

Музичка школа
„др Милоје Милојевић“
Крагујевац

ИЗВЕШТАЈ
О РАДУ ДИРЕКТОРА
школске 2023/2024.



септембар 2024. године

Музичка школа „др Милоје Милојевић“ – Крагујевац

Назив школе и адреса: Музичка школа „др Милоје Милојевић“, ул. Кнеза Милоша бр. 5, Крагујевац

Подручје рада: Култура, уметност и јавно информисање

ОСНОВНА МУЗИЧКА ШКОЛА

Настава се одвија на основу следећих Правилника:

- Правилник о плану и програму наставе и учења за основно музичко образовање и васпитање број 110-00-91/2019-04 од 25.04.2019. године, примењује се на ученике који уписују први разред основног музичког образовања и васпитања почев од школске 2019/2020. године.

- Правилник о наставном плану и програму основног музичког образовања и васпитања број: 601-00-33/47/2010-06 од 15.06.20210. – примењује се на ученике који уписују први разред основног музичког образовања и васпитања до школске 2019/2020. године.
2019/20. школске године

Настава се одвија на следећим одсецима:

1. Одсек клавира
2. Одсек хармонике
3. Гудачки одсек – инструменти: виолина, виола, виолончело и контрабас
4. Дувачки одсек – инструменти: флаута, обоа, кларинет, труба, саксофон
5. Трзачки одсек – инструменти: тамбура Е прим, тамбура А бас, мандолина, гитара и харфа
6. Одсек за српско традиционално певање и свирање – српско традиционално певање и српско традиционално свирање
7. Соло певање

Настава је шестогодишња за све инструменте, осим за: контрабас, српско традиционално певање и свирање и соло певање, где је настава четворогодишња.

СРЕДЊА МУЗИЧКА ШКОЛА

Настава се одвија по следећим Правилницима:

- Правилник о плану и програму наставе и учења уметничког образовања и васпитања за средњу музичку школу број 110-00-112/2020-03 од 15. јуна 2020. године – примењује се на ученике уписане у први разред средњег музичког образовања и васпитања од 2020/21. школске године

- Правилник о плану и програму наставе и учења уметничког образовања и васпитања за средњу музичку школу број 110-00-183/2012-03 од 15. маја 2013. - примењује се на ученике уписане у први разред средњег музичког образовања и васпитања од 2013/14. до 2020/21. школске године

Настава је четворогодишња и одвија се на следећим одсецима:

1. Одсек класичне музике, Образовни профил: Музички извођач класичне музике
2. Одсек за црквену музику – православни смер, Образовни профил: Музички извођач црквене музике, православни смер
3. Одсек за музичку теорију, Образовни профил: музички сарадник
4. Одсек за музичку продукцију и обраду звука, Образовни профил: дизајнер звука

ПРОСТОР И ОСНОВНА СРЕДСТВА ЗА РАД

Школа своју делатност обавља у следећим објектима:

1. **Зграда седишта Музичке школе „др Милоје Милојевић“** – Крагујевац, изграђена 1971. године, у ул. Кнеза Милоша бр. 5; површине 1.322,3 м², на приземљу и два спрата, има:

- две концертне сале за јавне наступе ученика, 65 м² (приземље) и 100 м² (други спрат),
- 3 кабинета за групну наставу (бр. 17, 18 и 19 – око 40 м² појединачно); од чега је један (бр. 19) информатички кабинет
- 4 учионице за групну наставу (бр. 15, 16, 20 и 30 - око 20 - 25 м² појединачно)
- 23 учионице за индивидуалну наставу (бр. 6 – 13 први спрат; 22 – 29, 31 – 36 други спрат; 10 – 15 м² појединачно)
- студио за наставу одсека за дизајн звука (10 м²)
- канцеларије: директора (30 м²), помоћника директора (у простору нототеке, око 20 м²); психолога (21 м²), рачуноводства (15 м²) и секретаријата (22 м²)
- наставничку зборницу (42,18 м²) на првом спрату
- одвојене санитарне чворове на сваком спрату (око (10 м² појединачно)
- портирницу, кафе кухињу; оставу; ветробран; простране ходнике; степениште
- двориште

Студијска опрема за наставу: миксета Yamaha 01V96; MIDI контролер M-Audio Code61; снимач Zoom F8; слушалице AKG K240; 3 инструментална микрофона Shure KSM137; стерео микрофон Shure VP88; вокални микрофон Shure KSM44; звучници Focal Alpha 80; Софтвери: Adobe Audition, Avid Pro Tools Intro, Pre Sonus Studio One Prime, Ableton Live Lite, iZotope RX6 Elements, Cockos Reaper, Steinberg Cubase LE, Audacity

Рачунарска опрема: 6 рачунара у информатичком кабинету (бр. 19); 6 рачунара у учионицама индивидуалне наставе (бр. 12, 26, 32, 30, студио и зборница); 3 лаптопа (директор, секретар, настава - бр. 18); 8 рачунара за секретаријат, рачуноводство, администрацију и стручну службу (директор, секретар, рачуноводство, помоћник директора и стручни сарадници).

2. **Издвојено одељење у Книћу** – стално коришћење три учионице и две у послеподневним терминима
 3. **Издвојено одељење у Рачи (924 м²)** – користе се учионице у Културном центру Рача
 4. **Прва крагујевачка гимназија (1.280 м²)**, Даничићева бр. 1, Крагујевац – користи се **сцена Свечане сале, фискултурна сала** и једна учионица за групну наставу.
- Коришћење простора плаћа се 01.09.2022. – 30.06.2023. године, у износу од **30.000,00** на месечном нивоу.
5. За потребе наставе црквеног одсека користи се учионица у **Парохијском дому при Саборној цркви** (на основу уговора о пословно-техничкој сарадњи)
 6. **Основна школа у Маршићу**, једна велика учионица за припремни разред и наставу хармонике и виолине)
 7. **Дом омладине Крагујевац** – једна учионица за класе виолине и виоле
 8. **Центар града Крагујевац** – две учионице, класа хармонике и класа виолине
 9. **Епархијски дом Саборне цркве** – учионица (40 м²), црквена сала Парохијског дома (350 м²)

ШКОЛСКИ ИНСТРУМЕНТИ – купују се и одржавају (штимују) од ученичких донација

- **Стручно веће клавијског одсека:** 5 полуконцертних клавира (по два у салама матичне школске зграде и један на сцени Свечане сале Прве крагујевачке гимназије); 30 пијанина; 20 електричних клавира; 13 клавијских столица
- **Стручно веће гудачког одсека:** 34 виолине, 16 виолончела, 3 виоле и 2 контрабаса
- **Стручно веће одсека за хармонику:** 40 хармоника
- **Стручно веће дувачког одсека:** 4 саксофона, 13 флаута; 7 обоа; 1 труба; 1 кларинет
- **Стручно веће трзачког одсека:** 10 тамбура, 3 харфе, 1 домра, 3 гитаре, 3 мандолине
- **Припремни разред:** 2 Орфова инструментаријума

Физичко и здравствено васпитање ученици имају у физкултурној сали Прве крагујевачке гимназије и Базенима града Крагујевца (отвореним и затвореним). Школа нема своју физкултурну салу.

Приступ интернету: AMRES ISDN линија (проток 25/10 Mbps); Телеком оптика (проток 200/190 Mbps) и Телеком ADSL (проток 50/30 Mbps); WiFi Телеком ADSL и AMRES WiFi.

Одрађено је каблирање од стране Министарства за телекомуникације за АМРЕС мрежу у целој школи, при чему је повећан број прикључака у рачуноводству, секретаријату и информатичкој учионици; постоји стари кабловски развод везан за Телеком ADSL линију, који за сада још увек паралелно функционише јер је оптика недавно уведена.

Програмске активности

Школа је програмски повезана са установама у култури и образовним установама, као и са локалном самоуправом. Поред Свечане сале Прве крагујевачке гимназије, програмске активности се реализују у Галерији Ђуре Јакшића, Универзитетској галерији, Галерији Народног музеја, на сцени Театра „Јоаким Вукић“, Другој крагујевачкој гимназији, Галерији Коке Јанковића, предшколским и школским установама града. Наставно и програмски је уско повезана са Народном библиотеком и Домом омладине.

Остварују се бројне ваннаставне активности и међународне сарадње са другим музичким школама и музичким удружењима широм Србије, са Словенијом, Црном Гором, Чешком, Мађарском и Румунијом.

Школа је добитник многих значајних признања за допринос култури Крагујевца.

У школи постоје гудачки оркестри основне и средње школе, оркестри хармонике основне и средње школе, хорови припремних разреда, основне, средње школе и хор ИО у Книћу. Захваљујући бројним и значајним заједничким активностима ученика и професора, 2014. године у школи је формиран и Оперски студио.

Школска библиотека – нототека

Школска библиотека – нототека као место образовно - васпитне и информативне делатности школе је затвореног типа и служи за потребе ученика, наставног и ненаставног особља запосленог у школи. Има површину од 20 м² и смештена је на првом спрату школе, у канцеларији број 5. У регистар библиотека школска библиотека је уписана 23. 06. 2011. године.

Библиотечки фонд обухвата 2571 јединицу књижног фонда који укључује монографије и серијске публикације, 1274 музикалије и 221 примерак звучне грађе према инвентарским листама, а процес дигитализовања библиотечног пословања започет је ове године набавком адекватног програма, чије је попуњавање базе у току. Целокупан фонд библиотечких јединица је смештен на полице отвореног типа и организован је према УДК систему што омогућава непосредан и једноставан приступ расположивим изворима информација. Богаћење фонда се врши путем донација и редовне годишње набавке у договору са директором и наставничким већем у складу са потребама реализације образовног процеса.

Радно време библиотеке - нототеке је сваког радног дана и суботом од 08.00 - 13.00 што је утврђено у договору са директором на почетку школске године, а на месту нототекара је ангажована су два лица, од којих једно лице поседује лиценцу за рад. Поред стручних послова (набавке, инвентарисања и сигнирања, каталогизације, класификације итд.) и активности које спроводи нототекар у сарадњи са ученицима, наставницима и осталим запосленима према годишњем плану рада истичу се обележавања важних датума (Међународни дан писмености, Европски дан језика, Дечија недеља, Национални дан књиге, Дан народне библиотеке Србије, Светски дан музике и други) и рад са ученицима библиотекарске секције који учествују у разноврсним домаћим и међународним конкурсима ("Ђурђевдански венац", Међународна размена обележивача за књиге, Међународна изложба дечијих радова у Јапану итд.).

Матична зграда Музичке школе „др Милоје Милојевић“ налази се у централном делу града у улици Кнеза Милоша број 5. и саставни је део комплекса „Милошев венац“. У непосредном окружењу су: Театар „Јоаким Вујић“, Прва крагујевачка гимназија, Народни музеј, Милошев конак, Дом студената. Приступачна је из свих делова града и физички се налази у средишту Града, истовремено - културном средишту. Проблем који школа има из године у годину је недостатак простора за одржавање наставе. Због свих специфичности које носе индивидуална настава и настава у групама по 8 ученика, јавља се велики проблем са недостатком простора за наставу. Решавање овог хроничног проблема већ годинама спада у наше примарне задатке.

Осим сопствене зграде школа користи и следећи простор:

- фискултурну салу и Свечану салу Прве крагујевачке гимназије
- учионицу за информатику Прве крагујевачке гимназије
- 3 просторије Машинско-техничке школе „Станислав Сремчевић – Црни“ у Книћу
- 3 просторије Основне школе „19. октобар“ Маршић
- Галерију Ђура Јакшић
- просторију и Свечану салу у Епархијском дому,

Укупан простор који школа користи је следећи:

Матична школа је грађена наменски и има приземље и два спрата. Корисна површина зграде износи око 1.850 метара квадратних. Простор је распоређен на следеће просторије:

Све учионице и кабинети за наставу имају класичну опрему за индивидуалну наставу, осим 4 учионице намењене за групну и колективну наставу које се налазе на првог спрату. Опремљеност рачунарима није на завидном нивоу. Школа не располаже довољним бројем рачунара како за потребе наставе на даљину тако и наставе у школи преко online платформи.

Све учионице за групну наставу опремљене су музичким »магнетним« таблама.

Запосленима је на располагању и школско двориште које је функционално и пријатно.

Ресурси	Бројеви	Укупан број	Стање (оценити од 1 до 5)
Мање учионице за индивидуалну наставу	22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 31, 32, 33, 34, 35, 36	14	4
Кабинети, специјализоване учионице за индивидуалну наставу	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13	8	4
Специјализоване учионице за одељенску наставу	17, 18, 19, 30	4	2
Мање учионице за групну наставу	15, 16, 20	3	3
Мање концертне сале (60 и 80 места)	14, 21	2	4
Музички студио	22 б	1	2
Наставничка канцеларија	4	1	4
Библиотека	5 б	1	3
Канцеларија за директора	3	1	4
Канцеларија за помоћника директора	5	1	3

Извештај о раду директора 2023/24.

Канцеларија за секретара	3	1	4
Канцеларија за рачуноводство	2	1	3
Канцеларија за психолога	1	1	4
Портирница		1	4
Просторија за помоћне раднике		1	4
Хол у приземљу		1	4
Ходници (у приземљу и на спратовима)		3	4
Степениште		1	3
Санитарне просторије		6	3
Двориште			4
Ресурси у окружењу	Кнић 3		3
Гимназија	Кабинети Фискултурна сала Свечана сала		4

БРОЈ УЧЕНИКА, ГРУПА, КЛАСА И ОДЕЉЕЊА

ОСНОВНА МУЗИЧКА ШКОЛА		
	Разред	Број уписаних ученика
1.	Припремни разред	66
2.	Први	265
3.	Други	268
4.	Трећи	188
5.	Четврти	146
6.	Пети	126
7.	Шести	99
	Укупно уписано у омш	1.158
СРЕДЊА МУЗИЧКА ШКОЛА		
1.	Први	29
2.	Други	38
3.	Трећи	27
4.	Четврти	37
	Укупно уписано у смш	131
	Укупан број ученика / матична школа са издвојеним одељењима 2023/24.	1.289

- Број група припремног разреда: 5
- Број класа основне музичке школе: 118
- Број одељења средње музичке школе: 8

Број ученика у ИО (у склопу укупног броја уписаних ученика):

- Број ученика у ИО Кнић (клавир, хармоника и виолина) – 32
- Број ученика у ИО Рача (клавир, хармоника, виолина, флаута, гитара, фрула, традиционално певање, припремни разред) – 85

ПОДАЦИ О ЗАПОСЛЕНИМА

УКУПНО ЗАПОСЛЕНИХ: 167 – на неодређено време - 149; на одређено време – 18

СТРУКТУРА ЗАПОСЛЕНИХ:

ЗАПОСЛЕНИ У НАСТАВИ – 147; од тога 131 на неодређено време, 16 на одређено

НЕНАСТАВНО ОСОБЉЕ – 21; од тога 19 на неодређено време, 2 на одређено

Структура ненаставног особља: директор, помоћник директора (2) 115%; секретар (1) 100%; психолог (1) 100%; нототекар (3) 110%; референт за правне и кадровске послове (2) 150%; референт за рачуноводствене и финансијске послове 100%; домар 50%; чистачице (9) 800%.

ЦЕНУС 2021/22. – Број извршилаца у настави 116,77; настава 25,08 – укупно: **141,85 (корепетитори су се водили у настави)**

ЦЕНУС 2022/23. – Број извршилаца у настави 131,45; настава 17,56 – укупно: **149,01**

ЦЕНУС 2023/24. - Број извршилаца у настави **133.04**; настава **17.25** - укупно **150.29**



РАД ДИРЕКТОРА

Рад директора одвија се кроз шест области: област руковођења, праћења и вредновања квалитета рада, лидерско деловање, рад на људским ресурсима, обезбеђивање материјално – техничких услова, иницирање и подржавање предузетничког духа. Извештај о раду директора представља описану реализацију свих активности, а у Закључку и мерама, уочавање евентуалних недостатака у циљу унапређења читавог система функционисања сложеног организма Музичке школе „др Милоје Милојевић“.

1. РУКОВОЂЕЊЕ

Послови планирања и програмирања у многоме су унапред одређени годишњим календаром васпитно – образовног рада музичких школа за школску годину, али и општим функционисањем финансија и пројеката према програму за календарску годину:

Време	Активности	Начин реализације/носиоци реализације
Август-Септембар	Израда Плана рада Директора	Директор на основу закључака после анализе реализације претходног и визије развоја Шкпле.
Септембар	Припрема и израда плана активности у првом полугодишту	На основу Календара Школе и планова већа. Директор, пом. директора, Педагошки колегијум
Август-Септембар	Израда Годишњег програма рада Школе	Праћење смерница Министарства. Директор, пом. директора, Педагошки колегијум.
Октобар	Припрема и израда плана за стручно усавршавање наставника на нивоу Школе за наредну календарску годину	Планирање динамике реализације стручног усавршавања за следећи циклус. Анализирање и обједињавање предлога наставника за стручно усавршавање за 2023/2024. Директор, Тим за стручно усавршавање наставника.
Октобар	План и програм сарадње Шкпое са друштвеном средином	Планирање активности на основу потреба друштвене средине и могућности Школе. Директор, пом. директора, Педагошки колегијум.
Новембар	Планирање пројеката у Школи	Одређивање приоритета у избору шкпоских пројеката. Припрема, планирање и реализација апликација за доделу средстава за пројекте. Директор, шеф рачуноводства.
Новембар	Израда плана уписа за наредну школску годину	Анализа уписа и осипања ученика у претходних 5 година и и план за упис за наредну школску годину. Директор, пом. директора, Педагошки колегијум
Новембар	Израда плана набавке опреме, наставних средстава и плана инвестиционог државања и пројектног планирања	На основу сагледавања потреба формирање листе приоритета. Директор, пом. директора, Педагошки колегијум, шеф рачуноводства, секретар
Децембар/Јануар	Припрема и израда Финансијског плана	Анализа успешности претходног плана и усаглашавање потреба и могућности. Директор, шеф рачуноводства
Децембар / Јануар	Припрема за израду и израда Плана јавних набавки	Анализа потреба. Директор, Тим за израду ПЈН
Јануар	Припрема и израда плана активности у другом полугодишту	На основу Календара и планова већа. Директор, пом. директора, Педагошки колегијум
Фебруар	Припреме за Дан Школе	Планирање програма прославе. Директор, пом. директора, Педагошки колегијум

Извештај о раду директора 2023/24.

Март	Планирање пријемних и матурских испита	Према Календару активности Школе направити распоред. Директор, пом. директора, Педагошки колегијум
Април	Планирање испита у јунском року	Према Календару активности оформити комисије. Директор, пом. директора, Педагошки колегијум
Мај	Планирање класа за наредну школску годину	На предлог руководиоца Стручних већа формирање плана класа на сваком одсеку. Директор, пом. директора, Педагошки колегијум, Стручна већа.
Јун	Планирање кадровских потреба за наредну школску годину	Увидом у потребе образовно-васпитног процеса за наредну школску годину планирање кадрова. Директор, пом. директора, Педагошки колегијум, Стручна већа

Све планиране активности су, у сарадњи са непосредним сарадницима – пре свега члановима Педагошког колегијума реализоване, по претходно пројектованим роковима за школску 2023/2024. годину.

2. ОРГАНИЗАЦИОНИ ПОСЛОВИ

Школска година је започета формирањем распореда по класама и групама, у сарадњи са представницима стручних већа и актива. Распоред часова ученика средње школе несметано је функционисо од првог дана наставе, уз неопходне успутне корекције које су рађене у циљу што боље организације примарно ученичког распореда часова. Распореди индивидуалне наставе и групне наставе солфеђа урађени су на основу пројекције смена ученика у основним школама за 2023/2024. годину. Настава је почела на време, без одлагања, 1. септембра. Први радни дани за ученике основне музичке школе протекли су у корекцијама група и примарној организацији наставе солфеђа и главног предмета. Извесне потешкоће јављале су се везано за пројекцију броја ученика по групама због усклађивања распореда у музичкој школи са распоредима ученика у основним школама, што можемо сматрати хроничном појавом.

Пријем и преглед школске документације урађен је у законском року. План рада Школе за 2023/2024. годину, Извештај о реализацији плана рада школе и Летопис за претходну школску годину, разматрани су на седницама Наставничког већа и Савета родитеља, а усвојени на седници Школског одбора у законском року, 14.09.2023. године.

КВАЛИФИКАЦИОНА СТРУКТУРА ЗАПОСЛЕНИХ У ШКОЛИ	Број извршилаца - НОРМЕ	Број заослених
ДИРЕКТОР	1,00	1
ПОМОЋНИК ДИРЕКТОРА	1,15	2
СЕКРЕТАР	1,00	1
ПСИХОЛОГ	1,00	1
НОТОТЕКАР	1,10	3
АДМИНИСТРАТИВНО ОСОБЉЕ - референт	2,50	3
Дипломирани економиста за финансијско – рачуноводствене послове	1,00	1
ДОМАР / МАЈСТОР ОДРЖАВАЊА	0,50	1
ПОМОЋНО-ТЕХНИЧКО ОСОБЉЕ	8,00	9
ВАННАСТАВНО ОСОБЉЕ - укупно	17,25	21
НАСТАВНО ОСОБЉЕ	133,04	149
УКУПНО:	150,29	164

2.1. РАД У СТРУЧНИМ И ДРУШТВЕНИМ ОРГАНИМА

2.1.1 Седнице и састанци

До фебруара месеца текуће школске године одржано је:

- 18 седница Школског одбора
- 7 седница Савета родитеља
- Седнице педагошког колегијума сваког месеца, по потреби и чешће
- 4 састанка Ученичког парламента
- 9 седнице Наставничког већа
- 5 седница Одељенског већа свих разреда основне и средње школе за први класификациони период

Датум	ШКОЛСКИ ОДБОР - Дневни ред
07.09.2023.	1. Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора; 2. Усвајање предлога V измене финансијског плана за 2023.годину 3. Усвајање III измене Плана набавки на које се закон не односи за 2023.годину
14.09.2023.	1. Записник са предходне електронске седнице Школског одбора 2. Разматрање и усвајање извештаја о раду школе за школску 2022/2023 годину 3. Разматрање и усвајање извештаја о раду директора школе за школску 2022/2023 годину 4. Разматрање и усвајање извештаја о успеху ученика на крају 2022/2023 године 5. Разматрање и усвајање извештаја о самовредновању рада школе за 2022/2023 годину 6. Разматрање и усвајање извештаја о стручном усавршавању наставника за школску 2022/2023 годину 7. Представљање и усвајање Годишњег плана рада школе за школску 2023/2024 годину 8. Разматрање и усвајање Плана рада директора школе за школску 2023/2024 годину 9. Разматрање и усвајање Плана стручног усавршавања наставника за школску 2023/2024 годину 10. Разматрање предлога за студијско путовање ученика средње школе за школску 2023/2024. годину 11. Разматрање и усвајање одлуке о висини донације на добровољној основи за школску 2023/2024 12. Разно
22.11.2023.	1. Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора; 2. Усвајање предлога VI измене финансијског плана за 2023.годину 3. Усвајање IV измене Плана набавки на које се закон не односи за 2023.годину

Извештај о раду директора 2023/24.

25.12.2023.	1. Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора; 2. Усвајање предлога VII измене финансијског плана за 2023.годину; 3. Усвајање V измене Плана набавки на које се закон не односи за 2023.годину; 4. Предлог и разматрање Правилника о употреби мобилног телефона у Школи 5. Усвајање Плана управљања ризицима од повреде принципа родне равноправности у Музичкој школи "др Милоје Милојевић"; 6. Усвајање Плана мера за остваривање и унапређење родне равноправности у Музичкој школи "др Милоје Милојевић"; 7. Разматрање жалбе Дубравке Делић и Луке Радовића на решење Директора школе по конкурс на одређено време до повратка одсутног запосленог; 8. Разно
29.12.2023.	1. Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора; 2. Усвајање предлога финансијског плана за 2024.годину на основу одлуке о привременом финансирању града Крагујевца; 3. Усвајање предлога финансијског плана за 2024.годину на основу одлуке о привременом финансирању општине Рача; 4. Усвајање предлога финансијског плана за 2024.годину на основу одлуке о привременом финансирању општине Кнић
03.01.2024.	1. Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора; 2. Усвајање одлуке о намени суфицита 2023.године из донација
30.01.2024.	1. Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора; 2. Усвајање предлога финансијског плана за 2024.годину 3. Усвајање пробног плана Јавних набавки за 2024.годину 4. Усвајање Плана набавки за 2024.годину на које се Закон не односи 5. Давање мишљења за напредовање у звање педагошког саветника мр Лидије Јевремовић и др Владимира Перића 6. Разно
13.02.2024.	1. Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора 2. Усвајање извештаја о извршеном попису на дан 31.12.2023.године; 3. Усвајање одлуке о намени суфицита 2023.године из сопствених средстава. 4. Разно
20.02.2024.	1. Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора; 2. Усвајање годишњег финансијског извештаја за 2023.годину; 3. Усвајање правилника о забрани дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања ученика у Музичкој школи" др Милоје Милојевић".
12.03.2024	1. Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора 2. Усаглашавање Статута са законом о основама система образовања и васпитања 3. Усвајање плана јавних набавки за 2024.годину – Студијско путовање ученика 4. Усвајање Извештаја о раду директора Музичке школе за прво полугодиште школске 2023/2024.године
21.03.2024	1. Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора 2. Усвајање предлога финансијског плана за 2024. годину на основу одлуке о финансирању града Крагујевца 3. Усвајање предлога финансијског плана за 2024. годину на основу одлуке о финансирању града Рача 4. Усвајање предлога финансијског плана за 2024. годину на основу одлуке о финансирању града Кнић 5. Усвајање прве измене финансијског плана за 2024. годину
11.04.2024	1. Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора 2. Усвајање Прве измене плана јавних набавки за 2024. год. 3. Усвајање Друге измене финансијског плана за 2024. годину 4. Усвајање Прве измене плана набавки за 2024.год на које се Закон не односи
20.05.2024	1. Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора

Извештај о раду директора 2023/24.

	2. Усвајање Треће измене финансијског плана за 2024.годину 3. Усвајање Друге измене плана јавних набавки за 2024.год. на које се Закон не односи
24.05.2024	1. Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора 2. Разматрање и одлучивање о усвајању Извештаја о реализацији Годишњег плана рада Школе за школску 2024.годину
06.06.2024	1. Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора 2. Усвајање предлога Савета родитеља о висини донација за школску 2024/2025 годину 3. Извештај о постигнутим резултатима на такмичењима током школске 2024/2025 год. 4. Разно
21.06.2024	1. Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора 2. Усвајање предлога четврте измене финансијског плана за 2024.год.
09.07.2024	1. Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора 2. Усвајање предлога пете измене финансијског плана за 2024.год. 3. Усвајање Друге измене плана јавних набавки за 2024.год. на које се Закон не односи
15.08.2024	1. Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора 2. Усвајање предлога шесте измене финансијског плана за 2024.год. 3. Усвајање Треће измене плана јавних набавки за 2024.год. на које се Закон не односи
Датум	САВЕТ РОДИТЕЉА - Дневни ред
14.09.2023.	1. Избор председника и заменика председника Савета родитеља 2. Усвајање записника са претходне седнице 3. Разматрање извештаја о раду школе за школску 2022/2023 4. Разматрање извештаја о самовредновању школе за 2022/2023 5. Разматрање извештаја о успеху ученика за 2022/2023 6. Представљање и разматрање Годишњег плана рада школе за школску 2023/2024 7. Разматрање избора уџбеника за школску 2023/2024 8. Избор најповољније понуде за осигурање ученика у школској 2023/2024 9. Разматрање идеје студијског путовања за 2023/2024 10. Предлог два представника за Локални савет родитеља и представника у тимове 11. Разматрање и давање предлога Школском одбору о висини донација на добровољној основи за школску 2023/2024 12. Разно
13.12.2023.	1. Усвајање записника са претходне седнице 2. Избор једног члана из Савета родитеља за члана Школског одбора 3. Предлог и разматрање Правилника о употреби мобилног телефона у Школи 4. Извештај о набавци музичких инструмената 5. Разно
03.01.2024.	1. Усвајање записника са претходне седнице Савета родитеља; 2. Усвајање одлуке о намени суфицита 2023.године из донација.
30.01.2024.	1. Усвајање записника са претходне седнице Савета родитеља; 2. Извештај о примљеним и утрошеним донацијама у 2023.години; 3. Усвајање предлога финансијског плана за 2024.годину из донација;

Извештај о раду директора 2023/24.

	4. Давање сагласности за напредовање у звање педагошког саветника мр Лидије Јевремовић и др Владимира Перића; 5. Разно
30.01.2024.	1. Усвајање записника са претходне седнице Савета родитеља; 2. Извештај о примљеним и утрошеним донацијама у 2023. години; 3. Усвајање предлога финансијског плана за 2024. годину из донација; 4. Давање сагласности за напредовање у звање педагошког саветника мр Лидије Јевремовић и др Владимира Перића; 5. Разно
20.03.2024	1. Усвајање записника са претходне седнице Савета родитеља 2. Утврђивање висине накнаде за бригу о деци током Студијског путовања у Северну Италију
24.05.2024	1. Усвајање записника са претходне седнице Савета родитеља 2. Разматрање извештаја о реализацији Годишњег плана рада Школе за школску 2022/2023. годину
06.06.2024	1. Усвајање записника са претходне седнице Савета родитеља 2. Предлог о постигнутим резултатима на такмичењима током школске 2023/2024. год 3. Разно
Датум	НАСТАВНИЧКО ВЕЋЕ - Дневни ред
14. 09.2023.	1. Усвајање записника са седнице Наставничког већа одржане 30.08.2023. године 2. Усвајање Извештаја о реализацији годишњег плана рада школе за школску 2022/23. 3. Усвајање Годишњег плана рада школе за 2023/24. годину 4. Списак уџбеника и литературе који ће се користити у настави по предметима и инструментима за 2023/24.
07.11.2023.	1. Приказ извештаја о бројном стању, успеху ученика и реализацији наставе основне и средње музичке школе на крају првог класификационог периода 2023/24.
28.12.2023.	1. Усвајање записника са претходне седнице Наставничког већа одржане 7. 11. 2023. године 2. Извештај о успеху ученика основне и средње музичке школе на крају првог полугодишта 2023/24. 3. Давање мишљења о напредовању у звање педагошког саветника – кандидати: Лидија Јевремовић и Владимир Перић 4. Упознавање са смерницама за планирање уписа ученика у средње школе за наредну школску 2024/25. годину. 5. Републичко такмичење 2024.
26.03.2024	1. Представљање Извештаја о успеху ученика основне и средње музичке школе на крају трећег пресека 2023/24. 2. Календар активности у наредном периоду (Републичко такмичење 2024. и пријемни испит за упис у први разред средње музичке школе 2024/25.) 3. Успеси ученика на такмичењима током 2023/24.
31.05.2024	1. Анализа успеха ученика четвртог разреда средње музичке школе за крај школске 2023/24. године 2. Избор ђака генерације 2024. за образовне профиле: музички извођач класичне музике и музички сарадник
17.06.2024	1. Усвајање Записника са претходне седнице Наставничког већа 2. Анализа успеха и дисциплине за све разреде ОМШ, осим завршних, на крају 2023/2024. године 3. Награде ученика

Извештај о раду директора 2023/24.

	4. Разно
25.06.2024	1. Усвајање Записника са претходне седнице Наставничког већа, одржане 17. јуна 2024. године 2. Представљање Извештаја о успеху ученика 1 - 3. разреда средње музичке школе на крају школске 2023/24. 3. Представљање постигнутих резултата на такмичењима током школске 2023/24.
21.08.2024	1. Усвајање Записника са претходне седнице Наставничког већа 2. Активности везане за наредни период 3. Давање мишљења о напредовању у звање педагошког саветника за кандидата мр Лидије Јевремовић 4. Давање мишљења о напредовању у звање педагошког саветника за кандидата др Владимира Перића
30.08.2024	1. Усвајање Записника са претходне седнице Наставничког већа 2. Верификација успеха након одржаних свих испита у ОМШ и СМШ 3. Вођење електронске евиденције рада 4. Упознавање са календаром образовно-васпитног рада за школску 2024/2025.годину 5. Разно

Евиденција седница Одељенских већа

27.12.2023.	Одељенска већа за ОМШ и СМШ
26.03.2024.	Одељењско веће за други класификациони период
31.05.2024.	Одељењска већа за завршне разреде омш и смш
17.06.2024.	Одељењско веће за остале разреде омш осим завршних
25.06.2024.	Одељењско веће за остале разреде смш осим завршног

АКТИВНОСТИ ПЕДАГОШКОГ КОЛЕГИЈУМА

АКТИВНОСТИ	ИСХОД
Упознавање колегијума са Планом рада за 2023/24. год.	Педагошки колегијум упознат са Планом рада за 2023/24. год
Анализа Годишњег плана рада школе за шк. 2023/24.	Извршена анализа Годишњег плана рада школе – усклађен са Школским програмом и Развојним планом школе
Анализа Извештаја о реализацији Годишњег плана рада школе за шк. 2022/23.	Извршена анализа Извештаја о реализацији Годишњег плана рада школе за шк. 2022/23.
Анализа припрема за школску 2023/24. год. – реализација акционог плана	Организација наставе и анализа класа са руководиоцима стручних већа; Календар рада за 2023/24. годину
Упознавање са планом самовредновања и вредновања рада школе	Колегијум је упознат са планом самовредновања и вредновања рада школе који је сачинио тим: Кључна област - Настава и учење
Разматрање плана рада за ученике укључених у инклузивно образовање	Разматран и усвојен план рада за ученике укључене у инклузивно образовање – вршена је квартална анализа.
Планирање и набавка музичких инструмената за школску 2023/24. годину	Бољи услови за рад ученика и наставника и постизање бољих резултата
Разматрање извештаја стручног усавршавања	Координатор Тима за стручно усавршавање у школи, И. Предојевић упознао је колегијум са реализацијом стручног усавршавања на нивоу школе.

Извештај о раду директора 2023/24.

Анализа вођења педагошке документације	Редовно ажурирање педагошке документације. Извештај подноси Лидија Јевремовић, школски координатор за електронски дневник
Организација рада Стручних органа школе и тимова	Директор школе, С. Стојилковић, извршила је анализу рада постојећих Стручних органа школе и тимова. Постојећи тимови су усаглашени са законом о основама Система образовања и васпитања. Л. Јевремовић изнела план рада Стручног тима за обезбеђивање квалитета и развој Школе и упознала са процедуром покренутом у вези истраживања „Глума у средњој музичкој школи“
Извештај о раду УП	Чланови колегијума упознати са извештајем о раду УП – М. Сретеновић, психолог
Подношење Извештаја Стручног тима за инклузивно образовање и васпитање	Сарадња чланова на високом нивоу. Усвоје Извештај и принципи прављења наставних модела за ученике који раде по ИОП-у.
Извештавање Тима за заштиту ученика од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања	Извештај поднела координатор тима, Т. Саватић. Наставници информисани о ниском нивоу дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања у нашој школи.
Анализа рада школе у првом полугодишту	Директор школе, С. Стојилковић, упознала је колегијум са радом школе у првом полугодишту. Све активности су реализоване у потпуности.
Организација прославе школске славе Св. Саве	27. јануара реализован је програм у коме су учествовали ученици наше школе
Планирање и организација Међународног такмичења „др Милоје Милојевић“	Успешна реализација Такмичења Коришћење инструмента за евалуацију
Организација пријемних испита у ОМШ и СМШ	Формиран тим за реализацију пријемних испита у ОМШ и СМШ и извршена подела задужења.
Анализа пријемних испита у ОМШ и СМШ	Извршена је анализа пријемних испита у ОМШ и СМШ и сачињен извештај (налази се у прилогу).
Извештавање тима за самовредновање и вредновање рада школе	Колегијум је упознат са извештајем тима за самовредновање рада школе
Извештај стручног тима за инклузивно образовање	Колегијум је упознат са извештајем тима за инклузивно образовање вршена је квартална анализа.
Извештај тима за мониторинг и евалуацију наставног процеса	Извршена је анализа посећених часова у циљу вршења самовредновања рада школе.
Упознавање колегијума са инспекцијским прегледом – припремљеност школе	Директор школе, С. Стојилковић, упознала колегијум са редовним инспекцијским прегледом – припремљеност школе.
Разматрање извештаја о стручном усавршавању	Координатор Тима за стручно усавршавање у школи, И. Предојевић упознао је колегијум са реализацијом стручног усавршавања на нивоу школе у школској 2023/24. год.
Анализа вођења педагошке документације	Извршена је анализа вођења педагошке документације у циљу отклањања недостатак и неправилности
Извештај о раду УП	Упознавање чланова Колегијума са извештајем о раду УП – извеш- тај поднео М. Сретеновић, координатор.

Извештај о раду директора 2023/24.

Квартална анализа успеха и владања ученика	Упознавање са успехом ученика ради благовременог реаговања у смислу постизања бољег усећа
Анализа матурских испита	Постизање бољих ученичких постигнућа
Припрема за Наставничко веће и Одељењска већа	Колегијум је квартално припремао и разматрао седнице Наставничког већа и Одељењска већа
Састанци на којима су разматрани и анализирани сви сегменти рада школе	Евалуација рада Педагошког колегијума. Сарадња чланова Педагошког колегијума перманентна и квалитетна
Анализа рада школе у школској 2023/24. год.	Утврђивање недостатака у раду и организацији активности и побољшање квалитета наставног процеса и услова рада
Давање препорука за организацију и реализацију образовно васпитног рада од 01. септембра 2024. - ПЛАНИРАЊЕ	Планирање за наредну школску годину спроведено на основу предлога стручних тимова, актива и руководства школе

3. ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ КВАЛИТЕТА РАДА

3.1 ПЕДАГОШКО - ИНСТРУКТИВНИ РАД

У временском периоду септембар 2023. – мај 2024. директорка школе је са помоћником директора Лидијом Јевремовић и стручним сарадником – психологом Милошем Сретеновићем, пратила 48 часова (списак у наставку) према следећим стандардима: управљање процесом учења и прилагођавање; стицање знања, усвајање вредности, развијање вештина и компетенција и вредновање у функцији даљег учења.

У правцу педагошко – инструктивног вредновања директорка је колегама дала повратне информације и конкретне предлоге и савете ради унапређивања наставног процеса.

СЕПТЕМБАР

Име и презиме наставника	Марија Цатић
Наставни предмет	виола
Редни број часа	3
Наставна јединица	Делови виолине и гудала
Разред и одељење	I ОМШ
Датум	08. 09. 2023.

Име и презиме наставника	Душан Прличковски
Наставни предмет	виолина
Редни број часа	5
Наставна јединица	Трозвучи у Ге-дуру по А. Г. Григорјану
Разред и одељење	V ОМШ
Датум	15. 09. 2023.

Име и презиме наставника	Милош Ђорђевић
Наставни предмет	гитара
Редни број часа	5
Наставна јединица	Адантино Ф. Карули
Разред и одељење	II ОМШ
Датум	18. 09. 2023.

Име и презиме наставника	Марија Чаворовић
Наставни предмет	виолина
Редни број часа	6
Наставна јединица	Родионов Етиде
Разред и одељење	VI ОМШ
Датум	21. 09. 2023.

Име и презиме наставника	Милена Миловић
Наставни предмет	мандолина
Редни број часа	7
Наставна јединица	Пунктирани ритам, осмина и две шеснаестине (и обратно). Д-дур скала у тим ритмичким фигурама.
Разред и одељење	II ОМШ
Датум	22. 09. 2023.

Извештај о раду директора 2023/24.

Име и презиме наставника	Наталија Петровић
Наставни предмет	клавир
Редни број часа	
Наставна јединица	J.C.Бах – Мали прелудијум це дур, X. Беренс – Етида це дур
Разред и одељење	III ОМШ
Датум	22. 09. 2023.

ОКТОБАР

Име и презиме наставника	Божа Сарамандић
Наставни предмет	виолончело
Редни број часа	12
Наставна јединица	Чајковски: Песма или неки други комад по избору наставника
Разред и одељење	IV1 СМШ
Датум	02. 10. 2023.

Име и презиме наставника	Касандра Бркић
Наставни предмет	клавир
Редни број часа	17
Наставна јединица	Бах- Прелудијум и fuga
Разред и одељење	IV1 СМШ
Датум	09. 10. 2023.

Име и презиме наставника	Јелена Јовановић
Наставни предмет	Историја музике са упознавањем музичке литературе
Редни број часа	12
Наставна јединица	Стваралаштво Рихарда Штрауса
Разред и одељење	IV1 СМШ
Датум	09. 10. 2023.

Име и презиме наставника	Душан Вучковић
Наставни предмет	хармоника
Редни број часа	20
Наставна јединица	Д. Скарлати: Соната де-мол
Разред и одељење	IV2 СМШ
Датум	16. 10. 2023.

Име и презиме наставника	Ален Петрин
Наставни предмет	саксофон
Редни број часа	20
Наставна јединица	Бе-дур, Хроматска скала Комбинација 3 књиге; Етида: М. Мул: 18 вежби и етида М. Мул: 48 етида (В. Ферлинг) А. Клозе: 25 техничких етида
Разред и одељење	IV2 СМШ
Датум	19. 10. 2023.

Име и презиме наставника	Ксенија Аџић
Наставни предмет	италијански језик
Редни број часа	15
Наставна јединица	Condizionale
Разред и одељење	IV2 СМШ
Датум	26. 10. 2023.

НОВЕМБАР

Име и презиме наставника	Ана Поповић
Наставни предмет	клавир
Редни број часа	20
Наставна јединица	Етида -Соната први став г мол-Л.ван Бетовен,Етида-Бертини,Alec Rowley-Etida
Разред и одељење	V ОМШ
Датум	06. 11. 2023.

Име и презиме наставника	Драгиша Живковић
Наставни предмет	кларинет
Редни број часа	24
Наставна јединица	Утврђивање лествица: Es-dur, c-moll са трозвучима и септакордима у лаганим шеснаестинама, Б. Брун 3: етида 42, Лонсло 3: етида 11, Израда комада са клавиром
Разред и одељење	IV ОМШ
Датум	24. 11. 2023.

Име и презиме наставника	Јелена Мирић
Наставни предмет	хармоника
Редни број часа	
Наставна јединица	С. Коњајев – Дечија свита, А. Гротхе – Очи чарне
Разред и одељење	V ОМШ
Датум	30. 11. 2023.

Име и презиме наставника	Александра Синадинов
Наставни предмет	клавир
Редни број часа	
Наставна јединица	Лествица, Магер – Етида, Дусек – Сонатина први став
Разред и одељење	III ОМШ
Датум	30. 11. 2023.

Име и презиме наставника	Александра Синадинов
Наставни предмет	клавир
Редни број часа	
Наставна јединица	Еф дур скала, Черни – Етида, Џилок – Фантомски јахач, Бах - Фантазија
Разред и одељење	II ОМШ
Датум	30. 11. 2023.

Име и презиме наставника	Александра Синадинов
Наставни предмет	клавир
Редни број часа	
Наставна јединица	Ес дур, це мол, Мајкапор – Прелудијум и фугета, Хајдн – Соната I став
Разред и одељење	V ОМШ
Датум	30. 11. 2023.

ДЕЦЕМБАР

Име и презиме наставника	Марина Арсенијевић
Наставни предмет	харфа
Редни број часа	
Наставна јединица	Скала А дур, П. И. Чајковски – Кинески плес ха мол
Разред и одељење	II ОМШ

Извештај о раду директора 2023/24.

Датум	07. 12. 2023.
-------	---------------

Име и презиме наставника	Милан Маринковић
Наставни предмет	гитара
Редни број часа	
Наставна јединица	Скала А дур, М. Каркаси - Етида број 2 опус 60
Разред и одељење	III ОМШ
Датум	11. 12. 2023.

Име и презиме наставника	Драган Рунић
Наставни предмет	контрабас
Редни број часа	45
Наставна јединица	Скале (начини). Одабране вежбе. Комад. Етиде. Соната Екле.
Разред и одељење	I1 СМШ
Датум	13. 12. 2023.

Име и презиме наставника	Марко Стојковић
Наставни предмет	упоредни клавир
Редни број часа	15
Наставна јединица	Етида 1, Комад 1, Полифонија 1, лествица Ха дур
Разред и одељење	I2 СМШ
Датум	20. 12. 2023.

Име и презиме наставника	Немања Митрашевић
Наставни предмет	музички инструменти
Редни број часа	14
Наставна јединица	Писмени тест
Разред и одељење	II1 СМШ
Датум	21. 12. 2023.

Име и презиме наставника	Драгана Милутиновић
Наставни предмет	историја
Редни број часа	29
Наставна јединица	Црна Гора у доба владичанства
Разред и одељење	II2 СМШ
Датум	27. 12. 2023.

ЈАНУАР

Име и презиме наставника	Татјана Милован
Наставни предмет	соло певање
Редни број часа	52.
Наставна јединица	ВТВ, Песма српског аутора
Разред и одељење	IV1
Датум	25. 01. 2024.

Име и презиме наставника	Снежана Јевтовић
Наставни предмет	харфа
Редни број часа	3.
Наставна јединица	J,С.Бах- Токата и fuga у d- молу
Разред и одељење	IV1
Датум	26. 01. 2024.

Име и презиме наставника	Суза Влатковић
Наставни предмет	виола
Редни број часа	61.
Наставна јединица	Teleman koncert za violu 4.stav
Разред и одељење	I1
Датум	26. 01. 2024.

ФЕБРУАР

Име и презиме наставника	Марко Живковић
Наставни предмет	хармонија
Редни број часа	40.
Наставна јединица	Начини промене тоналитета у примерима из литературе
Разред и одељење	II 1
Датум	06. 02. 2024.

Име и презиме наставника	Снежа Ковачевић
Наставни предмет	читање с листа
Редни број часа	21.
Наставна јединица	Шуман-Симфонија бр.2
Разред и одељење	II 1
Датум	14. 02. 2024.

Име и презиме наставника	Јован Убовић
Наставни предмет	солфеђо
Редни број часа	43.
Наставна јединица	Апсолутне висине; хармонске везе - доминантина доминанта; алтерације; мелодијско - ритмички диктат
Разред и одељење	III 1
Датум	21. 02. 2024.

МАРТ

Име и презиме наставника	Владимир Мандић
Наставни предмет	хармоника
Редни број часа	73.
Наставна јединица	Бах-Прелудио и фуга
Разред и одељење	III 2
Датум	07. 03. 2024.

Име и презиме наставника	Александар Милошевић
Наставни предмет	психологија
Редни број часа	49.
Наставна јединица	Појам комуникације. Вербална и невербална комуникација.
Разред и одељење	11. 03. 2024.
Датум	III 2

Извештај о раду директора 2023/24.

Име и презиме наставника	Лука Вукићевић
Наставни предмет	клавир
Редни број часа	47.
Наставна јединица	Мали валцер-агогика, Етида-текст, Менует-карактер, фразирање
Разред и одељење	III ОМШ
Датум	14. 03. 2024.

Име и презиме наставника	Весна Бјелетић
Наставни предмет	виолина
Редни број часа	46.
Наставна јединица	Дејан Марковић 1.свеска бр.64-67, 75,78,79,80. Хрестоматија бр. 1-6.
Разред и одељење	I ОМШ
Датум	20. 03. 2024.

Име и презиме наставника	Ирина Васовић
Наставни предмет	тамбура Е прим
Редни број часа	51.
Наставна јединица	Бетовен Мрмот. Стара игра. Скале.
Разред и одељење	II ОМШ
Датум	23. 03. 2024.

Име и презиме наставника	Љиља Ранковић
Наставни предмет	виолина
Редни број часа	49.
Наставна јединица	Sit: etida br 23, P.Nikolic- varijacije; A.Vivaldi- koncert a-moll;
Разред и одељење	VI ОМШ
Датум	28. 03.2024.

АПРИЛ

Име и презиме наставника	Невена Цветић
Наставни предмет	клавир
Редни број часа	54.
Наставна јединица	Соната, Д.Чимароза, де мол
Разред и одељење	II ОМШ
Датум	04. 04. 2024.

Име и презиме наставника	Немања Ракић
Наставни предмет	труба
Редни број часа	82.
Наставна јединица	Копраш етида бр. 19, Усвиравање, вокализе, легато
Разред и одељење	IV2 СМШ
Датум	10. 04. 2024.

Име и презиме наставника	Весна Јевтић
Наставни предмет	хор
Редни број часа	57.
Наставна јединица	Не клепећи нанулама, арг Марко Нешић
Разред и одељење	IV2 СМШ
Датум	15. 04. 2024.

Извештај о раду директора 2023/24.

Име и презиме наставника	Драгана Благојевић
Наставни предмет	виолина
Редни број часа	56.
Наставна јединица	Сузуки
Разред и одељење	I ОМШ
Датум	17. 04. 2024.

Име и презиме наставника	Ђорђе Цатић
Наставни предмет	солфеђо
Редни број часа	59.
Наставна јединица	Ге-дур–у мелодијским примерима, равномерно и ритмичко читање, мануелна репродукција ритма; припрема Еф-дур лествице
Разред и одељење	I ОМШ
Датум	18. 04. 2024.

Име и презиме наставника	Бранка Драгићевић
Наставни предмет	солфеђо
Редни број часа	58.
Наставна јединица	ОГЛЕДНИ ЧАС "Како је Сергеј написао бајку", Б. Драгићевић према симфонијској поеми "Пећа и вук" С. Прокофјев
Разред и одељење	припремни разред
Датум	23. 04. 2024.

МАЈ

Име и презиме наставника	Данило Црногорац
Наставни предмет	Звучно – музички процес -МИДИ
Редни број часа	61.
Наставна јединица	Каналске поруке # 5 - All notes off (panic button) – обрада
Разред и одељење	I2 СМШ
Датум	08. 05. 2024.

Име и презиме наставника	Драгослав Милован
Наставни предмет	Црквено појање са типиком
Редни број часа	94.
Наставна јединица	Екзапостилари са јеванђелским стихирама.
Разред и одељење	II1 СМШ
Датум	10. 05. 2024.

Име и презиме наставника	Марија Лазаревић
Наставни предмет	камерна музика
Редни број часа	66.
Наставна јединица	Циклична дела
Разред и одељење	III1 СМШ
Датум	16. 05. 2024.

Име и презиме наставника	Марија Живановић
Наставни предмет	контрапункт
Редни број часа	67.
Наставна јединица	Припрема за писмени задатак
Разред и одељење	III2 СМШ
Датум	21. 05. 2024.

Име и презиме наставника	Невена Мијаиловић
Наставни предмет	мандолина
Редни број часа	66.
Наставна јединица	Комад, Скала, Етида
Разред и одељење	I ОМШ
Датум	24. 05. 2024.

Име и презиме наставника	Кристина Миркоњ
Наставни предмет	клавир
Редни број часа	34.
Наставна јединица	Сонатина В.А.Моцарт Ц дур , Андантино Хачатуријан , Двогласна фуга
Разред и одељење	III ОМШ - убрзано
Датум	31. 05. 2024.

3.1.1 Стручна већа, активи, тимови

Стручна већа за

1. Клавир
2. Хармонику
3. Гудачке инструменте
4. Дувачке инструменте
5. Трзачке инструменте
6. Соло певање
7. ТНП и ТНС
8. Солфеђо
9. Теоретске предмете
10. Општеобразовне предмете

Стручни активи

1. Стручни актив за развој школског програма
2. Стручни актив за школско развојно планирање

Тимови

1. Тим за инклузивно образовање
2. Тим за самовредновање квалитета рада школе
3. Тим за професионални развој запослених
4. Тим за заштиту од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања
5. Тим за развој међупредметних компетенција и предузетништва
6. **Кровни Стручни тим за обезбеђивање квалитета и развој Школе**

3.1. 2. Настава и учење

Бројно стање и успех ученика у ОМШ на крају школске 2023/24.

Укупно у целој нижој школи имамо 1071 ученика на крају школске године, од којих је 1009 ученика са позитивним успехом и 62 ученика који нису испунили програмске захтеве. Од 1009 ученика са позитивним успехом имамо 597 ученика са одличним успехом, 152 ученика са врло добрим успехом, 18 ученика са добрим успехом, 4 ученика са довољним успехом, остали ученици су описно оцењени. Средња оцена на нивоу целе ОМШ је 4,56 што је нешто слабији успех у односу на претходну школску годину када је средња оцена била 4,65. Ради бољег увида приказујемо у табели:

	Број ученика	Поз. успех	Одлични	Врло добри	Добри	Довољни	Са нед.	Изост. по ученику	Средња оцена
Клавир	371	353	222	48	8	3	18	15,12	4,50
Хармоника	160	146	73	38	5	0	14	13,28	4,28
Виолина	161	153	101	23	0	0	8	6,35	4,82
Виола	26	25	17	4	1	0	1	7,6	4,69
Виолончело	26	25	16	0	0	0	1	4,27	4,47
Контрабас	11	9	7	1	0	0	2	14,37	3,85
Саксофон	12	12	8	1	0	0	0	17,59	4,85
Кларинет	11	11	5	3	0	0	1	12,36	4,59
Труба	8	7	5	1	0	0	1	27,88	4,50
Обоа	5	5	2	0	0	0	0	17,59	4,65
Флаута	27	26	12	3	0	0	1	14,00	4,54
Тамб./манд.	35	33	20	6	0	0	2	8,52	4,56
Харфа	14	14	9	0	0	0	0	10,13	5,00
Гитара	39	39	22	5	1	0	0	17,77	4,75
Соло певање	34	32	17	4	2	0	2	27,44	4,35
ТНП	18	18	8	4	0	0	0	34,83	4,55
ТНС	2	2	2	0	0	0	0	27	4,67
Кнић	29	27	16	4	1	1	2	28,89	4,62
Рача	82	72	35	7	0	0	9	18,03	4,41
Укупно:	1071	1009	597	152	18	4	62	17	4,56

Извештај о раду директора 2023/24.

Бројно стање и успех ученика СМШ крај школске 2023/24.

Број ученика		Поз. успех	Одлични	Врло добри	Добри	Довољни	Са нед.	Чека приз.	Изост. по ученику	Средња оцена
1 1	16	14	10	4	0	0	0	2	26.63	4,63
1 2	13	12	11	1	0	0	0	1	19.08	4,68
2 1	22	15	10	3	2	0	1	6	43.52	4,36
2 2	15	10	3	4	3	0	0	5	80.8	4,18
3 1	13	12	8	4	0	0	1	0	58.33	4,36
3 2	15	12	7	3	2	0	2	1	108	4,18
4 1	20	19	10	6	3	0	0	1	96,37	4,28
4 1	17	17	9	6	2	0	0	0	82	4,34
131		111	68	31	12	0	4	16	63.97	4.36

У току школске 2023/2024. године средњу школу је похађао 131 ученик, од којих је 111 ученика завршило разред са позитивним успехом, док 4 ученика није испунио програмске захтеве. За 16 ученика у току је процес признавања оцена. Од 111 ученика са позитивним успехом имамо 68 ученика са одличним успехом, 31 ученика са врло добрим успехом, 12 ученика са добрим успехом. Средња оцена на нивоу целе средње школе износи 4,36, што је бољи резултат него прошле шкпоске године када је износила 4,24. Број изостанака по ученику износи 63,97 што је знатно мање у односу на прошлу школску годину када је износио 108 изостанака по ученику. Што показује да се у школи вредно ради, предузимају одговарајући кораци, и континуирано прати успех ученика и анализира на сваком одељенском већу.



3.2 Вођење педагошке документације

Вођење школске документације подразумева све више нивоа које је потребно креирати. Праћење вођења документације односи се на:

- ✓ увид у Програме и планове рада за све облике рада у школи
- ✓ увид у планове рада наставника
- ✓ увид у планове и праћење реализације допунског и додатног рада
- ✓ посета часовима редовне наставе, преглед оперативних планова рада и евидентирања по наставнику и предмету
- ✓ увид у вођење есДневника рада
- ✓ преглед школске документације
- ✓ праћење реализације ваннаставних активности
- ✓ праћење реализације редовног допунског и додатног рада

3.3 Инспекцијски надзор и мере

У току ове школске године спроведен је један редован инспекцијски надзор, у мају 2024.

3.4 Такмичења

Линк: [РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ ПРЕДСТАВЉЕНО НА ФБ СТРАНИЦИ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ](#)

ОСНОВНА ШКОЛА

Ред. број	Име, име родитеља и презиме ученика	Разр ед	Назив такмичења	Награда	Ментор
1.	Михајло (Владан) Вукосављевић	IV	- Међународно такмичење "Даворин Јенко" - Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - саксофон	I II-1	Ален Петрин
2.	Лука (Миљан) Белоица	III	Међународно такмичење "Даворин Јенко" Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - саксофон	II I-4	Ален Петрин
3.	Лука (Предраг) Обрадовић	V	- Међународно такмичење "Даворин Јенко" - Републичко такмичење музичких и балетских школа	II II-4	Ален Петрин

			Србије - саксофон		
4.	Страхиња (Владан) Матић	II	- Међународно такмичење "Artisti della Voce", Нови Сад - Међународно такмичење "Вокална рапсодија", Београд - Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - соло певање - Међународно такмичење младих соло певача "др Милоје Милојевић" Крагујевац 2024.	I I III-1 II-1	Марија Лазаревић
5.	Софија (Стеаван) Милојевић	II	Меморијал "Душан Протић"	I-2	Снежана Јевтовић
6.	Матеја (Милица) Кијановић	I	Меморијал "Душан Протић"	I-1	Марина Арсенијевић
7.	Тадија (Горан) Јанковић	II	Меморијал "Душан Протић"	I-1	Марина Арсенијевић
8.	Андреа (Владимир) Симић	II	Меморијал "Душан Протић"	I-3	Марина Арсенијевић
9.	Софија (Борис) Варићак	I	Меморијал "Коста Манојловић" Смедерево	I	Јелица Матић
10.	Наталија (Бојан) Томић	II	26. Међународни сусрети флаутиста "Тахир Куленовић" Ваљево Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - флаута	I II	Јелена Бранковић
11.	Сергеј (Иван) Ђорђевић	II	26. Међународни сусрети флаутиста "Тахир Куленовић" Ваљево Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - флаута	I II	Јелена Бранковић
12.	Габријела (Мирко) Витакић	I	-Међународни Меморијал "Коста Манојловић" - Смедеревска Паланка - виолина; -Међународни фестивал "Петар Стојановић" - Уб - виолина; -Меморијал "Аца Панић" - Младеновац -виолина; -7. Међународно такмичење гудача "Златне степенице"- Ваљево -виолина	I I I I	Невена Царевић
13.	Ема (Александар) Зечевић	I	-Међународни Меморијал "Коста Манојловић" - Смедеревска Паланка - флаута -Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - солисти- флаута -Такмичење "Звуци флауте - Сања Трајковић" - Београд -Међународно такмичење	I I I I	Верица Нерић

			флауте “Миодраг Азањац” - Београд		
14.	Миа (Саша) Павловић	II	Међународни Меморијал "Коста Манојловић" - Смедеревска Паланка - флаута	I	Верица Нерић
15.	Лазар Шекуларац	IV	Међународни Меморијал "Коста Манојловић" ох-Смедеревска Паланка - хармоника	I	Снежана Властић
16.	Андреја (Марија) Живуловић	II	Међународни Меморијал "Коста Манојловић" - Смедеревска Паланка - клавир	I	Јована Ђуровић
17.	Нађа (Владимир) Живковић	II	Међународни Меморијал "Коста Манојловић" - Смедеревска Паланка - клавир	I	Јована Ђуровић
18.	Наталија (Ненад) Савковић	II	Међународни Меморијал "Коста Манојловић" - Смедеревска Паланка - клавир	I	Јована Ђуровић
19.	Василије (Срђан) Тешић	II	Међународно такмичење соло певача “Лазар Јовановић” - Београд	II	Татјана Милован
20.	Ђурђа (Иван) Видовић		- Међународно такмичење соло певача “Лазар Јовановић” - Београд - Међународно такмичење “др Милоје Милојевић” Крагујевац	III I-2	Татјана Милован
21.	Филип (Александра) Миљковић	V	Меморијал “Душан Протић”	I-6	Марко Марковић
22.	Војин (Владимир) Благојевић	V	- Интернационалног фестивал музике "Примавера"; Бјељина, БиХ - Београдски фестивал хармонике - Међународно такмичење “PIF Castelfidardo”, Кастелфидардо, Италија - 9. Школско такмичење акордеониста Крагујевац - 47. Међународни сусрети хармоникаша, Пула, Хрватска - 18. Међународно такмичење Звездане стазе, Крагујевац - 14 Међународни фестивал “Акродеон Арт” Источно Сарајево, БиХ - Фестивал музичких и балетских школа Србије, камерни дуо “Пролећни тандем”	Спец.наг. Лауреат Лауреат Лауреат Лауреат Лауреат Лауреат I	Сања Благојевић
23.	Аљоша (Срећко) Пашић	III	Фестивал “Исидор Бајић” - Нови Сад Међународно такмичење “Даворин Јенко”	I II I	Драгиша Живковић Богдан Милошевић

			Републичко такмичење ЗМБШС Србије		
24.	Матија (Немања) Ђамиловић	II	Регионално такмичење музичких школа “Бинички” - Београд - теорија музике	I	Ана Станковић Петровић
25.	Немања (Мирослав) Митровић	II	Регионално такмичење музичких школа “Бинички” - Београд - теорија музике	III	Ана Станковић Петровић
26.	Филип (Александра) Миљковић	V	Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - обоа	II-1	Марко Марковић
27.	Анита(Јелена) Перовић	II	Републичко такмичење -клавир	II	Марина Стојадиновић
28.	Сена (Дуња) Мићковић	II	Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије-клавир	III	Марина Стојадиновић
29.	Анита (Јелена) Перовић	II	Међународно такмичење младих пијаниста Крагујевац	I	Марина Стојадиновић
30.	Ружица (Душан) Ђоковић	II	-Међународни Меморијал "Коста Манојловић" - Смедеревска Паланка - виолина -“Виртуози” 2024. ОМШ “Петар Коњовић” Београд -Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - српско традиционално певање	I I I	Виолета Урошевић Александра Вељовић
31.	Дуња (Мирослав) Живковић	II	-Међународни Меморијал "Коста Манојловић" - Смедеревска Паланка - виолина - “Виртуози” 2024. ОМШ “Петар Коњовић” Београд	I I	Виолета Урошевић
32.	Васил (Дарко) Стевановић	VI	Међународно такмичење гудача Ниш Републички фестивал Заједнице музичких и балетских школа Србије	II Лауреат	Божа Сарамандић
33.	Вид (Дарко) Стевановић	I	Међународно такмичење гудача Ниш	I	Драгана Благојевић
34.	Лена (Душан) Башић	III	Међународно такмичење гудача Ниш	III	Драгана Благојевић
35.	Давид (Горан) Јакшић	II	Међународно такмичење пијаниста, Крагујевац	II-1	Милва Миленковић
36.	Тијана (Слободан) Ракић	I	-Међународни фестивал “Петар Стојановић” - УБ - виолина; -Меморијал “Аца Панић” - Младеновац -виолина;	I I	Невена Царевић
37.	Петра (Десанка) Чампар	I	-Међународни фестивал “Петар Стојановић” - УБ - виолина;	I I	Невена Царевић

			-Меморијал “Аца Панић” - Младеновац -виолина;		
38.	Виктор (Маја)Ђикановић	4.	Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије-клавир Фестивал Виртус пиано-Лесковац Међународно такмичење пијаниста Крагујевац 11.International Piano Competition „Citta di San Dona di Piave-Venecija-Italija International competition of young musicians „OHRID PEARLS”-Ohrid-Severna Makedonija	II лауреат I I III	Снежана Станковић
39.	Михајло (Катја) Пуповац	V	11. Међународно такмичење гудача Ниш - виолина	I-4	Весна Бјелетић
40.	Мара (Верољуб) Петровић	I	9. Школско такмичење акордеониста Крагујевац 9. Интернационални фестивал Еуфонија - Нови Сад	Лауреат Лауреат	Катја Пуповац
41.	Богдан (Бојан) Сучевић	V	Међународни фестивал „Дани хармоники” Угљевик(БИХ)2024. Школско такмичење акордеониста Крагујевац;Међународно такмичење	I-1 I-2	Соња Нешић
42.	Анђела (Иван) Јаблановић	II	Међународно такмичење гудача “Војислав Лале Стефановић” Ужице	I	Ана Спасојевић Шпица
43.	Мартина (Снежана) Симовић	II	Међународно такмичење гудача “Војислав Лале Стефановић” Ужице	1	Ана Спасојевић Шпица
44.	Лука (Владан) Петровић	III	- Београдски фестивал хармоники - Школско такмичење акордеониста Крагујевац - 18. међународно такмичење Звездане стазе, Крагујевац	I Лауреат I	Сања Благојевић
45.	Анђелија (Бранко) Делетић	VI	- Београдски фестивал хармоники - Школско такмичење акордеониста Крагујевац - 18. међународно такмичење Звездане стазе, Крагујевац - Међународно такмичење Хармоника фест, Тиват, Црна Гора - Међународно такмичење Акордеон Арт, Источно Сарајево, БиХ	Лауреат Лауреат I Лауреат Лауреат	Сања Благојевић
46.	Стефан (Никола)	IV	XXV Фестивал уметничке	I-1	Милена Миловић

	Илић		тамбуре Нови Сад		
47.	Петра (Милош) Микарић	II	XXV Фестивал уметничке тамбуре Нови Сад	I-6	Милена Миловић
48.	Петар (Маријан) Кучпарић	III	XXV Фестивал уметничке тамбуре Нови Сад	I-1	Милена Миловић
49.	Богдан (Маријан) Кучпарић	V	XXV Фестивал уметничке тамбуре Нови Сад	II-1	Милена Миловић
50.	Војин (Дејан) Рвовић	III	XXV Фестивал уметничке тамбуре Нови Сад	I-1	Ирина Васовић
51.	Миа (Катарина) Подгорац	VI	XXV Фестивал уметничке тамбуре Нови Сад	I-3	Ирина Васовић
52.	Теодор (Арсеније) Иванишевић	III	XXV Фестивал уметничке тамбуре Нови Сад	II-1	Невена Мијаиловић
53.	Василиса (Србољуб) Маринковић	III	XXV Фестивал уметничке тамбуре Нови Сад	I-5	Невена Мијаиловић
54.	Марија Марковић	I	Међународно такмичење младих пијаниста и соло- певача, Крагујевац	II	Љубица Гашпаровић Јевтовић
55.	Симона Палибрк	II	Међународно такмичење младих пијаниста и соло- певача, Крагујевац	II	Љубица Гашпаровић Јевтовић
56.	Јелена (Радољуб) Недељковић	I	Међународно такмичење “др Милоје Милојевић” Крагујевац	II-3	Марија Лазаревић
57.	Милица (Саша) Милојевић	VI	-XI Међународно такмичење гудача у Нишу -Фестивал музичких и балетских школа Србије - екипа солиста, виолина -Фестивал музичких и балетских школа Србије, камерни састав - Пролећни тандем (дуо) -Међународни фестивал “Музичко пролеће” Смедерево- виолина	II I I I	Цатић Марија
58.	Михаило (Саша) Милојевић	III	-XI Међународно такмичење гудача у Нишу -Међународни фестивал “Музичко пролеће” Смедерево - виолина	I I	Цатић Марија
59.	Марта (Немања) Младеновић	I	-XI Међународно такмичење гудача у Нишу -Међународни фестивал “Музичко пролеће)-виолина - Смедерево	I I	Цатић Марија
60.	Анђелија (Мирко) Туцаковић	I	Међународно такмичење младих соло певача “др Милоје Милојевић” Крагујевац 2024.	II	Бојан Булатовић
61.	Мина (Јована) Ђорђевић	II	Међународно такмичење младих соло певача “др Милоје Милојевић” Крагујевац 2024.	III	Бојан Булатовић
62.	Теодора (Жељко) Ивановић	II I	Међународно такмичење младих соло певача “др Милоје	I III	Бојан Булатовић Лука Вукићевић

			Милојевић” Крагујевац 2024. Републичко такмичење из клавира, Београд Такмичење, Алексинац Међународно такмичење младих пијаниста “др Милоје Милојевић” Крагујевац Хорски фестивал “Мајске музичке свечаности” у Бијељини	I II Златна медаља	Весна Јевтић
63.	Софија (Татјана) Бекић	III	Међународно такмичење младих соло певача “др Милоје Милојевић” Крагујевац 2024.	II	Бојан Булатовић
64.	Ксенија (Драган) Крстић	I	- Међународно такмичење младих соло певача “др Милоје Милојевић” Крагујевац 2024.	II-1	Татјана Милован
65.	Анђелија Туцаковић	I	Међународно такмичење “Вокална рапсодија”, Београд	III	Бојан Булатовић
66.	Нина (Дејан) Божић	II	Међународни фестивал “Петар Стојановић” - УБ - флаута VIII Фестивал Сирмиум - Сремска Митровица - флаута	I I	Јелена Бранковић
67.	Нина (Светлана) Лазић	I	II Такмичење ученика основних музичких школа - Ћуприја - флаута Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - флаута	I II	Јелена Бранковић
68.	Мина (Драган) Милошевић	I	II Такмичење ученика основних музичких школа - Ћуприја - флаута	I	Јелена Бранковић
69.	Уна (Иван) Милошевић	I	II Такмичење ученика основних музичких школа - Ћуприја - флаута	I	Јелена Бранковић
70.	Петра (Рајица)Михајловић	I	II Такмичење ученика основних музичких школа - Ћуприја - клавир Међународно такмичење младих пијаниста “др Милоје Милојевић” Крагујевац 2024	I II	Јована Ђуровић
71.	Јанко (Звездан) Милановић	V	II Такмичење ученика основних музичких школа - Ћуприја - клавир Међународно такмичење младих пијаниста “др Милоје Милојевић” Крагујевац 2024	I II	Јована Ђуровић
72.	Андреја (Марија) Живуловић	II	II Такмичење ученика основних музичких школа - Ћуприја - клавир	I	Јована Ђуровић
73.	Маша (Марко) Мирић	IV	- -Међународно такмичење “Даворин Јенко”Београд -Републичко такмичење ЗМБШС -Међународно такмичење	II II I	Јелена Костић

			младих пијаниста Крагујевац		
74.	Ања (Иван) Стојановић	VI	-Међународно такмичење “Даворин Јенко” Београд -Међународно такмичење младих пијаниста Шабац -Републичко такмичење ЗМБШС -Међународно такмичење младих пијаниста Крагујевац - Фестивал музичких школа ЗМБШС -Међународно такмичење УЉУС	III II I I I I	Јелена Костић
75.	Вук (Никола) Радосављевић	V	Међународно такмичење младих пијаниста Крагујевац	II	Јелена Костић
76.	Невена (Илија) Мутавцић	I	Међународно такмичење младих пијаниста Крагујевац	II	Сузана Рачић
77.	Виктор (Ненад) Костић	III	-Међународно такмичење пијаниста Крагујевац -Републичко такмичење	I II	Снежана Рачић
78.	Ленка (Никола) Ускоковић	II	Међународно такмичење пијаниста Крагујевац	I	Снежана Рачић
79.	Миона(Никола) Ускоковић	II	Међународно такмичење пијаниста Крагујевац	II	Снежана Рачић
80.	Давид (Срећко) Зечевић	III	Међународно такмичење пијаниста Крагујевац	II	Снежана Рачић
81.	Гордана (Мирко) Витакић	III	Фестивал „ Исидор Бајић“ такмичење „Мозгалица“	II	Ана Зорић
82.	Мина (Срећко) Илић	III	Фестивал „ Исидор Бајић“ такмичење „Мозгалица“	II	Ана Зорић
83.	Миона (Синиша) Максовић	III	Фестивал „ Исидор Бајић“ такмичење „Мозгалица“	II	Ана Зорић
84.	Давид (Милан) Станојевић	IV	Фестивал „ Исидор Бајић“ такмичење „Мозгалица“	I	Ана Зорић
85.	Јелена Ђуровић	II	-2.Међународно такмичење младих пијаниста “др Милоје Милојевић” Крагујевац	II	Иван Предојевић
86.	Тара Стојановић	II	2.Међународно такмичење младих пијаниста “др Милоје Милојевић” Крагујевац	II	Иван Предојевић
87.	Стефана Репановић	II	2.Међународно такмичење младих пијаниста “др Милоје Милојевић” Крагујевац	III	Иван Предојевић
88.	Вук Ђорђевић	III	2.Међународно такмичење младих пијаниста “др Милоје Милојевић” Крагујевац	III	Иван Предојевић
89.	Ана Ђуровић	V	2.Међународно такмичење младих пијаниста “др Милоје Милојевић” Крагујевац	III	Иван Предојевић
90.	Милица Милојевић	I	2.Међународно такмичење младих пијаниста “др Милоје Милојевић” Крагујевац	I	Славица Томовић
91.	Мила Стевановић	I	2.Међународно такмичење младих пијаниста “др Милоје	II	Славица Томовић

			Милојевић” Крагујевац		
92.	Живановић Димитрије	IV	Такмичење основних школа “Душан Сковран” Ђуприја	1	Јелена Мирић
93.	Јаковљевић Јован	V	Такмичење основних школа “Душан Сковран” Ђуприја	1	Јелена Мирић
94.	Илија (Гордана) Андрић	I	Међународно такмичење младих пијаниста Крагујевац	I	Александра Мандић
95.	Никола (Мартин) Николић	2.	Међународно такмичење младих пијаниста Крагујевац	II	Тамара Ђаловић
96.	Ема(Александар) Зечевић	I	Мајски сусрети младих музичара-флаута Лазаревац	I	Верица Нерић
97.	Даница (Дејан) Савић	I	Мајски сусрети младих музичара-флаута Лазаревац	I	Верица Нерић
98.	Миа (Саша) Павловић	II	Мајски сусрети младих музичара-флаута Лазаревац	II	Верица Нерић
99.	Николина Пауновић	V	Међународно такмичење пијаниста Шабац Републичко такмичење - клавир Међународно такмичење пијаниста “др Милоје Милојевић” Међународни фестивал Музичко пролеће Смедерево	II II II I	Касандра Бркић
100.	Дуња Милинковић	II	Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - српско традиционално певање	Лауреат	Александра Вељовић
101.	Теодора Миладиновић	II	Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - српско традиционално певање	I	Александра Вељовић
102.	Ања Пешић	2	Међународно такмичење младих пијаниста Крагујевац	II	Марина Ђорђевић
103.	Ђорђе(Дарко)Ђорђевић	IV	“Мајски сусрети младих музичара”- флаута Лазаревац	II	Верица Нерић
104.	Алексеј Лав(Дејан) Миловановић	I	Фестивал “Виртус” Лесковац Међународно такмичење младих пијаниста Крагујевац	Лауреат II	Вељко Стојановић
105.	Марта (Немања) Младеновић	I	Фестивал Исидор Бајић, такмичење Дечија песма	I	Весна Јевтић
106.	Ема (Александар) Зечевић	I	Фестивал Исидор Бајић, такмичење Дечија песма	III	Весна Јевтић
107.	Јања (Никола) Миловановић	V	Фестивал Исидор Бајић, такмичење Дечија песма	III	Весна Јевтић
108.	Јанко(Љуба) Бркић	I	XVI Међународно такмичење гудача STRINGFEST Сремска Митровица	I	Драган Рунић
109.	“Петров оркестар”	орк. хнк.	Фестивал музичких и балетских школа Србије, Шабац	I награда	Петар Мирков
110.	Матеја (Срђан) Марић	III	29. Интернационална манифестација „Дани Хармонике“, Смедерево	I награда	Милош Катанић

111.	Давид (Милан) Станојевић	IV	9. Интернационални фестивал хармонике – Еуфонија, Нови Сад	Лауреат	Милош Катанић
112.	Стефан (Данијел) Телаловић	IV	9. Интернационални фестивал хармонике – Еуфонија, Нови Сад	II награда	Милош Катанић
113.	Давид (Милан) Станојевић	IV	18. Међународно такмичење младих хармоникаша „Звездане стазе“	I награда	Милош Катанић
114.	Стефан (Данијел) Телаловић	IV	18. Међународно такмичење младих хармоникаша „Звездане стазе“	II награда	Милош Катанић
115.	Давид (Милан) Станојевић	IV	14. Међународни фестивал „Музичко пролеће“ Смедерево	Лауреат	Милош Катанић
116.	Матеја (Срђан) Марић	III	10. Интернационални фестивал хармонике МехФест, Београд	Лауреат	Милош Катанић
117.	Давид (Милан) Станојевић	IV	10. Интернационални фестивал хармонике МехФест, Београд	Лауреат	Милош Катанић
118.	Војин (Дејан) Рвовић	III	Фестивал “Исидор Бајоћ” - Мозгалица, Нови Сад	II награда	Ирена Сретеновић
119.	Сергеј (Александар) Бејић	IV	Фестивал музичких и балетских школа Србије, Шабац	Лауреат	Игор Петровић
120.	Кристина (Иван) Јовановић	II	-Меморијал “Аца Панић” - Младеновац -виолина	I	Невена Царевић
121.	Петра (Душан) Лазаревић	II	-Меморијал “Аца Панић” - Младеновац -виолина	II	Невена Царевић
122.	Николина (Слободан) Ракић	II	-Меморијал “Аца Панић” - Младеновац -виолина	II	Иван Пантелић
123.	Магдалена (Марко) Пантовић	I	-Меморијал “Аца Панић” - Младеновац -виолина	II	Иван Пантелић
124.	Станковић (Миомир) Вукан	III	Међународни фестивал “Дани хармонике” - Смедерево	I	Снежана Властић
125.	Станковић (Миомир) Душан	III	Међународни фестивал “Дани хармонике” - Смедерево	I	Снежана Властић
126.	Магдалена (Милош) Мијовић	I	2. Меморијал “Милица Барић” Београд	II (сребрна плакета)	Марина Арсенијевић
127.	Михаило Мирић	II	Међународни фестивал “Музичко пролеће” Смедерево-виолина	I	Цатић Марија
128.	Ема Вићентић	I	Међународни фестивал “Музичко пролеће” Смедерево-виолина	I	Цатић Марија
129.	Тијана (Лидија) Ђорђевић	II	“Виртуози” 2024. ОМШ “Петар Коњовић” Београд	II	Виолета Урошевић
130.	Павле (Виолета) Здравковић	II	-Међународни Меморијал “Коста Манојловић” - Смедеревска Паланка - виолина -“Виртуози” 2024. ОМШ “Петар Коњовић” Београд	I III	Виолета Урошевић
131.	Николина Томић	III	Међународно такмичење гудача у Нишу	I	Сузана Влатковић

СРЕДЊА ШКОЛА

Ред. број	Име, име родитеља, презиме ученика	Раз.	Назив такмичења	Награда	Ментор
1.	Катарина (Александар) Поповић	I	- Међународно такмичење “Вокална рапсодија”, Београд - Међународно такмичење младих соло певача “др Милоје Милојевић” Крагујевац 2024. - Хорски фестивал “Мајске музичке свечаности” у Бијељини	II III I	Бојан Булатовић Весна Јевтић
2.	Даница (Невена) Вучковић	IV	Међународно такмичење “Даворин Јенко” Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - саксофон	II Лауреат	Ален Петрин
3.	Софија (Горан) Милутиновић	I	- Међународно такмичење соло певача “Вокална рапсодија” - Београд - Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - соло певање - Међународно такмичење младих соло певача “др Милоје Милојевић” - соло певање, Крагујевац 2024. - Међународно такмичење младих соло певача “др Милоје Милојевић” - вокални дуо, Крагујевац 2024. - Хорски фестивал “Мајске музичке свечаности” у Бијељини (екипно)	I Лауреат I - 1 I - 1 Златна медаља	Лидија Јевремовић Весна Јевтић
4.	Софија (Жељко) Бекић	III	31. Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета Хорски фестивал “Мајске музичке свечаности” у Бијељини Међународно такмичење пијаниста “др Милоје Милојевић	I Златна медаља	Марко Живковић Весна Јевтић
5.	Огњен (Ненад) Тодосијевић	III	31. Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета	I	Марко Живковић
6.	Тара (Невена) Крсмановић	III	31. Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета	I	Марко Живковић
7.	Нина (Владимир) Новаковић	III	31. Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета Десето републичко такмичење средњошколских тонских снимака	I Нај.рад Радиофонска дела	Марко Живковић Данило Црногорац
8.	Милан (Божидар) Стојадиновић	III	- 32. Roma International Piano Competition - Рим Међународно такмичење клавириста - 28. Међународно такмичење младих пијаниста Шабац - Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије клавир - Међународно такмичење младих пијаниста Крагујевац	II I III I	Вељко Стојановић

Извештај о раду директора 2023/24.

9.	Тодор (Саша) Мијаиловић	II	- Светски куп, Бијељина, Босна и Херцеговина - Међународно такмичење "PIF Castelfidardo", Кастелфидардо, Италија	IV IV	Владимир Мандић
10.	Страхиња (Владан) Нејчић	IV	31. Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета	I	Милица Јовановић
11.	Ива (Небојша) Ђокић	IV	31. Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета - Међународно такмичење младих пијаниста "др Милоје Милојевић" - Крагујевац 2024. -Међународно пијанистичко такмичење у Шапцу -Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - Хорски фестивал "Мајске музичке свечаности" у Бијељини	I III похвала III Златна медаља	Милица Јовановић Тамара Ђаловић Тамара Ђаловић Тамара Ђаловић Весна Јевтић
12.	Сара (Младен) Костић	IV	31. Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета	I	Милица Јовановић
13.	Јелена (Добривоје) Ђоровић	IV	31. Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета Хорски фестивал "Мајске музичке свечаности" у Бијељини	III Златна медаља	Милица Јовановић Весна Јевтић
14.	Лара (Љуба) Бркић	IV	31. Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета	III	Милица Јовановић
15.	Тодор (Саша) Мијајловић	II	31. Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета	I	Марко Стојковић
16.	Петар (Владимир) Благојевић	II	31. Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета	I	Марко Стојковић
17.	Милан (Ненад) Пајић	II	31. Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета Светски куп, Бијељина, Босна и Херцеговина	I 13. место	Марко Стојковић Петар Мирков
18.	Анђелија (Велибор) Павловић	II	31. Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета	I	Милица Јовановић
19.	Димитрија (Владимир) Петронић	II	31. Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета Хорски фестивал "Мајске музичке свечаности" у Бијељини	I Златна медаља	Милица Јовановић Весна Јевтић
20.	Мима (Саша) Стевановић	III	31. Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета Хорски фестивал "Мајске музичке свечаности" у Бијељини	I Златна медаља	Милица Јовановић Весна Јевтић
21.	Анђела (Бојан) Јокић	IV	- 31. Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета - Међународно такмичење соло певача "Никола Цвејић" - Рума - Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије соло певање - Међународно такмичење младих соло певача "др Милоје Милојевић" Крагујевац 2024.	III III III I	Милица Јовановић Татјана Милован

			- Међународно такмичење соло певача “Лазар Јовановић” - Београд - Републичко такмичење из теоретских предмета	I III	Ивана Срећковић
22.	Леона (Сузан) Богдановић	IV	Међународно такмичење соло певача “Никола Цвејић” - Рума Међународно такмичење соло певача “Лазар Јовановић” - Београд	II I	Бојан Булатовић
23.	Петра (Горан) Наумовски	I	- Међународно такмичење соло певача “Никола Цвејић” - Рума - Међународно такмичење соло певача “Лазар Јовановић” - Београд - Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије соло певање - Међународно такмичење младих соло певача “др Милоје Милојевић” Крагујевац 2024. - Хорски фестивал “Мајске музичке свечаности” у Бијељини	II I I I-2 Златна медаља	Татјана Милован Весна Јевтић
24.	Софија (Александар) Мурић	IV	- Међународно такмичење соло певача “Лазар Јовановић” - Београд - Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије соло певање - Међународно такмичење младих соло певача “др Милоје Милојевић” Крагујевац 2024.	II II I	Татјана Милован
25.	Шапић(Иван) Младен	IV	- Светски куп за хармонику (CIA), Бијељина (БиХ) - Међународни фестивал “Београдски фестивал хармонике” - 16.међународни фестивал “Дани хармонике”- Угљевик ((БиХ) -Међународни фестивал “Дани хармонике”-Смедерево -Међународно такмичење “Еуфонија”- Нови Сад -Међународно такмичење “Звездане стазе”-Крагујевац	6. Лауреат Лауреат Лауреат I-2 Лауреат	Снежана Властић
26.	Алекса (Саша) Перовић		Светски куп за хармонику (CIA), Бијељина (БиХ)	10. место	Владимир Мандић
27.	Ђорђе (Михајло) Крививојевић	II	Светски куп за хармонику (CIA), Бијељина (БиХ) 9.Школско такмичење акордеониста “Дани хармонике” - Смедерево “Еуфонија” - Нови Сад “Хармоника фест” Тиват (Црна Гора) “Акордеон арт” Источно Сарајево 31.Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета	8. место Лауреат Лауреат Лауреат Лауреат I	Игор Петровић
28.	Петар (Владимир) Благојевић	II	- Фестивал “Исидор Бајић” Нови Сад - Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - Кларинет	I-1 I-5	Драгиша Живковић
29.	Јована Петровић	IV	Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије - саксофон	II-4	Ален Петрин

Извештај о раду директора 2023/24.

30.	Јанко (Дејан) Благојевић	II	- Републичко такмичење музичких и балетских школа - камерна музика - Међународно такмичење гудача Ниш	I II	Снежана Ковачевић Божа Сарамандић
31.	Вељко (Владан)Јовановић	III	Републичко такмичење из теоретских предмета	I	Ивана Срећковић
32.	Богдан (Дејан) Костадиновић	II	Републичко такмичење из теоретских предмета	II	Ивана Срећковић
33.	Алекса (Виктор) Бранковић	I	-Међународни фестивал “Београдски фестивал хармонике” - Београд -Међународно такмичење “Еуфонија” - Нови Сад - Међународно такмичење “Дани Хармонике” - Смедерево - Међународно такмичење “Надахнуће Родног Краја” - Белорусија - Међународно такмичење “Звездане стазе” - Крагујевац	Лауреат I-3 I I I-2	Снежана Властић
34.	Ленка (Верољуб) Петровић	III	9. Школско такмичење акордеониста Крагујевац “Еуфонија” - Нови Сад Међународни сусрети хармоникаша - Пула	I I I	Катја Пуповац
35.	Коста Стојиљковић	I	-Интернационални сусрети виолиниста-виолиста, Нови Сад -Међународни фестивал”Стринг фест”- Сремска Митровица -Међународно такмичење гудача”Златне степенице”-Ваљево	III II I	Иван Бркић
36.	Јелена (Драган) Стојковић	IV	Међународно такмичење гудача “Војислав Лале Стефановић” Ужице	I	Ана Спасојевић Шпица
37.	Шангмеи (Џфан) Сју	I	- Међународно такмичење “др Милоје Милојевић” - вокални дуо са клавиром - клавир -Међународно пијанистичко такмичење у Шапцу -Републичко такмичење - Хорски фестивал “Мајске музичке свечаности” у Бијељини	I-1 III III Похвала Златна медаља	Лидија Јевремовић Снежана Рачић Весна Јевтић
38.	Нина (Ненад) Марјановић	I	- Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије соло певање	III	Татјана Милован
39.	Огњен (Ненад) Тодосијевић	III	-Међународно такмичење “Даворин Јенко” Београд -Међународно такмичење младих пијаниста Шабац -Републичко такмичење ЗМБШС клавир -Међународно такмичење младих пијаниста Крагујевац	Похвала III III II	Јелена Костић
40.	Анастасија Аранђеловић	IV	-Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије	I-3	Зорица Белоица

			-Међународно такмичење младих соло певача „др Милоје Милојевић“ Крагујевац	лауреат	
41.	Петар (Милан) Благојевић	3.СМ Ш	-Међународно пијанистичко такмичење у Шапцу -Републичко такмичење -Међународно такмичење пијаниста “др Милоје Милојевић” -Такмичење ученика Т.О. Клавир у Нишу	I I ЛАУРЕАТ I	Сузана Рачић
42.	Павле (Иван) Васиљевић	II	-Међународно пијанистичко такмичење у Шапцу -Републичко такмичење-клавир -Међународно такмичење пијаниста “др Милоје Милојевић” -Републичко такмичење-Камерна музика	III II I I	Сузана Рачић Снежана Ковачевић
43.	Петар (Александар) Богдановић	III	-Међународно такмичење пијаниста “др Милоје Милојевић”	III	Касандра Бркић
44.	Лара (Љуба) Бркић	IV	-Међународно такмичење пијаниста “др Милоје Милојевић”	III	Касандра Бркић
45.	Милан (Ненад) Пајић	II	-Међународно такмичење хармоникаша “Еуфонија”, Нови Сад -Међународно такмичење хармоникаша “Звездане стазе”, Крагујевац	I место I место	Петар Мирков
46.	Вида (Игор) Јањатовић	II	-Међународно такмичење пијаниста "др Милоје Милојевић"	I	Марија Радојковић
47.	Марта (Дејан) Остојић	I	-Регионално такмичење ученика музичких школа “Бинички” -Даме у музици, Крагујевац	I	Марија Чаворовић
48.	Елена (Славиша) Јанићијевић	I	-Даме у музици, Крагујевац	лауреат	Н. Петковић
49.	Хор девојака музичке школе	I	Хорски фестивал “Мајске музичке свечаности” у Бијељини	I	Весна Јевтић
50.	Јана (Владимир) Стевановић	III	Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета, Београд Хорски фестивал “Мајске музичке свечаности” у Бијељини	I Златна медаља	Марија Живановић Весна Јевтић
51.	Катарина (Дејан) Ненадић	III	Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета, Београд Хорски фестивал “Мајске музичке свечаности” у Бијељини	II Златна медаља	Марија Живановић Весна Јевтић
52.	Јована (Срђан) Тешић	III	Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета, Београд Хорски фестивал “Мајске музичке свечаности” у Бијељини	III Златна медаља	Марија Живановић Весна Јевтић
53.	Кристина (Милан) Јанићијевић	IV	Хорски фестивал “Мајске музичке свечаности” у Бијељини	Златна медаља	Весна Јевтић
54.	Каролина (Биљана)	II	Хорски фестивал “Мајске музичке свечаности” у Бијељини	Златна медаља	Весна Јевтић

	Вељковић				
57.	Јелисавета (Ирена) Јанчески	II	Хорски фестивал “Мајске музичке свечаности” у Бијељини	Златна медаља	Весна Јевтић
58.	Љубица (Иван) Дамљановић	II	Хорски фестивал “Мајске музичке свечаности” у Бијељини	Златна медаља	Весна Јевтић
59.	Симона (Александар) Палибрк	II	Хорски фестивал “Мајске музичке свечаности” у Бијељини	Златна медаља	Весна Јевтић
60.	Наталија (Слободан) Станковић	II	Хорски фестивал “Мајске музичке свечаности” у Бијељини	Златна медаља	Весна Јевтић
61.	Ива (Снежана) Илић	III	Хорски фестивал “Мајске музичке свечаности” у Бијељини	Златна медаља	Весна Јевтић
62.	Марија (Гордана) Маричић	III	Хорски фестивал “Мајске музичке свечаности” у Бијељини	Златна медаља	Весна Јевтић
63.	Сања (Драган) Животић	III	Хорски фестивал “Мајске музичке свечаности” у Бијељини	Златна медаља	Весна Јевтић
64.	Ђурђија Тодоровић	II	Републичко такмичење „Владимир Ђорђевић”, Београд Републичко такмичење „Станислав Бинички”, камерни састав Quantz	Лауреат I	Снежана Ковачевић Снежана Ковачевић



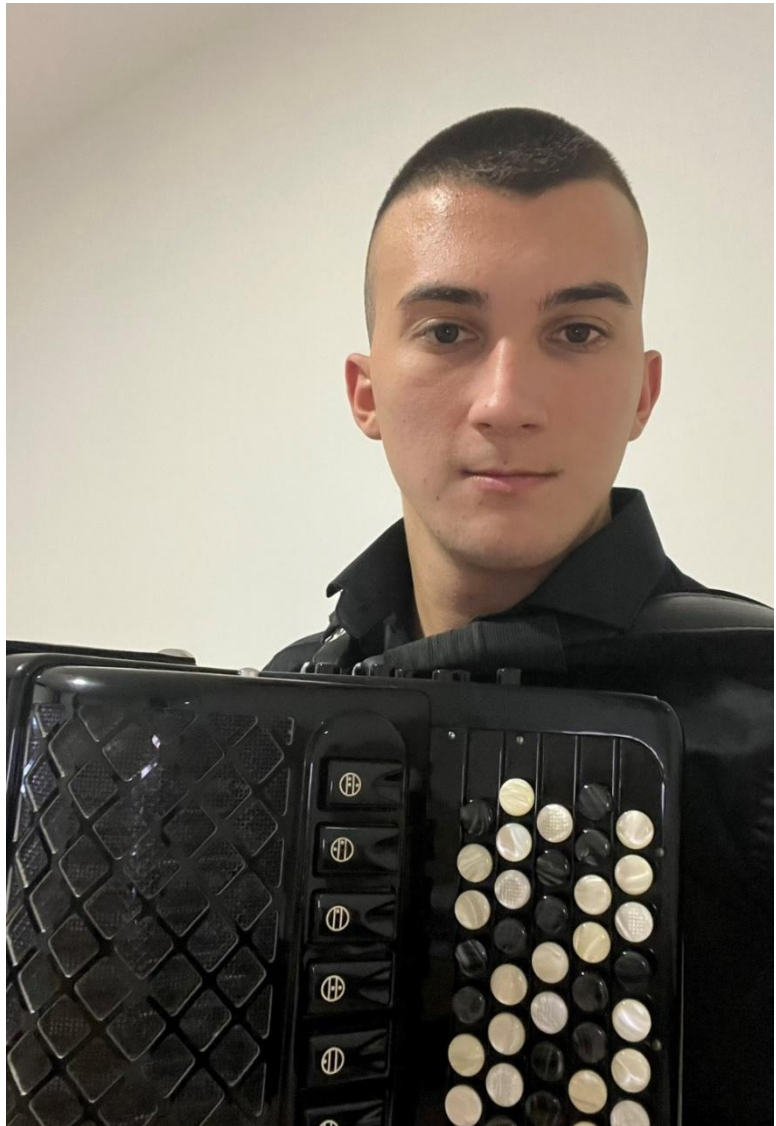
Лауреати Републичког такмичења 2024. – Ђурђија Тодоровић, Даница Вучковић и Софија Милутиновић – ученице средње музичке школе



ЂАК ГЕНЕРАЦИЈЕ 2024.

ЂАК ГЕНЕРАЦИЈЕ 2024. за образовни профил: музички извођач

МЛАДЕН ШАПИЋ, хармоника



Младен Шапић је рођен 30.05.2005. године у Крагујевцу. Тренутно завршава 4. разред средње музичке школе „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу и у класи је професорке Снежане Властић. Наступао је на разним домаћим, међународним и републичким такмичењима, концертима, јавним градским манифестацијама, отварањима изложби... Иза њега је као резултат озбиљног рада са професором велики број награда са домаћих и међународних такмичења - преко 30 првих награда и 19 звања лауреата категорије, од којих су међу најзначајнијим:

- Лауреат (1. место)-најстарија (V) категорија републичког такмичења ученика музичких и балетских школа Србије(2023.)
- I награда (6. место)- (од укупно 26 такмичара у категорији Јуниор) - на најпрестижнијем и по рангу најјачем такмичењу за хармонику на свету - Coupe Mondiale (Светски Куп) (Бијељина, БиХ, 2023.)
- I награда (4. место) на једном од најпрестижнијих такмичења за хармонику на свету "PIF Castelfidardo" (Италија, 2019.)

- I награда (2. место) "Међународно такмичење хармоникаша"(Праг, Чешка република, 2016.)
- Лауреат (1. место) "Фестивал музичких и балетских школа Србије ЗМБШС" (Лауреат категорије хармоника соло,и лауреат категорије камерне музике са освојених 100 бодова у обе категорије) (2019.)
- Лауреат (1. место) „Београдски фестивал хармонике" (Београд) (2017, 2022, 2023,2024)
- Лауреат (1. место) „Дани хармонике" (Угљевик(Бијељина), БиХ, 2024.)
- Лауреат (1. место)-"Међународни фестивал Хармонике"(Тиват, Црна Гора, 2017.)
- Лауреат (1. место)- „Дани Хармонике" (Смедерево, Србија, 2024.)
- Лауреат (1. место)- „Звездане стазе" (Крагујевац, Србија) (2019,2024)
- Лауреат (1. место)-„Школско такмичење хармонике" - МШ „др Милоје Милојевић" (2016,2017,2020,2024)
- Лауреат (1. место)-Међународно такмичење хармоникаша „Акордеон Арт" (Источно Сарајево, БиХ, 2022.)
- Лауреат (1. место)- „Viva Harmonika"(Алексинач, Србија) (2017, 2018)
- Лауреат (1. место)-Међународно такмичење ученика музичких школа „Бинички“ (Лауреат категорије хармоника са освојених 100 бодова) (Београд 2023.)
- I награда (2. место) Међународно такмичење хармоникаша „Георги Галабов" (Софија, Бугарска, 2019.)
- I награда - Међународно такмичење хармоникаша „Еуфонија" (Нови Сад) - (3. место 2023. године), (2. место) 2024. године
- I награда (6. место) "Међународни сусрет хармоникаша"(Пула, Хрватска, 2023.) (Такође једно од најпрестижнијих међународних такмичења у свету хармонике)
- I награда-републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије (2016, 2018. и 2021. године)

Поред солистичких такмичења, Младен је наступао и са камерним саставом „Четири Петлића" са којим је постигао следеће резултате:

- Лауреати (1. место) "Фестивал музичких и балетских школа Србије ЗМБШС"
- Лауреати (1. место) Међународно такмичење „Звездане стазе" у Крагујевцу
- I награда - Међународно такмичење „Мех Фест" (Београд)

Осим такмичења и наступа са камерним саставом, Младен је такође наступао као солиста и члан са оркестром хармонике „Крагујевац", који је на Међународном сусрету хармоникаша у Пули (Хрватска) 2023. године победио у категорији оркестара до 18 година. На истом такмичењу је оркестар хармоника „Крагујевац" проглашен најбољим оркестром на такмичењу - носилац је прелазног пехара града Пуле, добитник пехара за најбољи оркестар на такмичењу и добитник пехара за победу у категорији оркестара до 18 година.

Захваљујући наведеним наградама, Младен је већ 3 године корисник стипендије за изузетно надарене ученике, Музичка школа „др Милоје Милојевић" и одсек хармонике прогласили су Младена Шапића 2017, 2018. и 2019. (ОМШ), 2022. и 2023. (СМШ) године за најбољег и најуспешнијег ученика на одсеку хармонике, у основној школи је награђен дипломом „Вук Караџић" а од града Крагујевца је за постигнуте резултате 2022. и 2023. године примио награду „Понос града Крагујевца".

Образовни профил: Музички извођач класичне музике; разредни старешина: Марко Стојковић

ЂАК ГЕНЕРАЦИЈЕ 2024. за образовни профил: музички сарадник

ТИЈАНА БРАШИЋ



Тијана Брашић започела је музичко образовање у 6. разреду основне школе. Убрзано је, захваљујући проф. Вељку Мачару, одличним успехом завршила нижу музичку школу „Владимир Ђорђевић” у Јагодини у издвојеном одељењу у Белушићу, на клавирском одсеку, у класи наставника Јоване Златановић.

Средњу музичку школу наставља на теоретском одсеку и такође завршава одличним успехом (5,00). У првој години се опробала и у дизајну звука, коју је ванредно завршила одличним (5,00) успехом, али ипак трајно остаје опредељена за музичку теорију.

Учествовала је два пута на Републичком такмичењу из солфеђа и теорије музике, у другом разреду, када је освојила другу, (89 поена), и у трећем разреду, када је освојила прву награду (99 поена).

Музиком се бавила и ван школе, у Дому за ученике средње школе «Артем», у ком је боравила. Учествовала је на Домијади (такмичењу домова) три пута, у другом, трећем и четвртном разреду, у склопу музичке секције, заједно са својим пријатељима, такође ученицима музичке школе, са којима је увек освајала високе пласмане републичког нивоа.

За своје највеће постигнуће у средњој школи сматра организацију хуманитарног концерта „Од деце за децу“ који је одржан новембра 2023. године. Концертом је реализовала своју идеју за помоћ деци, штићеницима Дома «Кнегиња Љубица» у Крагујевцу, којом су, укључивањем великог броја ученика Музичке школе и бројним активностима и концертом, уз помоћ и подршку разредног старешине и руководства школе, прикупљена значајна средства и обезбеђени вредни поклони малишанима.

Образовни профил: музички сарадник; разредни старешина: Марко Стојковић

4. ЛИДЕРСКО ДЕЛОВАЊЕ

4.1 Лично усавршавање

РЕПУБЛИКА СРБИЈА

На основу одредаба чл. 14. Правилника о сталном стручном усавршавању и напредовању у звања наставника, васпитача и стручних сарадника („Службени гласник РС”, бр. 109/2021.)

Мрежа РЦ и ЦСУ Србије
(назив и седиште организатора стручног скупа)

издаје

УВЕРЕЊЕ

О УЧЕШЋУ НА СТРУЧНОМ СКУПУ

Светлана Стојковић
(име и презиме учесника)

16. 12. 1960. Месован
(датум и место рођења)

запослен-а у Мугоса школа "др Милоје Милојевић"
(назив образовне установе)

са седиштем у Крајевцу (место) учествовао-ла је

на стручном скупу ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДРШКА РУКОВОДИОЦИМА УСТАНОВА У ОБРАЗОВАЊУ-конференција
(назив стручног скупа)

У периоду од 05-07.10.2022. године и трајању од - сати.

Број бодова 2 (два)

Стручни скуп је признат као облик стручног усавршавања*
По одобрењу ЗУОВ-а, број акта: 1702 – 4/2022, од 07. октобра 2022. године

Хотел „Центер“, Врњачка Бања
(број решења о одобравању стручног скупа)

Број S8402022

у Врњачкој Бањи

07.10.2022. године.
(датум)

(М.П.)
РЦ и ЦСУ Србије

(потпис овлашћеног лица организатора)

* Навести ко је стручни скуп одобрио, број акта и датум одобрења.

Издавач: Просветни Врећер д.о.о. Београд

8 605048 904543



Република Србија



СЕРТИФИКАТ

ДА ЈЕ

Светлана Стојилковић

Музичка школа "др Милоје Милојевић"

похађао/ла обуку на даљину

Етика и интегритет

и успешно положио/ла тест знања

У Београду,

31/10/2022 13:09



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
Агенција за спречавање
корупције
Београд

4. 2 Сарадња са родитељима и ученицима

Веома битну карику у ланцу образовања представљају родитељи ученика. У отвореној комуникацији и двосмерно уважавање на састанцима Савета родитеља чују се њихови предлози али то није једино место где се излажу непресушне идеје за стварање што квалитетнијег школског окружења. Наставници са родитељима стварају пријатна окружења у којима се остварују заједнички циљеви. Родитељи су укључени у процес стварања младог уметника-музичара, прате концерте, наступе и такмичења, са децом и наставницима развијају сараднички однос, чиме неизмерно помажу у изградњи квалитетнијег образовног амбијента.

5. ЉУДСКИ РЕСУРСИ

5.1 Стручно усавршавање наставника

У току школске 2023/2024. године, МШ „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу заједно са Центром за стручно усавршавање запослених у образовању Крагујевац, организовала је следеће семинаре и стручне скупове за запослене у МШ „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу

Ред. бр.	Назив стручног усавршавања	Кат. број	Компетенције и приоритети	Датум и место одржавања стручног усавршавања	Стручно усавршавање ван установе	Стручно усавршавање у установи	Организатор, доказ о похађању стручног усавршавања, датум сертификата, евиденција у есдневнику,
1.	Актуелности у образовном систему Републике Србије 7	/	/	09-11. 10. 2023. Врњачка Бања	2	0	Мрежа РЦ и ЦСУ Србије 1/23 од 11. 10. 2023.
2.	Од такмичења до професионалне сцене	/	/	28-29. 10. 2023.	2	0	МОТО уверење
	Учимо играјући се	772	К2, ПЗ	22. 11. 2023.	24	0	уверење 01-1893/02
3.	Кроз практичан рад до функционалних знања	588	К2, ПЗ	28. 10. 2023.	8	0	уверење 01-1765/13

	Унапређивање система дигитализације у образовању	/	К2, К19, П6	/	8	0	ЗУОВ уверење 16/2024/168
	Мотивација ученика као фактор успешног учења	615	К2, П2	17. 01. 2024. ош "Живадинка Дивац"	8	0	
	Веб алати за унапређење ученичких постигнућа	479	К2, К23 П1	17. 01. – 08. 02. 2024.	16	0	
	Авантуре у царству класичних и дигиталних садржаја – различити видови читања у школском окружењу	0001	К2, К3, К23, П6	26. 02. 2024. НБ "Вук Караџић" Крагујевац	8	0	
4.	Програм обуке наставника за реализацију наставе оријентисане ка исходима учења	/	К1, К2	04. 12. 2023.	24	0	ЗУОВ уверење 110/2024 /2709
5.	Модерна учионица 2.0 – Кофер вештина за сваког наставника	/	/	/	0	3	потврда
	Програм обуке наставника у области заштите потрошача	/	К1, К2	10. 11. 2023.	8	0	уверење 1453/2023/1266
6.	Обука за запослене – Безбедно коришћење дигиталне технологије – превенција дигиталног насиља	/	/	17. 04. 2023.	0	16	потврда
	Допринос наставе и учења социологије у развоју ученичких компетенција за одговорно учешће у демократском друштву	/	К2	04. 07. 2023.	16	0	уверење

5.2 Лиценце наставника

У Школи се сваке године младим наставницима који су за то стекли услове обезбеђује полагање испита за лиценцу. Након приправничког периода са ментором, који траје годину дана, организовано је полагање испита пред комисијом за проверу савладаности програма.

Током првог полугодишта з а лиценцу полагали:

Дарја Дамјановић Јовановић, ментор : Снежана Рачић
Милан Маринковић , ментор : Александар Стојић
Марина Арсенијевић, ментор: Снежана Јевтовић
Јелена Мирић, ментор: Катја Пуповац

6. ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ

Период од 01.09.2023. до краја фебруара 2024. године
Измене финансијског плана

- Одлука 1202 од 08. 09. 2023. – 5. измена
- Одлука 1592 од 23. 11. 2023. – 6. измена
- Одлука 1759 од 26. 12. 2023. – 7. измена

Набавке – септембар – фебруар 2023/2024

1.	Архивски орман	35.520,00
2.	Рачунар са мониторима 2 ком.	142.968,00
3.	Штампачи 3 ком.	99.720,00
4.	Снимач	143.707,01
5.	Књиге за библиотеку	44.560,58
6.	Flugelhorn - труба	41.500,00
7.	Флауте 3 ком.	324.000,00
8.	Хармонике 2 ком.	400.842,00
9.	Пианина 3 ком.	2.873.150,00

7. ИНИЦИРАЊЕ И ПОДРЖАВАЊЕ ПРЕДУЗЕТНИЧКОГ ДУХА

Музичка школа, по својој природи, врши веома важну улогу у културном животу и пулсу града. С тим у вези, наши ученици се, за разлику од својих вршњака у многим другим институцијама образовања, већ од првог дана васпитавају у духу своје будуће професије. Наши ученици су укључени у сва јавна дешавања Музичке школе, не само унутар установе већ веома често ван ње и ван града, и то на бројним концертним и програмским локацијама где се школа појављује као организатор или учесник. Током првог полугодишта 2023/24. године подржана је иницијатива ученика у виду хуманитарног концерта у којем су прикупљена средства за штићенике Центра Кнегиња Љубица, негујући тиме њихов предузетнички дух.



7. 1. ЈАВНИ НАСТУПИ

7.1.1 Јавни наступи - обавезни

Током школске године одржано је 39 јавних часова у оквиру редовних и обавезних активности наставника и ученика свих Стручних већа, на нивоу основне и средње школе.

Стручно веће	Број јавних часова
КЛАВИРСКИ ОДСЕК	10
ГУДАЧКИ ОДСЕК	8
ДУВАЧКИ ОДСЕК	4
ТРЗАЧКИ ОДСЕК	5
ОДСЕК ХАРМОНИКА	4
ОДСЕК СОЛО ПЕВАЊА	5
ТНП И ТНС	3
УКУПНО	39

Детаљан извештај са јавних наступа ученика и професора као и сваге школске године налазе се у годишњем Летопису школе.

Срећни, захвални и мотивисани вратили смо се 12. маја из Шапца, са Фестивала музичких и балетских школа Србије.

Екипа солиста освојила је 98,58 поена.

Сергеј Бејић, хармоника, ученик 4. разреда ниже музичке школе, у класи Игора Петровића - 100 поена

Васил Стевановић, виолончело, ученик 6. разреда ниже музичке школе у класи Боже Сарамандића, кл. сарадња Ивана Срећковић - 100 поена

Милица Милојевић, виолина, ученица 6. разреда ниже музичке школе, класа Марије Цатић, кл. сарадник
Богдан Милошевић - 98.33 поена

Ања Стојановић, клавир, 6. разред ниже музичке школе у класи Јелене Костић - 96 поена

Дуо "Пролећни тандем" - Милица Милојевић (6. разред), виолина и Војин Благојевић (5. разред), хармоника, класа Марија Цатић и Сања Благојевић - 99 поена

Петров оркестар хармоника, води Петар Мирков - 96 поена

Чланови оркестра: Војин Благојевић, Богдан Сучевић, Сергеј Бејић, Анђелија Делетић, Ђорђе Илић, Давид Станојевић, Лазар Шекуларац, Јован Јаковљевић, Димитрије Лазаревић, Димитрије Живановић, Павле Димитријевић, Стефан Телаловић и Маша Мирић (клавир).

67. Фестивал музичких и балетских школа Србије
Шабац, 9 - 15. мај 2024. године

школа: МШ „др Милоје Милојевић” Крагујевац

екипа солиста - I категорија

p.b.	име и презиме такмичара	разред	инструмент	Миомира Станић Ширин	Марија Ковачевић	Јелена Влаовић	Игор Петровић	Миша Богдановић	Милан Пешаћ	Милош Милутиновић	укупно	награда
1.	Милица Милојевић	VI	виолина	98	98	99	-	98	99	98	98,33	I
2.	Ања Стојановић	VI	клавир	96	96	96	-	96	96	96	96,00	I
3.	Васил Стевановић	VI	виолончело	100	100	100	-	100	100	100	100,00	лауреат
4.	Сергеј Бејић	IV	хармоника	100	100	100	-	100	100	100	100,00	лауреат

ранг школе:	98,58
-------------	-------

камерни ансамбл - II категорија: „Пролећни тандем“

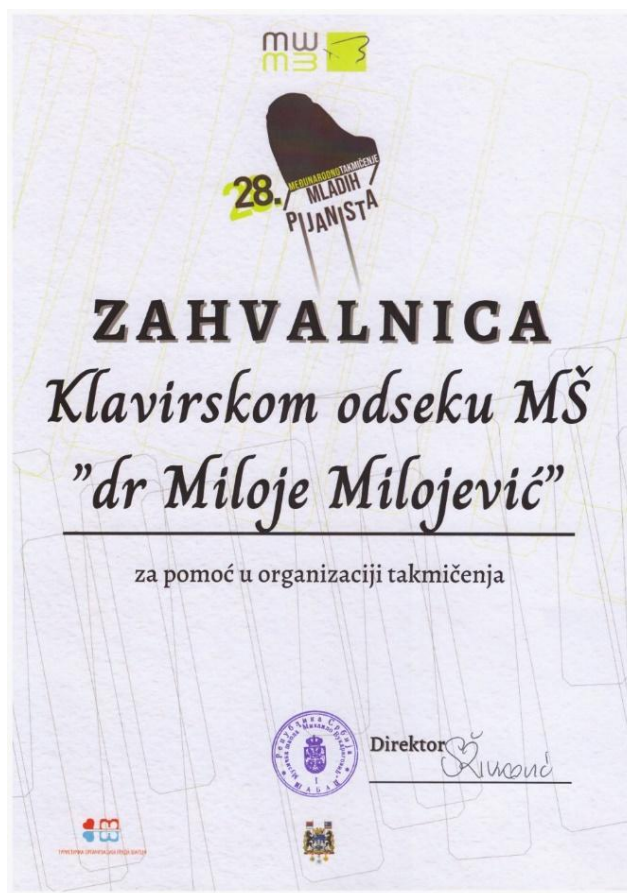
[illegible]

ранг школе:	99,00
-------------	-------

оркестар - III категорија

р.б.	назив оркестра	категирија	диригент	Владимир Василевић	Владан Караџов	Милица Тишњав	укупно	награда
1.	Петров Оркестар	IIIб	Петар Мирков	96	96	96	96,00	I
						ранг IIIа-IIIб	96,00	

ранг	96,00
------	-------



МШ
Музичка школа
Михаило Вукдраговић



ФЕСТИВАЛ

МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ
ШКОЛА СРБИЈЕ

ДИПЛОМА

за освојену I награду
са **97,86** бодова

у укупном
пласману школа

**МШ “др Милоје Милојевић”
Крагујевац**

ЗМБШС

Наташа Берава



Председник жирија

Мирјана Јамсић-Ђорђевић

Шабач, 9.5 - 15.5. 2024. године



Сергеј Бејић



Васил Стевановић и Ивана Срећковић



Ања Стојановић



проф Игор Петровић и Сергеј Бејић



Милица Милојевић Марија Цатић и Богдан Милошевић



Милица Милојевић и Војин Благојевић – „Пролећни тандем“



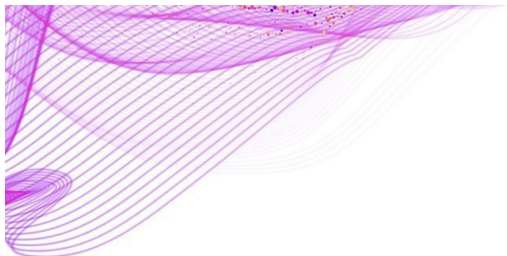
Петар Мирков са својим оркестром хармонике

ЗЛАТНА МЕДАЉА ЗА НАШ ХОР ДЕВОЈАКА





Међународно такмичење „др Милоје Милојевић“



Miloje Milojević, kompozitor i muzički pisac, u periodu između dva svetska rata bio je najmarkantnija ličnost koja je mogla uticati na umetnički život tadašnjeg Beograda. Kroz njegovo stvaralaštvo projektovale se sve značajno u srpskoj umetničkoj muzici toga doba. Muzičar, teoretičar, pedagog, muzikolog, estetičar, kritičar i umetnički publicista, poeta, izvođač, dirigent i orgnizator, MUZIČAR – STVARALAC, svojim kompozitorskim delom zaokružio je širok i značajan prostor u oblasti srpske umetničke muzike u kojem je izveo blizu dve generacije srpskih kompozitora i muzičkih pedagoga.

Obogatio nas je vrednim vokalnim i instrumentalnim delima koja odišu vezom između privrženosti rodnom tlu i evropskim standardima muzičke kulture uopšte.

U oblasti solo pesme, posebno u ciklusu “Pred veličanstvom prirode”, pokazao je visok nivo kompozitorskog majstorstva i neodoljivu naklonost ka lirskoj ekspresiji, ostvarivši čist, individualan i snažan umetnički izraz.

Oblast muzike za klavir obeležio je jednim od najinteresantnijih klavirskih dela u jugoslovenskoj muzici, Ritmičke grimase opus 41, ukazujući na činjenicu da je od svih muzičkih elemenata, ritam baš u 20. veku stekao potpunu dominaciju, rušeći sve zakonitosti muzičke simetrije.

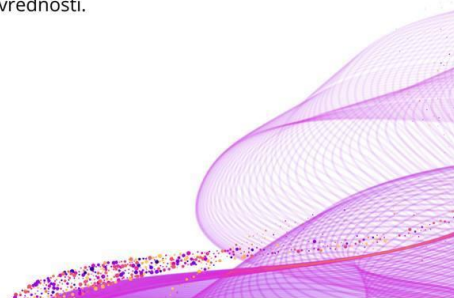
Svi mi koji danas učimo ili podučavamo druge pod okriljem njegovog imena imamo veliku odgovornost i obavezu da čuvamo, podsećamo i nastavimo dalje da napredujemo i dostižemo sve više obrazovne, umetničke i kulturološke nivoe. Mi danas iz raskošne muzičke prošlosti i tradicije učimo i naučeno prenosimo generacijama koje dolaze, čime ostvarujemo neprekidno prožimanje i nadogradnju prošlosti i budućnosti.

Muzička škola u Kragujevcu osnovana je kao jedna od prvih u regionu u posleratnom periodu, koji je na našim prostorima obeležen borbom za elementarnu egzistenciju. U takvim, nepovoljnim okolnostima, tokom decenija koje su usledile, predan rad svakog nastavnika, sve ideje za koje su naši zaposleni inspiraciju često nalazili u muzički razvijenijim sredinama, sva naporna vežbanja i brojne nagrade učenika, utkani su trajno u identitet naše ustanove.

Iz takvog, muzikološki i pedagoški inspirativnog potencijala, nastalo je 2023. godine Međunarodno takmičenje mladih pijanista “dr Miloje Milojević” koje je u svakom pogledu pokazalo da pažljivo i dostojno negujemo ime i delo kompozitora. Preko sto prijavljenih učesnika nastupilo je u šest različitih kategorija. Takmičare je ocenjivao međunarodni stručni žiri sačinjen od eminentnih klavirskih umetnika iz Nemačke, Južne Koreje i Srbije. Kroz bogate prateće aktivnosti Takmičenja publika je po prvi put imala priliku da uživa u koncertima inostranih pijanista, članova žirija i prati muzikološka i tematska predavanja.

Ove godine Međunarodno takmičenje “dr Miloje Milojević” uzrasta za još jednu disciplinu kojom daje pravo, zaslužno mesto srpskoj solo pesmi. I ove godine ćemo sa brojnim partnerima i saradnicima, učenicima, nastavnicima i roditeljima, sa našim sugrađanima, našom publikom, svi zajedno koračati ka novom iskustvu u kojem ćemo otkrivati nove saznanje prostore i vrednosti.

Organizacioni odbor Takmičenja





Жири Међународног такмичењ а младих пијаниста и соло певача „ Др Милоје Милојевић “ 2024 .



Концерт чланова жирија за дисциплину соло певања отворено је Такмичење 2024.



"dr Miloje Milojević"

DRUGO

MEĐUNARODNO TAKMIČENJE
MLADIH PIJANISTA
I SOLO PEVAČA

K R A G U J E V A C
23-28. APRILA 2024.

23.04.2024. GODINE - 20 ČASOVA
SVEČANA SALA I KRAGUJEVAČKE GIMNAZIJE
SVEČANO OTVARANJE - KONCERT "PESME ČEZNUĆA"
VEDRANA ŠIMČIĆ, SOPRAN / BOGDAN MILOŠEVIĆ, KLAVIR
NATAŠA JOVIĆ, MEZOSOPRAN / DRAGANA ANĐELIĆ BUNJAC, KLAVIR
STEVAN KARANAC, TENOR / ANA STOJANOVIĆ, KLAVIR

24. 04.2024. GODINE - 19 ČASOVA
SVEČANA SALA MUZIČKE ŠKOLE
KONCERTNO MUZIKOLOŠKO PREDAVANJE: "SOLO PESMA MILOJA MILOJEVIĆA"
DR NEBOJŠA TODOROVIC, MUZIKOLOG
JOVANA ILIC, SOPRAN

25.04.2024. GODINE, 20 ČASOVA
SVEČANA SALA I KRAGUJEVAČKE GIMNAZIJE
KONCERT PIJANISTA
SEBASTIAN BERKANDAR (NEMAČKA), KLAVIR
MINSOO HONG (JUŽNA KOREJA), KLAVIR

26.04.2024. GODINE, 09 - 16 ČASOVA
GALERIJA ĐURA JAKŠIĆ - KRAGUJEVAC
SUSRETAJANJE I DUALOZI ČLANOVA ŽIRIJA I TAKMIČARA SOLO PEVAJANJA

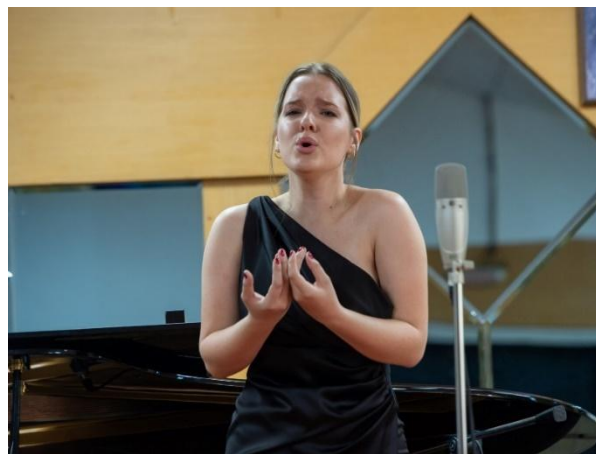
27. 04.2024. GODINE - 20 ČASOVA
SVEČANA SALA MUZIČKE ŠKOLE
KONCERTNO PREDAVANJE I PROMOCIJA KNJIGE ALEXSANDRA SERDARA

28.04.2024. GODINE - 20 ČASOVA
SVEČANA SALA I KRAGUJEVAČKE GIMNAZIJE
ZAVRŠNI KONCERT NAGRAĐENIH

Logos: MIMO, ArtLink, BPR, DTL, PRIZMA, MBB FAMILY GRUP, GRADMIL DOO

Након прошлогодишњег одличног старта започињемо другу такмичарску годину богатији за још једну дисциплину – СОЛО ПЕВАЊЕ.

[ИНФОРМАЦИЈЕ О ТАКМИЧЕЊУ \(линк\)](#)







Minsoo Hong

Rodjen 1993. godine u Busanu, u Južnoj Koreji, Minsoo Hong počinje da uči klavir sa šest godina. Od 2000-2005. bio je u klasi In-il Kima, a zatim od 2005-2012. u klasi Daejin Kim i Yoonju Oh. Od 2013. godine Minsoo studira u Detmoldu, u Nemačkoj, u klasi profesora Alfreda Perla, gde završava osnovne, master i Konzertexamen studije.

Minsoo je nosilac nagrada na nekim od najprestižnijih takmičenja u svetu, kao što su Chopin (Koln, Hannover), Eastman, Ettlingen, Schimmel USA, Oberlin i Ilang Yun takmičenja. Na Busoni takmičenju, 2011. godine, osvaja četvrtu nagradu, kao i specijalnu nagradu za najbolje izvedenu kompoziciju Franz Liszt-a. Iste godine osvaja drugu nagradu, kao i nagradu publiku na Takmičenju Marocco Philharmonie. Na 11. takmičenju Franz Liszt u Utrechtu osvojio je drugu nagradu.

Minsoo nastupa širom sveta – u Nemačkoj, Francuskoj, Italiji, Holandiji, Izraelu, Koreji, Kini, Japanu i SAD-u. Izvodi klavirske koncerte sa ovim dobro poznatim orkestrima u Koreji, poput Simfonijskog orkestra Koreje, Seoul Sinfonietta, Seulske filharmonije, Orkestra u Busan, Bucheon, Changwonu i Seongnamu. Saraduje sa dirigentima kao što su Markus Stenz, Ken-David Masur, Marco Parisotto, Jin Kim, Dain Kim, Mouyong Gu i sa orkestrima poput Holandske radio filharmonije, Marokanske filharmonije kao i Shangajske filharmonije. Pojavljuje se na Umetničkom kanalu u Koreji, na radiju WDR5 u Nemačkoj i na NPO radiju u Holandiji.

Imao je prilike da se usavršava na majstorskim kursovima i uči od Jeroma Roema, Ruth Slaczynske, Michaela D'Alberta, Andreja Bonatta, Christophera Eltona i Petera Franka.

Muzička škola "dr Miloje Milojević"
i Udruženje ljubitelja umetnosti
"Ljubica Marić"
Kragujevac

Vas pozivaju na



KONCERT PIJANISTA

Minsoo Hong Južna Koreja
Sebastian Berakdar Nemačka

u okviru
II MEĐUNARODNOG TAKMIČENJA
MLADIH PIJANISTA I SOLO PEVAČA
"dr Miloje Milojević"

Na programu dela kompozitora:
Modest Mussorgsky, Joseph Haydn,
Ignacy Jan Paderewski
Béla Bartók

sreda 25. april 2024. godine
20 časova
Svečana sala
Prve kragujevačke gimnazije

PROGRAM

Sebastian Berakdar

Joseph Haydn
Sonata Es – dur, Hob.XVI:52
Stavovi: Allegro, Adagio, Presto (Finale)

Ignacy Jan Paderewski
Nocturne B – dur, op. 16 Nr. 4

Béla Bartók
Sonata Sz. 80

Minsoo Hong

Modest Mussorgsky
Slike sa izložbe

Promenada
Gnom
(Promenada)
Stari zamak
(Promenada)
Tiljari
Bido
(Promenada)
Balet pijlce u juskama
Dvo jevreje
(Promenada)
Pijeca u Limozu
Katakombe
Baba Jaga
Velika kijevska vrata



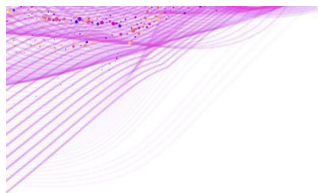
Sebastian Berakdar

Sebastian Berakdar izvodi široki repertoar, od Bacha do Elliott Carter-a, na festivalima širom Evrope, među kojima su Mosimuskifestival, Kitzbühner Musikfesttage, SWR2 Musiksommer i Euroreg Festival. Nastupa je u najprestižnijim koncertnim salama širom Nemačke, kao i u sali Grazer Musikverein, Salle de la Sorbonne Paris, Hitachi Sende i dr. Sinsoo je za radio i televiziju, gde nastupa snimci za NDR, MDR, SWR (Nemačka), kao i za Radio France i ORF Radio Austria. Fantaziju op. 35 za flautu i klavir Carla Fricklinga, izveo je premijerno 2017. godine, što je izazvalo posebnu pažnju internacionalne kritike. Nedavno je snimio kompletnu kamernu muziku za flautu i klavir Johanna Wilhelma Wilmsa.

Nagrađivan je na mnogim internacionalnim takmičenjima, među kojima su "Chopienova nagrada" Chopenovog udruženja u Leipzig 2010. godine, kao i prva nagrada na "Theodor Leschetzky" takmičenju u Hamburgu 2017. godine. Rodom iz Freiburga, Sebastian Berakdar je završio osnovne i master studije na Muzičkoj akademiji u Hannoveru, u klasi Ewe Kupiec, a zatim postdiplomске studije na Univerzitetu Mozarteum u Salzburgu, u klasi Pietra de Marij. Redovno saraduje sa izuzetnim muzičarima, kao što su Lee Kum Sing, Enar Steen-Nakleberg, Malcolm Bilson, Jean - Claude Pennotier i Matti Raekallio. Usavršavao se na raznim majstorskim kursovima kao što su Akademie Musicale de Villerose i Summer Academy of Mozarteum Salzburg.

Концертом чланова жирија младих пијаниста отворено је Такмичење 2024. за дисциплину клавир





Organizacioni odbor TAKMIČENJA

- Svetlana Stojilković, direktor
- Lidija Jevremović Sofija, pomoćnik direktora
- Snežana Račić, rukovodilac Stručnog veća odseka za klavir
- Luka Vukićević, predsednik Udruženja ljubitelja umetnosti "Ljubica Marić"

Počasni članovi

- prof. emeritus Radmila Bakočević
- Milena Injac, dekan Fakulteta umetnosti u Nišu

Tim za realizaciju takmičenja pijanista

Jelica Matić i Jelena Kostić, sekretari žirija za bebi, pretkategoriju i kategoriju A
Darja Damjanović Jovanović, sekretar žirija za kategorije B, C i E
Jovana Stojanović, sekretar žirija za kategorije D, F i klavirski duo
Ivana Ilić
Tamara Đalović
Jovana Đurović
Veljko Stojanović

Tim za realizaciju takmičenja solo pevača

Ljubica Gašparović Jevtović, sekretar žirija za III, IV, V, VI i VII kategoriju
Zorica Beloica, sekretar žirija za pretkategoriju, I i II kategoriju
Tatjana Milovan
Marija Lazarević
Bojan Bulatović

Službeni korepetitori:

Bogdan Milošević
Ana Stojanović

Partneri:

Udruženje umetnika ArtLink iz Beograda
Galerija "Đura Jakšić"
Prva kragujevačka gimnazija
Fakultet umetnosti u Nišu
FILUM Kragujevac
Muzej naivne i marginalne umetnosti u Jagodini
Udruženje "Žene u muzici" - Kragujevac
Ad libitum - Kragujevac
Art Kvart - Kragujevac





ПАРТНЕРСТКА САРАДЊА СА МУЗЕЈОМ НАИВНЕ И МАРГИНАЛНЕ УМЕТНОСТИ У ЈАГОДИНИ



Мање предрасуде и више слободе У Музеју наивне и маргиналне уметности у Јагодини током јануара месеца отворена је изложба „Арт брут. Радови из колекције Инфелд“.

Изложба је крајем децембра 2023. године постављена у Београду, у Салону Ото Бихаљи - Мерин, где је приказано око 100 радова арт брут уметности из колекције бечке породице индустријалаца. Поставка је у целини, од 18. јануара изложена у Јагодини.

Инфелд је једна од највећих приватних уметничких збирки у Аустрији, настала као резултат неограничене страсти Петера Инфелда према уметности и његове смеле одлуке да сакупља и поседује дела према личним афинитетима и изборима, а не пратећи доминантне трендове.

Колекцију почиње да гради са мајком током шездесетих година двадесетог века тако да она данас броји неколико хиљада радова усмерених ка лепотама визуелне уметности, књижевности и музике. На отварању су се обратили Данијела Ванушић, помоћница министра културе за културно наслеђе и дигитализацију, Амадеус Фалтајнер, директор Аустријског културног форума, Светлана Стојилковић, директорка Музичке школе у Крагујевцу и др Ивана Башичевић Антић, директорка Музеја наивне и маргиналне уметности.

Колики је значај Музеја, поред многих релевантних, говори и чињеница да је 2018. године од стране националног комитета међународног музејског већа ИЦОМ - а проглашен институцијом године.

Са великим и нескривеним задовољством одазвали смо се позиву директорке Иване Башичевић и започели сарадњу наше две установе. Импресионаирани реконструисаном грађевином, поставкама и срдечношћу сарадничког тима осећамо да смо обострано додатно инспирисани за реализацију нових програмских изазова. Колико смо у праву потврдили су и наши ученици који су својим програмом на отварању изложбе успели да увежу све компоненте уметности.

Милица Милојевић, виолина

Даница Митић и Јанко Благојевић, виолончело

Мима Стевановић, харфа

Милан Стојадиновић, клавир

Богдан Милошевић, клавирски сарадник



Почетак сарадње – новембар 2023. с устрет руководства и сарадника две установе

На отварању изложбе говорили су: Данијела Ванушић, помоћница министра културе за културно наслеђе и дигитализацију, Амадеус Фалтајнер, директор Аустријског културног форума, Светлана Стојилковић, директорка Музичке школе у Крагујевцу и др Ивана Башичевић Антић, директорка Музеја наивне и маргиналне уметности. П

Прилози са отварања изложбе „Арт брут. Радови из колекције Инфелд“ могу се погледати путем следећег [ЛИНКА](#)



Директорка и помоћница директора са учесницима у програму



Милан Стојадиновић, Јанко Благојевић, Богдан Милошевић, Мима Стевановић, Даница Митић и Милица Милојевић – ученици Музичке школе « др Милоје Милојевић »



ОБЕЛЕЖАВАЊЕ ДАНА СРПСКОГ ПРОСВЕТИТЕЉА СВЕТОГ САВЕ

Овогодишње обележавање Дана Светог Саве било је посебно јер су нас својим присуством уважили Његово Преосвештенство Епископ шумадијски Господин Јован и господин Мирослав Петрашиновић, председник Скупштине града Крагујевца. Њихов долазак за све нас је од великог значаја.

Након сечења колача, поздравне речи директорке и беседе вероучитеља, у кратком и ефектном музичком програму наступили су: проф Сања Донић са Тропаром Светом Сави - за клавир, Вере Миланковић, Мима Стевановић, харфа и Даница Митић, виолончело са композицијом Сен Санса "Лабуд", Петар Благојевић са Шопеновом Етидом оп. 10 бр. 3, Петар Благојевић, Ана Свркога и Лара Бркић са Менделсоновим Концертним комадом за два кларинета и клавир, квартет хармоника у саставу: Алекса Перовић, Младен Шапић, Милан Пајић и Ђорђе Кривошејевић са Пјацоллиним "Либертангом", Вук Дреновац на фрули и ученици одсека за соло певање: Анастасија Аранђеловић, Софија Мурић, Леона Богдановић, Марија Маричић, Софија Милутиновић, Нина Марјановић, Марија Антонијевић, Иван Неранџић, појачани глас овима Јоване Тешић, Милана Стојадиновића и Алексе Перовића, који су извели песму "Света Анастасија српска". Наступио је и хор средње музичке школе са диригентом Весном Јевтић.



[НАСТУП ХОРА \(линк\)](#)

[ПЕСМА СВЕТОЈ АНАСТАСИЈИ \(линк\)](#)

"Ваше Преосвештенство, часни оци, поштоване колеге, драги ученици, нека је срећан и Богом благословен данашњи дан, Савиндан, Дан Светог Саве, Крсна слава српских храмова, домовна, школа и училишта, крсна слава многих заједница људи, крсно име светосавске Србије.

Данашње прослављање празника Светог Саве у нашој Музичкој школи посебно је свечано због молитвене части коју нам је учинио и указао Његово Преосвештенство Епископ шумадијски Господин Јован својим присуством. Хвала Вам Владико и браћо свештенослужитељи на љубави и труду да непосредно поделите радост данашњег празника са нама. Ми смо уметничка школа, школа уметничког профила. По својој дефиницији, сви заједно учимо како да узрастамо као личности, да се образујемо, уз уметничке дарове којима нас је Бог обележио, развијајући упоредо и уметнички израз, како бисмо те дарове поделили на радост и духовну корист што већег броја људи, што већег броја душа.

Бука и антихармонија света постала је присутна у толикој мери, на сваком месту, да данашњи човек има озбиљан, ако не и најозбиљнији проблем, и себе самог да чује. Слушати друге а уз то их још и чути, духовни је подвиг само за најискусније и најстрпљивије. Као на индустријској производној траци појављују се нови и новији псеудомодели живота и васпитања, увек уз нову и новију групу стручњака који су и овога пута потпуно сигурни да смо коначно дошли до спасоносног решења. Слика света, прилике у њему, звук који производимо као заједница људи о дају потпуно другачији утисак и слику. И тако већ годинама, деценијама, читавим генерацијама...

О важности данашњег дана за читав наш српски народ али и све друге народе, о важности упознавања са ликом и делом најлепшег српског детета Светог Саве, не бих могао данас да додам или кажем ништа ново што већ није речено или написано. Не постоји ни један б листави ум из далеке или блиске прошлости нашег народа, при томе мислим на најзнаменитије Србе, светитеље, научнике, уметнике, књижевнике, а да у неком тренутку свог живота и стваралаштва своју пажњу нису усмерили ка Светом Сави.

Мало је један живот да човек прочита све написано и за будућност завештано а тиче се Светог Саве. Свети Сава је једина личност из нашег народа која је прошла све "ревизије и Богова и људи из прошлости" - како каже Свети Владика Николај, и остала то што јес те, то што је била и то што једино може бити - Света личност. А света је јер је прославио Бог а не само човек. Управо се у тој чињеници, у литургијском контексту личности Светог Саве, налази и неисцрпан, безвременски и бесконачан извор педагошких и свих других животних вештина и духовних тежњи које у једном човеку могу да се роде. Свети Сава је као и свака друга хр ишћанска православна икона, жива икона, икона живог Бога.

Ако неке желите добро, упутите га Светом Сави.

Њега ћемо најпре пронаћи у цркви на Литургији, где је и сам највише волео да проводи време док је ходао овим просторима и где и нас највише воли да сретне. Његова предузимљивост ван монашке келије и дугих, смиренних монашких клечања, на пољу државне дипломатије, просветитељства, једном речју, цивилизовања сопственог народа и успех на том пољу, остаје нека врста мистерије многим мудрим седим главама до дана данашњег. Одговор и не лежи у људској мудрости и академском узрастању већ у Божијој благодати и Савиној молитви.

Културолошка и просветитељска достигнућа данашњег времена далеко надмашују доба у коме је светитељ живео. Могућности које имамо данас као човечанство далеко превазилазе могућности које је имао Свети Сава, уз све напоре које је уложио да себе образује а са собом и читав свој народ. Међутим ... Љубав, искреност и снага молитве Светог Саве, његов лични однос са Богом, посебно његов избор да тај однос буде и његов примарни животни позив, најпре кроз монашку ризу, а касније и кроз све владичанске подвиге и почас ти, остају потпуно недостижне за осећање, разумевање и прихватање данашњем човеку. Оправданих и неоправданих разлога за то је пуно, и свети оци Цркве, црквена литература уопште врло пажљиво и брижно пишу о овом духовном изазову и проблему предлажући и реше ње, наравно уз наш избор и вољу.

Свако гради свој лични однос са Богом читав живот и искушења на том путу су бескрајна. Оно што је Светог Саву као човека постојаним држало и његово дело у тој мери пронело за векове јесте управо молитва Богу. Молитва којој сви треба да се окренемо и вратимо. Да се молимо Богу једни за друге и још важније, да се молимо Богу једни са другима.

Да се молимо за ученике и да се молимо Богу са ученицима, уз које се и сами усавршавамо у вештинама и знању. Да се молимо и у Цркви Божијој, на Литургији и на сваком месту.

Да се молимо не сакривајући се и не стидећи се потребе за личним односом са Богом и личним усавршавањем. Да се молимо Богу не стидећи се жеље да подражавамо светосавски модел живота и образовања у његовом суштинском смислу и пуном капацитету.

Молитвама Светог оца нашег Саве, Господе Исусе Христe, Сине Божији, помилуј нас." 27. јануар 2024.

Беседа вероучитеља Предрага Обровића

МИР БОЖЈИ! ХРИСТОС СЕ РОДИ! – креативни музички исходи

Једна од активности која илуструје мотивацију и спремност ученика и наставника за примену научног.

Кад анђели запевају !

Учесници: ученици основне и средње музичке школе и полазници припремних разреда.

Солисти:

Софија Милутиновић, Ђурђа Видовић, Нина Марјановић, Јелисавета Голубовић, Јована Тешић, Анђела Јаблановић, Ђурђа Маринковић, Матија Ћамиловић и Аљоша Пашић

Наставници : Весна Јевтић, Бранка Драгићевић, Татјана Милован, Вељко Стојановић и Лука Вукићевић

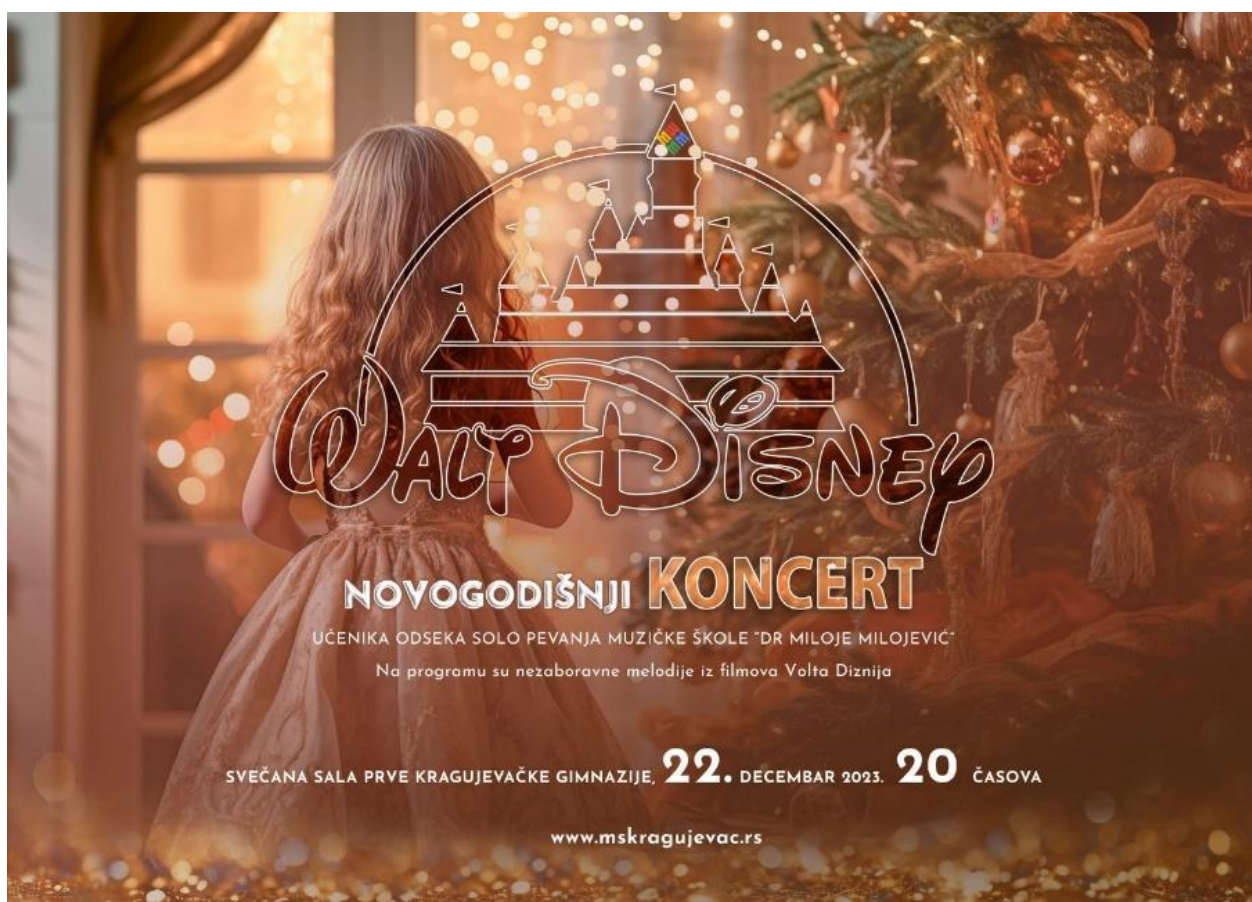
Организатор, сниматеља и монтажер: Лидија Јевремовић

Све што дише нека слави Господа!

[БОЖИЋНА ЧЕСТИТКА НАШИХ УЧЕНИКА \(линк\)](#)

ПРОГРАМСКО И ОБРАЗОВНО ЗАОКРУЖИВАЊЕ ЈЕДНЕ КАЛЕНДАРСКЕ ГОДИНЕ







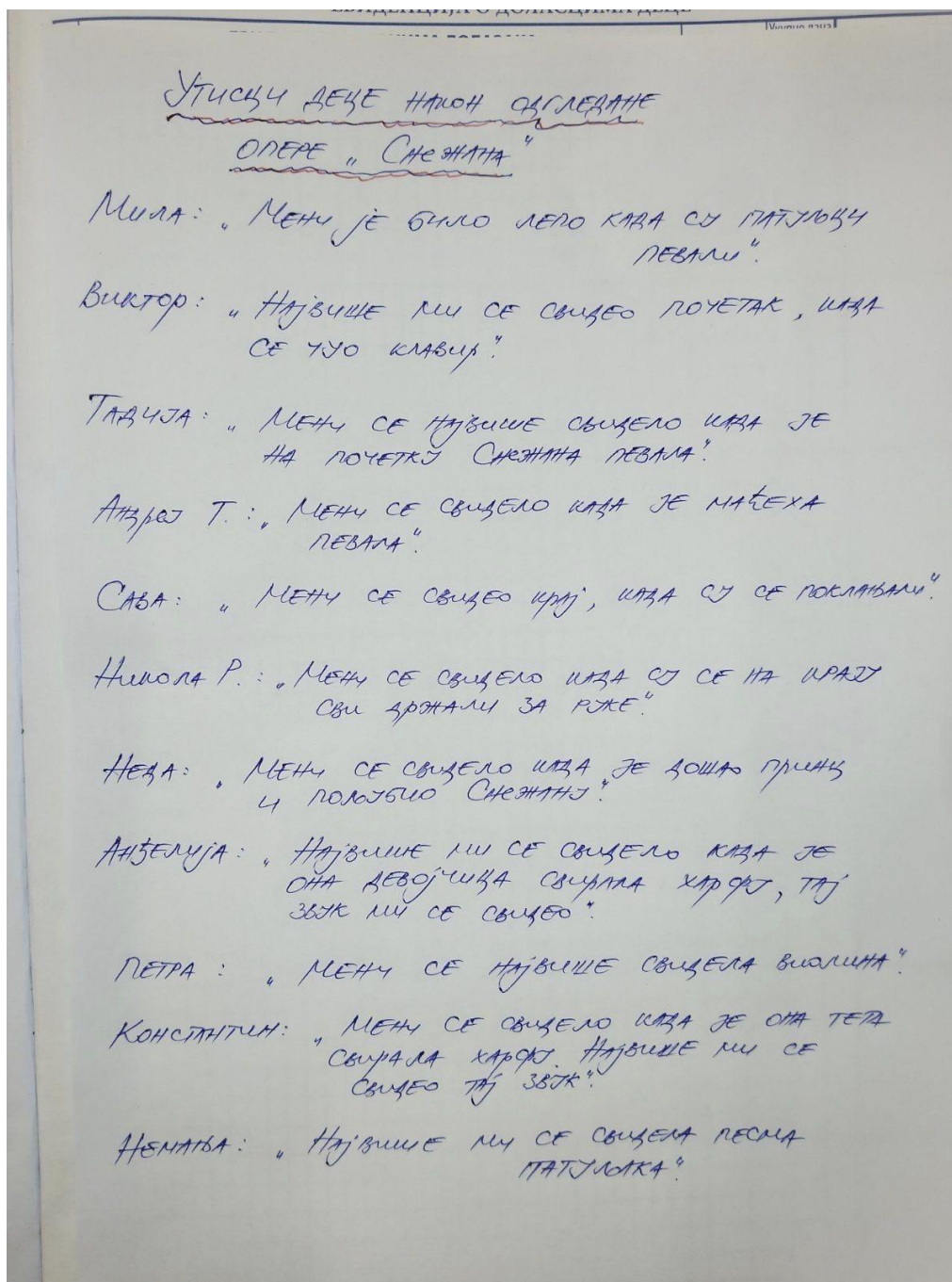
РЕФЛЕКСИЈА ИЗ ДУШЕ - ОПЕРА БАЈКА „ СНЕЖАНА“ ПЕТРА Ј. КРСТИЋА
реприза изведена у новембр у 2023.



Илустровани у тисци малишана на кон одгледане представе Снежана



Учесници представе играње у новембру 2023. године са режисером Милошем Крстовићем



Мирјана Ракић, програмска саветница крагујевачких предшколских установа након представе организоване за њихове малишане записала је у тиске и донела њих ове цртеже

Мало речи, пуно емоција и музике!

Јована

Најлепше је било када је принц разбудео и пољубио.

Јован

Све је било лепо, највише песма....

Никола Р.

Мени се највише свидело када су се на крају сви држали за руке...

[О ПРЕДСТАВИ - видео \(линк\)](#)

[РЕФЛЕКСИЈА ПРЕДСТАВЕ из дечијег угла \(линк\)](#)

КОНЦЕРТНА ПРЕДАВАЊА И САРАДЊА СА УСТАНОВАМА ВАН ГРАДА

LIBRETO ZASNOVAN NA PISMIMA JEVEJSKE PORODICE POSLATIM IZMEĐU 1939. I 1944. GODINE

RONALD CORP

LONINA PISMA

UTORAK, 28. NOVEMBAR 2023. U 19:00 * GALERIJA ĐURA JAKŠIĆ - KRAGUJEVAC



Jelena Končar, mecosopran
Dina Šuklar Wiesike, klavir

SLOBODAN ULAZ

Pokrovitelj: Ministarstvo kulture i informisanja Republike Srbije
Organizatori: Muzička škola "Dr Miloje Milojević" i Galerija Đura Jašić - Kragujevac



Republika Srbija
Ministarstvo kulture i
informisanja



"Лонина писма" Роналд Корп - концертно предавање
Јелена Кончар, мецосопран
Дина Шуклар Визеки, клавир
Уторак, 28. новембар 2023. године у 19 часова
Галерија Ђура Јакшић – Крагујевац

Лони Френкл била је Јеврејка из Берлина. Побегла је из нацистичке Немачке у Амстердам у покушају да спасе сопствени живот. Крајем 1939. године послала је писмо којим честита рођење свог првог унука Питера који је угледао свет у Енглеској, у далеко безбедни јој средини. Током наредних пет година редовно је слала писма Питеру и његовој мајци, својој ћерки. Депортована је 1943. године прво у Вестборк транзитни камп, одакле шаље последња писма, а потом у Терезијенштат и коначно у Аушвиц где је угушена у гасној комори два дана након доласка.

Пуно деценија касније њен унук Питер, у том моменту и сам припадник треће генерације и окружен својим унуцима, пронашао је Лонина писма, превео их на енглески језик и на њих скренуо пажњу композитору Роналду Корпу.

Тако је настао циклус песама „Лонина писма“, премијерно изведен у Лондону 2017. године, а у Србији 2021. године у Новом Саду. По речима аутора, дело је замишљено као нека врста меморијала не само Лони Рабл Френкл већ и свима онима који деле њену судбину.

У току предавања публика ће бити упозната са историјским контекстом настанка дела (општа прича о Холокаусту кроз призму живота и страдања Лони Рабл Френкл) и музичким средствима којима се композитор служио како би прича била испричана на што уверљивији начин.

Концертно предавање је програмски формат изузетно погодан за ученике виших разреда основних школа, средњошколце и студенте, као и најстручнију публику.

Ранија извођења дела у Новом Саду и Београду, као и предавања одржана у оквиру Међународне радионице "Јеврејска традиција и култура" (Београд, фебруар 2022. године) и Међународне пијанистичке конференције (Нови Сад, јул 2022 године) наишла су на изузетан пријем код свих профила - од ученика до најстручније јавности, једнако из редова научника и уметника.

Извођачи су:

Јелена Кончар, која спада у ред најистакнутијих оперских уметника наше средине, носилац је оперског репертоара СНП-а и првакиња је опере СНП-а али је главне оперске роле тумачила често и ван граница наше земље.

Дина Шуклар Визеки, запослена је на Академији уметности у Новом Саду у звању стручног сарадника. Спада у ред најистакнутијих пијаниста своје генерације у земљи, а њена књига за увођење деце у свет музике окарактерисана је као "Једно од најлепших достигнућа наше клавирске педагогије".



Мирко Штарк, председник Јеврејске општине у Новом Саду, Светлана Стојилковић, директорка, Дина Шуклар Визеки, пијанист ; Јелена Кончар, првакиња СНП-а у Новом Саду; Лидија Јевремовић, помоћница директорке и Маја Станковић уредница програма у Галерији Ђура Јакшић

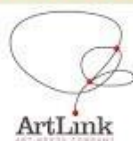
КОНЦЕРТ НАЈБОЉИХ У КОНАКУ КНЕГИЊЕ ЉУБИЦЕ - БЕОГРАД

Koncert laureata
Prvog međunarodnog pijanističkog takmičenja
Miloje Milojević

Milan Stojadinović • *Ognjen Todosijević* • *Pavle Vasiljević* • *Petar Blagojević* • *Lara Brkić*



Konak Kneginje Ljubice
Ponedjeljak, 20. novembar 2023. u 20 časova



ArdaghGroup



#EY
ЗА ТЕБЕ



Концерт у Конаку Кнегиње Љубице где су наступили нај успешнији млади пијанисти Првог међународног такмичења „ др Милоје Милојевић “ у Крагујевцу

САРАДЊА СА ФИНСКОМ АМБАСАДОМ У СРБИЈИ И УДРУЖЕЊЕМ „СЕУРА“



Директорка са сарадницима: Оливером Стевановић, Лидијом Јевремовић и Владимиром Перићем у Амбасади Финске у Београду



Директорка Светлана Стојилковић, помоћник директора Лидија Јевремовић и наставник српског језика и књижевности проф Владимир Перић у Амбасади Финске у Србији

Извештај о раду директора 2023/24.

Након предавања о финском образовном систему одржаном за ученике 26. октобра 2023. године ученицима I, II и III разреда започета је сарадња са Српско - финским друштвом СЕУРА.

Оливера Стевановић, председница СЕУР је представила „КПЕДУ“, фински образовни институт, који је остварио заједнички пројекат са Филолошком гимназијом из Београда. Он је укључивао одлазак ученика финског језика те школе у Финску и обилазак „КПЕДУ“ те упознавање са методама и начинима рада Института. Ученици Музичке школе „др Милоје Милојевић“ су позвани да похађају бесплатне часове финског језика, које би СЕУРА организовала.

За сараднике, међу којима се налази и наша Музичка школа, амбасадор Финске у Србији, Њ. Е. Господин Никлас Линдгвист са супругом Трејси Долан организовао је пријем у просторијама Амбасаде у Београду 15. 11. 2023.

САРАДЊА СА УСТАНОВАМА У ГРАДУ

У сарадњи са Институтом за јавно здравље Крагујевац наша школа је 15. новембра организовала „Концерт здравља“, активност од изузетног значаја за ученике.

У препуној сали Театра "Јоаким Вујић", ученицима неколико средњих школа, по први пут на овај начин, организовано је предавање на тему здравља и превенције, илустровано музиком, са идејом да се укаже и на њено терапеутско дејство.

Догађај који је окупио велики број учесника отворен је предавањем др Милоша Радосављевића, координатора Саветовалишта за одвикавање од пушења – темом под називом „Превенција пушења код младих“. О превенцији болести зависности, наркоманији и алкохолизму говорила је др Зденка Караклајић. Координатор Саветовалишта за младе, др Мирјана Илић упознала је ученике са начином превенције од ХПВ инфекција док је др Ивица Магдић, начелник Диспанзера за жене говорио о непланираној и нежељеној трудноћи.

Између корисних и занимљивих предавања, сјајне наступе имали су ученици: Димитрије Јовановић, Страхиња Нејчић, Ленка Петровић, Михајло Савић, Мима Стевановић, Војин Благојевић, Васил Стевановић, Милица Милојевић, Милан Пајић и Јанко Благојевић.

Ученици су пажљиво и заинтересовано пратили предавања и наступе ученика. На крају су имали прилику да постављају питања и добију информације где се и коме могу обратити за помоћ или савет. Догађај је реализован уз сарадњу са Бачким парламентом Музичке школе "др Милоје Милојевић" и праћен и забележен медијски од стране РТС - а и РТК.



Организована предавања о здрављу и превенцији за ученике средњих школа



УСПЕСИ НАШИХ УЧЕНИКА ЗАБЕЛЕЖЕНИ У МЕДИЈИМА

Војин Благојевић, млад, успешан и перспективан, ученик Музичке школе у Крагујевцу у класи проф. Сање Благојевић, добитник великог броја награда и признања на престижним такмичењима акордеониста у Србији и ван њених граница, гостовао је 30. новембра у емисији "Србија на вези" дигиталне платформе РТС - а.

[ЕМИСИЈА \(линк\)](#)

ЗНАЧАЈНО ОПРЕМАЊЕ ШКОЛЕ ИНСТРУМЕНТИМА

У циљу промоције и обавештавања јавности о начину утrophка донација и њиховом значају, и то након још једне значајне набавке за опремање школе инструментима, направљен је документарни видео запис.

Направљен је не да бисмо се хвалили већ да бисмо сви препознали на који начин и у ком делу је битно да баш ми одреагујемо, да се укључимо, да разумемо и допринесемо, радећи оно што је до нас.

Постоје дивни родитељи, дивни наставници, дивни ученици, дивне школе, дивни градови али све то појединачно, ако посматрамо као (у потенцијалу дивне) ноте поређане у нотном систему без лукова, ознака за фразирање, динамику, темпо, артикулацију и агогику као крајњи и нужан зачин за оживљавање нота, не чини величанствено дело.

Величанствено дело, у нашем случају - стварање уметника или квалитетно опште образованог појединца од ученика - настаје када су сви који на било који начин доприносе томе добро и јасно повезани и увек знају у ком делу такта стваралачке мелодије се налазе.

[ВИДЕО ЗАПИС \(линк\)](#)

8. РЕАЛИЗАЦИЈА ШКОЛСКОГ РАЗВОЈНОГ ПЛАНА

Реализација школског развојног плана одвијала се кроз области:

- Наставе и учења
- Пружања подршке ученицима
- Интерне комуникације

ПРУЖАЊЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА

Као подршка ученицима у раду, организовани су мастер класови:

Одсек хармонике: проф Фридрих Липс (Русија)

Трзачки одсек: проф Наталија Липс (Русија)

Дувачки одсек: мастер клас ред. проф . Марије Ђурђевић (Црна Гора)



Учесници Мастер класа проф Наталије Липс

КОМУНИКАЦИЈА УНУТАР УСТАНОВЕ

У области комуникације интензивно се радило на мотивисању колега да праве објаве са својих часова на даљину за ФБ страницу Музичке школе која је била место од велике користи за информисање и промоцију. Рађено је и даље на повећавању базе података, формирању мејл листе, бољем информисању наставника, као и на састанцима стручних тела, где се све решавало кроз договор и квалитетно информисање наставника. На састанцима стручних тела све се решавало кроз договор и добру сарадњу и комуникацију.

9. ЗАКЉУЧЦИ И МЕРЕ

Мере које сматрам да треба имплементирати у будућности су:

1. Неговање тимског рада и укључивање што већег броја наставника у живот школе
2. Примена разних наставних модела

Циљеви / како остварити мисију?

- Рад на већој видљивости Међународног такмичења младих пијаниста и соло певача „ др Милоје Милојевић“ и развој стратегије континуитета
- Формирање елабората након истраживања „Глума у настави“ које је спровео Стручни тим за обезбеђивање квалитета и развој установе, ради спровођења идеје ка надлежним институцијама које могу омогућити њену реализацију.
- Обезбеђивање просторних услова за наставу; развој међупредметних компететција у настави; обликовање наставе по моделу који ученике (превасходно најмлађе) мотивишу да воле музику, спровођење испитивања / истраживања ради упоређивања и анализе постигнућа
- Формирање Правилника о награђивању у циљу подршке и мотивације наставника за доживотно учење, континуирано стручно усавршавање, на стицање додатних вештина
- Већа и квалитетнија укљученост у активности локалне заједнице
- Обогаћивање партнерске мреже
- Изградња плана медијске присутности у јавности
- Ослушкивање мишљења свих образовних структура (ученици, наставници, родитељи, публика, школска управа и локална самоуправа)
- Спровођење истраживања под називом КАКВУ ШКОЛУ ЖЕЛИМО.

Процес ширења знања у музичкој уметности једно је од најмоћнијих сила у друштву. Она утиче на све нас, кроз снагу и лепоту откривених идеја и кроз њену моћ да нас инспирише и мотивише да даље испитујемо границе људске креативности и тиме мењамо окружење и свет.

У Крагујевцу,

септембар 2024. године

Директор МШ „др Милоје Милојевић“

Светлана Стојилковић



ИЗДВОЈЕНО ОДЕЉЕЊЕ У КНИЋУ