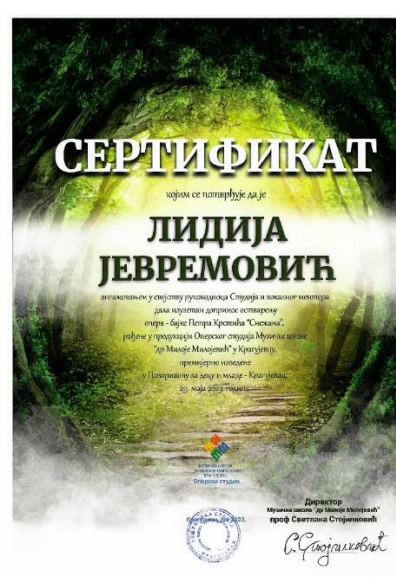
- **Развију професионалне вештине:** Стичу драгоцену искуство јавног наступа, развијају сценску сигурност и уче како да остваре квалитетну уметничку комуникацију са публиком и међу собом на сцени.
- **Ослободе се личних ограничења:** Пројекат их мотивише да превазиђу лична уметничка, физичка и ментална ограничења, чиме се подстиче развој комплетне уметничке личности.

Оперски студио је, захваљујући озбиљном и студиозном приступу, већ допринео стварању читаве плејаде младих уметника који су из крагујевачке Музичке школе успешно наставили каријере на престижним музичким универзитетима у Београду, Бечу, Берлину и Детмолду. Имена попут Стевана Каранца, Евгеније Јеремић, Стефана Анђелковића, Јоване Илић и других, који се већ налазе на репертоарима оперских кућа у земљи и иностранству, најбољи су доказ дугорочне вредности и утицаја овог пројекта.

Кроз овакве одрживе продукције, које се могу обнављати и трајати, Оперски студио константно промовише школу, афирмише њену струку и доказује да је она много више од образовне установе – она је живи расадник уметности и културе.

Резиме

Рад помоћнице директора Лидије Јевремовић у школској 2022/23. години био је свеобухватан и мултидимензионалан. Кроз своје ангажовање у управљачким телима, педагошко руковођење, вођење великих уметничких пројеката, дигиталне иновације и сарадњу са заједницом, дала је кључан допринос успешном обележавању јубилеја и остваривању мисије Музичке школе „Др Милоје Милојевић“ као водеће образовне и културне установе.



Лидија Јевремовић, помоћник директора

Извештај о раду помоћника директора – Марка Стевановића

Марко Стевановић је у школској 2022/23. години био распоређен на месту заменика директора са 25% радног времена. Његова задужења за ову школску годину су била:

- израда и надгледање наставничких норми
- организација наставе и израда колективног распореда
- израда пратећих распореда (за основну музичку школу и ученичких распореда)
- израда распореда индивидуалне наставе
- мењање и прилагођавање колективног распореда током школске године
- учествовање у организацији школских догађаја
- праћење распореда сала за интерне часове и школске смотре
- пописивање компјутерске опреме и предлагање набавке нове
- доступност за консултације око привремене измене распореда, нарочито када је у питању групна настава

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ПСИХОЛОГА

Извештај о раду психолога се односи на период од септембра 2022. до августа 2023.године. Ангажовање психолога у том периоду било је највеће у следећим областима:

1. Планирање, програмирање, организација образовно-васпитног рада

- **Учествовање у изради Годишњег плана рада школе:** израда структуре ГПР, уређивање и куцање ГПР, писање појединих делова плана, планови рада стручних тимова, стручних актива, ученичког парламента, посебних програма. Усклађивање ГПР са Школским програмом, и Развојним планом школе. Психолог пружа стручну помоћ шефовима актива, одељенским старешинама, приправницима, члановима Бачког парламента и другим запосленим у школи, као и ученицима.

2. Праћење и вредновање образовно-васпитног рада

- Заједно са директором, помоћником директора и шефовима стручних већа, актива и тимова психолог је пратио како се реализују Развојни план школе и Годишњи план рада школе путем: учествовања у раду Педагошког колегијума, договорима са директором и помоћницима о изради школских докумената; праћења рада Стручних већа и наставника; праћења реализације плана рада тимова и актива, одељенских и наставнички већа, иновација у настави, педагошко инструкторног рада.
- Праћење и вредновање усклађености програмских захтева са узрастним карактеристикама и индивидуалним могућностима ученика.

- Рађено је на креирању различитих облика наставног процеса у складу са индивидуалним својствима ученика различитих развојних нивоа са групама наставника или наставницима појединачно. Највише се одвијао кроз континуиран, свакодневни рад са наставницима, путем консултација које иницирају или психолог или наставници, а везан је за целокупан рад у школи. Спровођен је у канцеларији психолога, наставничкој канцеларији, учионицама непосредно на часу. Формализован је на састанцима стручних органа, али најконкретније резултате је дао у готово неформализованим разговорима наставника и психолога, подстакнутим конкретном темом или проблемом. Можда се највреднији и најтрајнији резултати рада психолога постижу на овај начин, а осећају се и код наставника и код ученика.
- Усклађивање наставе са могућностима ученика је посебно рађено са свим ученицима са којима је рађено индивидуално, било да су у питању развојни или школски проблеми. Сви ученици срење школе су тестирани тестом интелигенције, након чега је психолог обавио разговор са њима на тему професионалне оријентације.
- Конституисање и координирање активности ђачког парламента.

3. Рад са наставницима

Сарадња са наставницима по питањима наставе, понашања ученика, њиховог напредовања и при решавању едукативних, васпитних и психолошких проблема ученика и ове године је испуњавала добар део рада психолога.

- Рађено је са наставницима на примени знања о различитим методама учења у процесу наставе. Као и ранијих година реализовано је неколико радионица у сарадњи психолога и професора Владимира Перића, Ивана Гогића, Дине Војводић, Сенке Загорац, Ксеније Аџић, које су имале за циљ унапређивање знања и способности ученика, кроз практичну примену изложеног материјала на часу, рад на повећању мотивације ученика, као и подизање свести о њиховим могућностима. Све ове теме имале су за циљ да ученици поред усвајања нових знања, стекну и вештину како што ефикасније да уче и усвајају ново градиво, на њима лакши и занимљивији начин.
- Посебан рад са појединим наставницима, као и са разредним старешинама. У неким одељењима се јавио проблем пада мотивације и концентрације ученика, и превеликог стреса и анксиозности самих ученика, као и проблеми са превеликом тремом, па је посебна пажња посвећена раду са тим ученицима. Било је и ученика са великих личним проблемима, са којима је посебно рађено. Са више професора рађено је на проблемима великог броја изостанака појединих ученика. Рађено је такође и са осталим разредним старешинама на сталним консултацијама, као и са наставницима који нису разредне старешине, а иницирали су неку од тема која их занима.
- Други вид сарадње био је као и ранијих година када је психолог позиван од стране одељенског старешине средње школе или ученика у вези са неком тренутном ситуацијом, где се укључивао, и радио на усклађивању климе у одељењу.

- Као и ранијих година психолог је посећивао часове редовне наставе, давао сугестије како унапреити васпитно образовни рад и пружао подршку коме је била потребна, како би заједно са наставницима радио на подизању квалитета наставе.

4. Рад са децом, односно ученицима

- У току претходне школске године повећан је број ученика који су тражили психолошку подршку, узбог разних школских, личних, развојних, социјалних и емотивних проблема, и овај начин рада је најпродуктивнији и најважнији у раду психолога. Ученици су редовно долазили на сваке две недеље, неки и чешће, а било је у ученика који су долазили у тренутцима када се дешавају кризе.

- Психолог је пратио **постигнућа ученика** у циљу подстицања развоја, радио на превенцији менталног здравља ученика, на подстицању слободног исказивања позитивних мисли, ставова и уверења код ученика; пратио и подстицао емоционални, социјални и интелектуални развој ученика, радио је на професионалној оријентацији ученика.

- Правио извештаје о успеху и дисциплини ученика за седнице Наставничког већа, Савета родитеља и Школског одбора.

- Испитиване су и **способности ученика, мотивација, личне особине** кроз психолошко тестирање, и предлаган посебан рад са њима. Рађено је посебно и на отклањању треме пред наступ и факторима који утичу на трему за време јавног наступа.

- Кроз психолошки **саветодавни рад** у 2022/2023. школској години прошло је 24 ученика. Њима је била потребна помоћ у учењу, мотивацији за учење, отклањању треме на јавном наступу, неки су имали проблем са великим бројем изостанака, а било је и ученика са личним приватним проблемима, породичним проблемима и тежим психичким проблемима, којима је овај облик рада са психологом много значајно. У циљу бољег упознавања могућности ученика који иду у две школе сарађивано је са стручним сарадницима и наставницима у другим школама.

- Праћење ученика **кроз наставу** (оцене, изостанци, успех) и професионалне активности (интерни и јавни часови, такмичења, концерти, дипломски концерти).

5. Рад са родитељима

- Психолог је континуирано размењивао информације са родитељима о напретку и развоју ученика значајних за:
 - упознавање и праћење развоја ученика у вези са едукативно- васпитним проблемима,
 - упознавање и праћење ученика са развојним проблемима,
 - ученике који су имали проблема са тремом пред наступ,
 - ученике који су имали проблема са великом бројем изостанака
 - ученике који су имали тешкоће у учењу
 - ученике који су имали проблема са мотивацијом

- **Саветодавно је радио** са родитељима чија деца имају тешкоћа у учењу, развоју и понашању и са родитељима посебно даровитих ученика.
- Сарађивао је са родитељима у вези са **професионалним информисањем** и саветовањем њихове деце.

6. Рад на посебним програмима

У оквиру посебних програма психолог школе је учествовао у посебним програмима које је реализовало министарство одбране у сарадњи са министарством просвете, као и на неколико трибина и радионица везаних за безбедност деце, превенције болести зависности, алкохолизма, трговине људима. Такође је сарађивао са институцијама као што су Црвени крст Крагујевац, Клинички центар Крагујевац, МУП Србије, Институт за јавно здравље Крагујевац.

7. Стручно усавршавање

- У области стручног усавршавања наставника рађено је у више области:
Прва је **рад санаставницима приправницима** који треба да полажу испит за лиценцу. Са њима је рађено на: информисању о њиховим обавезама, праћењу рада, раду на писаним припремама за час, попуњавању дневника, раду са менторима, учествовању у раду Комисије за полагање испита у школи, писани су Извештаји комисије о оцени савладансоти програма, успостављена је сарадња и са установама ван школе. Ове школске године је било 3 приправника који су полагали стручни испит у школи.
- Друга област је стручно усавршавање наставника. Наставници су информисани о законским и другим аспектима стручног усавршавања: нови правилници и упутства, правилник о вредновању квалитета рада, стандарди компетенција за професију наставника.
- Пошто је порасла свест наставника о потреби стручног усавршавања, заживео је Тим за професионални развој.
- Учествовање у обуци Етика и интегритет.

8. Рад у стручним органима

- Психолог је радио извештаје о успеху ученика за Наставничко веће, Школски одбор и Савет родитеља.
- Психолог је активно учествовао у раду стручних органа школе: Одељенских већа, Наставничког већа, Педагошког колегијума.

9. Сарадња са стручним институцијама, друштвеном средином

- У вези са разним питањима организације рада психолог је стално сарађивано са Школском управом из Крагујевца, Локалном самоуправом са којом смо реализовали неколико пројеката, Црвеним крстом

[Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.](#)

Крагујевац, Канцеларијом за младе Крагујевац, инспекторима МУП-а који су држали едукативне радионице у нашој школи, као и са колегама из других школа, и институција.

- Психолог је активно учествовао на састанцима струковног удружења психолога и педагога на нивоу града Крагујевца и Шумадијског округа, и Актива психолога средњих школа Крагујевца.

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СТРУЧНОГ САРАДНИКА НОТТЕКАРА

Школска библиотека – нототека као место образовно-васпитне и информативне делатности школе је затвореног типа и служи за потребе ученика, наставног и ненаставног особља запосленог у школи. Има површину од 20 м² и смештена је на првом спрату школе, у канцеларији број 5.

Радно време библиотеке (нототекара) утврђен је и одобрен од стране директора на почетку 2022/2023. школске године:

Радним данима и сваке друге суботе: 8.00 – 13.00

ФОНД БИБЛИОТЕКЕ – НОТТЕКЕ

У току школске године, фонд је обogaћен са 99 библиотечких јединица књижне грађе и 33 јединице штампаних музикалија, од чега путем годишње набавке 20 јединица књижне грађе и 25 штампаних музикалија. Приликом одабира литературе за набавку се водило рачуна о њеној употребној вредности за наставнике и ученике и образовно-васпитни рад у школи као и о квалитету издања. Остали фонд је дониран школској библиотеци од стране запослених наставника, бивших ученика школе и осталих.

КОРИСНИЦИ БИБЛИОТЕКЕ – НОТТЕКЕ

Чланове школске библиотеке чине сви запослени, наставно и ненаставно особље, као и сви ученици средње школе.

Најчешће се изнајмљује школска лектира од стране ученика и музикалије од стране наставника, за потребе реализације наставних садржаја. Рок за враћање позајмљених јединица је дужи од прописаних 15 дана.

ОБЛАСТИ РАДА НОТТЕКАРА - РЕАЛИЗАЦИЈА

I ПЛАНИРАЊЕ И ПРОГРАМИРАЊЕ ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНОГ РАДА

На почетку школске године, израђени су годишњи и оперативни планови рада нототекара према областима, као и план рада библиотечке секције средње музичке школе. Током првог полугодишта планирана је и реализована Годишња набавка литературе ради богаћења библиотечког фонда у сарадњи са издавачком кућом "Нота" из Књажевца у вредности од око 25000 динара што је значајан искорак у односу на претходне школске године. У току другог полугодишта планирана је и

Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.

реализована набавка књига за одличне и награђене ученике, вуковце и ђаке генерације. Том приликом је поручено укупно 938 књига које су подељене ученицима на крају школске године.

II ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНОГ РАДА

Праћење и вредновање васпитно-образовног процеса је реализовано кроз улогу школског координатора са увидом у наставне планове и реализацију наставе на нивоу школе, као и попуњавањем упитника за самовредновање установе. Нототекар је обезбедио програм за аутоматизовано вођење библиотечког пословања. На почетку школске године, стручној служби су прослеђени Извештаји о реализацији плана и програма рада нототекара за претходну школску годину.

III РАД СА НАСТАВНИЦИМА

Током школске године, нототекар је сарађивао са наставним особљем по питању набавке стручне литературе која је спроведена у новембру 2022. године, а најзначајнији вид сарадње остварен је кроз обележавање важних датума у школи, поводом којих су наставници и нототекар заједнички припремали активности и материјал за презентовање.

Међународни дан писмености

08. 09. 2022.

Организатор и реализатори

Бранка Драгићевић, стручни сарадник нототекар

Тијана Убовић

Владимир Перић

Наставници српског језика и књижевности

Укупан број учесника

Ученици I1 и I2 одељења средње школе (12 + 6)

Директан линк на ком је објављена или промовисана активност

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0KD5nAH1De6f6U39JtoqyeC7rniKqMsZKPRZpH8mAU5DTPZFSbDjroVGGtD9LemoCl&id=100054342054889

<https://www.instagram.com/p/CjdxVOwLWzP/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

Међународни дан писмености обележен је у Музичкој школи 8. септембра 2022. године са ученицима оба одељења првог разреда. Идеју за реализацију часова дала је нототекарка Бранка Драгићевић а концепт су подржали и развили професори српског језика и књижевности Тијана Убовић и Владимир Перић.

Часови су реализовани у комбинованом, колажном формату. Нототекарка је представила појам писмености са свим својим разноврсним облицима: основном/елементарном, функционалном, информационом, рачунарском (информатичком), дигиталном, медијском, визуелном и друштвеном. У другом делу презентације, Владимир Перић, професор српског језика и књижевности је представио значај стицања знања и развоја вештина везаних за писменост. У ту сврху, ученицима су на једноставан и прегледан начин објашњени стандарди везани за писменост у областима “Српски језик”, „Књижевност“ и „Култура изражавања“ као улога писмености у систему међупредметних компетенција везаних за компетенцију за комуникацију и дигиталну компетенцију. Наставница Тијана Убовић је у свом излагању подсетила ученике на почетке словенске писмености, настанак првих

Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.

словенских писама - глаголице и ћирилице, те значаја писмености за национални идентитет. Интерактивни део часа састојао се из квиза. На сваком часу ученици су били подељени у две групе и такмичили су се одговарајући на питања везаним за писменост, играјући игру асоцијације (такође у вези са писменошћу) као и спроводећи лектуру и коректуру на тексту који је имао више намерно направљених правописних грешака.

Овакви часови су вишеструко корисни јер се њима развијају међупредметне компетенције за комуникацију и за естетички домен (веза настанка писмености код Словена и српске средњовековне књижевности). Више стандарда, односно ученичких развојних области, је овом приликом обухваћено: 2.СЈК.1.1.2. (поседовање основних знања о развоју књижевног језика, писма и правописа код Срба); 2.СЈК.2.1.1 (поседовање основних знања о писму уопште); 2.СЈК.2.1.2. (смештање развоја књижевног језика код Срба у друштвени, историјски и културни контекст - писмо овде има изузетно важну улогу.) Овом приликом је такође и рађено на остваривању исхода који се тичао испитивања значаја средњовековне књижевности за српску културу, преко настанка и развоја српских писама.

Оба часа су протекла у изузетно позитивној атмосфери а ученици и колеге су изразили жељу да се са оваквом праксом настави.



Европски дан језика 26. 09. 2022.

Организатор и реализатори

Бранка Драгићевић, стручни сарадник нототекар

Мирјана Крстић, наставник енглеског језика

Ксенија Ацић, наставник италијанског језика

Укупан број учесника

Активност је реализована у оба одељења IV разреда средње музичке школе (8+7 ученика)

Директан линк на ком је објављена или промовисана активност

<https://www.instagram.com/p/Cjfy7R5L3nT/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.

Ученицима је одржана презентација путем које су се упознали са европском породицом језика, имали прилику да чују како звуче поједине речи на више језика а кроз дијалог са нототекаром и наставницима имали су прилику да покажу и своје познавање страних језика. Представљени су им садржаји на сајту Европски дан језика а нарочито им се свидела игра „Где се налазим“ у којој су учествовали.

Значај учења језика је истакнут и на подручју музичке уметности а тим поводом је ученица Анђела Јокић са одсека соло певања из класе наставнице Татјане Милован отпевала песму „Катјуша“ на руском језику.

Кахоот квиз, који је замишљен као спој музичких и језичких знања, представљао је врхунац дружења у ком су деца имала могућност да покажу стечена знања у току школовања.



Светски дан школских библиотека - 24. 10. 2022.

Организатор и реализатори

др Владимир Перић, наставник српског језика и књижевности
Бранка Драгићевић, стручни сарадник нототекар

Укупан број учесника

Активност је реализована у одељењу III2 разреда средње музичке школе (8+7 ученика)

У понедељак 24. октобра 2022. године са одељењем III-2 одржан је час посвећен Светском дану школских библиотека. Колегиница Бранка Драгићевић, нототекарка и Владимир Б. Перић, професор српског језика и књижевности увели су ученике у причу о историјату библиотека као и у приказ српских и финских библиотека. Прво је из угла библиотекара-нототекара представљен историјат библиотека са посебним освртом на Александријску библиотеку, Малатеста библиотеку у Италији а затим је

Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.

колегиница изложила развој библиотека код Срба, од оснивања 1838. године до турбулентних периода за време светских ратова, до коначног оснивања Народне библиотеке Србије, 1973. године.

Потом је колега Владимир Б. Перић представио однос финске културе према књизи. Теме које су пратиле излагање тичале су се финских читалачких навика и односа према библиотекама, одговорности читалаца и корисника библиотекā према књигама, архитектуре самих библиотека са посебним освртом на здања Алвара Алта, чувеног финског архитекте. У другом делу приказане су специфичне финске библиотеке као што су библиобуси (библиотеке на точковима), библиотеке-бродови, које снабдевају књигама становништво на острвима и Cable book - библиотека у склопу тржног центра. Посебно је указано на значај „Оди“ - националне библиотеке Финске у Хелсинкију.

Након излагања ученици су попунили анкету у којој су питани за мишљење о побољшавању сарадње са школском библиотеком/нототеком као и стратегијама коришћења библиотеке/нототеке за личну професионалну оријентацију. Час је протекао у изузетно позитивној атмосфери са квалитетном интеракцијом између ученика и излагача.



IV РАД СА УЧЕНИЦИМА

На почетку школске године, нототекар је посетио оба одељења првог разреда средње школе како би пожелео добродошлицу новим ученицима, упознао их са радом школске нототеке и поделио им чланске карте. Рад са ученицима у нототеци се базирао на препоручивању и издавању литературе за проучавање. У септембру оформљена је библиотечка секција коју су похађали ученици другог и трећег разреда средње школе, а у току године реализовано је укупно 25 онлајн часова секције поред којих су ученици осим упознавања са библиотечким пословима учествовали у креативним радионицама, литерарним („Ђурђевдански венац“) и ликовним конкурсима, домаћим и међународним, и културним дешавањима у установи.

Међународна размена обележивача за књиге Интернационално удружење школских библиотекара - новембар 2022. – фебруар 2023.

Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.

Поводом обележавања Међународног месеца школских библиотека, Интернационално друштво школских библиотекара је расписало конкурс на који су се одазвали ученици библиотекарске секције и успешно одговорили на тему "Читањем до светског мира и хармоније". На две креативне радионице израдили су 20 обележивача који су послати пријатељској средњој школи "Драгутина Стражимира" из Хрватске.

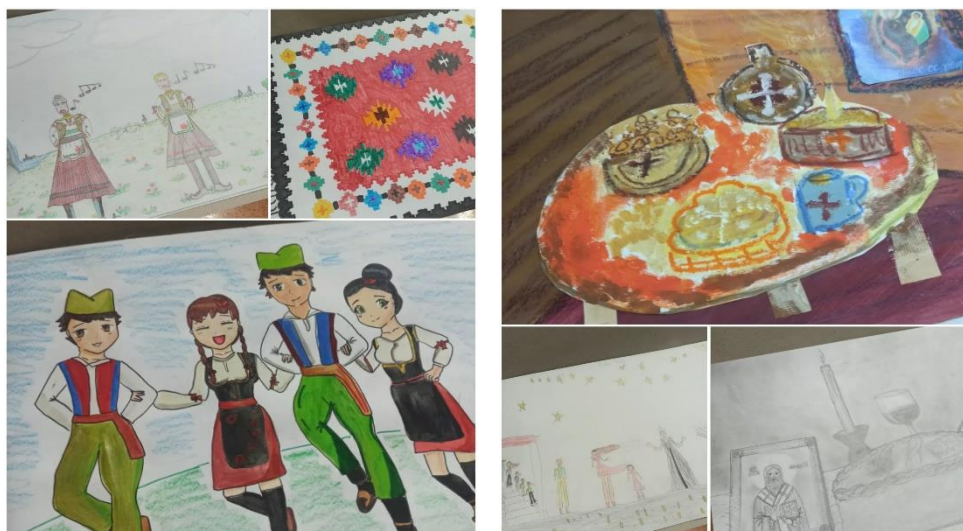


Новогодишњи концерт ученика припремног разреда - 28. 12. 2022.

Ученици библиотекарске секције су на најлепши начин завршили годину, помагајући у реализацији Новогодишњег концерта ученика припремног разреда у улози Деда Мраза и помоћника, и водитеља музичког програма, и том приликом су показали висок ниво организационих способности.



Међународна изложба дечијих цртежа у Јапану - март 2023.



Са ученицима основне музичке школе, нарочито ученицима припремног разреда, реализоване су активности поводом обележавања Дечије недеље у првој недељи октобра 2022. године и поводом обележавања Националног дана књиге у фебруару 2023. године, на позив Друштва школских библиотекара – акција „Читајмо гласно“.

Дечија недеља – Радионица „Израда музичких инструмената“ октобар 2022.

Подстакнути темом обележавања Дечије недеље 2022 која је гласила „Шта детету треба да расте до неба“, предметна наставница и нототекарка је организовала МУЗИЧКУ РАДИОНИЦУ у сарадњи са родитељима ученика старије групе припремног разреда у нижој музичкој школи "др Милоје Милојевић", у Крагујевцу.

Први део радионице је био посвећен обнављању знања о настанку музике и првих инструмената, што је у праисторији било тело човека у почетку, као и осврт на све звуке који се могу чути у природи. Затим су сви учесници својим рукама производили, у организованом руковођењу од стране наставнице, звук кише. Том приликом учесници су упознати са инструментом „Кишни штап“ и кратким упутством како се он може направити у кућним условима.

У другом делу радионице, сви ученици су, у паровима са родитељима, израђивали ударачке музичке инструменте, по слободној жељи и од материјала које су понели од куће.

Учење песмице по слуху „Добро јутро, добар дан“ у наставку је било у складу са тематиком о киши а с обзиром да су ученици и родитељи успешно израдили више различитих ударачких инструмената (типа бубњића, звечки, даира) приступили смо и извођењу ритмичке пратње на тим инструментима, уз заједничко певање научене песмице.

Завршни део радионице је био посвећен извођењу ритмичког обрасца уз одговарајућу музичку нумеру у паровима и групно, што се нарочито свидело присутнима.

Током радионице обухваћене су све области предвиђене наставним планом и програмом за предмет солфеђо у припремног разреда, те смо поред развијања музикалности, развијали и моторику, меморију, креативност, поштовали правила музичког бонтона али и неговали тимски рад и сарадњу између ученика, родитеља и наставника.

На крају реализоване радионице, може се закључити да смо адекватно одговорили на тему Дечије недеље, јер детету треба да расте до неба љубав, пажња, подршка, игра, другарство и наравно музика..

Реализована музичка радионица је представљена на конкурс који је био расписан на страници @priateljidecesrbije.



Национални дан књиге – „Читајмо гласно“

28. 02. 2023.

Ученицима су представљене књиге о композиторима и дечије илустроване енциклопедије, као и рад школске нототеке. Централни део дружења представљало је читање музичког буквара "Весели возачи" од П. Јосимовића уз који деца уживају слушајући и замишљајући догодовштине дружине веселих возача али и обнављају знања о нотним трајањима.



V РАД СА РОДИТЕЉИМА, ОДНОСНО СТАРАТЕЉИМА

Сарадња са родитељима заснивала се на давању информација о интересовањима и потребама деце као и подстицању родитеља да развијају навику читања и упознавања музичке литературе код ученика. Родитељима су препоручени сајтови који нуде могућност поручивања или преузимања књижевних и нотних садржаја.

VI РАД СА ДИРЕКТОРОМ, СТРУЧНИМ САРАДНИЦИМА, ПЕДАГОШКИМ АСИСТЕНТОМ И ПРАТИОЦЕМ ДЕТЕТА

Током октобра месеца, у години прославе јубилеја школе, нототекар је сарађивао са помоћником директора прикупљајући грађу за стварање едукативног видеа о животу и делу др Милоја Милојевића који је објављен на Светски дан аудиовизуелне баштине, уједно и дан рођења композитора.

VII РАД У СТРУЧНИМ ОРГАНИМА И ТИМОВИМА

Нототекар је имао учешће у раду Наставничког већа и Педагошког колегијума, нарочито у својству записничара, а у току другог полугодишта учествовао је у раду Тима за стручно усавршавање запослених на изради Извештаја о стручном усавршавању наставника.

VIII САРАДЊА СА НАДЛЕЖНИМ УСТАНОВАМА, ОРГАНИЗАЦИЈАМА, УДРУЖЕЊИМА И ЈЕДИНИЦОМ ЛОКАЛНЕ САМОУПРАВЕ

Остварена је сарадња са народном библиотеком „Вук Караџић“ из Крагујевца по питању израде годишњег извештаја о раду школске библиотеке – МБС анкета.

За потребе реализације различитих пројеката и ваннаставних активности у школи, остварена је сарадња са низом образовних и културних установа у Србији ради набавке потребне литературе а нарочито са МШ "Станковић" и Факултетом музичке уметности из Београда, НБ "Стефан Првовенчани" из Краљева, Академијом уметности из Новог Сада, Народном библиотеком Србије, Библиотеком Матице српске и НБ "Др Ђорђе Натошевић" из Инђије.

IX ВОЂЕЊЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ, ПРИПРЕМА ЗА РАД И СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

Евиденција коришћења литературе у школској нототеци се уредно ажурира а подаци се користе за анализу вредновања рада и статистичку обраду. Израђена је документација о раду школске нототеке, а потребна документација (извештаји) су прослеђени стручној служби.

Током последњег месеца првог полугодишта, урађен је свеобухватан годишњи попис библиотечке грађе.

Сви планирани облици стручног усавршавања су успешно реализовани тако да је нототекар за школску годину остварио **106** бодова стручног усавршавања на акредитованим семинарима и обукама ван установе и **36** сати стручног усавршавања у установи.

Назив стручног усавршавања	Компетенције Приоритет	Време стручног усавршавања	Начин учествовања	Усавршавање ван установе	Усавршавање у установи
Онлајн и хибридна настава у дигитално компетентној установи	К1 П1	26.09. – 26.10. 2022.	Онлајн обука	32	/
Иновативни приступи настави – дисеминација знања		28. 09. 2022.	присуство	/	1
Етика и интегритет		29. 10. 2022.	Онлајн обука	8	/
Школска библиотека - простор за истраживање и опуштање	П3	28. 10. 2022.	онлајн трибина присуство	1	/
Благотворан утицај музике (у свакодневном раду) на осетљиву популацију свих узраста	К2, К3, К4, К17, К23 П1	07. 12. 2022.	присуство	8	/
Сибелијус и "Калевала" - отворени час поводом дана рођења финског композитора		08. 12. 2022.	присуство	/	2
Формативно оцењивање		14. 12. 2022.	трибина присуство	/	1
Школски библиотекари кроз сарадњу до нових знања	П3	22. 12. 2022.	онлајн трибина присуство	1	/
Сагоревање на послу је мање, ако имаш вољу и знање	К4, П4	11. 03. 2023.	присуство	8	/
Безбедно коришћење дигиталне технологије - превенција дигиталног насиља		06. 04. 2023.	онлајн обука	/	16
Сарадња полиције и установа образовања и васпитања у превенцији ризичног понашања деце и младих		16. 06. 2023.	онлајн обука	/	16
Педагошки асистенти	К2, К3, К4	22. 05. – 30. 06. 2023.	онлајн обука	48	/
УКУПАН БРОЈ САТИ УСАВРШАВАЊА У ТОКУ ШКОЛСКЕ 2022/2023. ГОДИНЕ				106	36

Током школске године, обављани су и други послови по налогу директора и помоћника директора у складу са описом посла радног места при чему се издваја вођење евиденције и издавање дупликата јавних исправа школе.

Стручни сарадник нототекар
Бранка Драгићевић,

НАЈЛЕПШИ ДЕО ШКОЛОВАЊА – ЗАЈЕДНИЧКА ПУТОВАЊА

"...пред публику доносимо још једно од великих оперетских дела - ПАРИСКИ ЖИВОТ. Са опробаним и доказаним ауторским тимом, са још већим и бољим складом глумаца, певача, играча, музичара и овај пут смо у духовитој, врцавој музичкој представи која у свом начину играња кокетира са мјузиклом, али се стилски и даље придржава свог примарног жанра." - Андреја Рацков, генерални и уметнички директор Опере и балета Мадленијанум.

Жак Офенбах "Париски живот"

Режија: Роберт Бошковић

Диригент: Весна Шоуц

Производња:

Опера и театар Мадленијанум

30. јануар 2023.

Путовање организовали наставници: Милица Јовановић, Марко Стојковић и Марко Живковић



Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.



21. јануар – Позориште на Теразијама и мјузикл "Flashdance" у режији Владана Ђураковића.

Организатори пута професори: Милица Јовановић, Марко Стојковић и Марко Живковић



ИЗВЕШТАЈ СА СТУДИЈСКОГ ПУТОВАЊА – СЕВЕРНА ГРЧКА

Музичка школа „др Милоје Милојевић“ реализовала је студијско путовање кроз Северну Грчку у периоду од 9. до 12. априла 2023. године. Оно је обухватило посету Солуну, Лариси, Метеорима, Каламбаки, Диону и Катерини.

У Солуну ученици су имали прилику да се упознају са грчким богатим културолошким наслеђем на локалитетима Бела Кула, обилазак старог града (Ано Поли), Археолошки музеј, Музеја византијске културе, Музеја савремене уметности, Аристотеловог трга. Овога пута сви присутни су могли да виде вишеструки значај Грчке у развоју европске цивилизације у областима од филозофије и музике до књижевности и ликовних уметности. Пошто је Етнолошки музеј Македоније и Тракије био затворен због недеље пред Ускрс, ученици су добили могућност да обиђу Етнографски музеј у Лариси и упознају се са његовим разноврсним садржајима.

На Метеорима ученици су разгледали средњовековне манастире: Свети Никола, Преображење, Свети Тројица, Свети Стефан и Велики Метеори. Ученицима је посебно био интересантан настанак манастира на Метеорима, природа келија, формираних у пећинама унутар метеора као и значај Метеора за српску историју. У Каламбаки су ученици чули причу о техникама израде икона који је обухватала позлаћивање, рад на дрвету као и нормативне стилове који су одређивали изглед самих икона.

У Диону сви присутни су обишли резиденцију Александра Македонског. Ученици су певали у склопу амфитеатра на истом локалитету. Након обиласка Катеринија, уследила је посета српског војничког гробља на Зејтинлику, где су ученици Тодор Милутиновић и Филип Капор рецитовали песме са тематиком Првог светског рата а музичку пратњу су им пружиле ученице са одсека соло-певања Маја Степовић, Анђела Јокић, Анастасија Аранђеловић и Софија Мурић.

Паралелно са радом званичног туристичког водича, своја културолошка истраживања везана за агенду студијског путовања, ученице четвртог разреда, Јана Станојевић и Јована Живковић, су у формату излагања, саопштиле вршњацима како у аутобусу, тако и на локалитетима, при чему је била реализована вршњачка едукација сва четири дана.

Истражујући институције културе које су им пружили локалитети у Северној Грчкој ученици су развијали свест о значају музеја за културни идентитет једног народа. Више међупредметних компетенција задовољено је оваквим приступом: компетенција за целоживотно учење, јер је кроз музејску педагогију код ученика побуђен интерес за новим сазнавањима; вештина писане/усмене комуникације, када им је тражен одговор на рецепцију музејских поставки; дигитална компетенција, јер су користили мноштво облика информационо-комуникационих технологија (аудио-водичи, интерактивни медији и друго) као и естетска компетенција кроз више уметности (музика, књижевност, сликарство). Усменом евалуацијом ученици су спонтано изразили задовољство, тако да овакав вид учења, кроз студијско путовање, треба наставити неким другим путевима музике, и шире, уметности.

проф. Владимир Перић



Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.



Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.

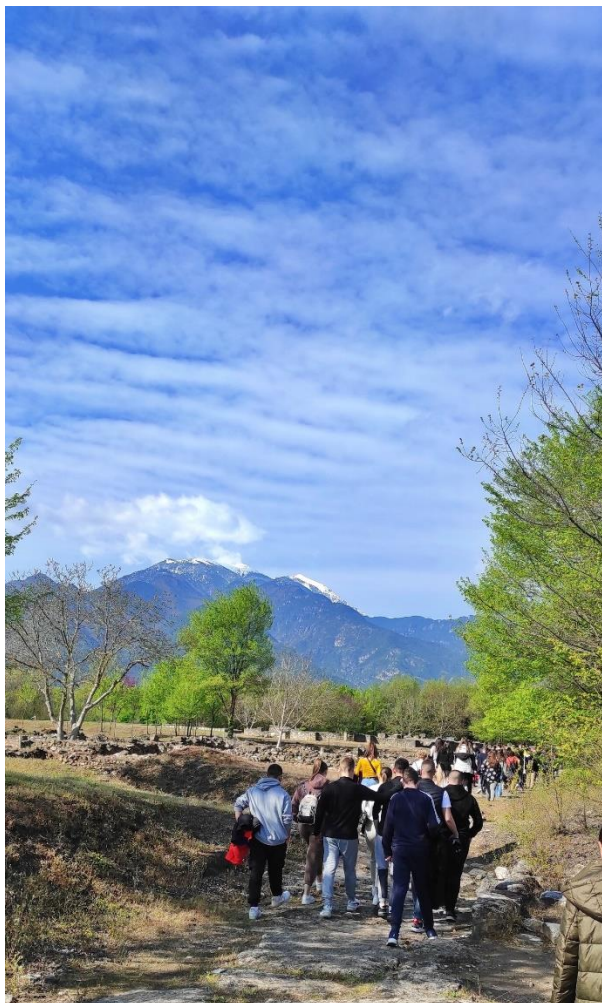




Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.



Извештај о реализацији плана рада Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 2022/23.





Извештај припремила: Лидија Јевремовић,
помоћник директора