

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ДИРЕКТОРА ЗА ШКОЛСКУ

2016/17. ГОДИНУ

Ангажовање директорке школе било је усмерено ка побољшању услова рада у школи, на остваривању наставног плана и програма, праћењу реализације наставе, подизању квалитета наставе, радне дисциплине свих запослених у школи, успостављању што шире сарадње са институцијама овог типа у земљи, са локалном самоуправом, као и на пољу међународне сарадње.

Педагошко инструктивни рад

У оквиру педагошко-инструктивног рада директорка школе је у предходном периоду обилазила наставу, присуствовала интерним и јавним часовима, смотрама и јавним наступима ученика на такмичењима. На седницама Педагошког колегијума, са руководиоцима стручних већа анализирала је резултате ученика и наставника, предлагала мере за побољшање истих и координирала рад свих одсека и стручних већа у школи.

Са руководиоцима актива, на Педагошком колегијуму, направљен је план стручног усавршавања наставника, као и приоритет када су у питању наставници са најмањим бројем сати стручног усавршавања. План стручног усавршавања се базирао на Правилнику о стручном усавршавању и напредовању наставника и стручних сарадника и планом су обухваћени сви његови сегменти. Директорка је водила рачуна о обавези стручног усавршавања за све запослене наставнике, као и за менторски рад са наставницима приправницима, пријављивање за полагање испита за лиценцу наставника и њихову проверу у самој школи. Урађена је анализа садржине и методичких поступака на часовима. Посебна пажња је посвећена Правилнику о оцењивању ученика и примени истог.

Реализација ШРП-а

(2016-2020)

Директорка школе стара се о остваривању стратешког документа Школског развојног плана, који је настао као резултат предлога већине интересних група: наставника, ученика, Школског одбора, Савета родитеља. Издвојена су три приоритета:

1. Настава и учење
2. Комуникација унутар школе
3. Подршка ученицима

У области наставе и учења реализовани су корелативни часови:

**ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗОВАНОМ КОРЕЛАТИВНОМ ЧАСУ НА ТЕМУ
„ПРЕВЕНЦИЈА ТРГОВИНЕ ЉУДИМА“**



Ученици другог, трећег и четвртог разреда свих одељења СМШ „др Милоје Милојевић“ присуствовали су 25.11.2016. године корелативном часу на тему превенције трговине људима. Корелативни час предмета психологија, верска настава и грађанско васпитање реализован је у сарадњи са Црвеним крстом Крагујевца у оквиру Програма превенције трговине људима. Часове су припремили наставница психологије Сенка Рвовић, наставници грађанског васпитања Иван Гогих и Данијела Милутиновић и вероучитељ Предраг Обровић у сарадњи са Даницом Савић, представником Црвеног крста Крагујевца и тренером на Програму превенције трговине људима.

Припрема за корелацију у виду двочаса подразумевала је утврђивање већ усвојеног знања о феномену трговине људима током претходног предавања које је реализовано у мају месецу. На основу стандардизоване презентације Црвеног крста ученици су се подсетили шта се подразумева под појмом трговине људима. Путем видео-клипова ученици су се присетили и могућих начина врбовања будућих жртава, као и последица које могу задесити сваку жртву. Посебан нагласак је стављен на потребу ширења свести о овом проблему, што најчешће представља и добру превенцију, као и на нужно превазилажење укорених предрасуда о жртвама и трговцима које се сматрају најопаснијим јер спречавају опрез код потенцијалних жртава. Чињеницом да жртва може постати свако, као и да трговац људима може бити било ко, ученицима је указано да је потребно превазићи схватања да у ланац трговине људима улазе само наивни и неопрезни, сиромашни, да се проблем трговине људима дешава „негде далеко“, као и да је трговац људима неко ко нужно својим изгледом открива себе. Сазнањем о потенцијалним опасностима ученици су стекли свест о значају промишљања о сопственим поступцима, али и о проблемима у друштву који се могу одразити на појаву трговине људима.

Поред усвајања најважнијих информација у вези са феноменом трговине људима, ученици су усвојили и знање о могућем понашању жртава и трговаца људима посматрано из угла психологије, науке која проучава понашање људи. Наставница психологије Сенка Рвовић ученицима је указала на понашање људи на друштвеним мрежама, које су високоризично поље за врбовање будућих жртава. Конкретно, када је у питању злоупотреба друштвених мрежа, поставља се питање зашто одређене особе ступају у контакт са потпуно непознатим људима и себе тако доводе у потенцијалну опасност. Адолесценти у већини случајева нису свесни ове опасности, те је на корелативном часу посебна пажња посвећена разматрању свих могућих начина врбовања путем друштвених мрежа, као и неопходних мера опреза. Поред теоријског аспекта, ученици су кроз игролику активност сами проверили колико су (не)свесни ове опасности. Ученицима је указано на вишеструки значај примене психологије у превенцији трговине људима. Истраживања су показала да едукација адолесцената о емоционалној писмености и асертивној комуникацији знатно смањује вршњачко насиље пре свега, а такође је утврђено да целокупни програм емоционалне интелигенције значајно смањује могућност наседања на „замке“ трговаца људима.

Наставник грађанског васпитања Иван Гогих указао је ученицима на значај реаговања свих важних друштвених институција приликом борбе са овим феноменом. Поред физичких страдања, жртву такође прате и бројне психичке последице које су теже излечиве, а друштвене институције, ако делују одговорно, могу помоћи жртви да се брже реинтегрише у друштво након изласка из ланца. Колике могу бити последице и страдања људи који су ушли у ланац трговине људима ученици су сазнали слушајући приче о животу људи који су постали жртве трговине људима. Усвајањем ових сазнања ученици су стекли свест о значају одговорног понашања у друштвеној заједници. Како би проверили да ли су заиста усвојили знање, ученици су заједно са наставницом грађанског васпитања Данијелом Милутиновић кроз игролике активности увидели да ли су довољно опрезни да би избегли улазак у ланац трговине људима, да ли умеју да препознају потенцијалне опасности попут лажних понуда за посао, као и да ли су довољно опрезни приликом стицања нових познанстава, па тиме и да ли су способни да препознају потенцијалног трговца људима.

Вероучитељ Предраг Обровић је ученицима указао на значај бриге о себи и о другима која човеку омогућава да се боље оствари као личност. Подизање самосвести позитивно утиче на социјалну свест, па тиме и на свест о свим проблемима, страдањима и патњама које могу задесити човека који је постао жртва трговине људима. Кроз игролику активност, током које се тражило од ученика да буду искрени и да одговоре самосвесно на питања која укључују и етичка вредновања, вероучитељ је указао на значај индивидуације која се у многоме заснива на разумевању појмова етике. Схватајући да је потребно стално тежити подизању самосвести, ученици су, кроз дискусију, дошли до закључка да брига о себи води и до бриге о другима.

Упознајући се са сложеним феноменом трговине људима, ученици су развили свест о значају зрелог и одговорног промишљања приликом доношења појединих одлука у животу, као и о значају емпатије која је неопходна да би друштво било племенита и постојана заједница.

КОРЕЛАТИВНИ ЧАС „МУЗИКА И ЕМОЦИЈЕ“

Датум: 26.01.2017.

III МИ: 09-10h; III МС: 11-12h

Тема: Музика и емоције

Циљеви часа:

- Освестити значај повезивања предмета
- Препознавање одређених емоција на основу сваке одсвиране композиције
- Развијање флуентности ученика

Реализатори:

-Наставник психологије Сенка Рвовић и наставник клавира Лука Вукићевић

Ток корелативног часа:

Корелативни час је осмишљен тако да ученици који похађају редовну наставу психологије (музички извођачи и музички сарадници трећег разреда) имају прилику да на овом часу препознају разне емоционалне доживљаје, расположења и друга психолошка стања личности слушајући одсвиране композиције. Наставник клавира, Лука Вукићевић, иначе један од организатора овог часа, је представљао сваког ученика а после слушања сваке композиције наставник психологије Сенка Рвовић је водила дискусију са ученицима. Ученици су прво причали о комплетном утиску који је композиција оставила на њих, затим о томе да ли је композиција изазвала неку емоцију, што је уједно била прилика да се подсети које све то компоненте може да садржи нека емоција. Током слушања сваке композиције попуњавали су табелу која им је олакшала задатак. У табели су уписивали шта све прати једну емоцију-које физиолошке реакције и како препознајемо ту емоцију, на основу којих фацијалних експресија.



Композиције су свирали ученици чији су наставници учествовали у овом корелативном часу, те су посматрачи имали прилику да чују разне композиције одсвиране на клавиру, виолини, хармоници, труби а исто толико је било занимљиво препознати коју емоцију доноси соло певање. Неке емоције су биле лако препознатљиве и лако описиве, док су око других композиција била различита мишљења.



Општи утисак организатора, као и осталих наставника који су учествовали у овом корелативном часу је тај да ученици треба да слободније изражавају своја мишљења и утиске, да развијају критичко и имагинативно мишљење, како би када изађу из школских клупа били изграђене личности на које би наставници били поносни. Стога, уследили су договори у вези неких наредних корелација, све у циљу адекватнијег и бољег образовања наших ученика.

ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗОВАНОМ КОРЕЛАЦИОНОМ ЧАСУ ПРЕДМЕТА
СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ, СОЦИОЛОГИЈА И ВЕРСКА НАСТАВА:
РОДНА РАВНОПРАВНОСТ

Ученици сва три одељења другог разреда СМШ „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу присуствовали су 24.3.2017. године корелационом часу предмета Српски језик и књижевност, Социологија и Верска настава под називом „Родна равноправност“. Час су припремили и реализовали наставници Даница Савић и Иван Гогић и вероучитељ Предраг Обровић.

Како би се ученици детаљније упознали са темом, развијали способност самосталног излагања и закључивања, као и способност за тимски рад, часу корелације су претходили часови припреме. На часу Социологије ученици су се упознали са појмом пола и рода, стичући сазнања о разликама у њиховом значењу. Припрема на часовима Српског језика и књижевности подразумевала је утврђивање претходно усвојеног знања о поетици Лава Толстоја и романа „Ана Карењина“. Усвојено знање ученици су доводили у везу са родном равноправношћу. Подељени по

групама, ученици су добили задатак да кроз лик Ане Карењине представе како друштво дефинише жену у роману и као супругу и као мајку. Како би одредили и представу о мушкарцима, ученици су указали на очекивања која друштво у роману има и од централних мушких ликова: Вронског, Љевина, Облонског и Карењина.

Током реализације корелационог часа ученици су, подељени по групама, добили задатак да попуне анкету која се односи на рапоред послова које обављају жене и мушкарци. Након попуњавања анкете, ученици су дискутовали о одговорима и доносили закључке о начину на који друштво види улогу жена и мушкарца, као и шта од њих очекује. Промишљање о овом проблему допринело је развијању свести о постојању стереотипних разлика између родова. Прецизним разликовањем појмова пол и род, ученици су говорили о (не)постојању родне равноправности у савременом друштву. Дискусију је усмеравао, постављајући питања у вези са темом, наставник социологије Иван Гогић.

Како би детаљније и аутентичније стекли представу о родовима и половима, вероучитељ Предраг Обровић је подсетио ученике на библијску причу о настанку полова. Ученици су активно учествовали у причи, постављајући питања у вези са теолошким тумачењем настанка света и полне равноправности.

Циљ другог дела часа био је да ученици употребе знања о теми стечена на часовима Српског језика и књижевности, Социологије и Верске наставе. Након излагања задатака, по групама, са припремног часа Српског језика и књижевности, ученици су кроз дискусију покушали да дају одговор на питање да ли би роман „Ана Карењина“ имао своју поетичку, егзистенцијалну и филозофску тежину да је главни јунак био мушкарац. Током дискусије ученици су се позивали на социолошке и религијске аспекте промишљања о родовима и половима.

Поред упознавања са темом родне равноправности, као и стицања вештина у уважавању другачијег мишљења, ученици су на корелационом часу стекли увид у могућност повезивања једног актуелног животног питања које се тиче сваког друштва, попут родне равноправности, са конкретним књижевним делом.

ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗОВАНОМ КОРЕЛАЦИОНОМ ЧАСУ ПРЕДМЕТА

СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ И ХАРМОНИЈА

РОМАНТИЗАМ У СРПСКОЈ ПОЕЗИЈИ И МУЗИЦИ



Ученици II МИ 1 и II МИ 2 одељења СМШ „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу присуствовали су 31.1.2017. године корелационом часу предмета Српски језик и књижевност и Хармонија под називом „Романтизам у српској поезији и музици“. Час су припремиле и реализовале наставница хармоније Невенка Јанићијевић и наставница српског језика и књижевности Даница Савић.

Припрема за корелацију је подразумевала утврђивање знања о поезији српског романтизма (одлике поетике романтизма, појам екстазе и субјективности, основне одлике романтичарског стиха, версификација стиха, принцип еуфоније у поезији) , знања о законима хармоније музике који се могу уочити на примерима романтичарске музике, као и проширивање знања о зајдничким компаративним и естетичким појмовима музике и књижевности романтизма: стваралачка субјективност, експресивност, модулација стиха и музике. Утврђивање стеченог знања пратило је поделу индивидуалних задатака које су ученици излагали и изводили на корелационом часу.

Први део часа подразумевао је утврђивање и примену знања о одликама поезије романтизма. Након излагања које је подразумевало сумирање знања о општим одликама стваралаштва романтизма у књижевности и истицање појмова: субјективност, експресивност и инспирација, уследила је анализа стихова на примеру песме Јована Јовановића Змаја. Пратећи начела версификације (одређење метра и строфе), посебан осврт је начињен на појам еуфоније стиха истицањем риме и уочених прозодијских елемената који учествују у ритмичкој организацији стиха. Ученици су потом, кроз дискусију, доносили закључке о вези између песничке форме и стања лирског субјекта.

Други део часа је подразумевао извођење композиције Петра Иљича Чајковског и препознавање познатих хармонских принципа: употреба медијантних тоналитета, честа употреба хроматских модулација у удаљењу тоналитете, као и употреба алтерованих акорада дијатонског и хроматског типа са циљем што убедљивијег изражавања јаким и дубоким емоција. Ученици су кроз посматране примере из литературе могли јасно да уоче да се напетост душевних стања романтичара у музици посебно изражава кроз сталне смене динамике од пијанисима до фортисима и агогичко пулсирање честих ачелеранда и ритарданда. Након извођења и проналажења основних хармонских принципа, ученици су доводили у везу уочене фигуре са општим начелима романтичарског стварања.

У завршном делу часа уследило је препознавање елемената који се могу сврстати у романтичарски хармонски језик на примеру композиције коју је осмислила ученица. Извођењем оригиналне композиције у духу романтизма, које је пратила анализа, указано је и на могућност креативног усвајања и примене градива.

На корелационом часу ученици су, поред утврђивања и усвајања знања о одликама романтизма, развијали и способност самосталног излагања, као и самосталног препознавања и примене наученог градива. Кроз дискусију и анализу, уочавајући поједине елементе на различите начине, и различитом брзином, ученици су применили вршњачку едукацију указујући једни другима на појмове из градива. Повезивање одлика романтичарског стваралаштва у књижевности и музици допринело је развијању свести ученика о могућности препознавања општих одлика једне епохе у различитим уметностима.



Стручно-аналитички рад

Директорка школе организује и усмерава рад свих стручних органа у школи:

У току целе школске године одржавани су састанци стучних органа у школи:

02.09.2016. Педагошки колегијум

26.10.2016. Педагошки колегијум

10.12.2016. Педагошки колегијум

23.01.2017. Педагошки колегијум

24.02.2017. Педагошки колегијум

20.03.2017. Педагошки колегијум

12.04.2017. Педагошки колегијум

12.05.2017. Педагошки колегијум

Седнице одељенских већа одржаване су по плану на крају сваког класификационог периода, на крају школске године, као и на крају школске године за завршне разреде ОМШ и СМШ.

04.11.2016. Одељенска већа ОМШ и СМШ

20.01.2017. Одељенска већа ОМШ и СМШ

05.04.2017. Одељенска већа ОМШ и СМШ

29.05.2017. Одељенска већа ОМШ и СМШ

15.06.2017. Одељенска већа ОМШ и СМШ

23.06.2017. Одељенска већа ОМШ и СМШ

30.08.2017. Одељенска већа ОМШ и СМШ

Одржано је десет Седница наставничког већа како би се сви радни задатци обавили на време:

15.09.2016. Наставничко веће

08.11.2016. Наставничко веће

28.12.2016. Наставничко веће

23.01.2017. Наставничко веће

06.04.2017. Наставничко веће

31.05.2017. Наставничко веће

16.06.2017. Наставничко веће

26.06.2017. Наставничко веће

16.08.2017. Наставничко веће

30.08.2017. Наставничко веће

15.09.2016. Седница Савета родитеља

24.10.2016. Седница Савета родитеља

06.12.2016. Седница Савета родитеља

07.03.2017. Седница Савета родитеља

11.05.2017. Седница Савета родитеља

Сарадња са родитељима школе, била је на високом нивоу, како са Саветом родитеља, тако и са родитељима појединачно. Није било проблема у комуникацији, и сви проблеми који су се појављивали успешно су решавани.

15.09.2016. Школски одбор

24.10.2016. Школски одбор

06.12.2016. Школски одбор

26.12.2016. Школски одбор

31.01.2017. Школски одбор

11.05.2017. Школски одбор

Директорка редовно информисе Школски одбор о свом раду и раду школе, током целе школске годи

Организациони послови

- Пружање помоћи и усмеравање рада са родитељима и ученицима,
- Израда и предлагање програма за опремање и уређење школе,
- Учешће у изради финансијског плана школе за календарску 2017. годину.
- Израда плана за проналажење новог простора за реализацију наставе;
- Реновирање концертне сале број 21;
- Реновирање учионица на 2 спрату и опремање новим намештајем;

Културна и јавна делатност школе

Концерт гудачког квартета „Тајј“ из Новог Сада



У понедељак 17. октобра у Свечаној сали Музичке школе одржан је концерт гудачког квартета „Тајј“ из Новог Сада. На репертоару су била заступљена дела саремених Српских композитора.

„Концерт Александра Маџара“



1

Александар Маџар, пијаниста, наступао је 13. децембра са почетком у 20 часова у Првој крагујевачкој гимназији

**Хор основне музичке школе "др Милоје Милојевић" учествовао на
овогодишњем фестивалу хорова у Будимпешти**



Хор основне музичке школе "др Милоје Милојевић" учествовао је на овогодишњем фестивалу хорова у Будимпешти у периоду од 01.10-02.10. 2016 године. Осим нашег хора, учествовало је и неколико хорова из Мађарске, Пољске и Летоније. Хор наше школе се публици представио традиционалним композицијама са наших крајева. Првог дана наступи су одржани у Фрањевачкој цркви, а другог дана у Мађарском националном дому. На свечаној церемонији затварања фестивала чланови нашег хора су отпевали заједно са осталим хоровима задату композицију, што им је пружио посебан осећај музицирања са особама из других земаља и узраста. Наступи нашег хора су били изузетно прихваћени и похваљени, а оно најбитиније што су деца понела са собом су нова искуства, нова познантства и спознаја о музици као универзалном језику.

Наступ ученика Музичке школе



Ћаци Музичке школе „др Милоје Милојевић” наступили су у Плази 16. децембра од 18 до 20 часова.

Новогодишњи концерт



Новогодишњи концерт одржан је 14. јануара са почетком у 20 чаова у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије

ЗАВРШНИ КОНЦЕРТ најуспешнијих такмичара Отвореног школског такмичења младих пијаниста „др Милоје Милојевић“



ЗАВРШНИ КОНЦЕРТ најуспешнијих такмичара Отвореног школског такмичења младих пијаниста „др Милоје Милојевић“ одржан је у Крагујевцу 27.02.2017. године, у Свечаној Сали Прве крагујевачке Гимназије са почетком у 19 часова.



Мастер клас оперске примадоне Радмиле Бакочевић



У суботу 24. децембра 2016. године у просторијама Музичке школе, одржан је мастер клас оперске примадоне Радмиле Бакочевић.



Концерти поводом обележавања Дана Музичке школе



Поводом Дана школе, одржана су два концерта: концерт најбољих ученика у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије, 15. маја са почетком у 20 часова, и Концерт ансамбала музичке школе “др Милоје Милојевић” 18. маја у 20 часова, такође у Свечаној сали Прве крагујевачке школе. Озив на концерте је био јако велик, и сала је била препуна.

Интерни час харфе ученика основне и средње школе



У суботу, 24.12.2016 одржан је новогодишњи интерни час класе професорке харфе Снежане Јевтовић основне и средње музичке школе.

Извештај у вези остваривања права и обавеза запослених и ученика

У току школске године, директорка школе је благовремено донела решења о распоређивању запослених и структури радног времена, и по портреби решења друге врсте. Посебна активност је била усмерена на уношењу података у информациони систем „Доситеј“.

Рад на прпреми законских прописа

На основу одлуке о максималном броју запослених донешен је Акт о унутрашњем уређењу и Систематизацији свих радних места.

Финансијски извештај

ИЗВЕШТАЈ ДИРЕКТОРКЕ ШКОЛЕ О УЛАГАЊУ У НАСТАВНА СРЕДСТВА ЗА ПОДИЗАЊЕ КВАЛИТЕТА НАСТАВЕ И ОБНАВЉАЊЕ ШКОЛСКИХ ПРОСТОРИЈА

На основу расположивих финансијских средстава предвиђених финансијским плановима из 2016. и 2017. године, а у складу са дугорочном стратегијом реновирања школских просторија и подизања квалитета услова за рад ученика и наставника, са успехом су реализовани постављени циљеви на почетку школске 2016/2017. године :

- Музички инструментаријум је обновљен куповином нових инструмената – два виолончела 1/4, хармоника са баритон басовима, тамбура, клавинова KAWAI, харфа САМАС Athens 47
- Реновирана је Свечана сала бр 21. Тиме смо добили још једну репрезентативну салу за одржавање концерата, семинара и мастеркласова. Радови су обухватили молерске радове, санацију пода, хобловање и лакирање бине, постављање новог паркета и комплетну репарацију столица.
- Реновиране су све учионице на другом спрату школе (15 учионица). Радови су обухватили кречење свих учионица и ходника и замену подних старих етисона ламинатом са изолационом подлогом.
- Музички студио је потуно оспособљен за рад укључујући и опремање студија новим софтверима, рачунаром и рачунарским компонентама
- Обезбеђено је 8 рачунара за информатички кабинет и купљено још 8 нових рачунара за потребе рада администрације, руководства Школе
- У циљу обнављања пратеће рачунарске опреме и уређаја која се користе за реализацију наставе и семинара, купљени су два штампача, од којих један има додатне функције копирања и скенирања садржаја и пројектор.
- У циљу омогућавања квалитетније наставе, репарирана је интернет мрежа чиме је практично цела Школа покривена интернетом

Сарадња са друштвеном средином, стручним и другим организацијама

Сарадња са активом директора образовно васпитних установа,

Сарадња са Секретаријатом за образовање града Крагујевца,

Сарадња са Већником за ванпривредне делатности,

Сарадња са другим музичким школама,

Сарадња са органима локалне самоуправе,

Сарадња са Заједницом музичких и балетских школа Србије, која представља карику између рада музичких школа и Министарства просвете и технолошког развоја Републике Србије.

Сарадња са Амбасадом Републике Чешке,

Сарадња са културним центром Мађарске,

Сарадња са Народном библиотеком „Вук Стефановић Караџић“

Сарадња са Галеријом Народног музеја

Одржана су предавања о заштити и безбедности ученика, од стране локалне самоуправе, и предавања о превенцији трговине људима у организацији Црвеног крста.

Побољшање материјално техничких услова рада.

Сарадња са Музичком омладином Крагујевца



Рад са родитељима, ученицима и ученичким организацијама

Све Ваннаставне активности реализоване су у сарадњи са Бачким парламентом Музичке школе „др Милоје Милојевић“, који је успешно реализовао акције у сарадњи и са другим Омладинским организацијама („Млади“, „Jazas“, „Eiesec“), и Ученичким парламентом Прве гимназије, као и Јединстваним градским парламентом града Крагујевца. Сарадња са родитељима се обављала константним индивидуалним разговорима.

Такмичења и друге ваннаставне активности

Ученици наше школе су учествовали на великом броју такмичења и освојили велики број награда у школској 2016/2017. години, које ће детаљно бити изложене у Годишњем извештају о раду школе. Међу најважнијим свакако треба истаћи велики успех наших ученика на Републичком такмичењу у организацији Заједнице музичких и балетских школа Србије, као и у организацији Музичких и балетских педагога Србије.



Бранислав Стојковић 100 поена,
Мина Поповић 100 поена,
Мина Црногорац 100 поена,
Теодора Качаревић 99 поена,
Лука Стефановић 97 поена и
Љубица Петковић 95 поена,

другу награду - Анастасија Вучковић 90 поена и
трећу награду - Алекса Дјурановић 85,5 поена.

Дани Чешке културе у Крагујевцу



Предавање у галерији Народног музеја – Значај Чешких музичараа за развој Српске музике.

Дан отворених врата



У суботу, 13.05.2017. године у периоду од 10 до 17 часова, организован је Дан отворених врата у Музичкој школи "др Милоје Милојевић" како би се сви заинтересовани будући ученици, добили прилику да се упознају са музичким инструментима које смо у прилици да понудимо. Тог дана на располагању су били и наши професори који су одговарали на сва питања у вези са инструментима који интересују наше драге госте. Такође, том приликом гости су добили важне информације о пријемним испитима за Основну и Средњу музичку школу.

Било је још пуно активности око припрема и реализације такмичења и ваннаставних активности, међу којима су најважније:

Припрема и учешће на Републичком такмичењу Музичких и балетских школа Србије.

Припрема и учешће на Фестивалу музичких и балетских школа Србије.

Организација екскурзије за ученике 2,3,4 разреда средње школе.



Извештај о екскурзији, 14-18. 11. 2016. године

Ученици друге, треће и четврте године средње музичке школе „др Милоје Милојевић“ (укупно њих 47), били су на екскурзији у периоду од 14. до 19. новембра (пет дана, четири ноћи) школске 2016/2017. године.

Агенција преко које је организована екскурзија јесте GRAND TOURS d.o.o. из Новог Сада, чија понуда је изабрана као најбоља и најповољнија (и од стране школе и од стране Савета родитеља). Цена аранжмана по ученику износи 25.990 динара, а плаћање је омогућено у шест месечних рата. У цену аранжмана је ушло: превоз аутобусом високе туристичке класе, четири ноћења у хотелу са три звездице са полупансионом, обиласке по програму, стручно туристичко вођство пута, међународно здравствено осигурање.



Програм путовања био је везан за обилазак северне Италије. Аранжман је подразумевао полазак из Крагујевца у раним јутарњим часовима, испред школе. Поподневни долазак у Трст, где су ученици осим уобичајених знаменитости, накратко посетили и музички конзерваторијум у том граду. Прва два ноћења била су у Лидо ди Језолу (хотел San Remo). Други дан је био одређен за целодневну посету Венецији. Ученици су уживали у исцрпним причама водича, обиласку најзначајнијих грађевина и тргова, али су имали прилике и да виде кућу Антонија Вивалдија и места на којима је радио. Трећи дан организована је посета Падови и Верони, након које су уследила два ноћења у околини Вероне (хотел San Vito). Четврти дан ученици су посетили Милано, и осим катедрале Дуомо и осталих знаменитости, као посебно важан и занимљив, истакао се обилазак чувене Миланске скале, једне од најзначајнијих оперских кућа у свету. Ученици су били у прилици да обиђу унутрашњост зграде, свечану салу, концертне сале, изузетан музеј у оквиру Миланске скале, као и да присуствују проби опере „Мадам Батерфлај“. Последњи дан,

односно повратак у Крагујевац, био је везан за посету тржном центру. Ученици су сваког дана имали и довољно слободног времена у сваком од посећених градова. У Крагујевац смо се вратили у раним јутарњим часовима 18/19. новембар.



Вођа пута била је директорка школе Светлана Стојилковић, а поред ње, ишло је још троје професора (разредних старешина): Милица Јовановић, Ања Лазаревић и Јован Убовић.

Екскурзија је протекла без икаквих проблема или инцидентата. Понашање ученика било је за сваку похвалу.

Вођа пута:
Светлана Стојилковић

Посета концерту у оквиру НОМУС-а



Прва посланица апостола Павла Коринћанина

*Кад бих језицима људским и анђеоским говорио,
а љубави не бих имао,
мед сам онда што јечи или цимбал што звечи.
И кад бих дар пророковања имао
и знао све тајне и све знање,
и кад бих сву веру имао, тако да бих и горе премештао,
а љубави не бих имао - ништа сам.
И кад бих раздао сав свој иметак,
и кад бих предао тело своје да се узвисим,
а љубави не бих имао, ништа ми не користи.
Љубав је стрпљива, добростива је љубав,
не завиди, љубав се не хваста, не надима се.
Није недолична, не тражи своје, није раздражљива, не памти зло;
не радује се над неправдом, а радује се с истином;
све подноси, све верује,
свему се нада, све трпи.
Љубав никада не престаје.
А пророковања? Престат ће.
А језици? Умукнут ће.
А знање? Нестат ће.
Јер делимице спознајемо и делимице пророкујемо.
А кад дође савршено, нестат ће ово делимично.
Кад бејаш детенце, говорих као детенце,
мишљах као детеице, расуђивах као детеице.
Када постадох одрастао човек,
одбацио сам детиње.
Јер сада гледамо кроза зрцало, у загонетки,
а тада - лицем у лице!
Сада спознајем делимице,
а онда ћу спознати посвема,
као што сам и посвема спознат.
Сада пак остаје вера, нада, љубав,
ово троје,
а од њих највећа је љубав.*

Извештај о раду директора

Директорка школе је током целог периода радила у складу са Законом о основама система образовања и васпитања, као и у складу са свим осталим законским актима, који се односе на рад школе. Извештај о раду директора је у тесној вези са Извештајем о раду школе, и заједно представљају целокупан увид у рад школе.

Светлана Стојилковић
