



ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА 2019/20.



Музичка школа „др Милоје Милојевић“
Ул. Кнеза Милоша бр. 5
34000 Крагујевац
Телефон: 034/305-135, 034/323-649
Fax 034/305-135[Abstract]

e-mail: mskraguevac@gmail.com
www.mskragujevac.rs

Садржај

Органи управљања.....	5
Стручни тимови и активи.....	6
Седнице.....	9
Верификација издвојеног одељења у Рачи	15
Финансијски извештај	22
Статистика ЗМБШС 2020.	22
Бројно стање и успех ученика	24
.....	28
Ученик генерације 2019/20	29
Стручно усавшавање	29
Говори о нама	29
Стручно веће клавијског одсека	29
Стручно веће гудачког одсека.....	29
Стручно веће одсека хармонике.....	29
Стручно веће дувачког одсека	29
Стручно веће трзачког одсека.....	29
Стручно веће одсека гитаре	29
Стручно веће одсека соло певања.....	29
Стручно веће одсека за традиционално певање и свирање	29
Стручно веће за теоријске предмете	29
Стручно веће за солфеђо	29
Пројектна, амбијентална и корелациона настава.....	29
Издвојено одељење у Книћу и Гружи	29
Студијско путовање у Италију	29

Светлана Стојилковић, директор

Лидија Јевремовић,
помоћник директора

Миљан Белоица,
помоћник директора

Јелена Јовић, секретар

Слађана Сарамандић,
шеф рачуноводства

Милош Сретеновић, психолог

Руководиоци стручних већа:

Иван Предојевић, одсек клавира

Владимир Мандић, одсек хармонике

Иван Бркић, гудачки одсек

Ирина Васовић, трзачки одсек

Ален Петрин, дувачки одсек

Милан Маринковић, одсек гитаре

Татјана Милован, одсек соло певања

Дејан Чекановић, одсек српског традиционалног
певања и свирања

Разредне страшине:

I - Тијана Убовић, Ђорђе Цатић, Марија
Живановић

II - Милица Јовановић, Наташа Савић и Дина
Војводић

III - Маријана Ђурчић, Светлана Невојдић и
Ксенија Аџић

IV - Марко Живковић, Марко Стојковић и
Владимир Перић



250 година од рођења Лудвига ван Бетовена

Кнеже, то што јесте,
постали сте случајем
и рођењем, док ја свој
положај дугујем самом
себи. Кнезова је било и
би ће их на хиљаде,
Бетовен је само један.

Бетовен кнезу
Пихновском

Органи управљања

Школски одбор

бр.	име и презиме	Представник
1.	Јован Убовић	Школа - председник
2.	Јелица Матић	Школа
3.	Душан Вучковић	Школа
4.	Светлана Вујовић	Градска самоуправа
5.	Милица Јовановић	Градска самоуправа
6.	Нада Аксентијевић	Градска самоуправа
7.	Снежана Васковић	Родитељ
8.	Стеван Павловић	Родитељ
9.	Ивана Премовић	Родитељ

Савет родитеља / Чланови Савета родитеља за основну школу

бр.	Име и презиме	Представник одсека
1.	Лабан Магдалена	клавир
2.	Александар Јанковић	хармоника
3.	Минић Драган	гудачи
4.	Ивана Премовић	трзачи
5.	Савић Сузана	дувачи
6.	Слађана Жунић	соло певање
7.	Ђорђевић Јасна	Кнић – издвојено одељење

Чланови Савета родитеља за средњу школу

бр.	Име и презиме	Представник одељења
1.	Ана Зувић	1.МИ1
2.	Данијела Живковић	1.МИ2+ЦМ
3.	Весна Митревска	1.МП+МС
4.	Героски Снежана	2.МИ1
5.	Карајовић Јелена	2 МИ2
6.	Величковић Миљана	2 МП+ ЦМ
7.	Милошевић Горан	3 МИ1
8.	Павловић Стеван	3 МИ2
9.	Ђорђевић Горан	3 МП
10.	Беговић Сузана	4 МИ1
11.	Тодоровић Александра	4 МИ2
12.	Оливера Максимовић	4МП+МС
13.	Мирјана Радовановић	Родитељ ученика са ИОП-ом

Стручни тимови и активи

Чланови актива за Школско развојно планирање

бр.	Име и презиме	Занимање / функција
1.	Татјана Милован	професор соло певања
2.	Марјан Спасић	професор хармонике
3.	Маја Цатић – координатор тима	професор виоле
4.	Јована Стојановић	професор клавира
5.	Јован Убовић	представник Школског одбора
6.	Стеван Павловић	члан Савета родитеља
7.	Софија Зувић	представник Ученичког парламента
8.	Ана Зорић	Професор теоретских предмета

Чланови актива за развој школског програма

бр.	Име и презиме	Занимање / функција
1.	Милош Сретеновић - координатор	професор клавира
2.	Дина Војводић	професор теоретских предмета
3.	Дарко Димитријевић	професор хармонике
4.	Катја Пуповац	професор хармонике
5.	Соња Јанковић	професор клавира

Стручни тим за заштиту од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања

Р.бр.	Име и презиме	Занимање / функција
1.	Светлана Стојилковић	директор школе
2.	Јелена Јовичић	секретар школе
3.	Милош Сретеновић – координатор тима	психолог школе
4.	Тања Саватић	Професор хармонике
5.	Снежана Савић	професор филозофије
6.	Сенка Рвовић	професор психологије
7.	Петар Мирков	професор хармонике
8.	Биљана Матовић	професор клавира
9.	Горан Милошевић	школски полицајац
10.	Катарина Славковић	представник Ученичког парламента

Стручни тим за инклузивно образовање

бр.	име и презиме	Занимање / функција
1.	Сања Четровић – координатор тима	професор клавира
2.	Марко Живковић	професор теоретских предмета
3.	Милица Јовановић	Професор теоретских предмета
4.	Сви професори који предају 2МИ1	

Стручни тим за професионални развој

Бр.	Име и презиме	Занимање / функција
1.	Иван Предојевић – координатор тима	професор клавира
2.	Иван Караџић	професор хармонике
3.	Невена Мијаиловић	професор тамбуре
4.	Дина Војводић	професор клавира
5.	Тања Саватић	професор хармонике

Стручни тим за развој међупредметних компетенција и предузетништва

бр.	име и презиме	Занимање / функција
1.	Дина Војводић – координатор тима	Професор теоретске групе предмета
2.	Владимир Перић	Професор српског језика и књижевности
3.	Наталија Петровић	Професор клавира
4.	Мирјана Крстић	Професор Енглеског језика
5.	Ален Петрин	Професор саксофона

Стручни тим за самовредновање квалитета рада Школе

бр.	име и презиме	Занимање / функција
2.	Марко Стевановић	професор теоретских предмета
3.	Јелена Бибесковић	професор теоретских предмета
4.	Сања Донић - вођа тима	професор клавира
6.	Лука Радовић	Професор солфеђа
7.	Душан Вучковић	Професор хармонике
8.	Ивана Премовић	представник Савета родитеља
9.	Елена Милошевић	представник Ученичког парламента

Стручни тим за обезбеђивање квалитета и развој Школе

бр.	име и презиме	Занимање / функција
1.	Светлана Стојилковић	Директор школе
2.	Лидија Јевремовић	Помоћник директора и координатор Тима
3.	Милош Сретеновић	Координатор Тима за развој школског прог.
4.	Данило Црногорац	Професор - дизајн звука
5.	Марко Стевановић	Представник Тима за самовредновање
6.	Ивана Премовић	Представник Савета родитеља
7.	Александар Миленковић	Представник локалне самоуправе



Датуми одржавања	ШКОЛСКИ ОДБОР - Дневни ред
13.09.2019	1. Разматрање и усвајање Извештаја о раду школе за школску 2018/2019. годину 2. Разматрање и усвајање Извештаја о успеху на крају 2018/2019. године 3. Разматрање и усвајање Извештаја о раду директора школе за школску 2018/2019. годину 4. Разматрање и усвајање Извештаја о самовредновању рада школе за 2018/2019. годину 5. Разматрање и усвајање Извештаја о стручном усавршавању наставника Школе за школску 2018/2019. годину 6. Представљање и усвајање Годишњег плана рада школе за школску 2019/2020. годину 7. Разматрање и усвајање Плана рада директора школе за школску 2019/2020. годину 8. Разматрање и усвајање Плана стручног усавршавања наставника Школе за школску 2019/2020. годину 9. Разно
09.10.2019	1. Усвајање записника са претходне седнице 2. Усвајање ребаланса Финансијског плана за 2019. годину 3. Усвајање измене Плана јавних набавки на које се закон не примењује 4. Усвајање измене Плана јавних набавки за 2019. годину 5. Разно
27.10.2019	1. Усвајање записника са претходне седнице 2. Усвајање ребаланса Финансијског плана за 2019. годину 3. Усвајање измене Плана јавних набавки на које се закон не примењује 4. Разно
27.11.2019	1. Усвајање записника са претходне седнице 2. Ратификација мандата нових чланова Школског одбора 3. Давање сагласности на Правилник о изменама и допунама Правилника о организацији и систематизацији послова Музичке школе „др Милоје Милојевић“ , Крагујевац 4. Усвајање Правилника о поступку спровођења пописа имовина и обавеза у музичкој школи „др Милоје Милојевић“ , Крагујевац 5. Упознавање Школског одбора са тужбом Сузанае Рачић 6. Разно
22.01.2020	1. Усвајање записника са претходне седнице 2. Извештај о реализованом студијском путовању у Северну Италију 3. Донешење одлуке о отварању издвојеног одељења у Рачи у Културном центру 4. Ребаланс Финансијског плана за 2019. годину 5. Измена плана јавних набавки за 2019. годину 6. Усвајање Финансијског плана за 2020. годину 7. Усвајање Плана јавних набавки за 2020. годину 8. Усвајање Плана јавних набавки на које се закон не примењује за 2020. Годину 9. Донешење Правилника о заштити приватности 10. Разно

	Електронске седнице Школског одбор
31.08.	1. Усвајање Правилника о јавним набавкама
14.08	1. Развојни план школе 2. Анекс школског програма
10.08	1. Усвајање Акта о примени мера за спречавање Ковида 19
15.07.	1. Трећа измена финансијског плана
20.05	1. Измене и допуне Пословника о раду Наставничког већа 2. Измене Пословника о раду савета родитеља школе
Датуми одржавања	САВЕТ РОДИТЕЉА - Дневни ред
13.09.2019	1.Избор председника и заменика председника Савета родитеља 2. Усвајање записника са претходне седнице 3. Разматрање Извештаја о раду школе за школску 2018/2019. годину 4. Разматрање Извештаја о успеху ученика на крају 2018/2019. године 5. Разматрање Извештаја о самовредновању школе за 2018/2019. Годину 6. Представљање и разматрање Годишњег плана школе за школску 2019/20. 7. Разматрање избора уџбеника за школску 2019/2020. Годину 8. Избор најповољније понуде за осигурање ученика у школској 2019/20. 9. Разматрање идеје студијског путовања за ученике средње школе у северну Италију у 2019/20 10. Предлог два представника за Општински савет родитеља и представника у тимове у школи 11. Упознавање са одлуком о донацијама за школску 2019/2020 год 12. Разно
09.10.2019	1. Усвајање записника са претходне седнице 2. Разматрање извештаја о стручној оцени понуда за закључење уговора са агенцијом за спровођење студијског путовања 3. Разматрање предлога и давање мандата Владимира Перића за избор у звање просветног саветника 4. Разматрање предлога и давање мишљења кандидата Лидије Јевремовић за избор у звање просветног саветника 5. Разно
17.10.2019	1. Усвајање записника са претходне седнице 2.Разматрање и усвајање предлога о висини накнаде наставницима који ће пратити ученика на студијском путовању у Северну Италију у новембру месецу 3. Разно
22.01.2020	1. Усвајање записника са претходне седнице 2. Разматрање извештаја о реализацији студијског путовања у Северну Италију 3. Разматрање и усвајање иницијативе о отварању одељења у Рачи

	4. Усвајање предлога финансијског плана за средства из донација за 2020. Годину 5. Упознавање са Правилником за заштиту података о личности 6. Разно
10.02.2020	1. Усвајање записника са претходне седнице 2. Разматрање извештаја о уплаћеним и утрошеним донацијама за 2019. Годину 3. Усвајање прелога о намени коришћења суфицита из донација из 2019. Године 4. Разно
	Електронска седница Савета родитеља
08.06.	Усвајање одлуке савета родитеља школе о висини донација за школску 2020/21. годину
Датуми одржавања	НАСТАВНИЧКО ВЕЋЕ - Дневни ред
21.08.2019.	1. Усвајање записника са претходне седнице 2. Августовски испитни рок 3. Организација рада наставе 4. Педагошка документација 5. Календар рада за школску 2019/20, годину 6. Разно
30.08.2019.	1. Усвајање записника са претходне седнице, одржане 21.08.2019 2. Извештај о успеху ученика на крају школске 2018/2019. године 3. Усвајање уџбеника за школску 2019/2020. годину 4. Развијање дигиталних компетенција у оквиру „Селфи“ пројекта у настави – извештавање координатора Селфи тима о резултатима истраживања 5. Организација семинара Школско законодавство-основа развоја образовања и васпитања. 6. Препорука у вези пројекта „Дигитална Студеница“ 7. Студијско путовање 8. Разно
13.09.2019.	1. Усвајање записника са претходне седнице 2. Разматрање извештаја о раду школе у школској 2018/2019. Години 3. Разматрање годишњег плана рада школе за школску 2019/2020. Годину 4. Разно
13.11.2019	1. Усвајање записника са претходне седнице, одржане 13.11.2019 2. Анализа успеха за први квалификациони период 2019/20. године 3. Усвајање захтева за стицање звања педагошког саветника за кандидате професоре: Лидију Јевремовић и Владимира Перића 4. Усвајање молби за признавање оцена и убрзано напредовање 5. Разно
30.01.2020	1. Усвајање записника са претходне седнице, одржане 13.11.2019 2. Анализа успеха на крају првог полугодишта школске 2019/20. Године 3. Подршка иницијативи за отварање издвојеног одељења у Рачи 4. План уписа за 2020/21 5. Одржавање школских такмичења и мастер класова 6. Педагошка документација

	7. Разно
	Електронске седнице Наставничког већа
31.08. 5. седница	1. Верификација успеха ученика основне и средње музичке школе „др милоје Милојевић“ на крају школске 2019/20.
26.08. 4. седница	2. Усвајање Препорука за начине организовања и реализације образовно-васпитног рада у Музичкој школи "др Милоје Милојевић" у Крагујевцу, у отежаним условима, од 01. септембра 2020. године
26.06. 3. седница	3. Верификација и анализа успеха ученика ОМШ и СМШ, без завршних разреда, на крају другог полугодишта школске 2019/20. 4. Објављивање листе ученика и наставника који су освојили награде на такмичењима током школске 2019/20. 5. Обавештење о награђивању ученика за постигнут успех и награде на такмичењима током школске 2019/20. 6. Комплетирање педагошке документације 7. Усвајање елабората за отварање издвојеног одељења у Рачи
11.06. 2. седница	1. Успех ученика завршних разреда основне музичке школе на крају школске 2019/20.
3.06. 1. седница	1. Успех ученика завршних разреда средње музичке школе на крају школске 2019/20. 2. Избор ученика генерације 2019/20. за образовни профил - дизајнер звука. Кандидат - Качаревић Теодора 3. Избор ученика генерације 2019/20. за образовни профил - музички извођач класичне музике. Кандидати: Мина Поповић и Матија Степановић

Евиденција седница Одељенских већа

12.11.2019.	Одељенска већа за ОМШ и СМШ
28.01.2020.	Одељенска већа за ОМШ и СМШ
11.06.2020.	Одељенска већа за омш и смш завршни разреди
25.06.2020.	Одељенска већа за омш и смш без завршног разреда (електронски)

АКТИВНОСТИ ПЕДАГОШКОГ КОЛЕГИЈУМА

Прво полугодиште 2019/20

АКТИВНОСТИ	ИСХОД
Упознавање колегијума са Планом рада за 2019/20. год.	Педагошки колегијум упознат са Планом рада за 2019/20. год
Анализа Годишњег плана рада школе за шк. 2019/20.	Извршена анализа Годишњег плана рада школе – усклађен са Школским програмом и Развојним планом школе

Анализа Извештаја о реализацији Годишњег плана рада школе за шк. 2018/19.	Извршена анализа Извештаја о реализацији Годишњег плана рада школе за шк. 2018/19.
Анализа припрема за школску 2019/20. год. – реализација акционог плана	Организација наставе и анализа класа са руководиоцима стручних већа; Календар рада за 2019/20. годину;
Упознавање са планом самовредновања и вредновања рада школе	Колегијум је упознат са планом самовредновања и вредновања рада школе који је сачинио тим: Кључна област - Настава и учење
Разматрање плана рада за ученике укључених у инклузивно образовање	Разматран и усвојен план рада за ученике укључене у инклузивно образовање – вршена је квартална анализа.
Планирање и набавка музичких инструмената за школску 2019/20. годину	Бољи услови за рад ученика и наставника и постизање бољих резултата
Разматрање извештаја стручног усавршавања	Координатор Тима за стручно усавршавање у школи, И. Предојевић упознао је колегијум са реализацијом стручног усавршавања на нивоу школе.
Анализа вођења педагошке документације	Редовно ажурирање педагошке документације
Организација рада Стручних органа школе и тимова	Директор школе, С. Стојилковић, извршила је анализу рада постојећих Стручних органа школе и тимова. Постојећи тимови су усаглашени са законом о основама Система образовања и васпитања.
Извештај о раду УП	Чланови колегијума упознати са извештајем о раду УП – М. Сретеновић, психолог.
Подношење Извештаја Стручног тима за инклузивно образовање и васпитање	Сарадња чланова на високом нивоу. Извештај поднела Сања Четровић. Усвојени су принципи прављења наставних модела за ученике који раде по ИОП-у.
Извештавање Тима за заштиту ученика од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања	Извештај поднела координатор тима, Т. Саватић. Наставници информисани о ниском нивоу дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања у нашој школи.
Анализа рада школе у првом полугодишту	Директор школе, С. Стојилковић, упознала је колегијум са радом школе у првом полугодишту. Све активности су реализоване у потпуности.
Организација прославе школске славе Св. Саве	27. јануара реализован је програм у коме су учествовали ученици наше школе

Друго полугодиште 2019/20

АКТИВНОСТИ	ИСХОД
Организација пријемних испита у ОМШ и СМШ	Формиран тим за реализацију пријемних испита у ОМШ и СМШ и извршена подела задужења.
Анализа пријемних испита у ОМШ и СМШ	Извршена је анализа пријемних испита у ОМШ и СМШ и сачињен извештај (налази се у прилогу).
Извештавање тима за самовредновање и вредновање рада школе	Колегијум је упознат са извештајем тима за самовредновање рада школе
Извештај стручног тима за инклузивно образовање	Колегијум је упознат са извештајем тима за инклузивно образовање извршена је квартална анализа.
Извештај тима за мониторинг и евалуацију наставног процеса	Извршена је анализа посећених часова у циљу вршења самовредновања рада школе.
Упознавање колегијума са инспекцијским прегледом – припремљеност школе	Директор школе, С. Стојилковић, упознала колегијум са редовним инспекцијским прегледом – припремљеност школе.
Разматрање извештаја о стручном усавршавању	Координатор Тима за стручно усавршавање у школи, И. Предојевић упознао је колегијум са реализацијом стручног усавршавања на нивоу школе у школској 2019/20. год.
Анализа вођења педагошке документације	Извршена је анализа вођења педагошке документације у циљу отклањања недостатака и неправилности
Извештај о раду УП	Упознавање чланова Колегијума са извештајем о раду УП – извеш- тај поднео М. Сретеновић, координатор.
Квартална анализа успеха и владања ученика	Упознавање са успехом ученика ради благовременог реаговања у смислу постизања бољег усеха
Анализа матурских испита	Постизање бољих ученичких постигнућа
Припрема за Наставничко веће и Одељењска већа	Колегијум је квартално припремао и разматрао седнице Наставничког већа и Одељењска већа
Састанци на којима су разматрани и анализирани сви сегменти рада школе	Евалуација рада Педагошког колегијума. Сарадња чланова Педагошког колегијума перманентна и квалитетна
Организација рада на даљину током ванредног стања	Прилагођено и редовно похађање наставе ученика, без прекида
Анализа рада школе у школској 2019/20. год.	Утврђивање недостатака у раду и организацији активности и побољшање квалитета наставног процеса и улова рада
Давање препорука за начин организовања и реализацију образовно васпитног рада од 01. септембра 2020, кроз акт дат на усвајање од стране Наставничког већа	Упознавање наставника са препорукама ради боље организације образовно васпитног рада у отеженим условима

Верификација издвојеног одељења у Рачи

МШ „др Милоје Милојевић“
Кнеза Милоша 5
34 000 Крагујевац
mskragujevac@gmail.com
тел. 034/305-135

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
Министарство просвете, науке и технолошког развоја
Београд

М.бр. РПР
07.08. 2020.

КРАГУЈЕВАЦ

Предмет: Захтев за верификацију издвојеног одељења
ОМШ „др Милоје Милојевић“ Крагујевац у Културном центру општине Рача

Министарство просвете, науке и технолошког развоја;
Сектор за предшколско и основно образовање и васпитање

УПРАВА ЗА ЗАЈЕДНИЧКЕ ПОСЛОВЕ
РЕПУБЛИЧКИХ ОРГАНА
Београд

11 000 **КАТАРИНА** - 1005

ПРИМЉЕНО: 10.08.2020

Орган	Број	Бр. у л. ј.	Потпис	Печат
МШ	032-05-2250	07		

Поштовани,

Подносимо захтев за верификацију издвојеног одељења Основне музичке школе „др Милоје Милојевић“ Крагујевац у Културном центру општине Рача.

У прилогу достављамо Елаборат о економској и педагошкој оправданости и испуњености услова за организовање издвојеног одељења Основне музичке школе „др Милоје Милојевић“ Крагујевац у Културном центру општине Рача, дел. бр. 2264 од 12.06.2020. године.

С поштовањем,

У Крагујевцу,
07.08.2020. године


Светлана Стојиљковић
директорка МШ „др Милоје Милојевић“

На иницијативу локалне самоуправе у Рачи и Катарине Азањац, директорке Музичке школе „Владимир Ђорђевић“ у Београду, започета је реализација отварања издвојеног одељења Музичке школе „др Милоје Милојевић“. По усвајању елабората од стране Наставничког већа, Савета родитеља и Школског одбора, директорка, Светлана Стојиљковић је у консултацијама са представницима Министарства просвете, науке и технолошког развоја, завршила прву фазу у поступку верификације.

ЕЛАБОРАТ

о економској и педагошкој оправданости и испуњености услова за организовање издвојеног одељења Основне музичке школе „др Милоје Милојевић“ Крагујевац у Културном центру у Рачи

Основни подаци о школи :

Назив : МШ „др Милоје Милојевић“
Седиште : Крагујевац, Кнеза Милоша 5
Врста установе : Основне и средња музичка школа
ПИБ :
МБ :
Шифра и назив делатности :

Програм установе :

Посебан програм за музичко образовање и васпитање

Језик на коме ће се остваривати образовно-васпитни рад:

српски

Разлози и оправданост оснивања издвојеног одељења:

Разлози и оправданост оснивања издвојеног одељења садржани су у иницијативи општине Рача наведени у допису бр 61-9/2019-I-01 од 23. децембра 2019. године, као и у прилогу.

Циљеви и задаци образовно-васпитног рада у Школи утврђени су Законом о основама система образовања и васпитања («Сл. гласник РС» бр.55/13,101/17, 27/18 – др.закони и 9/10)

Основну музичку школу «др Милоје Милојевић» - Крагујевац, улица Кнеза Милоша 5, основао је Народни одбор општине Крагујевац на посебним седницама Општинског Већа и Већа произвођача 6. фебруара 1963. на основу члана 46. тачка 20. Закона о народним одборима општина («Сл. гласник» НРС, бр 29/52) у вези члана 155. Општег закона о школству (Службени гласник ФНРЈ, бр 28/58) године решењем бр 01-2739/1-63 од 20.02.1963. године, а од 27. јула 1950. године обавља и делатност средњег музичког образовања, верификациони број 022-05-483/94-03 од 25.05.1994. године.

Основна делатност школе је:

- Основно музичко образовање и
- Средње музичко образовање

Циљеви и задаци образовно – васпитног рада у школи утврђени су Законом о основама образовања и васпитања, Законом о основној школи, Законом о средњој школи и плановима и програмима за

Подручје рада:

- Култура, уметност и јавно информисање.

Решењем Министарста просвете Републике Србије бр: 022-05-483/94-03 од 25.05.1994. године потврђена је испуњеност прописаних услова у погледу школског простора, опреме, наставних средстава и потребног броја наставника и стручних сарадника у радном односу на неодређено време и довољног броја ученика да Музичка школа «др Милоје Милојевић» у Крагујевцу у оквиру постојећих класа у основном образовању остварује наставне планове и програме на

Одсеку за Клавир

Гудачком одсеку (виолина, виола, виолончело, контрабас)

Дувачком одсеку (кларинет, саксофон, обоа, флаута, труба)

Одсеку за Хармонику

Трзачком одсеку (харфа, гитара, тамбура)

Одсеку за Соло певање

Одсеку за традиционално певање и свирање (фрула)

Школа има издвојено одељење основне музичке школе у Книћу (Службени гласник 05 бр.610/3304/99 од 16. септембра 1999. године) у којима се настава организује на одсесима за Вилиону, Хармонику, Клавир и Тамбурицу и припремном разреду.

и 8 одељења у средњем образовању, за **Образовне профиле:**

- Музички сарадник

- Музички извођач.

Решењем Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије бр: 022-05-00483/94-03 од 05.05.2014. године потврђена је испуњеност услова за постојање **образовног профила:** Музички извођач црквене музике

Решењем Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије бр: 022-05-00483/94-03 од 05.06.2017. године потврђена је испуњеност услова за постојање **образовног профила:** Музичка продукција – дизајн звука

Школа је регистрована и ускладила је делатност са Законом о класификацији делатности и регистру јединица разврставања и са Уредбом о упису у судски регистар код Привредног суда у Крагујевцу под бројем Фи -7/11.

Шифра делатности школе је 85.32 – средње стручно образовање.

Школа обавља образовно-васпитну делатност остваривањем наставног плана и програма за музичке школе у трајању од две, четири и шест година за основну музичку школу и четири године за средњу музичку школу.

II Услови простора:

Настава се одвија у матичној школи (улица Кнеза Милоша бр.5), у уступљеним просторијама у Првој крагујевачкој гимназији и Књажевско-српском театру, и у издвојеном одељењу у Книћу. У матичној школи има 16 учионица за индивидуалну наставу, 7 учионица за групну наставу, две концентрне сале, од којих једна има око 60 квадратних метара, а друга око 90 метара квадратних, као и просторија за нототеку-библиотеку, зборница за наставнике, просторије директора, помоћника директора, секретаријата школе и рачуноводства (1389 м²). У Првој крагујевачкој гимназији Музичка школа «др Милоје Милојевић» користи једну учионицу за групну наставу и Свечану салу од око 300 метара квадратних и физкултурну салу. У Књажевско-српском театру Школа користи две просторије за групну наставу.

У издвојеном одељењу у Книћу школа ради при следећим школама:

1. Одељење при Средњој туристичкој школи у Книћу са пет учионица за коришћење и зборницом
2. Одељење при ОШ "Рада Шубакић" у Гружи, са четири учионице за коришћење и зборницом

III Наставна средства-инструменти:

Школа располаже са прописаним бројем и садржајем наставних средстава за постојеће одсеке и образовне профиле, тако да тренутно поседује:

Клавир	5	Флаута	4
Пианино	28	Кларинета	1
Хармоника	27	Тромбон	1
Труба	2	Виолина	38
Обоа	5	Хорна	1
Виолончело	12	Гитара	3
Котрабас	2	Клавинова	11
Орфов инструментариј	1 комплет	Синтисајзера	1
Виола	4	Саксофон	2
Блок флаута	10	Харфа	2
Тамбура	5		

IV Кадровски услови:

У школи ради 149 запослених наставника: 40 наставника клавира, 6 корепетитора, 16 хармонике, 22 на гудачком одсеку (наставници виолине, виоле, контрабаса и виолончела), 7 на трзачком одсеку (гитара, харфа и тамбурица), 7 наставника на дувачком одсеку (флаута, кларинет, труба, обоа, саксофон), 5 соло певања, 7 на трзачком одсеку (наставници тамбуре, гитаре и харфе), 22 солфеђа и теоретских музичких предмета, 7 корепетитора, 13 наставника у општеобразовној настави и 1 наставника црквеног појања.

Настава је стручно заступљена, односно све предмете предају углавном наставници са одговарајућим високим степеном стручне спреме.

Доктори наука	Магистри	Са специјализацијом	Висока спрема наставника	Виша Спрема	Средња спрема	Укупно наставника
VIII	VII2	VII1	VII1	VI	IV	146
2	6	1	129	6	2	

- Сталне пројектне и ваннаставне активности

- „TWINNING пројекат у оквиру сарадње са Музичком школом „Санта Роза“ Витербо, Италија
- „Дан отворених врата“ пројекат у циљу промоције музике и музичких инструмената
- „Концерти за најмлађе“ у склопу сарадње са предшколским установама
- „Музички караван“ – у склопу сарадње са школским установама
- „Мајске свечаности“ – учешће и промоција најбољих ученика на уметничким свечаностима које организује Град Крагујевац

Школа тренутно има :

- 872 ученика у матичној Основној музичкој школи у Крагујевцу
- 60 ученика у издвојеном одељењу у Книћу
- 19 ученика у припремном разреду
- 166 ученика у Средњој музичкој школи

Чланом 93. Закона о основама система образовања и васпитања («Службени гласник Републике Србије» бр.88/17, 27/18-др. Закони и 10/19) прописано је да установа обавља делатност у свом седишту. Установа може да обавља делатност и ван седишта, односно у другом објекту, организовањем издвојеног одељења, ако испуњава услове из члана 92. овог закона, уз сагласност Министарства.

(Члан 92. Закона : «Установа може да почне са радом и да обавља делатност образовања и васпитања ако испуњава услове за основање и има:

1. прописани простор, опрему и наставна средства, односно дидактичка средства;
2. наставнике, васпитаче и стручне сараднике у радном односу односно изјаве сагласности наставника, васпитача и стручних сарадника да би засновали радни однос, најкасније даном почетка рада установе;
3. уписану децу, односно редовне ученике;
4. обезбеђене хигијенско-техничке услове (санитарне и противпожарне), у складу са прописима којима се уређује ова област;

Ближе услове за оснивање, почетак рада и обављања делатности установе, прописује министар.

Издвојено одељење нема својство правног лица. На организовање и рад издвојеног одељења примењују се одредбе овог и посебног закона.

Школски простор у Издвојеном одељењу у Рачи

Издвојено одељење би функционисало у просторијама Културног центра Рача.

У поменутом простору је могуће обезбедити :

- 3 кабинета за индивидуалну наставу – 1) 43,2м² 2) 31,9м² 3) 19,5м²
- једну учионицу за групну наставу - 65,45м²
- мушки тоалет
- женски тоалет
- чајну кухињу
- хол
- степениште
- чајну кухињу

Ову иницијативу поднела је група родитеља у чије име се обраћа општина Рача чија су деца већ ученици ОШ „Карађорђе“ у Рачи.

Општина Рача има сазнања да ће број ученика који ће похађати школу бити много већи када би издвојено одељење почело са радом

Општина Рача ће учествовати у набавци одређеног броја инструмената у складу са финансијским могућностима општине

План потенцијалних извршилаца у Издвојеном одељењу у Рачи у складу са могућностима у погледу одобрења потребног броја радних места

- Клавир – 1 извршилац 100% радног времена на неодређено време
- Виолина – 1 извршилац 100% радног времена на неодређено време
- Гитара - 1 извршилац 100% радног време на неодређено време
- Фрула – 1 извршилац 100% радног времена на неодређено време
- Флаута – 1 извршилац 100% радног времена на неодређено време
- Хармоника – 1 извршилац 100% радног времена на неодређено време
- Музички теоретичар – 1 извршилац 100% радног времена на неодређено време
- Корепетитор - 1 извршилац 30% радног времена на неодређено време

На основу праксе, планирано је да број ученика по инструменту прогресивно расте до формирања пуних норми у Издвојеном одељењу у Рачи.

Наставна средства за Издвојено одељење у Рачи

- пианино или клавинова – 3
- виолине – 2
- гитара – 1
- флаута – 1
- хармоника - 2
- контрабас – 1
- фрула - 1

Школска опрема за Издвојено одељење у Рачи

- табла са линијским системом
- три клавирске столице
- осам ђачких клупа са по две столице
- три катедре
- три столице за наставнике
- три пулта
- три чивилука
- три корпе за отпатке
- три ормара за ноте

Уџбеници

Уџбеници за наставу солфеђа, односно за индивидуалну наставу у Издвојеном одељењу у Рачи, у складу са Правилником о плану и програму наставе и учења за основно музичко образовање и васпитање («Сл. гласник РС – Просветни гласник» 5/19)

Одлуку о усвајању Елабората о испуњености услова за организовање издвојеног одељења доноси орган управљања установе чији је оснивач република уз сагласност Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.



Финансијски извештај

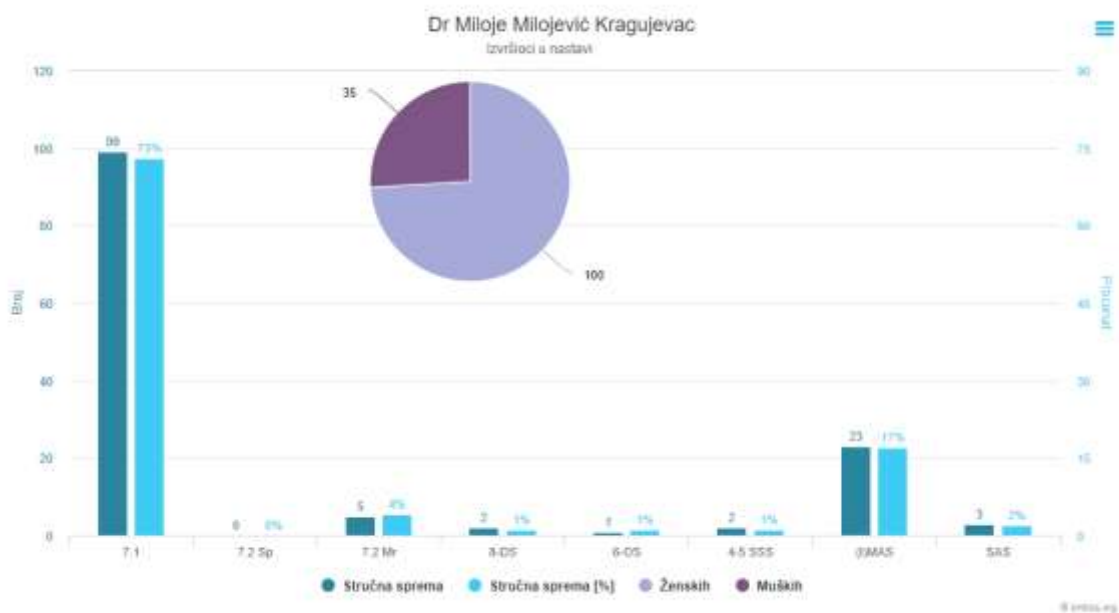
- ❖ Финансијски план за 2019. годину 22.01.2019. дел.бр. 65 од 22.01.2019.
 - ✓ Први ребаланс финансијског плана за 2019. годину дел.бр. 188 од 21.02.2019.
 - ✓ Други ребаланс финансијског плана за 2019. годину дел.бр.704 од 29.05.2019.
 - ✓ Трећи ребаланс финансијског плана за 2019. годину дел.бр. 1312 од 09.10.2019.
 - ✓ Четврти ребаланс финансијског плана за 2019. годину дел.бр. 1711 од 27.12.2019.
 - ✓ Пети ребаланс финансијског плана за 2019. годину дел.бр. 1791 од 22.01.2020.
-
- ❖ Финансијски план 2020. године
 - ✓ Финансијски план за 2020. годину 21.01.2020. дел.бр.1789 од 21.01.2020.

Наведени финансијски планови налазе се у архиви школе.

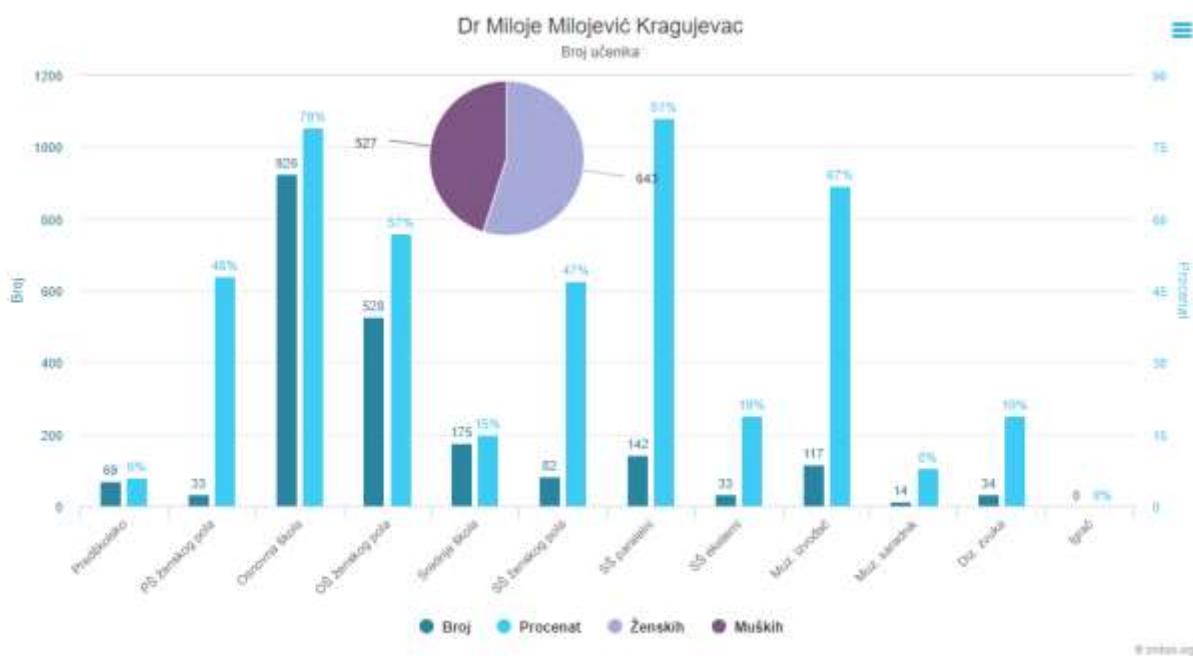
- ❖ **Набавка опреме за образовање у првом полугођу школске 2019/2020 године**
- ✓ Клавир KAWAI у вредности од 3.000.000,00 динара купљен из следећих извора средстава:
 - 1.612.512,66 динара из примљених донација 2019. године
 - 203.652,51 динара из суфицита 2017. године
 - 1.183.834,83 динара из суфицита 2018. Године



Током августа и септембра 2020. године замењена је комплетна столарија у Музичкој школи „др Милоје Милојевић“, кроз пројекат Министарства просвете „Адаптација објекта школе у циљу безбедног функционисања и побољшања енергетске ефикасности“.



Број извршиоца у настави на основу степена стручне спреме



Структура ученика основне и средње музичке школе

Бројно стање и успех ученика

Бројно стање и успех ученика у ОМШ за крај школске 2019/2020. године

	Број уч. на почетку ск.	Број уч. на крају 2. пол.	Поз. успех	Описно оц.	Одлични	Врло добри	Добри	Доволјни	Недоволјни	Исписани	зост. По уч.	Realizovano	средња оцена
Klavir	301	285	285	64	174	36	10	1	0	16	37	100%	3,95
Harmonika	128	119	118	28	57	25	6	2	1	9	2,64	100%	4,36
Gudači	240	225	225	50	134	28	13	0	0	15	13,43	100%	4,45
Duvači	83	80	76	19	37	18	2	0	4	3	8,04	100%	4,65
Trzači	43	40	40	9	25	4	2	0	0	3	33,2	100%	4,64
Gitara	41	39	38	7	24	4	3	0	1	2	8,5	100%	4,32
Solo pevanje	33	29	26	16	7	2	1	0	3	4	6,83	100%	4,51
TNP	11	11	9	6	3	0	0	0	0	0	6,86	100%	5
TNS	5	5	5	1	1	3	0	0	0	0	24	100%	4,42
Knjič Gruza	59	54	50	9	30	9	2	0	0	8	14,21	100%	4,4
Ukupno	944	887	872	209	492	129	39	3	9	60	15,47	100%	4,46

У току школске 2019/2020 године основну школу је похађало 944 ученика, од којих је 872 ученика завршило разред са позитивним успехом, док 9 ученика није испунило програмске захтеве. Уз то 209 ученика првог разреда су описно оцењени.

Од 872 ученика са позитивним успехом 492 ученика је завршило разред са одличним успехом, 129 ученика са врло добрим успехом, 39 ученика са добрим успехом и 3 ученика са довољним успехом. Средња оцена на нивоу целе основне школе износи 4,46, што је нешто бољи успех него прошле школске године када је износила 4,38. Број изостанака по ученику износи 15,47. Овом броју изостанака у овој школској години је свакако допринела и настава на даљину.

Бројно стање и успех ученика СМШ за крај школске 2019/2020. године

	Број ученика	Поз. успех	Одличан	Врло добар	Добар	Довољан	Са nedovoljnom	Izostanci po učeniku	Srednja ocena	Ispisano
1 MI1	14	11	6	5	0	0	0	28,8	4,6	3
1 MI2+CM	15	12	8	4	0	0	3	19,26	4,62	0
1 MS+DZ	15	15	9	5	1	0	0	38,8	4,13	0
2MI1	16	16	13	1	2	0	0	54,56	4,38	0
2MI2	13	13	1	9	2	1	0	35,46	3,84	0
2MS+CM	14	11	6	3	2	0	1	64,21	4,36	2
3Mi1	15	15	11	4	0	0	0	52,2	4,73	0
3MI2	13	12	7	5	0	0	1	97	4,55	0
3DZ	11	11	1	10	0	0	0	82,36	3,96	0
4MI1	13	13	12	0	1	0	0	57,5	4,73	2
4MI2	17	16	8	5	3	0	1	106,2	4,17	0
4 MS+DZ	12	12	3	6	3	0	0	123	3,9	0
Ukupno	168	157	85	57	14	1	6	63,28	4,33	5

У току школске 2019/2020 године средњу школу је похађало 168 ученика, од којих је 157 ученика завршило разред са позитивним успехом, док 6 ученика није испунило програмске захтеве.

Од 157 ученика са позитивним успехом имамо 85 ученика са одличним успехом, 57 ученика са врло добрим успехом и 14 ученика са добрим успехом. Средња оцена на нивоу целе средње школе износи 4,33, што је бољи успех него прошле школске године када је износила 4,15. Број изостанака по ученику износи 63,28 и што је мање у односу на прошлу школску годину када је износио 87 изостанака по ученику.

MUZIČKA ŠKOLA “DR MILOJE MILOJEVIC” KRAGUJEVAC



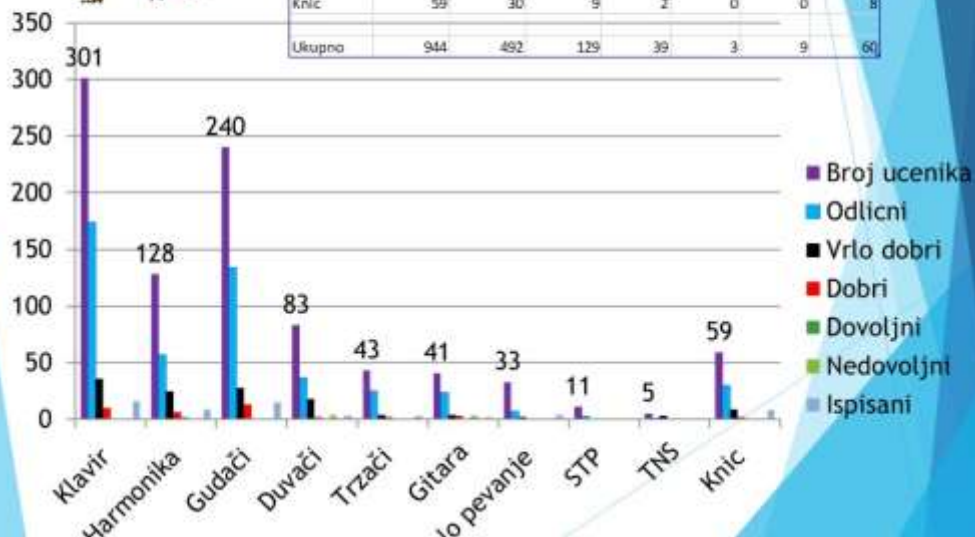
2. Izvestaj o brojnom stanju i uspehu učenika, na kraju školske 2019/2020 godine.



Osnovna škola - uspeh učenika



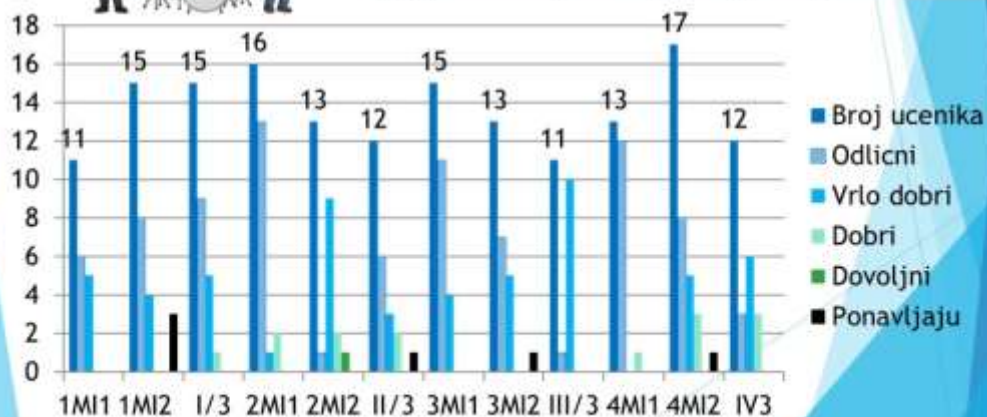
	Broj učenika	Odlični	Vrlo dobri	Dobri	Dovoljni	Nedovoljni	Ispisani
Klavir	301	174	36	10	1	0	16
Harmonika	128	57	25	6	2	1	9
Gudači	240	134	28	13	0	0	15
Duvači	83	37	18	2	0	4	3
Tržači	43	25	4	2	0	1	3
Gitara	41	24	4	3	0	3	2
Solo pevanje	33	7	2	1	0	0	4
STP	11	3	0	0	0	0	0
TNS	5	1	3	0	0	0	0
Knjic	59	30	9	2	0	0	8
Ukupno	944	492	129	39	3	9	60



Srednja škola - uspeh učenika



	Broj učenika	Odlični	Vrlo dobri	Dobri	Dovoljni	Ponavljaju
1MI1	11	6	5	0	0	0
1MI2	15	8	4	0	0	3
I/3	15	9	5	1	0	0
2MI1	16	13	1	2	0	0
2MI2	13	1	9	2	1	0
II/3	12	8	3	2	0	1
3MI1	15	11	4	0	0	0
3MI2	13	7	5	0	0	1
III/3	11	1	10	0	0	0
4MI1	13	12	0	1	0	0
4MI2	17	8	5	3	0	1
IV3	12	3	6	3	0	0
Ukupno	163	87	55	14	1	6



Srednja škola

Izostanci po učeniku 2019/2020





На 1. електронској седници Наставничког већа Музичке школе „др Милоје Милојевић“, одржаној 03.06.2020, изабрани су ученици генерације 2019/20, на предлог Одељенских већа за образовне профиле музички извођач и музичка продукција.

Теодора Качаревић је изабрана као једини кандидат, представник образовног профила *музичка продукција*, док је Мина Поповић, изабрана већином гласова, у конкуренцији са Матијом Степановићем, за ученика генерације образовног профила *музички извођач*.



Ученик генерације 2019/20



МИНА ПОПОВИЋ је завршила основну музичку школу „Др Милоје Милојевић“ на одсеку – клавир, у класи проф. Снежане Рачић и виолу, у класи проф. Сузане Влатковић – и у њеној класи уписује и завршава средњу музичку школу. Као ученик средње школе, сваку школску годину завршава одличним успехом и просеком 5,00. Добитник је Доситејеве награде три године заредом.

Школска година: 2016/17

- Прва награда, Школско такмичење из упоредног клавира
- Прва награда, Школско такмичење гудача
- Прва награда, 100 поена, Републичко такмичење из солфеђа и теорије музике, из области теорије музике
- Прва награда, треће место, Међународно такмичење гудача „ Stringfest “ у Сремској Митровици
- Наступала је на концертима: „Вече гудача“ и „Свечани концерт поводом Дана школе“. Исте године успешно завршава 5. Летњу школу музике STRINGS, у класи професора Панте Величковића.

Школска 2017/18 година:

Награде:

- Прва награда, 100 поена, Републичко такмичење из солфеђа и теорије музике, из области теорије музике

- Прва награда, 100 поена, Школско такмичење из упоредног клавира
- Прва награда, друго место, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије
- Прва награда, Школско такмичење из солфеђа

Наступи:

- „Концерт хора и оркестра“, соло и као члан ансамбла (оркестра)
- „Завршни концерт најуспешнијих ученика“, соло
- „Свечани концерт поводом Дана школе“, соло
- „Концерт ученика гудачког одсека“, соло
- Опера „Дидона и Енеј“, члан оркестра
- Као најбољи ученик генерације, добија наградно путовање у град Сирен у Француској.

Школска 2018/19 година:

Награде:

- Прва награда, Међународно такмичење „Art of strings“, као члан дуа
- Прва награда, друго место, Међународно такмичење гудача „Stringfest“ у Сремској Митровици
- Прва награда, Школско такмичење гудача
- Друга награда, Међународно такмичење гудача у Нишу

Наступи:

- „Концерт ансамбала музичке школе“, као члан дуа и члан оркестра
- „Концерт ученика гудачког одсека“, соло
- „Концерт најбољих ученика“, соло
- Концерт „Хармонија међу нама“, као члан Крагујевачког оркестра

2019/20

- Наступа као солиста на отварању галерије Николе Коке Јанковића
- Сарађује са професором Ashan Pillai са ESMUC академије у Барселони коју планира да упише након средње школе.



МАТИЈА СТЕПАНОВИЋ, ученик средње музичке школе „др Милоје Милојевић” у Крагујевцу, рођен 05.06.2001.

Први разред Основне музичке школе „ др Милоје Милојевић” уписао је са 10 година, одсек – тамбура, у класи Милене Миловић. У другом разреду учествује на Првом отвореном школском такмичењу жичаних трзачких инструмената, тамбура и сродни инструменти, харфа и гитара у Крагујевцу, и осваја прву награду (93,16 поена).

Од трећег разреда свира два инструмента: домру и тамбуру, али на такмичењима до краја ниже школе, учествује са тамбуром. У трећем разреду учествује на Републичком такмичењу музичких и балетских школа у Новом Саду, и осваја прву награду.

Због закаснелог уписа у нижу музичку школу, четврти и пети разред полаже у једној години. Учествоје на Републичком фестивалу музичких и балетских школа Србије 2015. године у Неготину, и осваја прву награду (97 поена).

Од последњег, шестог разреда ниже музичке школе, до краја средње музичке школе је у класи проф Ирине Васовић. Осваја другу награду на Школском такмичењу из теорије музике, у Крагујевцу (89,5 поена), у класи професорке Данијеле Матић-Брашанац. Исте године наступа са тамбуром на Републичком такмичењу у Новом Саду - осваја прву награду и звање лауреата.

Године 2016. положио је пријемни за Средњу музичку школу „др Милоје Милојевић” - смер музички извођач.

Од средње школе преусмерава се само на један инструмент – домру, руски национални инструмент и од тада, на такмичењима и концертима свира на домри.

У првом разреду средње школе осваја прву награду (100 поена) и звање лауреата на „18. Фестивалу уметничке тамбуре” у Новом Саду. Исте године учествује на Школском такмичењу из упоредног клавира у Крагујевцу и осваја прву награду (100 поена).

У другом разреду средње школе учествује на Републичком такмичењу из теорије музике у Београду, и осваја прву награду (99 поена), у класи професорке Милице Јовановић. У току овог разреда, 2 - 4. марта 2018. полазник је Мастер класа, чији је реализатор била Наталија Липс, еминентни професор са руске академије музике „Гњесини” у Москви.

Учествује на Републичком такмичењу музичких и балетских школа Србије, и осваја прву награду (96 поена). У истом разреду осваја и прву награду (99 поена) на Школском такмичењу из упоредног клавира.

У трећем разреду излази на такмичења са камерним саставом, односно триом „Арс нова” : Петар Динчић - хармоника, Јован Милисављевић - тамбура а-прим и Матија Степановић - домра. Освајају прву награду (100 поена) и звање лауреата на Републичком такмичењу музичких и балетских школа Србије, као неklasични ансамбл. Овај састав такмичио се и у Сарајеву, на међународном фестивалу „Акордеон арт плус”, и освојио прву награду (96 поена).

У четвртном разреду такође учествује на Мастер класу професорке Наталије Липс, у периоду 2 - 8. фебруара 2020. године.

Наступа на концертима поводом Дана школе и на Новогодишњем концерту у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије, као солиста, али и као део триа „Арс нова”.

Завршио је и нижу музичку школу „др Милоје Милојевић”, одсек соло певање , у класи проф Татјане Милован, у јуну 2019. године.

Основну школу „Наталија-Нана Недељковић” завршио је као носилац Вукове дипломе.

Након средње школе , планира да настави даље школовање на руској академији музике „Гњесини”, у Москви.



ТЕОДОРА КАЧАРЕВИЋ, рођена је у 4.2.2002. године у Крагујевцу. Основно музичко образовање је стекла у Музичкој школи „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу. У току првог разреда похађала је и Прву крагујевачку гимназију – друштвено-језички смер, када се определила да потпуно пређе у Музичку школу. Од Фонда за младе таленте Републике Србије, 2016. године је добила награду „Доситеја“ за остварен изузетан успех. До сада је имала просек 5,00. Има намеру да упише Факултет музичких уметности – смер Музикологија и Факултет драмских уметности.

ТАКМИЧЕЊА У СРЕДЊОЈ ШКОЛИ

- **23. Међународно такмичење „Петар Коњовић“** (22.04.2018.) – I награда (100 поена) – теорија музике – класа Милица Јовановић.
- **Међународно такмичење из музичких облика** у Београду (теорија музике) – I награда 23.03.2018. године – класа Милица Јовановић.
- **25. Републичко такмичење** из солфеђа и теоретских предмета (теорија музике) – I награда, 100 поена – 09.12.2017. године – класа Милица Јовановић
- **24. Републичко такмичење** из солфеђа и теорије музике (теорија музике) – I награда – 10.12.2016. године – класа Милица Јовановић
- **Пето такмичење „Корнелије“** – Музички облици – I награда – 11-13.05.2018 године. – класа Милица Јовановић
- **Четврто такмичење „Корнелије“** – Теорија музике – I награда (100 бодова) – 12-14.05.2017. године – класа Милица Јовановић.
- **IV школском такмичењу из упоредног клавира** (13.05.2018.) – **I награда** – класа Иван Предојевић
- **II школско такмичење из упоредног клавира** – **I награда** – 11.04.2017. године – класа Иван Предојевић

- **IV школском такмичењу из солфеђа, теорије музике и хармоније (21.04.2019.) – I награда – солфеђо, класа Јелена Бибесковић.**
- **IV школско такмичење из солфеђа – I награда – 21.04.2019. године – класа Јелена Бибесковић.**
- **III школско такмичење из солфеђа, теорије музике и хармоније (солфеђо) – I награда – 15.04.2018. – класа Јелена Бибесковић.**
- **II школско такмичење из солфеђа, теорије музике и хармоније (теорија музике) – I награда – 09.04.2017. године – класа Милица Јовановић.**
- **Окружно такмичење рецитатора – „Сферична кугла“. – 3. МЕСТО – класа Владимир Перић**
- **Општинско такмичење рецитатора – 2. МЕСТО (97 поена) – класа Владимир Перић**

Осим учешћа на међународним, републичким, окружним, општинским и школским такмичењима ученица је показала велики ентузијазам за учешће у свим сферама школског живота и разним аспектима сарадње са локалном заједницом, што се види из следећих ставки:

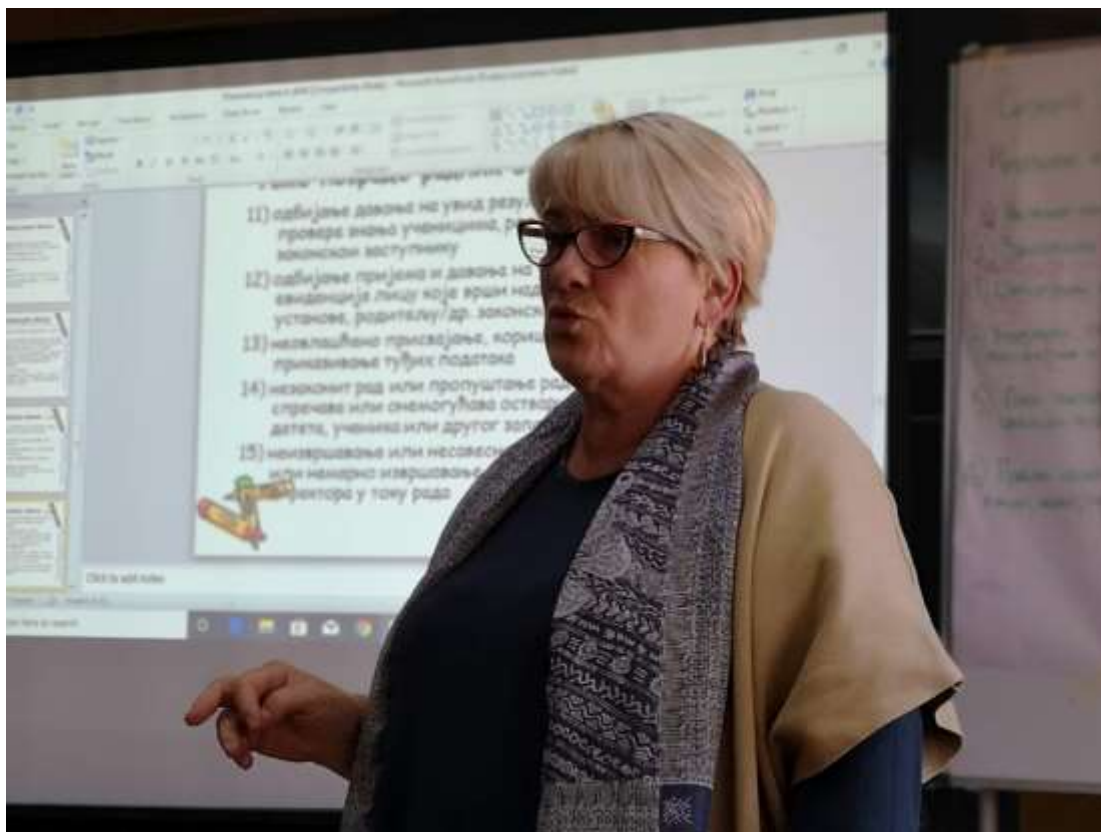
- **Учешће у програму „Завичајни ноктурно: музички лик поезије Зорана Петровића“, који је део међународне манифестације „Ноћ музеја“ у Спомен парку „Крагујевачки октобар“ – ауторска композиција „Заточеници бајке“ (класа Невенка Јанићијевић) је извођена, а такође ученица је била и водитељ програма и рецитатор. Песме: „Музика из дворишта“, „Како ми се празне речи“, „21 грам, реч од које је остала само тежина“ – рецитаторски рад са ученицом – проф. Владимир Перић.**
- **Компоновање химне „Авиончић“ за истоименуо градско обданиште – класа Невенка Јанићијевић**
- **Писане композиције под називом: „Заточеници бајке“, „Тото-Ваца“, „Крадљивци снега“, „Далтониста“ планиране су за извођење на музичким манифестацијама у вртићу „Бубамара“ и у Галерији Средње стручне школе током пролећа 2020. године.**
- **Учешће у програму „Холокауст у Фуги смрти Пола Селана“ – 18.03.2019. – у организацији проф. Владимира Перића**
- **Дизајнер звука на Републичком такмичењу из хармонике – 19.03.2018. – класа Данило Црногорац.**
- **Учешће као тон-мајстор (дизајнер звука) за Дан Града – 06.05.2018. – класа Данило Црногорац.**
- **Водитељ Новогодишњег концерта у Првој крагујевачкој гимназији, одржаног 14.01.2019. године**
- **Водитељ концерта ученика клавирског одсека у Првој крагујевачкој гимназији, одржаног 03.06.2019. године**

- **Захвалница** за учешће у организацији VIII школског такмичења младих пијаниста (16. и 17.03.2019. године).
- **Захвалница** на учешћу у културноуметничком програму на Правном факултету у Крагујевцу – 23.03.2017.године – као водитељ и вокални солиста.
- **Захвалница** за учешће на манифестацији „Дани Крајине у Шумадији“ – као водитељ – 24.09.2016. године.
- Четири године је новинарске секције и **водитељ многобројних емисија** тема у склопу “У међусмени” на радију Златоустом у сарадњи са Првом крагујевачком гимназијом – сарадња са проф. Андријаном Ивановић.

Ученица је у основној школи свирала клавир у класама професора Ивана Предојевића (V и VI разред), Нелице Станошевић (IV разред) и Александре Раденковић (I,II,III разред). Била је на етно-певању (2017.године) у класи професора Дејана Чакановића, и соло певању (2019.године) у класи професора Бојана Булатовића. Сва три смера завшила је са одличним успехом 5,00. Ванредно је уписала соло-певање 1. разред СМШ „др Милоје Милојевић“ (2019.године) у класи Бојана Булатовића.



Стручно усавшавање





Стручно усавршавање током школске 2019/20.

Обука запослених у основним и средњим школама за примену инструмената за самовредновање и процену дигиталних капацитета школе – СЕЛФИ (14.10.2019.)

Школско законодавство – основа развоја образовања и васпитања – теме: 2 и 6 (одржано у Музичкој школи „др Милоје Милојевић“

Конференција „Актуелности у образовном систему Републике Србије 2“, Врњачка Бања (15 – 16.10.2019.)

Говори о нама



- ✓ У емисији РТС-а „Ово је Србија“, објављена је репортажа о нашој школи и успесима ученика.

Линк: <https://www.youtube.com/watch?v=kIMHlWqvIlo&t=1243s>

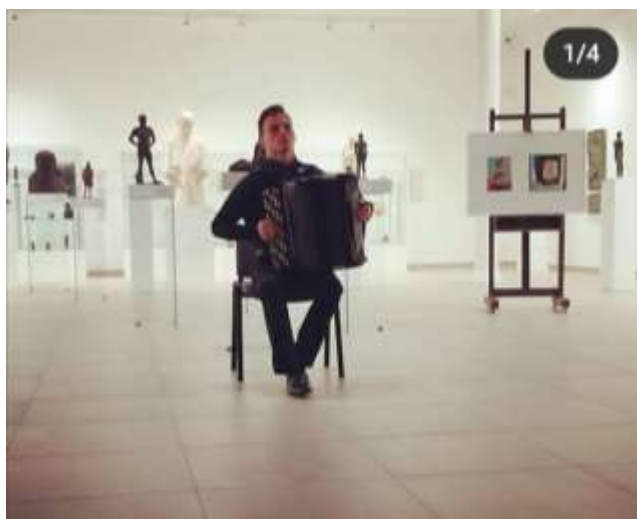


У емисији је било речи о успесима младих хармоникаша на светским такмичењима као и о јединственој активности ученика одсека соло певања, још једној поставци опере која је окупила велики број грађана и љубитеља ове уметности, Фигаровој женидби, В. А. Моцарта.

✓ Галерија Николе Коке Јанковића - „Вечери у Легату“

Четвртак, 12. децембар 2019. у 19 сати

Концерт ученика и професора Музичке школе "др Милоје Милојевић"



- ❖ Концертом на 51. Бемусу, доајен флауте на нашим просторима, професор Љубиша Јовановић, обележио је 40 година уметничког рада уз учешће бројних иностраних гостију где су наступиле и наше колегинице, Ирена Насић Филиповић и Снежана Ковачевић са својим педагошким изданцима, Анђелином Цветковић и Нином Героски. Концерт је одржан на Коларцу, 8. октобра 2019.





Стручно веће клавирског одсека

Стручно веће за предмет клавир у МШ „др Милоје Милојевић“ чине сви наставници клавира и упоредног клавира, 34 наставника клавира и 5 наставника упоредног клавира. Укупно бројно стање ученика клавира основне школе на почетку школске 2019/2020. године, било је 336.

Клавирским одсеком, стручним већем за предмет клавир, и свим активностима које су се одржавале у оквиру клавирског одсека руководио је Иван Предојевић, наставник клавира, као руководиоца стручног већа за предмет клавир.

У току школске године одржана су седам уживо састанака и два формална електронска састанка (у току пандемије која је изазвана covid19 вирусом), којима је руководио руководиоца стручног већа. Наставници клавира и упоредног клавира, у току школске године, примали су редовна обавештења мејлом од руководиоца (послато преко 150 мејлова).

АКТИВНОСТИ НА КЛАВИРСКОМ ОДСЕКУ

Поред одржавања наставе, интерних часова, концерата, учествовања на такмичењима, стручног усавршавања, смотри и испита, издајамо следеће активности:

- Тематски концерт – Скарлатијеве сонате (07.12.2019.)
- Наступи ученика клавира у ТЦ „Плаза“ у Крагујевцу (14.12.2019.)
- Новогодишњи концерт ученика клавира у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије (23.12.2019.)
- Реситал – предавање Александре Раденковић, пијанисткиње и професора на Катедри за клавир Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу (26.12.2019.)
- Куповина новог полуконцертног клавира Kawai GX 5 (Децембар 2019.)
- Семинар украјинског пијанисте и педагога Јурија Кота и заједнички концерт Јурија Кота и полазника његовог семинара (13. – 21.01.2020.)
- Одржано 9. ШКОЛСКО ТАКМИЧЕЊЕ МЛАДИХ ПИЈАНИСТА, у организацији МШ „др Милоје Милојевић“ (14. – 16.03.2020)

Планирано је одржавање концерта ученика клавира у априлу и промоција музичке школе и клавирског одсека у основним школама у Крагујевцу, али те активности нису могле бити одржане због пандемије која је изазвана covid19 вирусом и проглашења ванредне ситуације у целој Републици Србији. Преостале активности су прилагођене одржавању наставе на даљину у циљу спречавања ширења вируса.

ТЕМАТСКИ КОНЦЕРТ – СКАРЛАТИЈЕВЕ СОНАТЕ

У МШ „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу, 7. децембра 2019. године, у Свечаној сали број 14, одржан је тематски концерт ученика клавира на коме су изведене Скарлатијеве сонате.



НАСТУП УЧЕНИКА КЛАВИРА У ТЦ „ПЛАЗА“ КРАГУЈЕВАЦ

Ученици клавира, МШ „др Милоје МИлојевић“, наступили су у Тржном центру „Плаза“ у Крагујевцу, у суботу, 14.12.2019. године у 18 часова. Ученици су имали прилику да јавно наступе и промовишу музичку школу.



НОВОГОДИШЊИ КОНЦЕРТ УЧЕНИКА КЛАВИРА

СВЕЧАНА САЛА ПРВЕ КРАГУЈЕВАЧКЕ ГИМНАЗИЈЕ

ПОНЕДЕЉАК, 23. ДЕЦЕМБАР 2019. ГОДИНЕ У 19 ЧАСОВА



У понедељак, 23. децембра 2019. године, у 19 часова, одржан је Новогодишњи концерт ученика клавира у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије. На концерту су изведене композиције Баха, Бетовена, Шопена, Шуровског, Листа, од домаћих аутора Мирослава Петровић, Вера Миланковић и други аутори. Изведене су и обраде популарних композиција као што су Монтијев чардаш, Тико – тико у извођењу клавирског дуа, које су посебно очарале публику. Концерт је организовала МШ „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу, а реализовали наставници клавира. Концерт је био врло посећен, атмосфера позитивна и стимулативна. Млади пијанисти су награђени јаким аплаузима што их мотивише да поносно и храбро ишчекују следећу прилику за јавни наступ.







РЕСИТАЛ - ПРЕДАВАЊЕ АЛЕКСАНДРЕ РАДЕНКОВИЋ, пијанисткиње и професора на Катедри за клавир Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу

Реситал – предавање је одржано у четвртак, 26.децембра 2020. у свечаној концертној број 21, у 12 часова, у Музичкој школи „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу. Тема предавања је била: „Елементи полифоније у задњим сонатама Моцарта и Бетовена“. Нагласак предавања је био на Ловачкој сонати Моцарта и Бетовеновим сонатама оп. 110 и оп. 111, које је Александра Раденковић и одсвирала.

Предавању су присуствовали наставници и ученици МШ „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу.



НОВ ПОЛУКОНЦЕРТНИ КЛАВИР KAWAI GX 5

Музичка школа „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу, је у децембру 2019. године купила нов полуконцерти клавир Kawai GX 5. Клавир је испоручен школи и налази се у Свечаној концертној сали број 21. На новом клавиру су већ од следеће недеље од датума испоруке, одржани интерни часови, концерти, предавања и са овако квалитетним инструментом настава а и концертне активности подигнуте су на виши и квалитетнији ниво.



СЕМИНАР УКРАЈИНСКОГ ПИЈАНИСТЕ И ПЕДАГОГА ЈУРИЈА КОТА

Семинар је одржан од 13. до 22. јануара 2020. године у МШ „др Милоје Милојевић“, у свечаној концертној сали број 21, на новом полуконцертном клавиру Kawai GX 5. Семинар су похађали ученици клавира, основне и средње школе коме су присуствовали и наставници Школе, као слушаоци семинара и имали прилику да се стручно усавршавају. На крају семинара одржан је завшни концерт на коме је наступио Јуриј Кот и ученици који су похађали семинар. На завршном концерту Јуриј Кот је уручио свим полазницима семинара дипломе о похађању семинара.

Фотографије са семинара и завршног концерта:







9. ШКОЛСКО ТАКМИЧЕЊЕ МЛАДИХ ПИЈАНИСТА, 14. – 16. МАРТА 2020. ГОДИНЕ У ОРГАНИЗАЦИЈИ МШ „ДР МИЛОЈЕ МИЛОЈЕВИЋ“



Такмичење је организовано традиционално по два пута у организацији МШ „др Милоје Милојевић“. На такмичењу су учествовали најбољи ученици Школе и имали прилику да се такмиче, а наставници да се стручно усавршавају и размењују своја непроцењива педагошка искуства. Такмичење се одвијало у две категорије: клавир соло и клавирски дуо за ученика основне и средње школе. Жири је био састављен од наставника школе који су изабрани путем анкете. Ове школске године, за најбоље пласиране ученике обезбеђене су награде и семинар код професорке Наталије Томић, као и дипломе за сваког учесника такмичења. Такмичење је одржано, али завршни концерт и наградни семинар није могао да се одржи јер је проглашена ванредна ситуација у целој Србији, због пандемије изазваном вирусом covid19. Наградни семинар је одложен и биће одржан у следећој школској години, када услови то буду дозвољавали.

Фотографије са такмичења:



Извештај саставио:

Руководилац стручног већа за предмет клавир, Иван Предојевић, проф.

Стручно веће гудачког одсека



Током школске 2019/20. године, гудачки одсек похађало је 240 ученика основне школе и 24-оро ученика средње музичке школе. У оквиру гудачког одсека издвајају се четири различите групе инструмената, а то су: виолина, виола, виолончело и контрабас.

Наставни кадар гудачког одсека чине 22 наставника:

Виолина

-Бјелетић Весна, Благојевић Драгана, Богдановић Ина, Марковић Вања, Милановић Маја, Петковић Наталија, Прличковски Милена(Делић Дубравка), Прличковски Душан, Ранковић Љиљана, Томић Душан, Тошић Бранислав, Чаворовић Марија и Шпица Ана.

Виола

-Бркић Иван, Влатковић Сузана(Љубица Грбовић) и Цатић Марија.

Виолончело

-Сарамандић Божа, Танасковић Весна(Исидора Филиповић) и Томић Алан

Контрабас

-Николић Игор, Рунић Драган

У протеклој школској години стручно веће је своје деловање усмерило у следећим правцима: стални рад на подизању квалитета наставе, мотивација ученика и стручно усавршавање професора. Планирани су концерти, велики број интерних часова и јавних наступ, као и мајсторских курсева. Планови нису успели да се реализују јер је све припремано за друго полугодиште када је све обустављено због вируса Корона. У првом полугодишту већи број професора је био оркестарски активан, на шта смо изузетно поносни, јер оркестарско и соло деловање сматрамо изузетно важним обликом стручног усавршавања у уметничкој професији. У првом полугодишту је успело да се реализује само већи број интерних часова ученика. О свим текућим питањима договарали смо се на састанцима стручног већа.

Највећи део енергије је уложен у организацију наставе на даљину. Професори су успели да одговоре на све захтеве дигиталне организације, на шта смо сви врло поносни обзиром да је гудачки одсек велики апарат од 22 професора и да се већина професора први пут сусрела са таквим видом организације наставе.



КОНЦЕРТНЕ АКТИВНОСТИ ПРОФЕСОРА

- Активно учешће већег броја професора у камерном Оркестру Шлезингер
- Активно учешће већег броја професора у Крагујевачком симфонијском оркестру
- Сарадња са Д.П.Д.
- Опера

План рада стручног актива гудачког одсека за школску 2019/20. Годину

Септембар Распоређивање ученика по класама и подела предмета; Распоређивање наставника по сменама и кабинетима; Доношење годишњег плана рада; План стручног усавршавања; Договор око организације интерних часова	Март Интерни часови одсека Републичко такмичење солиста Републичко такмичење за камерну музику и оркестар
Октобар Интерни часови одсека Праћење реализације наставног плана и програма Стручно усавршавање наставника у оквиру школских активности Концерти за предшколске установе и основне школе	Април Интерни часови одсека Припрема за манифестацију Отворених врата Школско такмичење гудача Мастер клас Анализа успеха ученика на крају трећег тромесечја
Новембар Интерни часови одсека Анализа успеха ученика на крају првог тромесечја Захтеви и термини за контролне смотре; формирање комисија за контролне смотре	Мај Интерни часови одсека Фестивал музичких школа Србије Учешће на актуелним такмичењим Планирање матурских и пријемних испита за СМШ Годишњи испити завршних разреда Предлози за комисију Мајске концертне свечаности Реализовање манифестације Дани отворених врата Концерти за предшколске установе и основне школе

Децембар Интерни часови Контролне смотре Преслушавања за такмичења Аудиције и припреме за Новогодишњи концерт	Јун Матурски испити Пријемни испити за основну и средњу школу Анализа учешћа ученика на такмичењима Годишњи и разредни испити Поправни испити за четврти разред средње школе Анализа успеха ученика на крају школске године сређивање документације Подела књижица, диплома и књига, упис ученика планирање следеће школске године, планирање испитног рока у августу
Јануар Организација испита за убрзано напредовање ученика Учешће у Новогодишњем концерту Учешће на свечаном концерт поводом школске славе Светог Саве Анализа успеха ученика на крају првог полугодишта	Јул Припрема ученика за полагање пријемних испита на факултетима Одржавање летњих радионица
Фебруар Интерни часови одсека Припреме за школско и републичко такмичење Стручно усавршавање наставника	Август Поправни испити Анализа успеха ученика на крају школске године Планирање наставе за следећу школску годину

Извештај припремио: Руководилац стручног већа гудачког одсека, Иван Бркић



Стручно веће одсека хармонике

Школска 2019/20. год. је почела веома успешно. Имали смо намеру да тако и наставимо, припремали се вредно за нове наступе и такмичења, међутим, глобална пандемија која се појавила и ванредна ситуација су спречиле остварење низања награда и признања у оној мери у којој је то било претходних година. Упркос томе, пронашли смо начин да ученици путем online такмичења наступе, и покажу колико си напредовали без обзира на новонасталу ситуацију. Ово је преглед успеха ученика по класама у току школске године.

- Душан Вучковић

Стефан Димитријевић, Светски трофеј у Португалу (категорија јуниор) 1. место

- Катја Пуповац

Петар Динчић, 3. интернационално такмичење Георги Галабов, (Бугарска), октобар 2019. -1. место
Светски трофеј (Португалија), новембар категорија мастер, 3. место

- Снежана Властић

Шапић Младен
Кастелфидардо (Италија), септембар 2019. -4. место
Спија (Бугарска), октобар 2019.-2.место

- Соња Нешић

Јанковић Маша, Софија (Бугарска), октобар 2019. -1. Место

- Тања Саватић

Online такмичење (Аустралија, август) 2020.
Тодор Мијајловић, Australian International Accordion Championships- Silver Award
Алекса Ранковић, Australian International Accordion Championships- Bronza Award
Ђорђе Илић, Australian International Accordion Championships -Participation

На позив професора одсека хармонике, 28. фебруара – 02. марта, гост наше школе био је професор Далибор Бољун из Глазбене школе Макарска (Хрватска). Одржао је изузетно успешан семинар током којег су размењена драгоцена педагошка искуства.

- ❖ Врхунац две године сјајне сарадње професора Владимира Мандића и његовог ученика, Луке Симића био је Лукин концерт на Међународном фестивалу уметника хармонике у Крагујевцу. Препуна Свечана сала Прве крагујевачке гимназије доказ је да су изузетни резултати ове сарадње видљиви.



- ❖ Лука Симић, из класе проф Владимира Мандића, имао је веома запажен наступ у пуној сали Бинци за време такмичења у Каstellфидарду. За врло младог акордеонисту велика је част бити у оваквом друштву. – септембар 19. 2019.
- ❖ Интернационално такмичење за хармоникаше Каstellфидардо - Италија 18-22.09.2019. Младен Шапић, ученик 6. разреда основне музичке школе у класи Снежане Властић, наступио је у категорији до 15 година и у изузетно јакој конкуренцији освојио четврто место.
У раду жирија за категорију од 19 година и више (без ограничења у годинама) учествовала је колегиница Снежана Властић.





- ❖ На Трећем интернационалном такмичењу хармонике "Георги Галабов" у Бистрици (Бугарска), у октобру 2019, остварили су изузетне резултате:
- ✓ Петар Динчић, ученик четвртог разреда средње музичке школе у класи Катје Пуповац, лауреат четврте категорије.
- ✓ Маша Јанковић, ученица првог разреда средње музичке школе у класи Соње Нешић лауреат треће категорије.
- ✓ Младен Шапић, ученик шестог разреда основне музичке школе у класи Снежане Властић, освојио је прву награду (2.место) у трећој категорији.







- ❖ "Светски трофеј хармонике", једно од најпрестижнијих такмичења са традицијом на свету, организује Светска конфедерација акордеониста (CMA/Confédération Mondiale de L'accordéon). Одржава се на годишњем нивоу и сваке године организатор је друга земља. Такмичење је ове године одржано у Португалу, од 3. до 9. новембра, у граду Loulé.
- ✓ Стефан Димитријевић, наш ученик 4. разреда средње музичке школе, у класи професора Душана Вучковића, у озбиљној конкуренцији, освојио је прво место и постао добитник 69. Светског трофеја у категорији јуниора.
- ✓ Петар Динчић, ученик 4. разреда средње музичке школе, у класи професорке Катје Пуповац освојио је треће место у мастер категорији (до 35 година старости).



Стефан Димитријевић



Петар Динчић

- ❖ На такмичењу Australian International Accordion Championships, које се ове године одржавало online, три наша ученика из класе проф Тање Саватић остварила су запажене резултате. Тодор Мијајловић (4. разред) освојио је 2. награду, Алекса Ранковић (4. разред) 3. награду, а ученик другог разреда, Ђорђе Илић, за своје прво појављивање на такмичењу овог типа, добио је похвалу.

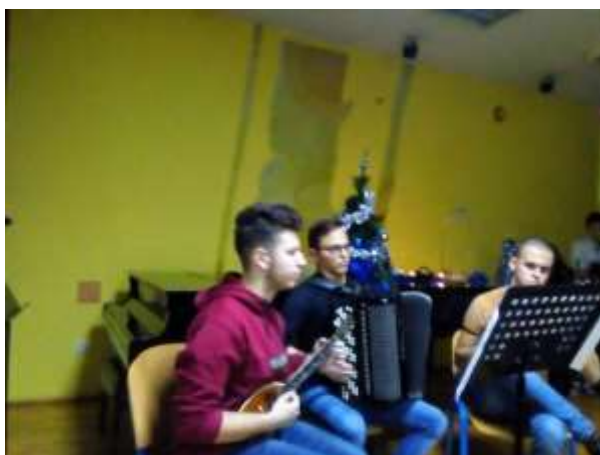




- ❖ Јавним часом, одржаним 25. децембра у сали Музичке школе "др Милоје Милојевић" ученици основне и средње музичке школе, Одсека хармонике испратили су 2019. годину у празничном амбијенту. Овом приликом су своје класе представили професори: Снежана Властић, Тања Саватић, Бојан Шпица и Дарко Димитријевић. Као гост је наступио ученик колегинице Соње Нешић.

Публика је своје задовољство изразила аплаузима којима је наградила извођаче.





Стручно веће дувачког одсека

оквиру Дувачког одсека музичке школе „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу, школске 2019/2020. године, успешно је реализована настава седам класа индивидуалне наставе:

1. Ален Петрин – Саксофон
2. Немања Ракић – Труба
3. Драгиша Живковић – Кларинет
4. Христина Ковачевић – Обоа
5. Душан Васиљевић – Флаута
6. Снежана Ковачевић – Флаута
7. Ирена Настић-Филиповић – Флаута

Васпитно – образовни циљеви, утврђени на почетку школске године планом рада актива, обухватили су:

- Организацију и одржавање редовне наставе
- Одржавање полугодишње смотре и годишњег испита
- Наступе на интерним и јавним часовима, концертима и другим културним манифестацијама
- Набавку материјала за успешну реализацију наставе
- Стручно усавршавање наставника

Остварени су следећи резултати:

- **Планирани фонд часова је реализован**

Све класе дувачког одсека успешно су реализовале наставни садржај предвиђен планом и програмом.

- **Припрема и реализација интерних часова током школске године**

У току првог и другог полугодишта школске 2019/2020. године одржана су по три интерна часа дувачког одсека (У току другог полугодишта два онлајн преслушавања). Интерни часови одржавани су уз присуство публике, пре почетка епидемије у свечаним салама музичке школе.





- **Испити и смотре**

На крају првог полугодишта одржана је смотра, а на крају другог полугодишта реализован је завршни испит ученика дувачког одсека. Сви ученици су положили испите са позитивним оценама.

- **Учешће ученика на семинарима и мастеркласовима**

Велики број семинара је отказан због епидемије изазване COVID 19 вирусом, упркос томе организован је онлајн семинар за ученике саксофона уз присуство професора Филипа Орловића, који живи и ради у Келну у Немачкој.



- **Сва такмичења су ове године била отказана због COVID 19 вируса**

Иако се велики број ученика припремао за овогодишња међународна и републичка такмичења нажалост због новонастале ситуације нису узели учешће ни на једном такмичењу. Готово сва такмичења смештена су у период од друге половине фебруара на даље.

- **Традиционалан концерт дувачког одсека је такође отказан због новонастале ситуације**
- **У основним школама на територији града Крагујевца промоције нису одржане као претходних година, већ су направљени плакати и флајери и прослеђени у онлајн форми свим школама у граду и околини**
- **Одржан је пријемни испит за школску 2020/2021. годину**

По завршетку пријемних испита примљен је следећи број ученика:

Кларинет (3 ученика), Флаута (6 ученика), Труба (2 ученика), Саксофон (2 ученика), Обоа (2 ученика)



Извештај саставио: руководица стручног већа дувачког одсека, Ален Петрин



Стручно веће трзачког одсека

На трзачком одсеку, на инструментима тамбура, мандолина и харфа на почеку школске 2019/2020. године је уписано ученика у основној музичкој школи у Крагујевцу. У средњој школи на инструментима тамбура и харфа уписано 48 ученика. На инструменту тамбура у издвојеном одељењу било је укупно 2 ученика која су завршила разред. Број ученика који су успешно завршили школску годину је 43 у основној школи и 4 у средњој школи .

Ученици су били распоређени у класама четири професора:

1. Ирине Васовић тамбура
8 ученика на тамбури Е прим (један у средњој школи)
2 ученика на тамбури А бас прим (један у средњој школи)
2 ученика на мандолини (један у средњој школи)
2. Милене Миловић тамбура
14 ученика на тамбури Е прим
1 ученик на мандолини
3. Невене Мијаиловић тамбура
10 ученика на тамбури Е прим (један у средњој школи)
2 ученика на мандолини
4. Снежане Јевтовић харфа
11 ученица на харфи

Професори су радили по следећем распореду:

Ирина Васовић

Уторак и петак поподне

Среда и субота пре подне

Настава се одвијала у учионици број 29а

Милена Миловић

Среда и субота пре подне

Уторак и петак поподне

Настава се одвијала у учионици 29б

Невена Мијаиловић

Понедељак и четвртак пре подне

Уторак, петак, среда и субота поподне

Настава се одвијала у учионицама 29а и 29б

Понедељак и четвртак поподне у издвојеном одељењу у Книћу

Снежана Јевтовић

Понедељак у четвртак поподне

Уторак и петак пре подне

Настава се одвијала у учионици број 34

Планом рада актива утврђене су на почетку школске године следећи образовно- васпитни циљеви:

- Организација и одржавање редовне наставе
- Одржавање техничког, полугодишњег и годишњег испита
- Учешће на Републичком такмичењу
- Учешће на и Фестивалу МБШ Србије
- Наступи на интерним и јавним часовима, концертима у школи и на другим културним манифестацијама
- Набавка нових инструмената за потребе ученика
- Стручно усавршавање наставника и семинари за ученике

Остварени су следећи резултати:

- Утврђени су термини испита, захтеви за контролне смотре и аудиције, као и састави комисија, што је у потпуности реализовано.
- Испити су одржани у планираним роковима. У току године организовани су следећи испити:
- Пријемни испити за ученике ниже музичке школе
- Контролне смотре технике (у октобру)
- Годишњи испити (за ученике шестог разреда, ученици осталих разреда код којих је наставним планом и програмом предвиђено одржавање годишњих испита због пандемије оцењени су путем онлајн часова)
- матурски испити
- Услед пандемије КОВИД-19 настава се од 17. марта реализовала електронским путем. Ученици завршних разреда основне и средње школе су због завршних, матурских и пријемних испита са наставом и пробама отпочели 1. јуна.

Републичко такмичење за инструменте тамбура и мандолина одложено је због пандемије вируса КОВИД-19 и проглашења ванредног стања на територији Републике Србије а требало је да се одржи у Новом Саду 28, 29. и 30. марта 2020. године. Ученици који су се припремали за учешће на овом такмичењу су: Ђурђа Глишић, Богдан Глишић, Давид Давидовић, Бранислав Димитријевић, Давид Стефановић, Страхиња Нејчић, Димитрије Јовановић из основне музичке школе и Лука Манић и Јован Милисављевић из средње музичке школе.

Резултати са такмичења ученика харфе:

На међународном такмичењу у Велењу које је одржано 27. септембра остварени су следећи резултати:

- Мима Стевановић освојила је сребро
- Аникија Премовић освојила је бронзу

- Наталија Крстић је 8. марта 2020. године освојила прву награду на Отвореном школском такмичењу „Меморијал Душан Протић“ у музичкој школи Лисински у Београду.



Мима Стевановић и Ирина Вучковић, дуо харфи приликом наступа у Првој гимназији



Мима Стевановић и Ирина Вучковић, дуо харфи, наступ у Првој гимназији

Међународно такмичење харфиста - Велење 2019.

Током дружења са такмичарима и професорима остварено је пуно професионалних контаката.

Љубазношћу организатора, проф. Далибора Бернатовића и наше бивше ученице, Милице Хорват, гости из Крагујевца имали су прилику да виде инструменте, претече харфе.



Током школске 2019/20. ученици тамбуре су наступили на интерним часовима који су били одржани 1. и 22. децембра 2019. године.

Ученици су наступали у тржном центру Плаза у циљу промовисања музичке школе. Наступили су Давид Стефановић соло и у камерном саставу са Иреном Скендеровић- клавир, Лука Манић, Матија Степановић и Јован Миљисављевић уз клавирску сарадњу Сање Донић и Богдана Милошевића.

Ученик Давид из издвојеног одељења у Книћу свирао је на концерту поводом прославе општине Кнић 24. новембра и на Новогодишњем концерту у Книћу. На новогодишњем концерту наступила је и Лидија Мјаиловић соло и у камерном ансамблу.



Давид Стефановић, Сања Донић и остали учесници приликом наступа у ТЦ Плаза

У октобру 2019. године. је одржан технички испит за скале и етиде за ученике основне и средње школе (осим првог разреда).

Реализован је семинар за тамбуру, мандолину и камерну музику од 2-8. фебруара 2020. године у сали музичке школе, реализатор је била Наталија Липс, професорка Руске Академије Музике из Москве. Семинар је похађало десеторо ученика основне музичке школе: Ђурђа Глишић, Богдан Глишић, Давид

Давидовић, Бранислав Димитријевић, Ина Стефановић, Огњен Јовановић, Андреј Васиљевић, Давид Стефановић, Страхиња Нејчић и Димитрије Јовановић. У средњој музичкој школи семинар су похађали Матија Степановић и Јован Милисављевић и камерни ансамбл који су чинила претходна два ученика и Петар Динчић ученик хармонике. Као завршница семинара организован је концерт најбољих полазника којима су уручене дипломе као и реализатору Наталији Липс, организатору директорки музичке школе Светлани Стојилковић, наставницима који су семинар пратили и помогли у организацији Ирини Васовић, Милени Миловић и Невени Мијаиловић као и корепетиторима Богдану Милошевићу и Николи Стојковићу.



Трио средње школе на семинару проф. Наталије Липс



Андреј Васиљевић на семинару проф. Наталије Липс



Матија Степановић на семинару проф. Наталије Липс



Проф Наталија Липс са директорком, С. Стојилковић



Полазници семинара на завршном концерту са проф. Наталијом Липс

Дана 7. марта 2020. године организован је концерт-преслушавање за ученике који су се припремали за Републичко такмичење.

У јуну су одржана преслушавања-концерти за ученике завршних разреда и то за основну школу 6. јуна а за средњу школу 7. јуна 2020. године.

Матурски испит за завршни разред средње музичке школе одржан је у сали музичке школе у виду вечерњег концерта. Наступили су матуранти: Вељко Тодоровић, Јован Миљисављевић и Матија Степановић уз клавирску сарадњу Богдана Милошевића. Гост програма био је Петар Динчић – хармоника који је наступио у трију са Јованом Миљисављевићем и Матијом Степановићем. Сви ученици настављају даље музичко школовање, Вељко Тодоровић на одсеку Етномузикологије у Београду, Јован Миљисављевић џез-гитру у Немачкој а Матија Степановић на РАМ Гњесини у Москви.



Матуранти Јован Миљисављевић и Матија Степановић са својом професорком Ирином Васовић



Корепетитор Богдан Милошевић, матуранти СМШ Јован Милисављевић и Матија Степановић и професорке Ирина Васовић, Невена Мијаиловић и Милена Миловић

Средњу музичку школу су након основне музичке школе уписали Страхиња Нејчић-тамбура, Димитрије Јовановић-тамбура и Давид Стефановић-мандолина.

Ученице харфе имали су два интерна часа у току школске године.

Дуо харфи наступио је 27. децембра на Новогодишњем концерту камерне музике у Галерији Народног музеја као и на прослави Савиндана у Првој гимназији. На промоцији музичке школе у тржном центру Плаза наступиле су Премовић Аникија у дуу са флаутом а као солисти: Наталија Крстић, Јана Миљковић и Анђелија Туцаковић.

Извештај припремила: Невена Мијаиловић



Стручно веће одсека гитаре

У школској 2019/2020 на одсеку за гитару постојале су три класе са укупно 43 ученика, 3 у средњој, 40 у основној школи.

Класа Милоша Ђорђевића – 16 ученика

Класа Николе Миловановића – 11 ученика

Класа Милана Маринковића – 16 ученика

Планом рада актива утврђени су на почетку школске године образовно-васпитни циљеви:

- Одржавање редовне наставе и организација полугодишњих и годишњих испита, односно реализација наставног плана и програма
- Наступи на јавним и интерним часовима, концертима
- Евентуално учешће на такмичењима
- Побољшавање услова рада у оквиру могућности које пружа школа
- Организација концерта и мастерклас радионица

Остварени су следећи резултати:

- Планирани фонд часова је остварен у потпуности.
- Просечна оцена на одсеку за главни предмет износи 4,80.
- Организован је концерт и мастерклас професора Милоша Јањића.





SMEDEREVSKA PALANKA 2019.

Žičano-tržački instrumenti- gitara

II RAZRED

PREZIME I IME	OPRAĆ	BOJOSUM			PROSEK	NAJLAKŠE
		1	2	3		
Vuk Milenković	Priglasnik	80	87	87	88.33	1
Milo Stokichović	Smerni Palanka	83	87	84	84.67	2
Miro Stokichović	Beograd	80	81	81	80.67	3
Željko Stokichović	Beograd	75	78	75	76.00	4
Đorđe Todorović	Priglasnik	83	87	83	84.33	1
Đorđe Stokichović	Beograd	83	87	80	83.33	2

STOKICH MRO
STOKICH MRO

1. Stokich Mro - Stokich Mro, Stokich Mro
2. Stokich Mro - Stokich Mro, Stokich Mro
3. Stokich Mro - Stokich Mro, Stokich Mro
4. Stokich Mro - Stokich Mro, Stokich Mro

Stokich Mro Stokich Mro

- Такмичење у Смедеревској Паланци – две I награде, Вук Миленковић и Душан Тодоровић из класе Николе Миловановића.

Ученици са одличним успехом (одличан 5,00):

-Балша Тошић, Каја Јевтић, Нина Поповић, Лазар Поповић, Михајло Савић, Јована Милошевић, Виктор Стојиловић, Катарина Ненадић, Вук Ђорђевић, Теодора Миловановић, Павле Гашић, Милица Караџић, Дуња Ристовић,

Душан Тодоровић, Селена Стојановић, Вук Миленковић.

- Исписани ученици: Софија Стаменковић

Наступи ученика гитаре

-У школској 2019 – 2020 години, одржан је један интерни час на ком су наступили сви ученици.

КОНЦЕРТИ И МАСТЕРКЛАС РАДИНОЦЕ

Одсек гитаре организовао је 5. и 6. марта концерт и мајсторске радионице професора ФМУ у НИшу Милоша Јањића, за ученике ниже и средње музичке школе.

Организација је била на највишем нивоу, концерт веома посећен, није било слободних места.



Активности ученика - Такмичења

16.11.2019 г. На такмићењу “Српска соло песма” у Младеновцу, Анђела Јокић је добила 2 награду, а Александра Димић 1 награду. Класа: Татјана Милован. Клавирска сарадња: Сара Абрамовић



29.11 2019 г. На међународном такмичењу “Никола Цвејић” у Руми, Александра Димић је добитник 2 награде.





13.03.2020г.на међународном такмичењу “ Вера Ковач Виткај” у Новом Саду Александра Димић је постала лауреат у својој категорији.Учешће на концерту лауреата није могло да се оствари због епидемиолошке ситуације. Класа: Т. Милован Клавирска сарадња: С. Абрамовић
Такмичење - Меморијал Коста Манојловић у Смедеревској Паланци, 4. децембра 2019.године.
Награде: 1. награда - Павле Антонијевић, 2. награда - Ленка Жунић. Класа: Ксенија Миленковић.
Клавирска сарадња: Наталија Петровић.



Лидија Јевремовић Софија је учествовала у раду жирија на такмичењу “Српска соло песма” у Младеновцу 16 – 17. новембра 2019. године.



Планиран наставак међународне сарадње са музичким школама из Љубљане (Словенија), проширен на школе из Арада (Румунија) и Вршца, у виду заједничке концертне турнеје, одложен је због неповољне епидемиолошке ситуације у свету и код нас.

Сарадња ће се, док околности не буду повољније, одвијати у виду концерата на даљину. Први такав концерт биће организован почетком наредне године и биће посвећен делу композитора, Ениа Мориконеа.



Концерти и наступи ученика

24.12.2019 г. - На Новогодишњем концерту “Песме класика цртаних филмова” у Галерији Народног музеја као солисти и као чланови различитих ансамбала учествују ученици класа: Лидије Јевремовић Софије, Татјане Милован, Зорице Белоице, Ксеније Миленковић и Евгеније Јеремић. Концерт је био одлично посећен. Урађен је у корелацији са ученицима средње музичке школе, образовни профил – музичка продукција, у сарадњи са колегом Данилом Црногорцем.

Снимак концерта: <https://mskragujevac.bandcamp.com/album/novogodi-nji-koncert-u-enika-solo-pevanja>







26.12.2019г. на наступу у тржном центру Плаза са циљем промоције музичке школе учествује Вања Филиповић и Александра Димић.

29.01.2020г. ученици средње школе класа: Лидије Јевремовић Софије, Татјане Милован, Зорице Белоице, Стевана Каранца и класе камерне музике коју води професор Бодин Старчевић, учествују на концерту одсека, који је одржан у Галерији Народног музеја. Клавирска сарадња: Драгана Димић, Сара Абрамовић и Наталија Петровић



28.02.2020 г. у оквиру манифестације "Беле покладе и Масленица" у организацији сународника и пријатеља Русије "Свет" са програмом руских популарних и народних песама ,заједно са својом професорком Татјаном Милован наступили су Марија Маричић, Анђела Јокић и Александра Димић.



Почетком маја била је остварена онлајн сарадња са Уралским културним центром "Успех" (Русија) из Ростова На Дону. Александра Димић са професоркама Татјаном Милован и Ксенијом Миленковић,

учествовала је у снимању песама посвећених Дану победе над фашизмом. Заједнички онлајне концерт је емитован уживо на јутуб каналу Ростовског Културног центра , 9 маја, на Дан победе.

У школској 2019/2020. години проф Булатовић је за своју класу имао у плану богату концертну сезону. Услед пандемије која нас је задесила ти планови на жалост нису остварени.

Ђаци из класе професора Булатовића су учествовали на интерним часовима које је организовао Одсек. Крајем првог полугођа је започет рад на концерту класе са композицијама из Дизнијевих анимираних филмова. Такође ученице Ана Арсић, Ивона Продановић, Ксенија Продановић, Леона Богдановић су се пријавиле за такмичење „Бинички“ које је на жалост отказано.

Уметничко ангажовање професора

У организацији Удружења “Чеси Шумадије”, у оквиру мини турнеје под називом «Караван чешке музике» наступале су: **Лидија Јевремовић Софија, Татјана Милован, Зорица Белојица и Евгенија Јеремић**, са колегиницама Бојаном и Тијаном Станковић и колегом, Душаном Вучковићем. Гости концерта у Београду били су бивши ученици, сада студенти, Дина Стојилковић, Јована Илић и Стефан Анђелковић.

25.09.2019г. - Амбасада Републике Чешке у Београду

18.09.2019г. - Народни музеј у Белој Цркви

10.12.2019г. - Народно позориште “Стерија” у Вршцу



Лидија Јевремовић је била учесник Мастер Класа Бориса Мартиновића, баритон, 11 – 13. октобра 2019. године. Током 2019/20 обављала је послове помоћника директора Музичке школе «др Милоје Милојевић». Заједно са колегом Владимиром Перићем добила је сагласност Наставничког већа и Савета родитеља Музичке школе «др Милоје Милојевић» за напредовање у звање педагошког саветника, што се налази у поступку.

Лидија Јевремовић Софија и Татјана Милован наступиле су са Александром Раденковић (клавирска сарадња) на Новогодишњем концерту у Свечаној сали Прве Крагујевачке Гимназије, у организацији Музичке школе и на Божићном концерту, у организацији Универзитета у Крагујевцу.

19.11.2019г. у организацији Удружења сународника и пријатеља Русије “Свет” ,Татјана Милован учествује на хуманитарном концерту “ Вече руских романси” заједно са проф Ксенијом Миленковић и Наталијом Мијовић (клавирска сарадња). Гост концерта била је Александра Димић. Добровољни прилог је био намењен Удружењу “ Свети Василија Велики” за децу ометену у развоју.



Зорица Белоица

20.08.2019 г. -Књажевско - српски театар, концерт посвећен Баховом стваралаштву у организацији удружења Опера Нова и Крагујевачког оркестра

1.11.2019,7.11.2019 г. - улога Тиринта у опери Георга Фридриха Хендла „Именео" у продукцији удружења Опера Нова и Крагујевачког оркестра у Књажевско- српском театру.

13-17.11.2019. године - мастерклас Марјане Липовшек и Алфреда Бургшталера - учешће на мастеркласу и завршном концерту у галерији Коларчеве Задужбине у Београду.

28.01. - 5.02.2020. године - мастерклас француске барокне музике под вођством Маријане Мијановић и Жорија Виникура- учешће на мастеркласу и завршном концерту у атријуму Народног музеја у Београду.



Јеремиић Евгенија

- Концерт у опери и театру „Мадленианум“ поводом отварања сезоне;
- Наступ у улози Коштане, у опери „Коштана“ на 51. БЕМУС-у (октобар 2019, Народно Позориште у Београду);
- Наступ у улози Коштане, у опери „Коштана“ поводом отварања позоришта „Борислав Поповић“ у Врању (октобар, 2019);
- Улога Станке у опери „На Уранку“ Станислава Биничког (Октобар, 2019, Народно Позориште у Београду);
- Концерт у Галерији Коларчеве Задужбине (новембар 2019, гост солистичког концерта контратенора Бојана Булатовића);
- Турнеја у Кини са оркестром опере из Српског Народног позоришта у Новом Саду (децембар/јануар 2019/20);
- Улога Микаеле у опери „Кармен“ (Јапан, Токијо, фебруар 2020)



Бојан Булатовић

Професор Булатовић је у току првог полугођа остварио неколико солистичких наступа, један солистички концерт као и гостовање на ауторској вечери код композитора Исидоре Жебељан(РТС 1).



Сала филхармоније Минск, Белорусија



Солистички концерт, КНУ

Од јануара 2020. године, након одласка колегинице Ксеније Миленковић на породично одсуство класу преузима **Стеван Каранац**.

Такмичења:

„ I Concurso Internacional Lirico de Alicante“, Аликанте, Шпанија

Улоге:

Остварио улоге у операма: „Риголето“, Ђузепеа Вердија, улога Војвода од Мантове; „Фауст“, Шарла Гуноа, улога Фауста; „Боеми“, Ђакома Пучинија, улога Родолфа, „Ђани Скики“, Ђакома Пучинија, улога Ринучо, „Кармен, једна трагедија“ Жоржа Бизеа, улога Дон Хозеа; Опера „Прилика чини лопова или Замена пртљага“, Ђоакинија Росинија, улога Гроф Алберта.

Наступи, концерти и гостовања:

Наступао на концертима под називом „Три тенора“ у Српском Народном позоришту у Новом Саду и Комбанк дворани, Београд и на концерту у част Лучана Паваротија, у Каљининграду, Русија.

Наступао на концерту „Weihnachts - Nachklang“, Фирстенвалде, Немачка, гостовао у емисији „Кон Анима“, Радио Београда 2. Сарађивао са редитељком Родулом Гаитаноу, у организацији Опероса оперског фестивала.

Мајсторски курсеви:

Учествовао на онлајн мајсторским курсевима признатих уметника: у организацији редитељке Полине Бертен и „Опера для всех“, маестре Светлане Новикове (Италија/ Русија) у организацији Sing With Pleasure. Био је учесник Мајсторског курса тенора Зорана Тодоровића у Мадленијануму.

- Учествовао је на онлајн фестивалу „Setúbal Cantofest 2020“, Португал



Стручно веће одсека за традиционално певање и свирање

Одсек за традиционално народно певање и свирање је у школској 2019/2020 години уписао 16 ученика: 11 на народном певању и 5 на народном свирању за предмет фрула. У току школске године нико до ученика се није исписао, али, због околности које су пратиле ову школску годину, две ученице са одсека за традиционално певање нису завршиле разред, тако да је школску годину завршило 9 ученица на предмету српско традиционално певање и 5 ученика на предмету народно свирање-фрула.

Услед непредвиђених околности због проглашене епидемије, ове школске године није било уобичајених активности, нарочито у другом полугодишту. У првом полугодишту, поред редовних наступа на интерним часовима и на школској слави за Св. Саву, ученици су били активни и у наступима у својим матичним основним школама, на којима су међу својим школским друговима промовисали наш одсек. Последњи наступ пред затварање школа наши ученици и професори су имали на прослави Дана државности 15. фебруара у Старој скупштини у Крагујевцу. Од појединачних активности наших ученика треба издвојити ангажовање ученице 2. разреда на одсеку за традиционално народно певање Катарине Богдановић, која је снимила три трајна снимка за архиву Радио Београда, као и освојено прво место на такмичењу певача „Изворске капи“ на Златибору. Значајан је био и наступ исте ученице на концерту који је приређен поводом сећања на прерано преминулу Соњу Перишић, истакнуту вокалну уметницу из нашег града, као и на манифестацији „Прођох Левач, прођох Шумадију“ у манастиру Каленић.

Иако ове школске године није било наступа ученика као претходних школских година, то се није негативно одразило на интересовање и број кандидата за упис у први разред. Уколико ове године буде нормализовано похађање наставе, одсек за традиционално певање и свирање ће имати капацитете да своје активности умножи и унапреди.









Стручно веће за теоријске предмете

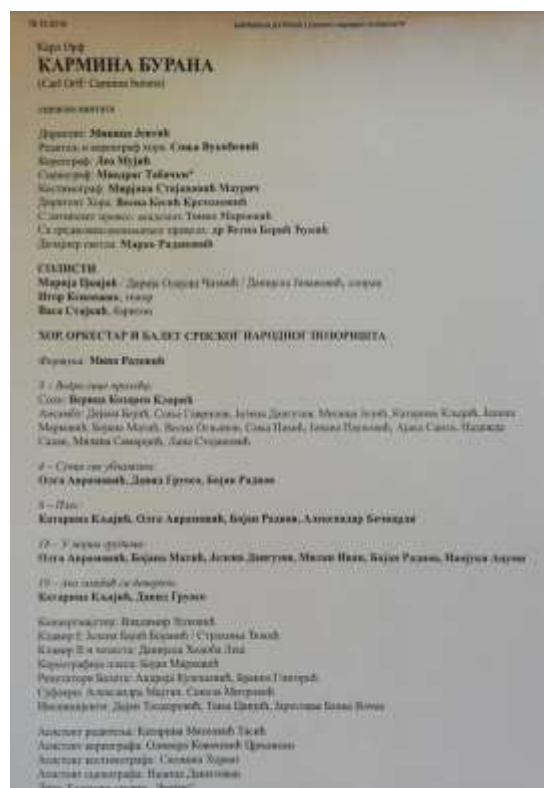


- ✓ У октобру 2019. године ученици средње школе посетили су Српско Народно позориште у Новом Саду где су имали прилике да погледају и послушају сценску кантату *Кармина Бурана* Карла Орфа.

Диригент: Микица Јевтић

Солисти: Марија Цвијић, сопран, Игор Ксионжик, тенор, Васа Стајкић, баритон

Организатори пута, професори: Милица Јовановић, Марко Живковић и Марко Стојковић





- ✓ У периоду 24–26. октобра 2019. године ученици средње школе посећивали су XX интернационални џез фестивал који се одржавао у Књажевско-српском театру у Крагујевцу
- ✓ У децембру 2019. године ученици су отишли на студијско путовање на релацији Трст – Милано – Верона – Кремона при чему су посетили велики број културних и уметничких простора



- ✓ 7. децембра 2019. године у Београду одржано је Републичко такмичење из солфеђа и теоријских предмета на којем су ученици средње школе освојили 20 награда:

Класа Милица Јовановић

Георски Нина, I награда, 99 поена
Новаковић Ивона, I награда, 99 поена
Степановић Марта, I награда, 99 поена
Станишић Нађа, I награда, 98 поена
Костић Тијана, I награда, 96 поена
Рајић Ђорђе, I награда, 95 поена
Ранђеловић Теодора, II награда, 94 поена
Илић Исидора, II награда, 93 поена
Славковић Катарина, II награда, 90 поена
Радановић Теодора, III награда, 89 поена

Класа Марко Стојковић

Ђурђевић Филип, I награда, 100 поена
Зувић Софија, I награда, 99 поена
Шљукић Александар, I награда, 96 поена
Стевановић Лука, II награда, 94 поена
Вукашиновић Михајло, II награда, 91.5 поена





Класа Марија Живановић

Живковић Јована, I награда, 95.5 поена

Антонијевић Павле, II награда, 94 поена

Дивљаковић Јована, II награда, 90.5 поена

Раденковић Лазар, III награда, 86 поена

- ✓ 14. децембра 2019. године у сарадњи са Центром за стручно усавршавање Крагујевац, одржана је трибина под називом „Почетно научно истраживање у средњој школи“ аутора Владимира Б. Перића и Дине Војводић. На трибини су присуствовали професори са теоретског одсека.

- ✓ 15. децембра 2019. године у Београду одржано је Републичко такмичење из музичких облика на којем је ученица III разреда средње школе Николић Вања освојила I награду 97 поена – класа Милица Јовановић.



- ✓ У мају 2020. године одржано је онлајн Међународно такмичење из теорије музике на којем су учествовали ученици средње школе

Класа Милица Јовановић

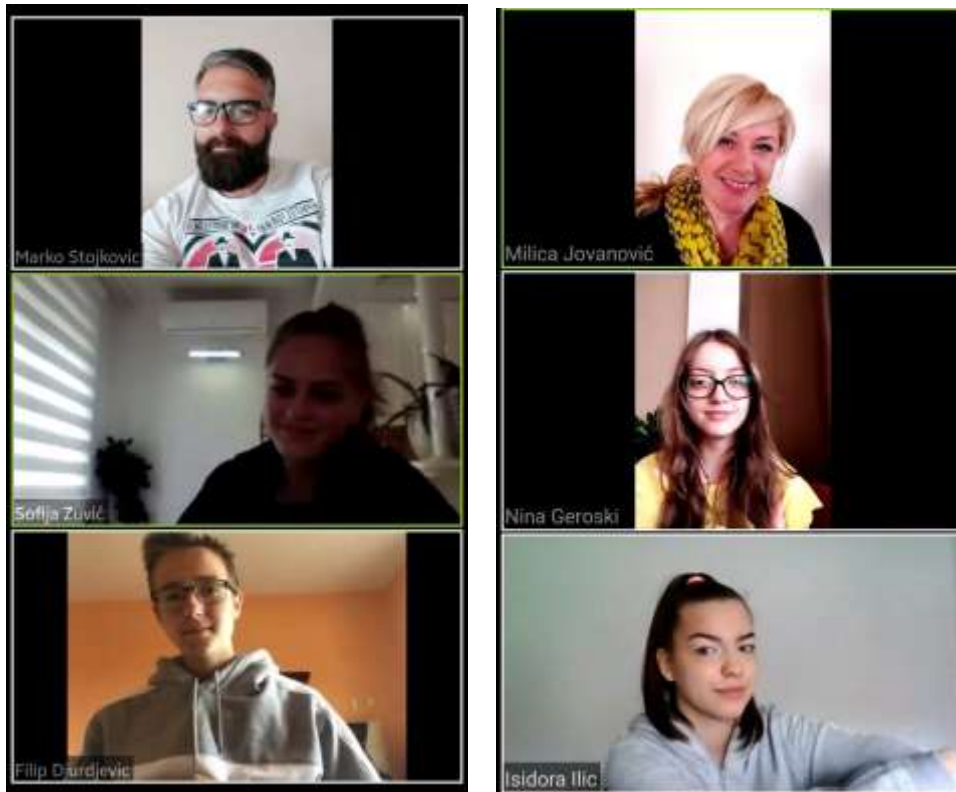
Героски Нина, I награда

Илић Исидора, I награда

Класа Марко Стојковић

Филип Ђурђевић, I награда, 99 поена

Софија Зувић, I наградам 98.5 поена



- ✓ У јуну 2020. године одржано је онлајн Међународно такмичење из теоретских предмета на којем је ученик IV разреда средње школе Стојковић Бранислав освојио I награду (лауреат) 100 поена из предмета музички облици – класа Милица Јовановић.
- ✓



Стручно веће за солфеђо

Септембар

- ✓ На почетку школске 2019/2020. године, од стране Стручног већа за солфеђо Музичке школе "др Милоје Милојевић", извршена је:
- ✓ Расподела часова солфеђа и теорије музике по групама у основном и средњем образовању
- ✓ Евиденција уписаних ђака и распореда по класама и сменама
- ✓ Набавка литературе за солфеђо и теорију музике

Октобар

- ✓ Стручно веће за солфеђо активно је узело учешће у утврђивању бројног стања ученика и реализовању евентуалне расподеле. Извршена је селекција ученика поводом предстојећег Републичког такмичења из солфеђа које ће се у децембру одржати у Београду. Поводом предстојећег 4. Школског такмичења из солфеђа и теорије музике наставници су разматрали план спровођења и узели учешће у организацији.

Новембар

- ✓ Стручно већа за солфеђо приступило је:
- ✓ Одређивању термина за одржавање смотре ученика 1. 2. 4. и 5. разреда у нижој школи и ученика у средњој школи.
- ✓ Селекцији ученика основне и средње школе за такмичење из солфеђа
- ✓ Анализи припрема ученика који учествују на Републичком такмичењу.

Децембар

- ✓ Извршена је анализа успеха ученика на смотри 5. разреда основне музичке школе као и досадашњег успеха свих ученика.
- ✓ На одржаном Републичком такмичењу из солфеђа и теорије музике у Београду ученици наше школе су остварили следеће резултате:
Благојевић Павле је освојио III награду у класи професора Марка Живковића

Јануар

- ✓ Извршена је систематизација реализованих планова из првог полугодишта. Наставници су тематским садржајем прилагодили наставу поводом обележавања школске славе Свети Сава.

Фебруар

- ✓ Извршена је селекција ученика поводом предстојећег такмичења "Такмичење младих солфеђиста у Пожаревцу" и 4. Школског такмичења из солфеђа и теорије музике. Одржане су смотре ученика 5. разреда који из оправданих разлога нису били у могућности да присуствују смотри у предвиђеном периоду. На састанку Стручног већа извршена је систематизација предстојећих обавеза наставника поводом одржавања 4. Школског такмичења из солфеђа и теорије музике, смотри ученика средње школе као и организовања завршних испита за ученике 3. и 6. разреда основне школе.

Март

- ✓ Чланови стручног већа за солфеђо су извршили последње припреме око реализације предстојећег школског такмичења али такмичење је отказано због новонастале ситуације због COVID 19.
- ✓ Нису одржане смотре ученика 2. и 4. разреда ош опет због новонастале ситуације већ су оцењени путем online испитивања.
- ✓ Извршена је анализа успеха ученика на смотри 2. И 4. разреда основне музичке школе као и досадашњег успеха свих ученика.

Април

- ✓ У априлу је требало да буде одржано 4. школско такмичење из солфеђа и теорије музике али је отказано због новонастале ситуације тј. COVID-а 19.

Мај

- ✓ Почетком месеца чланови стручног већа су сумирали резултате на претходним смотрама и анализирали резултате у односу на прошлу годину.

Јун

- ✓ У јуну месецу успешно су реализовани:
- ✓ матурски испит из солфеђа (смер музички сарадник)
- ✓ пријемни испит за упис у средњу музичку школу

- ✓ завршни испити другог циклуса основног музичког образовања и испити ученика средње школе.
- ✓ Сумирани су резултати ученика на испитима и смотрема, као и ангажовања наставника током школске 2019/2020. године

Извештај припремио: Марко Живковић, руководилац стручног већа за солфеђо



Павле Благојевић са својим професором, Марком Живковићем

ИЗВЕШТАЈ О ПРОЈЕКТНОЈ, АМБИЈЕНТАЛНОЈ И КОРЕЛАЦИОНОЈ НАСТАВИ СА МЕТОДИЧКОМ ПРОМОЦИЈОМ У ВЕЗИ СА ПРЕДМЕТОМ СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ ЗА ШКОЛСКУ 2019/20.

У току школске 2019/2020 године реализовано је седам активности: „Оскар Давичо у амбијенталној настави“, комплетирање и постављање радио-драма ученика четвртог разреда са одсека за дизајн звука на сајт Музичке школе „др Милоје Милојевић“, учешће ученика трећег разреда на „Фестивалу науке“ у кооперацији са ученицима Средње стручне школе, амбијентална настава на студијском путовању по северној Италији, компаративно-естетички час са дизајнерима индустријских производа из Средње стручне школе, одржавање акредитоване трибине „Почетно научно истраживање у основној и средњој школи“ као и Монтесори огледни час са основцима из школе „Станислав Сремчевић“ на тему „Дискриминација према женама у српској народној књижевности и књижевности српске модерне“.

1. АМБИЈЕНТАЛНА НАСТАВА - ОСКАР ДАВИЧО

У Народној библиотеци „Вук Караџић“ 6. новембра 2019. године одржан је час „Оскар Давичо у амбијенталној настави“ поводом изложбе посвећене књижевном стваралаштву Оскара Давича, која је у Библиотеку дошла из Шапца. Амбијентални час је координисао Владимир Б. Перић, наставник српског језика и књижевности. Ослањајући се на садржај изложбе – рукописе, фотографије, писма и изложене књиге из завичајне збирке Библиотеке шабачке – ученици III-3 испунили су истраживачке задатке: издвојили су битне чињенице из Давичовог живота и стварања и сагледали његов однос са другим писцима. Осим тога, ученици су дали своју анализу изложбе, оценили њен концепт и информативност. Овај час послужио је увод у обраду Давичове песме „Хана“, која је предвиђена програмом са 3. разред. Ученици су изложили своја запажања о изложби и самом писцу а спроведена је и анкета на крају часа, где су се ученици позитивно изразили о оваквој наставној пракси и изразили жељу да се овакви часови још одржавају.



2. РАДИО ДРАМЕ

У току месеца септембра и октобра 2019. године, ученици IV разреда дизајна звука завршили су продукцију својих радио-драма у чију је реализацију координисао наставник Данило Црногорац. У изради радио драма учествовали су и Монтесори-васпитач Сузана Милановић, која је ученицима одржала радионицу везану за животне вредности, наставник Марко Стевановић, који је са ученицима у формирању драмских лица примењивао психологију личних конструката и наставник Владимир Б. Перић, који их је водио кроз драматуршки процес до текста.

На следећим линковима можете чути поменуте радио-драме, постављене 18. новембра 2019. године:

- Богдан Милановић, „Поштовање“ - <https://mskraguevac.bandcamp.com/track/po-tovanje>;
- Алекса Ђурановић, „Поштење“ - <https://mskraguevac.bandcamp.com/track/po-tenje>
- Теодора Качаревић, „Љубав“ - <https://mskraguevac.bandcamp.com/track/liubav>
- Урош Максимовић, „Скромност“ - <https://mskraguevac.bandcamp.com/track/skromnost>

3. ФЕСТИВАЛ НАУКЕ У ПРВОЈ КРАГУЈЕВАЧКОЈ ГИМНАЗИЈИ

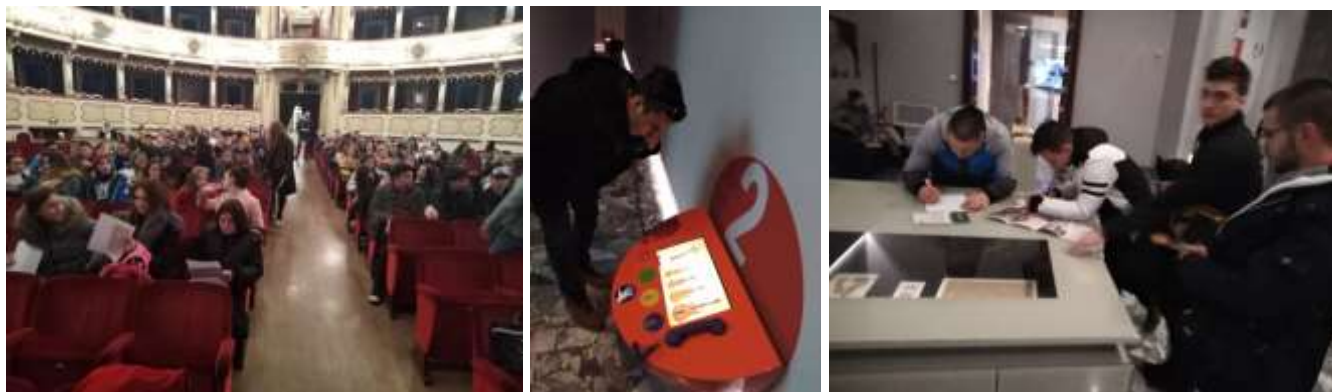
Ученици III-1 Музичке школе „др Милоје Милојевић“ уз помоћ својих другова из одељења IV-1, на позив проф. Марице Живановић Пољо из Средње стручне школе, учествовали су 29. новембра 2019. године на осмом Фестивалу науке у Првој крагујевачкој гимназији под називом „Дај(те) се на знање“. Музичка школа „др Милоје Милојевић“ одазвала се позиву за заједничко учешће на тему „Фибоначијев низ у уметности“. Средњошколци-музичари су постер-презентацијом, менталном мапом и живим извођењем композиције „Златни пресек“ дочарали Фибоначијев низ у музици. Менторски рад са ученицима реализовао је Владимир Перић, наставник српског језика и књижевности. Презентовање урађеног спровођено је у дивној атмосфери.



4. ИЗВЕШТАЈ СА СТУДИЈСКОГ ПУТОВАЊА – СЕВЕРНА ИТАЛИЈА

Музичка школа „др Милоје Милојевић“ реализовала је студијско путовање по северној Италији у периоду од 30. новембра до 4. децембра 2019. године. На свим посећеним уметничким локацијама (у градовима Трсту, Венецији, Кремони, Верони и Милану) по два одељења су имала задатак да испуњавањем истраживачког упитника фокализују своје стицање знања. Садржај упитника (питања и задатке) је осмислио Владимир Перић, наставник српског језика и књижевности.

Свако одељење је бар по једном а већина по два пута прошла кроз овај вид методичког усмеравања. Од ученика, сваког понаособ, тражено је да одговоре на разноврсне задатке. Ученици су упућивани да напишу опште емотивне утиске стечене током посете конкретном граду и амбијенту који су посећивали; да одговоре на питање како је конципиран амбијент (изложбени простор музеја и позоришта (опера)) и да исти поделе на садржајне целине; да опишу начин на који су користили информационо-комуникационе технологије у простору у коме су учили на студијском путовању, као и да наведу оно што су први пут чули, видели и сазнали током посете граду, односно амбијенту. Велика већина ученика одговорила је прецизно на постављене захтеве. Истражујући институције културе које су им пружили градови северне Италије ученици су развијали свест о значају музеја за културни идентитет једног народа. Кроз упитнике ученици су спонтано изразили задовољство, тако да овакав вид учења, кроз студијско путовање, треба наставити неким другим путевима музике, и шире, уметности.



5. КОМПАРАТИВНО-ЕСТЕТИЧКИ ЧАС СА ДИЗАЈНЕРИМА ИНДУСТРИЈСКИХ ПРОИЗВОДА

Компаративно-естетички час одржан је 6. децембра 2019. године у Средњој стручној школи. У реализацији наставе која је обухватала илустровање дадаистичких песама учествовали су ученици II, III и IV разреда профила Техничар дизајна ентеријера и индустријских производа, као и наставници Владимир Перић (Музичка школа „др Милоје Милојевић“), Слободан Стефановић и Дејан Илић (Средња стручна школа). Намера корелационог двочаса био је увођење ученика у дадаистичку поетику, а циљ транспоноване света предметности из домена књижевности у медиј сликарства. Мини-студије (скице) које су ученици оставили на крају наставног процеса, послужиле као база за истраживање чији би коначан резултат требало да буду готови ликовни радови. Планирано је да ти радови буду изложени током месеца априла

2020. године у галерији Средње стручне школе, где би ученици Музичке школе „др Милоје Милојевић“ (сви разреди средње школе) извели композиције на исте дадаистичке песме, које су компоновали ученици IV разреда теоретског одсека на предмету Увод у компоновање. Процес компоновања координисала је наставница Невенка Јанићијевић.

Прегалаштво ученика и наставника на компаративно-естетичком часу у Средњој стручној школи било је обележено добрим еланом.





6. АКРЕДИТОВАНА ТРИБИНА „ПОЧЕТНО НАУЧНО ИСТРАЖИВАЊЕ У ОСНОВНОЈ И СРЕДЊОЈ ШКОЛИ“

У суботу, 14. децембра 2019.године, у Другој крагујевачкој гимназији, наставницима основне и средње школе одржана је трибина „Почетно научно истраживање у основној и средњој школи“, који се у Каталогу одобрених стручних скупова налази под каталожним бројем 393. Акредитацију овог облика стручног усавршавања подржао је Центар за образовање Крагујевац. Основна тема трибине је методологија израде научног рада а она се обрађивала кроз следеће подтеме: 1. Семинарски радови: елементи и организација; 2. Постер-презентација у основној школи као вид почетног научног истраживања; 3. Корелациони семинарски радови у средњој школи као вид почетног академског писања. Доста колега из Музичке школе „др Милоје Милојевић“ је присуствовало на трибини која је протекла у изузетно позитивној атмосфери.

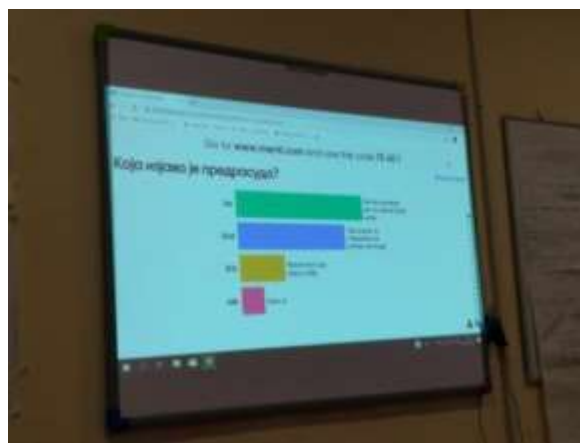




7. МОНТЕСОРИ ЧАС СА ОСНОВЦИМА ИЗ ШКОЛЕ „СТАНИСЛАВ СРЕМЧЕВИЋ“ НА ТЕМУ „ДИСКРИМИНАЦИЈА ПРЕМА ЖЕНАМА У СРПСКОЈ НАРОДНОЈ КЊИЖЕВНОСТИ И КЊИЖЕВНОСТИ СРПСКЕ МОДЕРНЕ“

У четвртак, 27.12.2019. године у ОШ „Станислав Сремчевић“ одржан је Монтесори огледни час на тему „Дискриминација према женама у српској народној књижевности и књижевности српске модерне“. Час су реализовали ученици VIII-4 и ученици III-1 Музичке школе

„др Милоје Милојевић“. Узајамно прожимање ученичких истраживања поспешило је коришћење веб-алата „Mentimeter“ и „Kahoot!“ . Ученици су резултате свог рада приказали преко постер-презентација, менталне мапе и писменог задатка. Рад одељења су координисали наставници Владимир Перић (Музичка школа „др Милоје Милојевић“) и Зорица Сорак (ОШ „Станислав Сремчевић“). Часу, кога је обележио добар и конструктиван етос, је присуствовала педагог Основне школе „Станислав Сремчевић“, Славица Мартиновић.



Издвојено одељење у Книћу и Гружи

У издвојеном одељењу основне музичке школе „др Милоје Милојевић“, у Книћу и Гружи, на инструментима тамбура, мандолина, клавир, хармоника и виолина на почетку школске 2019/2020. године, уписано је 56 ученика. Од тог броја, 39 ученика у Книћу, и 17 ученика у Гружи. Број ученика на крају школске године је 48 ученика од тога у Книћу 33 ученика, а у Гружи 15 ученика.

Ученици су били распоређени у класама код четири професора инструмента:

1. Петар Мирков- хармоника
17. ученика
2. Сање Донић - клавир
18. ученика
3. Невене Мијаиловић – тамбура (Кнић)
2. ученика
4. Ивана Пантелића виолина
18. ученика

И у две групе на настави солфеђа:

1. Ана Зорић - Кнић
2. Светлана Андрић – Гружа

Професори су радили по следећем распореду:

Кнић – настава инструмента и солфеђа се одвијала поподне понедељком и четвртком.

Гружа – настава солфеђа се одвијала уторком и четвртком поподне, настава хармонике, виолине и клавира, уторком и средом поподне.

Планом рада актива утврђене су на почетку школске године следећи образовно- васпитни циљеви:

- Организација и одржавање редовне наставе
 - Одржавање техничког, полугодишњег и годишњег испита
 - Учешће на Републичким такмичењима, на школским такмичењима из хармонике, клавира и виолине
 - Наступи на интерним и јавним часовима, концертима у школи и на другим културним манифестацијама
 - Стручно усавршавање наставника
- Остварени су следећи резултати:

- Годишњи испити су одржани у планираним роковима. У току године организовани су следећи испити:

- Пријемни испити за ученике ниже музичке школе
- Контролне смотре технике
- Годишњи испит за завршне разреде

Утврђени су термини испита, захтеви за контролне смотре и аудиције, као и састави комисија, што је у потпуности реализовано.

Од концертних и других извођачких активности издвајају се:

Манифестација „Добричино праскозорје“, наступ хора у септембру.

Дан општине Кнић 25. новембар 2019. године, одржан је концерт на коме су наступили следећи ученици:

Давид Стефановић- мандолина

Филип Јанковић – хармоника

Душан Милојевић- хармоника

Другог дана прославе општине Кнић наступио је хор са химном, диригент Ана Зорић.

17. децембра, професори Сања Донић и Петар Мирков, наступили су оквиру прославе дана средње школе у Книћу.

У Книћу је 23. децембра, одржан „Новогодишњи концерт“ ученика издвојеног одељења у Книћу, који су се представили соло и камерним тачкама на хармоници, виолини, клавиру, тамбури и мандолини. Наступио је и хор, а клавирски сарадник био је Никола Стојковић.

Наспут хора на хуманитарном програму „Сви смо ми Деда Мраз“, 26.12.2019.

Успешност ђака у Книћу потврђују и награде које су ученици освојили:

Ученик првог разреда хармонике Филип Јанковић освојио је награде на такмичењу:

- Школско такмичење хармонике у Крагујевцу (прва награда).

Ученице клавира: Ива Спасић, Хелена Петровић, Невена Нешовић и Ивана Миловановић

- Школско такмичење из клавира Крагујевац – све прве награде.

Такмичење солфеђиста у Новом Саду:

Софија Петровић- 2. награда

Мина Бачаревић, Љубица Јанковић, Ивана Миловановић, Ива Спасић- прве награде.



Нажалост, услед пандемије корона вируса, нису се одржала бројна такмичења, као и бројне културне манифестације, на којима би учествовали наши ученици, и на којима би сигурно остварили запажене резултате. Обзиром на околности, мислим да смо на најбољи могући начин представљали нашу школу, и очекујем још веће успехе у наредном периоду.

Програмске активности

У Книћу је 23.12. одржан Новогодишњи концерт ученика нашег издвојеног одељења који су наступали као солисти и у оквиру камерних састава класа: Сање Донић, Ивана Пантелића, Петра Миркова и Невене Мијаиловић. Наступио је и хор који води Ана Зорић.



- ❖ Прво место у категорији - компоновање на задате стихове - у оквиру недавно одржаног "Добричиног праскозорја" био је повод за гостовање Мине Бачаревић, ученице другог разреда Музичке школе "др Милоје Милојевић" (издвојено одељење у Книћу) и колегинице Ане Зорић у емисији "Шареница". Снимање је одржано 10. октобра у студију РТС- а, на Кошутњаку.





- ❖ У знак сећања на великана српске књижевности, песника и прозног и драмског писца, Добрице Ерића, у недељу, 29. септембра одржана је прва манифестација под називом "Добричино праскозорје".
Мина Бачаревић, ученица другог разреда Музичке школе "др Милоје Милојевић" издвојеног одељења у Книћу, освојила је прво место у категорији компоновања на задате стихове.
У оквиру програма наши ученици су извели химну општине Кнић под руководством Ане Зорић.

Спот Химне

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=475123749742943&id=180738619181459





- ❖ Дан општине Кнић обележила су музичка дешавања. Првог дана, 24. новембра, публика је уживала у наступу девет ученика Музичке школе "др Милоје Милојевић", издвојеног одељења у Книћу, који су изводили дела класичне музике. Наступили су ученици Сање Донић, наставника клавира, Петра Миркова, наставника хармонике и Невене Мијаиловић, наставника мандолине.

На свечаности, 26. новембра, наступио је хор који води Ана Зорић.



- ❖ Рани јутарњи кадрови са прелепог Гружанског језера. Ученици наше школе, из издвојеног одељења у Книћу, интонирањем државне химне, отворили су данас трећи дан VI европског такмичења у пецању са кајака. Са њима је била колегиница, Ана Зорић. – 15. септембар 2019.



Студијско путовање у Италију

Музичка школа „др Милоје Милојевић“ реализовала је студијско путовање по северној Италији у периоду од 30. новембра до 4. децембра 2019. године. Оно је у Трсту обухватало обилазак града: Градског трга (Piazza Unita d'Italia), Опере (Teatro Verdi), античког римског позоришта, дворца Мирамаре. У Венецији ученици су своја знања стицали разгледајући град: трг Светог Марка и Кулу Светог Марка, Дуждеву палату, Мост уздаха, Мост Риалто, Велики канал (Canale Grande), посетом Музеја музике са колекцијом старих музичких инструмената и изложби посвећене животу и делу Антонија Вивалдија и посети Градском позоришту Ла Фениће (La Fenice). У Милану ученици су били упознати са простором замка у коме је владала породица Сфорца као и вишеструким значајем Миланске скале. Верона је била место где су ученици сазнавали обиласком Трга Ербе, трга Бра, Арене, Јулијине Куће. У Кремони ученици посетом Музеју виолина и сцене Ђовани Арведи те обиласком опере Театра Понкиели (Teatro Ponchielli) имали прилике да научено у теорији спознају уживо. Студијско путовање, по питању садржаја, завршило се у Кремони обиласком Трга Piazza del Comune као и Страдиваријеве куће.

На свим посећеним локацијама по два одељења су имала задатак да испуњавањем истраживачког упитника фокализују своје стицање знања. Свако одељење је бар по једном а већина по два пута прошла кроз овај вид методичког усмеравања. Од ученика, сваког понаособ, тражено је да одговоре на разноврсне задатке. Ученици су упућивани да напишу опште емотивне утиске стечене током посете конкретном граду и амбијенту који су посећивали; да одговоре на питање како је конципиран амбијент (изложбени простор) и да исти поделе на садржајне целине; да опишу начин на који су користили информационо-комуникационе технологије у простору у коме су учили на студијском путовању, као и да наведу оно што су први пут чули, видели и сазнали током посете граду, односно амбијенту.

На основу ученичких одговора сагледавамо да су у Трсту стекли доста знања о архитектури и комбиновању различитих стилова (барока, рококоа и класицизма пре свега), о историји града и о италијанској култури те о јединој православној цркви у том граду, цркви Светог Спиридона. У Венецији неки од ученика наводили су сазнали да су мошти Светог Марка биле преузете од муслимана и похрањене у тврђави. Венецијански Музеј музике било је место где су се ученици срели по први пут са неким инструментима, попут пиколо харфе, а да им је Градско позориште Ла Фениће омогућило да спознају прилагодљивост простора сцене захтевима самих дела која се изводе. Милански замак породице Сфорца је подстакао причу о стратегијама градње која је започета у XIV веку и трајала вишефазно до XVI века те о специфичностима утканим у архитектуру зидина (слово М). У Миланској скали, осим обиласка и причи о архитектури самог осамнаестовековног позоришта насталог на темељима цркве, ученици су имали прилику да се упознају са и животом и радом значајних оперских имена која су обележила ову институцију, Маријом Калас на првом месту. Обилазак Јулијине куће у Верони била је прилика да се ученици присете ренесансне трагедије Виљема Шекспира, па је интегрисана компонента наставе (књижевност и музика) овде била спроведена. Доста су научили о структури и начинима функционисања миланске арене, као и о кажњавањима која су спроведена над прекршитељима закона на тргу Ербе. Интерактивна посета кремонској Академији за градитеље виолина, омогућио је ученицима да преко дигиталног интерфејса сазнају доста информација. Ученици су такође имали прилике да виде ретке и изразито скупocene виолине и виоле, а то је на њих оставило и најјачи утисак. Своја знања ученици су употпунили информацијама везаним за историју виолинског градитељства, за коју је Кремона нераскидиво везана (Гварнери, Страдивари, Амати).

Велика већина ученика одговорила је прецизно на постављене захтеве. Истражујући институције културе које су им пружили градови северне Италије ученици су развијали свест о значају музеја за културни идентитет једног народа. Више међупредметних компетенција задовољено је оваквим приступом: компетенција за целоживотно учење, јер је кроз музејску педагогију код ученика побуђен интерес за новим сазнавањима; вештина писане/усмене комуникације, када им је тражен одговор на рецепцију музејских поставки; дигитална компетенција, јер су користили мноштво облика информационо-комуникационих технологија (аудио-водичи, интерактивни медији и друго) као и естетска компетенција кроз више уметности (музика, књижевност, сликарство). Кроз упитнике ученици су спонтано изразили задовољство, тако да овакав вид учења, кроз студијско путовање, треба наставити неким другим путевима музике, и шире, уметности.

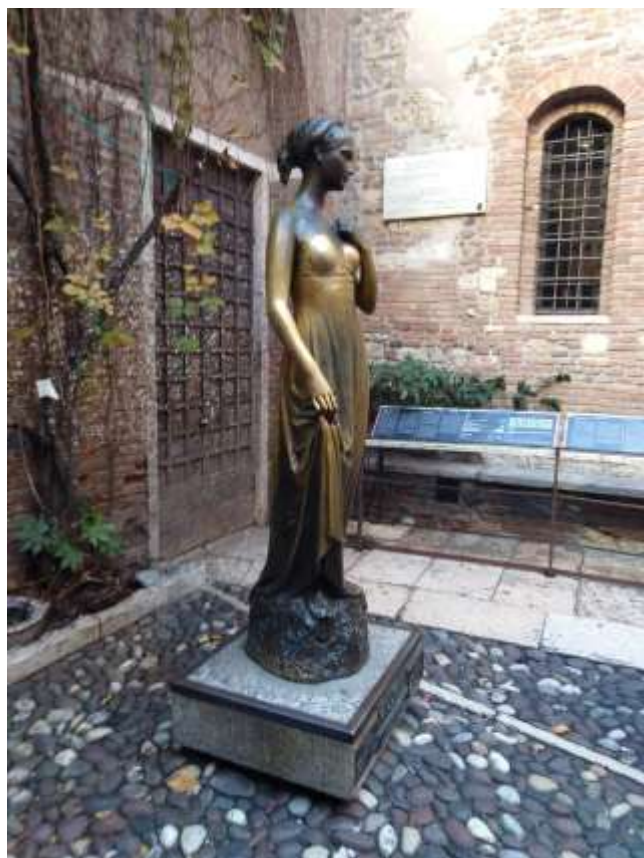
проф. Владимир Перић

Вођа пута

Светлана Стојилковић, директор











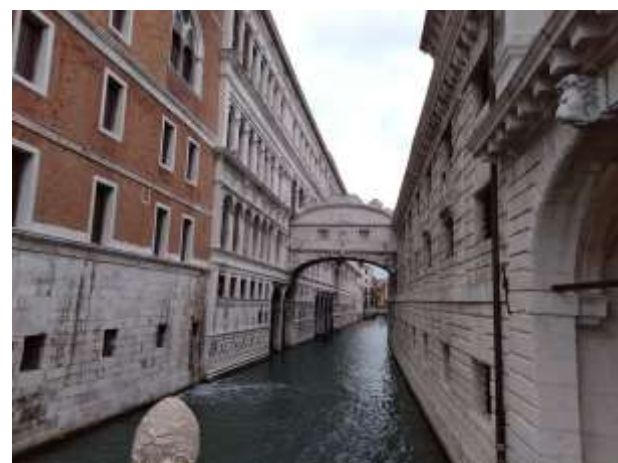














Arrivederci Roma!