



ЛЕТОПИС
МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ „др МИЛОЈЕ МИЛОЈЕВИЋ“
ЗА ШКОЛСКУ 2016/2017.

ЛИЧНА КАРТА ШКОЛЕ

Година оснивања	1948
Седиште школе	Ул. Кнеза Милоша бр. 5, 34000 Крагујевац
Контакт телефони Fax	034/305-130 034/305-131 Fax 034/305-135
email адреса	mskragujevac@gmail.com
Интернет презентација	www.muzicka-kg.com
Директор	Светлана Стојилковић
Помоћници директора	Миљан Белоица, Ивана Илић
Број запослених	169
Број ученика	око 1200
Мogućности школе	Музичко забавиште Основна музичка школа Средња музичка школа
Школа побратим	Музичка школа „Исидор Бајић“ Нови Сад
Сарадња са другим образовним установама	Све музичке школе у Србији Факултет музичке уметности Београд

ВЕЛИКЕ ГОДИШЊИЦЕ

220 ГОДИНА ОД РОЂЕЊА ФРАНЦА ШУБЕРТА (1797-1828)



Аустријски композитор Франц Шуберт (Franz Peter Schubert) сматра се последњим мајстором бечке клавирске школе и једним од најранијих поклоника музичког романтизма.

Рођен је у предграђу царског Беча, града у ком је провео цео живот и у ком је, веома млад, у тридесет и првој години и преминуо. Иако је потицао из релативно скромне породице, очев учитељски позив је младог Шуберта определио за музику јер је уз оца и научио основе музике. Шуберт је прво научио да свира виолину, да би касније кренуо и на часове соло певања, клавира и оргуља. Прва заједничка музицирања Шуберт је остварио управо са оцем и двојицом браће којима су родитељи такође обезбедили музичко образовање.

Једна од првих особа која је у младом Шуберту препознала изузетан дар за музику био је, нико други до велики Антонио Салијери, код кога је касније изучавао важне музичке предмете: хармонију и контрапункт. По завршетку образовања које је било довољно да започне самостално бављење музиком, Шуберт се запошљава као помоћни учитељ у школи свога оца и упоредо започиње активно да компонује. Говорио је да га је у музици одувек интересовала само композиција. Иако веома талентован, вредан и упоран, Шуберт, попут већине својих савременика, на жалост није могао пристојно да живи од компоновања. Из тог разлога, његове професионалне активности су се прошириле и почео је да даје приватне часове клавира. Ученици су углавном била деца имућнијих бечких породица, а најзанимљивији ангажман тог типа композитор је имао радећи као професор клавира у Мађарској код грофа Естерхазија.

Судбина је ипак, од Шуберта створила типичног романтичарског јунака – целог свог кратког живота је тешко живео и жудео за успехом који је дошао тек након његове смрти. Шуберт припада првој генерацији романтичара – генерацији која је тежила слободи у стварању, подстакнута трновитим путем Лудвига ван Бетовена. Међутим, бити самостални уметник првих деценија 19. века није био нимало једноставан задатак. Томе у прилог иде и чињеница да је највећи број Шубертових дела штампан тек након његове смрти.

Највеће узор Франц Шуберт је имао у композиторима зрелог класицизма, а највећи узор му је, свакако, био Бетовен. Поред композитора савременика, Шуберт је пуно времена проводио и са књижевницима и сликарима. Како је био изузетан пијаниста, често је наступао у бечким салонима, на

окупљањима на којима су се дружили уметници и интелектуалци из различитих области. Колико је Шуберт био активан по питању салонске музике говори и посебан назив који су добили концерти на којима је он наступао – биле су то надалеко познате *шубертијаде*. Као врсном пијанисти, клавирска музика је у Шубертовом животу имала велику улогу и значајан део његовог композиторског опуса везан је управо за клавирску музику или пак, за соло-песме уз клавир. Управо је соло-песма (немачки *lied*) жанр за који је Шуберт посебно важан – данас се, у историји музике сматра правим „оцем“ соло-песме, а његова најзначајнија збирка *Зимско путовање* – примером који су пратили бројни романтичари окренути овом жанру. Као и већина романтичарских композитора, и Шуберт је био посвећен развоју симфоније те је за собом оставио девет изузетних симфонијских остварења, од којих је најзначајнија Осма - *Недовршена* симфонија. Поред свега наведеног, запањујућ је број композиција које је млади Шуберт оставио свету музике (најновији подаци говоре да је у питању близу хиљаду композиција). Такође је фасцинантно то што је био посвећен бројним жанровима: осим соло-песама, клавирских композиција и симфонија, ту су и опере, камерна музика, сценска музика и духовна дела. Већина тих радова штампана је након композиторове смрти захваљујући његовим пријатељима који су прикупљали и донирали новац за штампање необјављених дела.

Франц Шуберт преминуо је само годину дана након свог идола – Бетовена. По сопственој жељи сахрањен је управо поред великог узора, на градском гробљу у Бечу.

Ања Лазаревић



Шубертијаде

УВОД



Музичка школа у Крагујевцу већ дуги низ година се убраја међу водеће образовне институције овог типа у земљи.

На основу постигнутих наставних резултата, посвећености преданом раду, узајамном поштовању и несебичној колегијалној сарадњи, музичка школа „др Милоје Милојевић“ истрајава дуги низ година.

Стицањем знања и вештина, испољавањем талента као производа хармоније слободне игре маште и разумевања, негује се дух естетских вредности кроз музику као један од извора моралног образовања.

За квалитет су пре свега заслужни врхунски педагози који своја знања и искуства несебично преносе на своје ученике.

Баци Музичке школе присутни су, не само у такмичарским дисциплинама разноврсних смотри, сусрета, такмичења и фестивала већ су и саставни део музичког живота Крагујевца. Ученици наше Школе у могућности су да своје вештине развијају у јединству различитости. Кроз разноврсност музичких одсека, кроз високу корелацију предмета, садржаја и међусобну сарадњу како самих ученика тако ученика и професора, доприноси се употпуњавању уметничке личности ученика и поспешује њихов развој.

Током читаве године музичка достигнућа ученика могу да чују посетиоци отварања изложби и других културних манифестација, али и они који прате концертну делатност у Великој Сали Музичке школе, као и у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије.

У школи, поред инструменталног одсека, постоји и теоретски одсек одн. Одсек музичких сарадника кога чине дипломирани композитори, музиколози, етномузиколози, музички теоретичари, предавачи који изводе наставу теоријских предмета у средњој. Њихов задатак није само да ученицима теоријски објасне музичке законитости, већ да их подстакну да разумевањем теоријских поставки музичких дела ученицима помогну да унапреде своје изведбе музичких композиција. Стога професори теоретских предмета на особен начин учествују у сваком успеху ученика на такмичењима у земљи и иностранству.

Као једну од новина, музичка школа „др Милоје Милојевић“ на основу све већег интересовања, отворила је 2016. године образовни профил Дизајнер звука у трајању од четири (4) године. Овај профил је интересантан ученицима који су заинтересовани за музику и компјутерску технику, акустику, физику и за учествовање у процесима стварања музике помоћу савремене аудиотехнике. Широк је дијапазон могућности ученицима који желе да се посвете даљем раду у овој музичкој области: од факултетских смерова везаних за музичку продукцију или дизајн звука (у драмским уметностима), до студирања на различитим смеровима музичких академија – композиција, музичких педагогија, музикологија и сл.

Као вечита инспирација, делатност и начин живљења, музика нас покреће, креира наш свет и утиче на наша осећања и енергијске нивое. Моћ музике јесте та, што нас повезује једне са другима и са великим истинама о томе шта музика заиста значи и шта значи бити Човек.



О Д С Е Ц И	РУКОВОДИОЦИ СТРУЧНИХ ВЕЋА
Хармоника	Владимир Мандић, проф.
Клавир	Снежана Рачић, проф.
Гудачки (виолина, виола, виолончело, контрабас)	Ана Шпица, проф.
Дувачки (флаута, кларинет, обоа, труба, саксофон)	Снежана Ковачевић, проф.
Трзачки (тамбура, мандолина, харфа)	Ирина Васовић, проф.
Гитара	Никола Миловановић, проф.
Црквено појање	Драгослав Милован, проф.
Одсек традиционалног народног певања и свирања	Дејан Чекановић, проф.
Соло певање	Лидија Јевремовић, проф.
Теоретски одсек	Дејан Чекановић, проф. Марко Живковић, проф.

ШКОЛСКЕ АКТИВНОСТИ

Школска 2016/2017. година била је изузетно богата разноврсним активностима и успешна на многим плановима. Ученици наше школе учествовали су на бројним такмичењима у земљи и иностранству, на којима су освајали бројне награде. Музичка школа „др Милоје Милојевић“ је у овој школској години организовала и реализовала бројне манифестације преко којих делује и на интернационалном нивоу и ван редовних школских оквира и, ширећи границе регуларних ваннаставних активности, обезбедила је ученицима, наставном и ваннаставном особљу нову димензију стручног усавршавања, напредовања и умрежавања.

Концертне активности

Школска 2016/17. била је изузетно активна на концертном плану. Током године реализовани су регуларни интерни часова одсека у обновљеној Свечаној сали школе, као и концертни наступи ученика и наставника у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије, Галерији Народног Музеја, као и у другим јавним просторима који су задовољили неопходне критеријуме.

Ученици и наставници Музичке школе били су активни учесници великог броја манифестација од јавног значаја током којих су на непосредан начин промовисали рад и квалитете школе, који су привукли одређени број малишана да отпочну формално музичко образовање у нашој школи.

Такође, Музичка школа је током година била један од главних организатора концерата врхунских уметника озбиљне музике.

ПРЕГЛЕД КОНЦЕРТНИХ АКТИВНОСТИ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ

У наставку ће бити дат хронолошки преглед концертних активности како ученика и наставника музичке школе, тако и концертних догађаја у којима је школа била један од суорганизатора.

Ваншколске активности:

Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, 6. октобар 2016. Концерт пијанисте Александра Сердара
Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, 7. октобар 2016. Концерт Павела Долежала
Свечана сала Музичке школе, 12. октобар 2016. Концерт гудачког квартета <i>Tajj</i> из Новог Сада
Свечана сала прве крагујевачке гимназије, 13. новембар 2016. Концерт пијанисте Александра Маџара
Простор музичке школе, 24. децембар 2016. / 18.-19.марта 2017. Мастер клас оперске примадоне Радмиле Бакочевећ
Простор музичке школе, 17. – 25. маја 2017. Мастер клас Ксеније Лукић (Берлин)
9. и 10. март 2017. Мастер клас професора Бранка Пенчића
Заједнички концерт ученика Музичке школе и студената ФИЛУМ-а поводом Дана словенске писмености (сарадња)

Концертне активности школе

Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, 25. октобар 2016. Концерт „Чешки композитори - великани музичке историје“ Концерт у сарадњи са Удружењем „Чеси Шумадије“, Министарством спољних послова Републике Чешке, Министарством културе и информисања Републике Србије и Националним саветом чешке националне мањине
Сала бр. 14 Музичке школе, 13. новембар 2016. Хуманитарни концерт за Марију Радошевић
Атријум тржног центра „Плаза“, 16. децембар 2016. Концертни наступ ученика Музичке школе „др Милоје Милојевић“
Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, 14. јануар 2017. Традиционални Новогодишњи концерт хуманитарног карактера Свечана сала Прве крагујевачке гимназије 27. јануар 2017.
Светосавски концерт Свечана сала Прве крагујевачке гимназије 27. фебруар 2017.
Завршни концерт најуспешнијих такмичара Отвореног школског такмичења младих пијаниста
Галерија Народног музеја 8. мај 2017. Вече гудача
Концерт поводом Дана Европе 09. мај 2017.
Свечана сала 15. и 18. мај 2017. Концерти поводом Дана школе
Концерт полазника Мастер класа Ксеније Лукић Ученици и наставници Одсека за соло певање Галерија Народног музеја / 25.мај 2017.
Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, 31. мај 2017. Концерт камерне музике
Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, 31. мај 2017. Концерт дувача
Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, 3. јун 2017. Концерт клавирског одсека
Галерија Народног музеја 15. јун 2017. Концерт ученика и наставника одсека за соло певање Проф Радмили Бакочевић у част

Извештај о извођењу ученичке екскурзије



Ученици друге, треће и четврте године средње музичке школе „др Милоје Милојевић“ (укупно њих 47), били су на екскурзији у периоду од 14 - 19. новембра (пет дана, четири ноћења) током школске 2016/2017. године.

Екскурзија је организована од стране туристичке агенције GRAND TOURS d.o.o. из Новог Сада, чија је понуда изабрана као најбоља и најповољнија (од стране школе и Савета родитеља). Цена аранжмана по ученику износила је 25.990 динара, а плаћање је омогућено у шест месечних рата. Цена аранжмана подразумевала је: превоз аутобусом високе туристичке класе, четири ноћења у хотелу са три звезде са полупансионом, обиласке предвиђене програмом, стручно туристичко вођење пута, међународно здравствено осигурање.



Програм путовања укључивао је обилазак северне Италије. Аранжман је подразумевао полазак из Крагујевца у раним јутарњим часовима, испред школе, те поподневни долазак у Трст, где су ученици осим обилажења већ познатих знаменитости, на кратко посетили и музички конзерваторијум у том граду. Прва два ноћења била су у Лидо ди Јеолу (хотел San Remo). Други дан је био одређен за целодневну посету Венецији. Ученици су уживали у исцрпним причама водича, обиласку најзначајнијих грађевина и тргова, али су имали прилике и да виде кућу Антонија Вивалдија и места на којима је радио. Трећи дан организована је посета Падови и Верони, након које су уследила два ноћења у околини Вероне (хотел San Vito). Четвртог дан аученици су посетили Милано, и осим катедрале Дуомо и других познатих градских туристичких атракција, потребно је посебно издвојити обилазак чувене Миланске скале, једне од најзначајнијих оперских кућа у свету. Ученици су били у прилици да обиђу унутрашњост зграде, свечану салу, концертне дворане, изузетан музеј у оквиру Миланске скале, као и да присуствују проби опере *Мадам Батерфлај*. Последњи дан, односно повратак у Крагујевац, посвећен је посети тржном центру. Ученици су сваког дана имали и довољно слободног времена у сваком од посећених градова. У Крагујевац смо се вратили у раним јутарњим часовима, у ноћи између 18. и 19. новембра.



Вођа пута је била директорка школе Светлана Стојилковић, а поред ње, ишло је још троје професора (разредних старешина): Милица Јовановић, Ања Лазаревић и Јован Убовић.

Екскурзија је протекла без икаквих проблема или инцидената. Понашање ученика било је за сваку похвалу.

Вођа пута
Светлана Стојилковић

РАД СТРУЧНИХ ОРГАНА

ПЕДАГОШКИ КОЛЕГИЈУМ

Колегијум је оперативно тело које разматра сва важна питања из области образовно-васпитног процеса, припрема материјале за седнице одељењских већа и наставничког већа, извршава одлуке наставничког већа из своје надлежности, чиме знатно помаже ефикаснијем раду школе. У протеклој школској години, Колегијум је одржао 34 седница, састајући се претежно једном недељно.

Састав педагошког колегијума:

- директор школе, Светлана Стојилковић, проф.
- помоћник директора, Миљан Белоица, проф.
- и шефови стручних већа:
- клавир: Снежана Рачић, проф.
- гудачи и камерна музика: Ана Шпица, проф.
- дувачи: Снежана Ковачевић, проф.
- соло певање: Лидија Јевремовић, проф.
- трзачи: Ирина Васовић, проф.
- хармоника: Владимир Мандић, проф.
- теоретски одсек СМШ: Дејан Чекановић, проф.
- општеобразовна настава: Марија Живковић, проф.

Термини одржавања педагошких колегијума:

02.09.2016. Педагошки колегијум

26.10.2016. Педагошки колегијум

10.12.2016. Педагошки колегијум

23.01.2016. Педагошки колегијум

24.02.2016. Педагошки колегијум

30.01.2017. Педагошки колегијум

20.03. 2017. Педагошки колегијум

12.04.2017. Педагошки колегијум

12.05.2017. Педагошки колегијум

31.08.2017. Педагошки колегијум

02.09.2016.

Дневни ред:

1. Формирање класа по одсецима
2. Организација наставе
3. План такмичења за школску 2016/17.

26.10.2016.

Дневни ред:

1. Недостаци у евиденцијама јавних исправа ученика
2. Предлог новог система организације евиденција јавних исправа ученика
3. Разно

10.12. 2016.

1. Динамика активности до краја првог полугодишта
2. Смотре ученика
3. Новогодишњи концерт
4. Републичко такмичење
5. Фестивал музичких школа
6. Предлог награда за постигнуте резултате ЗМБШС

23.01.2017.

1. План уписа за школску 2017/18.
2. Организација Дана Светог Саве
3. Разно

24. 02.2017.

1. Проблем у реализацији наставе предмета Свирање хорских партитура у одељењу II МС
2. Фестивал музичко-балетских школа Србије

20.03.2017.

1. Школска такмичења и припрема за Републичко такмичење
2. Разно

12.04.2017.

1. Динамика активности до краја јуна
2. Годишњи, разредни, диференцијални испити, смотре ученика
3. Концерти поводом Дана школе и друге концертне активности
4. Пријемни испити за основну и средњу школу
5. Промоција школе
6. Разно

12.05.2017.

1. Промоција школе
2. Дан Школе
3. Пријемни испити
4. Разно

ОДЕЉЕНСКА ВЕЋА

- 04.11.2016. Одељенска већа ОМШ и СМШ
20.01.2017. Одељенска већа ОМШ и СМШ
05.04.2017. Одељенска већа ОМШ и СМШ
29.05.2017. Одељенска већа ОМШ и СМШ
15.06.2017. Одељенска већа ОМШ и СМШ
23.06.2017. Одељенска већа ОМШ и СМШ
30.08.2017. Одељенска већа ОМШ и СМШ

НАСТАВНИЧКА ВЕЋА

У школској 2016/17. години у музичкој школи „др Милоје Милојевић“ одржано је девет седница Наставничких већа.

Термини одржавања наставничких већа:

- **15.09.2016.**
 1. Усвајање записника са претходне седнице
 2. Разматрање Извештаја о раду школе за 2016/17.
 3. Разматрање Годишњег плана школе за школску 2016/17.
 4. Разматрање Развојног плана школе за период 2016-2020.
 5. Педагошка документација
 6. Разматрање молбе за ослобађање од наставе физичког васпитања
 7. Разматрање и усвајање молби за признавање оцена ученика
 8. Разно
- **08.11.2016.**
 1. Усвајање записника са претходне седнице
 2. Анализа успеха ученика на крају првог класификационог периода
 3. Захтеви за признавање оцена и захтева за убрзано школовање у школској 2016/17.
 4. Разно
- **28.12.2016.**
 1. Пројекција уписа у средњу школу за школску 2017/18. годину
 2. Разно
- **24.01.2017.**
 1. Усвајање записника са претходне седнице
 2. Анализа успеха и дисциплине ученика у току првог полугодишта школске 2016/17.
 3. Инвестиције у 2016. години и планови за следећу 2017. годину
 4. Анализа реализације наставе
 5. Надокнада нереализованог часова због продужетка распуста према одлуци Министарства просвете Републике Србије
 6. Републичко такмичење и Фестивал музичких и балетских школа Србије
 7. Разно
- **06.04.2017.**
 1. Усвајање записника са претходне седнице
 2. Анализа успеха и дисциплине ученика завршних разреда ОМШ и СМШ на крају другог полугодишта школске 2016/17.
 3. Резултати са такмичења
 4. Календар активности за крај школске године
 5. Упис у први разред СМШ и пријемни испит за ОМШ
 6. Разно
- **31.05.2017.**
 1. Усвајање записника са претходне седнице
 2. Анализа успеха и дисциплине ученика завршних разреда ОМШ и СМШ на крају другог полугодишта школске 2016/17.
 3. Пријемни испит за СМШ
 4. Разно.
- **16.06.2017.**
 1. Усвајање записника са претходне седнице
 2. Анализа успеха и дисциплине ученика завршних разреда ОМШ и СМШ на крају другог полугодишта школске 2016/17.
 3. Педагошка документација
 4. Разно

- **16.08.2017.**

1. Августовски испитни рок
2. Организација рада и наставе
3. Педагошка документација
4. Календар образовно-васпитног рада за средњу и основну школу за школску 2017/18. годину
5. Разно

- **30. 08. 2017.**

1. Усвајање записника са претходне седнице.
2. Резултати поправних, годишњих и одложених испита
3. Педагошка документација са посебним освртом на дневнике индивидуалне наставе.
4. Извештај о успеху ученика за школску 2016/17. Годину.
5. Екскурзија ученика
6. Усвајање уџбеника за ОМШ и СМШ за школску 2017/18. годину.
7. Разно.

САВЕТ РОДИТЕЉА

Савет родитеља школе чини по један представник родитеља ученика сваког одељења и представника родитеља са свих одсека. Савет родитеља је радио током целе школске 2016/2017. године. Разматрао је намену коришћења средстава остварену од донација и средстава родитеља, анализирао успех и дисциплину на крају сваког класификационог периода.

Своје предлоге, питања и ставове Савет родитеља упућује органу управљања, директору и стручним органима школе.

Термини седница савета родитеља:

- **15.09.2016.**

1. Усвајање записника са претходне седнице
2. Избор председника и заменика председника Савета родитеља
3. Разматрање Извештаја о раду школе за школску 2015/16.
3. Разматрање Извештаја о успеху ученика на крају 2015/16.
4. Разматрање Извештаја о самовредновању школе за школску 2015/16.
5. Разматрање Извештаја о раду директора школе за 2015/16.
6. Разматрање Извештаја о реализацији програма заштите ученика у школској 2015/16.
7. Разматрање плана рада директора школе за школску 2016/17.
8. Разматрање плана рада директора школе за школску 2016/17.
9. Разматрање Развојног плана школе за период 2016-2020.

24.10.2016.

1. Усвајање записника са претходне седнице
2. Реализација екскурзије за 2, 3 и 4. разред
3. Разно

06.12.2016.

1. Усвајање записника са претходне седнице
2. Разматрање и усвајање Извештаја о екскурзији за ученике средње школе изведеној у периоду од 14.11.2016. године до 19.11.2016. у Италији
3. Избор једног представника родитеља за предлог члана за Школски одбор музичке школе „др Милоје Милојевић“ из Крагујевца.
4. Разно

07.03.2017.

1. Усвајање записника са претходне седнице
2. Анализа успеха и дисциплине ученика на крају првог полугодишта школске 2016/17.
3. Разматрање извештаја о коришћењу средстава од донација за 2016. годину и разматрање намене коришћења донација за 2017.
4. Разно

11.05.2017.

1. Усвајање записника са претходне седнице
2. Анализа успеха ученика на крају трећег класификационог периода за школску 2016/17. годину и упознавање са оствареним резултатима са такмичења.
3. Доношење одлуке о висини донација за школску 2017/18. годину и доношење одлуке о намени коришћења средстава од донација.
4. Разно

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ШКОЛСКОГ ОДБОРА

Школски одбор Музичке школе одржао је у току школске 2016/17. године одржао 5 седница:

• 15.09.2016.

1. Усвајање записника са претходне седнице
2. Разматрање и усвајање Извештаја о раду школе за школску 2015/16.
3. Разматрање и усвајање Извештаја о самовредновању рада школе за школску 2015/16.
4. Разматрање и усвајање Извештаја о раду директора школе за школску 2015/16.
5. Разматрање и усвајање Извештаја о стручном усавршавању наставника школе за школску 2015/16.
6. Разматрање и усвајање Извештаја о успеху ученика на крају 2015/16.
7. Разматрање и усвајање Извештаја о реализацији програма заштите ученика у школској 2015/16.
8. Разматрање и усвајање Плана рада директора школе за школску 2016/17.
9. Разматрање и усвајање Развојног плана школе за период 2016-2020.
10. Представљање и усвајање Годишњег плана школе за школску 2016/17.
11. Представљање и усвајање Акционог плана за школску 2016/17.
12. Усвајање Плана за стручно усавршавање запослених за школску 2016/17.
13. Доношење Одлуке о донацијама за школску 2016/17.
14. Разматрање и усвајање Правилника о дисциплинској и материјалној одговорности запослених у школи.
15. Разно
-Доношење одлуке о формирању Актива за школско развојно планирање и стручног тима за Самовредновање

• 24.10.2016.

1. Усвајање записника са претходне седнице
2. Усвајање ребаланса финансијског плана за 2016.
3. Разматрање и усвајање измена и допуна Правила понашања у школи.
4. Разматрање и доношење Правилника о употреби телефоније у службене сврхе у школи.
5. Усвајање правилника о систематизацији радних места.
6. Разно

- **26.12.2016.**

1. Усвајање записника са претходне седнице
2. Верификација мандата новоизабраног члана Школског одбора именованог на основу Решења Скупштине града Крагујевца, на предлог родитеља Школе.
3. Реализација закључка број 1248 од 06.12.2016. са претходне седнице поводом одлучивања по жалби родитеља Предрага Спасојевића уложеној на одлуку директора школе деловодни број 1207 од 28.11.2016.
4. Разно

31.01. 2017.

1. Усвајање записника са претходне седнице
2. Усвајање ребаланса финансијског плана за 2016. годину
3. Разматрање финансијског извештаја за 2016. годину и доношење одлуке о средствима суфицита.
4. Разматрање и усвајање Извештаја пописне комисије са стањем на дан 31.12.2016.
5. Усвајање финансијског плана за 2017. године.
6. Разматрање и доношење Плана набавки за 2017. годину.
7. Разматрање Извештаја о раду директора школе за прво полугодиште школске 2016/17.
8. Разно

11.05.2017.

1. Усвајање записника са претходне седнице
2. Анализа оствареног успеха ученика на крају трећег класификационог периода за школску 2016/17 и упознавање са оствареним резултатима са такмичења.
3. Разматрање и усвајање предлога одлуке Савета родитеља о висини донација за школску 2017/18. годину и намени коришћења средства од донација.
4. Разматрање предлога синдиката школе за именовање Комисије за спровођење поступка утврђивања лица за чијим редом делимично или потпуно престаје потреба и доношење одлуке о именовању комисије.
5. Разматрање допуњене молбе наставника Цатић Ђорђа за коришћење просторија Музичке школе за одржавање проба Крагујевачког певачког друштва, а према Закључку Школског одбора дел. бр. 97 од 31.01.2017.

САЖЕТА ВЕРЗИЈА ИЗВЕШТАЈА О САМОВРЕДНОВАЊУ

У складу са правилником стандардима квалитета рада установа, Извештајима о самовредновању и Извештајима о спољашњем вредновању од стране школске управе изабрана област вредновања за школску 2016/17. годину је **Организација рада школе и руковођење**.

У извештају су наведене јаке и слабе стране функционисања школе у оквиру изабране области, што и представља циљ самовредновања. Приликом састављања наредног Развојног плана, наведене слабе стране требало би узети у обзир.

Добре стране функционисања школе у оквиру изабране кључне области:

- Одлична сарадња са другим установама и организацијама и локалном заједницом – по мишљењу тима су видно подизање квалитета концертног живота града, реновирање школе и обнављање школског инструментаријума.
- Ефикасан рад стручних органа школе
- Уважавање мишљења запослених и отвореност за идеје и иновације
- Поклањање огромне пажње сталном усавршавању свих запослених
- Уважавање мишљења родитеља и ученика приликом доношења одлука
- Ефикасан рад стручних тимова
- Поштовање одговарајућих закона и правилника
- Праћење рада и резултата свих стручних већа од стране директорке, као и предузимање одговарајућих мера за унапређивање рада истих.

Слабе стране функционисања школе:

- Неравномерна расподела и тенденција да ваннаставним активностима буде оптерећена једна група људи.
- Мало механизма за мотивисање запослених.
- Сву одговорност за доношење одлука има директор школе.

Руководилац Тима,
Јелица Рихтеровић

СТРУЧНА ВЕЋА

СТРУЧНИ АКТИВ ОДСЕКА СОЛО ПЕВАЊА

Извештај о раду за школску 2016/17.

Реализација наставе на Одсеку соло певања током школске 2016/17. одвијала се у класама професора: Лидије Јевремовић, Татјане Милован, Зорице Белоице, Бојана Булатовића и Љубице Гашпаровић-Јевтовић коју због одласка на трудничко боловање, од новембра 2016.год. мења Ксенија Миленковић, са клавирским сарадницима: Милицом Лоренс, Николом Стојковићем и Маријом Марковић.

Током школске године одржано је 15 интерних часова. Пред такмичења као и током припрема за концерте организована су додатна преслушавања.

Одржана су 4 родитељска састанка и 10 састанака актива Одсека.



Новогодишњи концерт – 14. јануар 2017. Учесници у програму после концерта - професори и ученици Одсека соло певања, са директорком, С. Стојилковић

Такмичења

Смотра талената у Сремским Карловцима – октобар 2016.

Класа - проф Лидија Јевремовић

Јована Илић - II награда

Стефан Анђелковић - IV награда



Милица Лоренс и Стефан Анђелковић у С. Карловцима

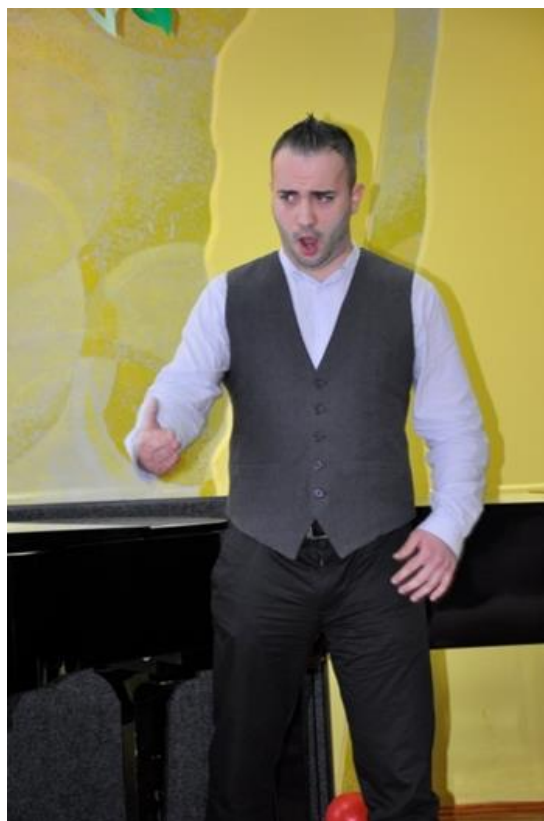


С. Анђелковић и Ј. Илић са проф Л. Јевремовић

Такмичење соло певача „Мита Топаловић“ у Панчеву - децембар 2016.

Класа проф Бојан Булатовић

Стефан Ракоњац - II награда



Стефан Ракоњац

7. фестивал соло певача у Аранђеловцу – март 2017.

Класа проф Бојан Булатовић
Стефан Ракоњац, I награда

6. отворено такмичење соло певача „Станислав Бинички“ у Београду - март 2017.

Класа проф Лидија Јевремовић / кл.сарадња Милица Лоренс
Алекса Јевтић - лауреат
Искра Сретовић - I награда

Класа проф. Татјана Милован / кл.сарадња – Милица Лоренс
Лола Деспотовић, II награда

Класа проф. Зорица Белоица / Никола Стојковић
Агнес Секел, II награда

Класа проф. Ксенија Миленковић / Никола Стојковић
Богдан Давинић, I награда



И.Сретовић, Б. Давинић, А. Јевтић и проф К.Миленковић
Такмичење „С. Бинички“ у Београду



Б.Давинић, проф К. Миленковић, проф Т. Милован,
Д.Васковић и Б. Ђурић - Републичко такмичење

Републичко такмичење у Београду - април 2017.

Проф. Лидија Јевремовић / Милица Лоренс
Алекса Јевтић – лауреат
Стефан Анђелковић – I награда
Јована Илић - I награда
Искра Сретовић – I награда

Класа проф. Татјана Милован / кл.сарадња – Милица Лоренс
Александра Димић, I награда
Лола Деспотовић, III награда
Димитрије Васковић, II награда
Бојан Ђурић, III награда

Класа проф. Зорица Белоица
Агнес Секел, III награда

Класа проф. Ксенија Миленковић
Богдан Давинић, II награда

15. Фестивал музике у Убу - април 2017.

Класа проф. Лидија Јевремовић
Невена Миленковић - II награда



Невена Миленковић у Убу

Међународно такмичење у Бијељини - мај 2017.

Класа проф Лидија Јевремовић

Стефан Анђелковић, лауреат

Јована Илић, лауреат

Искра Сретовић, I награда



Јована Илић у Бијељини



Стефан Анђелковић у Бијељини



Јована Илић, Искра Сретовић и Стефан Анђелковић са освојеним медаљама у Бијељини

Фестивал музичких и балетских школа Србије у Зрењанину - мај 2017.
Класа проф Лидија Јевремовић
Камерни састав „Путници“
Фарах Пепић, Димитрије Васковић и Андрија Србљак, хармоника – III награда



Фарах Пепић, Андрија Србљак и Димитрије Васковић у Зрењанину

Концертне активности и наступи у школској 2016/17.



Концерт у Крушевцу 30. новембра 2017. - Галерија Народног музеја



Јована Ђуровић, Јована Илић и Искра Сретовић

Галерија Народног музеја у Крушевцу, ученици класе мр Лидије Јевремовић, 30. новембар 2017.
 Учесници: Јована Илић, Искра Сретовић, Стефан Анђелковић, Алекса Јевтић,
 Димитрије Аксентијевић – Виктор и Теодора Вешковац.
 Клавирска сарадња – Милица Лоренс и Јована Ђуровић, Душан Ђорђевић, хармоника.



Невена Миленковић, Алекса Јевтић, Јована Илић, Димитрије Аксентијевић и Милица Лоренс у Плази

ТЦ Плаза Крагујевац, 16. децембар 2016. Промоција Школе
 Учесници: Јована Илић, Искра Сретовић, Дајана Вугделија, Невена Миленковић,
 Стефан Анђелковић, Алекса Јевтић, Димитрије Аксентијевић, Јована Ђуровић и Милица Лоренс



Фотографије са концерта у Универзитетској галерији у Крагујевцу, С. Анђелковић, А. Јевтић, Д. Аксентијевић, И. Сретовић

Концерт у Универзитетској галерији - 7. децембар 2016.

Учесници: Јована Илић, Искра Сретовић, Стефан Анђелковић, Алекса Јевтић, Димитрије Аксентијевић, клавирски сарадници: Драгана Димић, Милица Лоренс, Јована Ђуровић и Душан Ђорђевић, хармоника



Професори: Лидија Јевремовић, Зорица Белоица и Татјана Милован са ученицама Одсека
Наступ на Новогодишњем концерту – П. И. Чајковски „Природа и љубав“ за женски хор и солисте

У оквиру Новогодишњег концерта, одржаног 14. јануара 2017. професори и ученици Одсека соло певања су припремили и извели: композицију П. И. Чајковског „Природа и љубав“ са женским камерним хором и солистима, септет из опере „Пепељуга“ Ђ. Росинија и дует Ивице и Марице из истоимене опере Енгелберта Хумердинка.



Бојан Булатовић, Богдан Давинић, Алекса Јевтић, Лидија Јевремовић, Бојан Ђурић, Ксенија Миленковић, Димитрије Васковић, Стефан Анђелковић, Зорица Белоица и деца, Елена, Лука, Даница и Павле – „Пепељуга“



Бојан Булатовић, Милица Лоренс и Ксенија Миленковић – „Ивица и Марица“

На Светосавској академији у Универзитетској галерији Крагујевац, 27. јануара 2017.
наступили су: Јована Илић, Искра Сретовић, Јована Ђуровић, Димитрије Аксентијевић и Алекса Јевтић.



Јована Илић, Искра Сретовић, Стефан Анђелковић, Димитрије Аксентијевић и Милица Лоренс у Земуну

У Земуну је, 6. марта одржан концерт класе проф Лидије Јевремовић као вид сарадње са Музичком школом „Коста Манојловић“. Учествовали су: Јована Илић, Искра Сретовић, Стефан Анђелковић, Алекса Јевтић, Димитрије Аксентијевић и Милица Лоренс.

Музичка школа "др Милоје Милојевић" - Крагујевац

ПРОЛЕЋНИ КОНЦЕРТИ

одсека соло певања

22.март 19,00 - Агнес Секељ, Александра Димић, Лола Деспотовић,
среда Бојан Ђурић, Димитрије Васковић и Богдан Давинић
Класе професора:
Татјане Милован, Зорице Белоице и Ксеније Миленковић

23.март 17,00 - Ученици Музичке школе "Коста Манојловић" Земун
четвртак класа професора Ненада Ненића

24.март 19,00 - Искра Сретовић, Јована Илић, Стефан Анђелковић и
петак Алекса Јевтић
Класа професора Лидије Јевремовић Софије

Клавирска сарадња - Милица Лоренс и Никола Стојковић

ГАЛЕРИЈА НАРОДНОГ МУЗЕЈА КРАГУЈЕВАЦ

У периоду од 22. до 24. марта организоване су активности под називом «Пролећни концерти» где су своје своје концерте имали ученици класа професора: Лидије Јевремовић, Татјане Милован и Зорице Белоице.



Концерт класе у Галерији Народног музеја - 24. март 2017.

Концерт поводом Дана школе, 15. мај 2017. Свечана сала Прве крагујевачке гимназије – за потребе концерта формиран је хор од наших најуспешнијих и најбољих певача који је извео Хор тореадора из опере Кармен.



Чланови хора који је наступио на Свечаној академији поводом Дана школе са својим професорима



Народна библиотека Града Крагујевца - 9. мај 2017.



Концерт класе у Крушевцу - Мозаик сала, 1. јун 2017.

Почетком маја месеца у Народној библиотеци у Крагујевцу, наступио је трио „Путници“. Током маја месеца своје концерте у Крушевцу и у Крагујевцу имали су ученици класа професора Лидије Јевремовић (19. маја) - Јована Илић, Искра Сретовић, Алекса Јевтић, Стефан Анђелковић - и Татјане Милован (09. јуна) - Александра Димић, Бојан Ђурић, Михајло Јоцић, Вања Филиповић и Марија Марковић.



19. мај 2017. - Концерт у Старој скупштини

Музичка школа “др Милоје Милојевић”
Крагујевац
Одсек соло певања
организује

КОНЦЕРТЕ И ВОКАЛНЕ РАДИОНИЦЕ

17.-25. маја

Мастер клас Ксеније Лукић (Берлин)

Музичка школа, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије и Стара скупштина

19. мај

КОНЦЕРТ

Јована Илић и Стефан Анђелковић

Гости: Искра Сретовић, Алекса Јевтић и Димитрије Аксентијевић

Класа - мр Лидија Јевремовић С. - Клавирска сарадња Милица Лоренс

Народни музеј Крагујевац - Сала Старе скупштине - **19:30**

25. мај

КОНЦЕРТ полазника Мастер класа Ксеније Лукић

Галерија Народног музеја у Крагујевцу - **19:30**

27. мај

Заједнички концерт соло певача МШ “Коста Манојловић” - Земун и

МШ “др Милоје Милојевић” - Крагујевац

Свечана сала Музичке школе “Коста Манојловић” - Земун, **19 часова**

01. јун

КОНЦЕРТ “Песма је у ваздуху”

Јована Илић, Искра Сретовић,

Стефан Анђелковић, Алекса Јевтић и Димитрије Аксентијевић

Ученици класе мр Лидије Јевремовић Софије, Клавирска сарадња - Милица Лоренс

Мозаик сала Града Крушевца - **20 часова**

09. јун

Концерт класе проф Татјане Милован

Александра Димић, Лола Деспотовић, Вања Филиповић, Марија Марковић

Бојан Ђурић, Михајло Јоцић, Димитрије Васковић

Клавирска сарадња - Никола Стојковић, Јана Стојчевић и Анђела Мујковић

Галерија Народног музеја Крагујевац - **19:30**

15. јун

КОНЦЕРТ ЗАХВАЛНОСТИ

Галерија Народног музеја Крагујевац - **19:30**

2017.



Стефан Ракоњац и Исидора Крсмановић на наступу са хором ФИЛУМ-а



Проф Бојан Булатовић на наступу са хором ФИЛУМ-а

Бојан Булатовић, Исидора Крсмановић и Стефан Ракоњац су наступили са хором ФИЛУМ-а у Свечаној сали прве крагујевачке гимназије 12.05.2017.



Стефан Анђелковић, Искра Сретовић, Јована Илић и Милица Лоренс – наступ поводом Светског дана музике 21. јун 2017. Центар Крагујевца



Никола Стојковић, Бојан Ђурић, Александра Димић, Михајло Јоцић, Агнес Секел, Дајана Вугделија и Никола Шаркочевић
Промоција СП одсека у Првој крагујевачкој гимназији - 11. мај 2017.

Мајсторски курс Ксеније Лукић (Берлин) 17 – 27. маја 2017.

Крагујевац – Земун

Организатор Музичка школа „др Милоје Милојевић“ – Крагујевац, Одсек соло певања



*Заједнички концерт полазника Мајсторског курса Ксеније Лукић
Сарадња Одсека соло певања МШ „Коста Манојловић“ и МШ „др Милоје Милојевић“
27. маја 2017.*



Концерт полазника Мастер класа Ксеније Лукић у Галерији Народног музеја - 25.мај 2017.

Вокална радионица је почела са радом 17. маја и окупила велики број активних и пасивних учесника.

На крају Мајсторских радионица, које су, поред Крагујевца одржане и у Земуну, 27. маја су учесницима - извођачима подељени Сертификати а Ксенији Лукић је уручена Захвалница.

Током Мастер класа Ксенија Лукић је радила форму немачког лида са посебним освртом на текст, изговор и интерпретацију. За разлику од прошлогodiшњег мастер класа ове године је, поред лида обрађивана и оперска литература и то делови из *Фигарове женидбе*, В. А. Моцарта. У рад на Опери као сарадник је укључена и проф Лидија Јевремовић.

Изведена су два веома успешна концерта у Крагујевцу и Земуну. Поред ученика наступиле су професори Зорица Белоица и Ксенија Миленковић.

Учесници радионица – професори: Лидија Јевремовић, Татјана Милован, Зорица Белоица и Ксенија Миленковић. Ученици : Јована Илић, Искра Сретовић, Алекса Јевтић, Стефан Анђелковић, Димитрије Аксентијевић – Виктор, Богдан Давинић, Стефан Ракоњац, Бојан Ђурић, Марија Марковић, Невена Миленковић, Агнес Секел, Фарах Пепић
Клавијрска сарадња - Милица Лоренс.



Финале из опере „Фигарова женидба“ – извођење у сали МШ „Коста Манојловић“ у Земуну – 27.мај 2017.



Ксенија Лукић

Мајсторске радионице проф. емеритуса Радмиле Бакочевић



24. децембар 2016

.



18. и 19. март 2017.



Музичка школа "др Милоје Милојевић" - Крагујевац
Одсек соло певања
 Вас позива на

КОНЦЕРТ ЗАХВАЛНОСТИ

професорки Радмили Бакочевић

поводом вокалних радионица одржаних 24.12.2016. и 18.-19.03.2017. у Крагујевцу

19,30

Крагујевац
 четвртак, 15. јун 2017.
 Галерија Народног музеја



15. јун - Концерт захвалности

На позив професора Одсека соло певања, примадона наше оперске сцене и проф. Емеритус Радмила Бакочевић, одржала је три мајсторске радионице током школске 2016/17. године. У разговору са ученицима и професорима поделила је своје богато искуство стицано деценијама како на великим сценама широм света тако и у педагогији.

Њена изузетно успешна каријера имала је међународни значај и трајала је 50 година. Током тог периода је наступала у готово свим великим оперским кућама широм света. Захваљујући прилагодљивости гласа запамћена су њена извођења вокалних дела Штрауса, Вагнера, Пучинија, Вердија, Белинија, Доницетија, затим Чајковског, Сметане, Корсакова, Офенбаха и многих других.

Након одласка са сцене наставила је да ради као професор соло певања на неколико универзитета, од којих је највише времена провела на Факултету музичке уметности у Београду. У периоду 1998 - 2000. Била је ректор Универзитета уметности у Београду. Универзитет у Крагујевцу јој је доделио звање професора емеритуса док је у Универзитету у Сарајеву постала почасни Доктор уметности. За собом је оставила читаву плејаду оперских солиста и истакнутих педагога који настављају њену мисију баш онако како је она својом каријером целог живота носила и славила.

И у Музичкој школи у Крагујевцу има своју веома успешну вокалну децу и унучиће, како сама често и са радошћу истиче.

Учесници Мајсторских радионица су били: Јована Илић, Искра Сретовић, Стефан Анђелковић, Алекса Јевтић, Димитрије Аксентијевић – Виктор, Димитрије Васковић, Бојан Ђурић, Лола Деспотовић, Агнес Секел, Богдан Давинић, Стефан Ракоњац.



Галерија Народног музеја, 15. јун. 2017. - професори и ученици Одсека соло певања
са проф Р. Бакочевић и директорком С. Стојилковић

Мастер клас првака Опере Народног позоришта у Београду - Драгутина Бајића

На позив колеге Павла Панина, Стефан Анђелковић и Алекса Јевтић су активно учествовали у раду Мастер класа. Јована Илић и Искра Сретовић су пратиле рад радионице.



23. април 2017. Крушевац – Музичка школа „Стеван Христић“
Алекса Јевтић и Стефан Анђелковић

Сви професори Одсека соло певања Музичке школе „др Милоје Милојевић“ поред рада у педагогији веома успешно граде и негују своје каријере уметника извођача и наступају у овиру разних јубилеја, прослава и манифестација важних за Град и Школу.





Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, 25. октобар 2016.

Концерт „Чешки композитори - великани музичке историје“

Концерт у сарадњи са Удружењем „Чеси Шумадије“, Министарством спољних послова Републике Чешке, Министарством културе и информисања Републике Србије и Националним саветом чешке националне мањине. Учесници - професори: Лидија Јевремовић, Зорица Белоица и Татјана Милован.



Лидија Јевремовић – Солистички концерт – новембар 2016.

Клавирска сарадња - Бојана и Тијана Станковић



Лидија Јевремовић и Зорица Белоица са колегом Николом Миловановићем и глумцем Театра „Јоаким Вујић“, Миодрагом Пејковићем

На свечаној академији Поводом Дана државности, 15. фебруара 2017. Лидија Јевремовић, Зорица Белоица и Никола Миловановић су наступили са глумцима Театра „Јоаким Вујић“, Миодрагом Пејковићем и Сашом Пилиповићем.



Зорица Белоица - наступила као солиста у делу В. А. Моцарта Реквијем – децембар 2016.
Диригент – Немања Митрашевић



Бојан Булатовић - Снимање Цедеа - Хендл, Орлалндо, Букстехуде, Мембра Језу Ностри, јун 2017.

Наши ученици у великим оперским пројектима



Стефан Анђелковић, Јована Илић и Искра Сретовић са члановима ансамбла – „Јоланта“ П. И. Чајковски

У оквиру Опероса Монтенегро опера фестивала 2017. у Херцег Новом је 25. и 26. августа на Канли Кули премијерно изведена опера Јоланта. У питању је пројекат „Млади у опери“ који као идеју има да допре до нове младе публике. Ред испред Канли Куле, громогласни аплаузи и позитивни утисци

обележили су ову премијеру коју је са поносом отворила оснивач и уметнички директор Кетрин Хатаја а затим и председник општине Херцег Нови. Премијери су присуствовали представници Владе Црне Горе и Србије, дипломате и амбасадори, интернационални и локални медији, бизнисмени и пријатељи Оперосе. Диригенту Ералду Салмеирију је ово трећа продукција за Оперосу док редитељ Ешли Дин први пут сарађује са њима.

Млади таленти из Русије, Словеније, Украјине, Аустрије, Велике Британије, Египта, Португала, Бугарске, Србије и Црне Горе хипнотисали су многобројну публику својим певачким и глумачким способностима, чији је чести аплауз један од многобројних доказа одушевљења.

У улози Бертранда наступио је наш ученик Стефан Анђелковић. Поред њега наступале су и Јована Илић и Искра Сретовић, сви ученици у класи проф. Лидије Јевремовић.

Матуранти

Школске 2016/17. завршне концерте су одржали: Марина Продановић у класи проф. Ксеније Миленковић и Марија Марковић (ванредна ученица) у класи проф. Татјане Милован. Јована Илић и Стефан Анђелковић у класи проф. Лидије Јевремовић убрзано су напредовали. Почетком јуна положили су пријемни испит на државној Музичкој академији у немачком граду Детмолду, где настављају своје вокално усавршавање.



Јована Илић и Стефан Анђелковић у Детмолду

Шеф одсека, Лидија Јевремовић је током 2016/17. била члан Савета школе. Такође је била председник жирија на такмичењу „Станислав Бинички“ у Београду и члан жирија на Такмичењу у Убу.

Организована је једнодневна екскурзија где су ученици обишли Народно позориште у Београду и гледали балет П. И. Чајковског *Лабудово језеро* - 28. фебруар 2017.

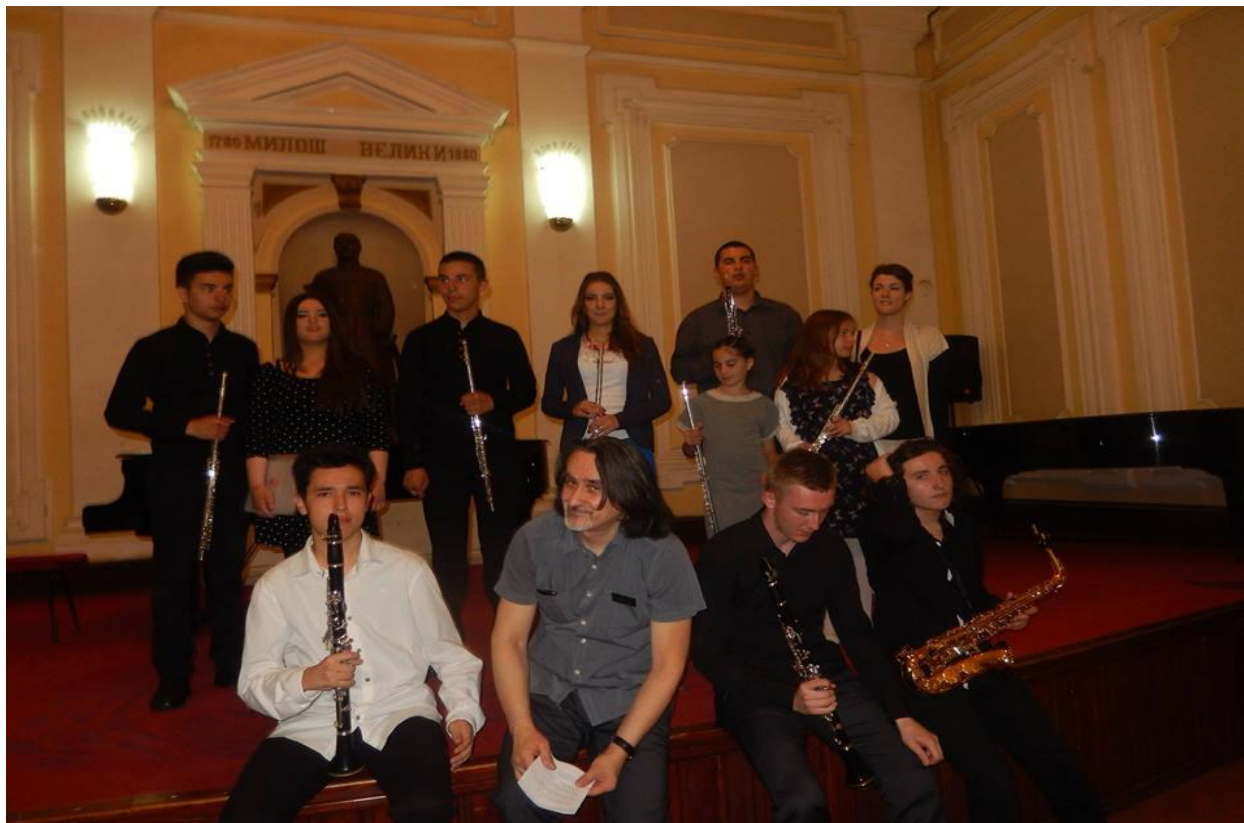
Одсек је сарађивао са Секцијом професора соло певања Србије. У оквиру Одсека осмишљава се и реализује комплетан маркетинг концерата и наступа који се организује за потребе Школе.



Бојан Булатовић, Зорица Белоица, Татјана Милован, Лидија Јевремовић, проф Радмила Бакочевић,
дир. Светлана Стојилковић и Ксенија Миленковић
24. децембар 2016.

Руководилац Стручног већа
Лидија Јевремови

СТРУЧНО ВЕЋЕ ДУВАЧКОГ ОДСЕКА



Стручно веће дувачког одсека чине наставници флауте, обое, трубе, кларинета и саксофона. Актив дувачког одсека се у току школске 2016/17. ангажовао у следећим активностима:

- Организација наставе
- Организација испита
- Стручно усавршавање наставника
- Организација јавних наступа ученика на интерним часовима, концертима и такмичењима. Сарадња са другим одсецима.
- Сарадња са заједницом музичких и балетских школа Србије – ЗМБШС.

Термини састанака стручног већа дувачког одсека:

на почетку школске године, прве недеље септембра
на крају првог класификационог периода
на крају другог клас. периода
на почетку другог полугодишта
на крају трећег класиф. периода
пред крај школске године за завршне разреде
на крају школске године
после пријемних испита у јунском року
у августу на крају школске 2016-2017. године.

Организација рада дувачког одсека

Септембар

Распоређивање уписаних ученика по класама.
Формирање камерних састава за ученике основне и средње музичке школе и расподела ученика по класама,
Распоред кабинета и смена професора као и подела корепетитора.

Октобар

Састанак дувачког одсека планиран за крај октобра са дневним редом:
Бројно стање ученика (уписани, накнадно уписани и исписани),
Организовање семинара и одабир предавача (професора са Музичких Академија)
Организовање интерних часова у оквиру класа и на нивоу одсека.
Договори у вези са корелативном наставом
Планирање активности за професионалну оријентацију ученика.

Новембар

Успех ученика на првом класификационом периоду.
Припрема за реализацију портфолиа ученика.

Децембар

Састанак дувачког одсека планиран за крај децембра са дневним редом:
Успех ученика на првом полугодишту.
Распоред термина родитељских састанака и подела књижица.
Аудиција за дечији новогодишњи концерт и припрема за снимање.
Договор око зимских семинара за ученике (пријава ученика – полазника семинара).
Договор око зимских семинара за наставнике.

Фебруар

Пријављивање ученика за предстојећа такмичења: Отворено међународно такмичење дувача „Даворин Јенко” у Београду, Суслети флаутиста „Тахир Куленовић“ у Ваљеву, Међународно такмичење дрвених дувача у Пожаревцу, Фестивал ФЕМУС Суботица, Фестивал музичких школа Србије...

Март

Организовање преслушавања ученика такмичара по класама и на нивоу дувачког одсека, као и организација редовних интерних часова за остале ученике.

Април

Састанак дувачког одсека планиран за почетак априла са дневним редом:
Успех Ученика на другом класификационом периоду.
Извештај са протеклих такмичења и припрема за наредна такмичења.
Преслушавање ученика који ће бити учесници Међународног такмичења дрвених дувача у Пожаревцу

Мај

Одабир ученика за наступ на концертној сезони Мајске свечаности, поводом Дана школе:

Концерт лауреата, концерт најбољих ученика школе и завршни концерт.

Интернационално такмичење саксофониста у Смедереву.

Припрема ученика за годишње, разредне, матурске и поправне испите завршних разреда основне и средње школе.

Организација термина испита по класама и формирање испитних комисија.

Организовање посете основним школама с циљем презентације инструмената.

Јун

Организовање интерног часа у предшколској установи

Реализација годишњих, разредних, матурских и поправних испита.

Успех ученика свих разреда на крају школске године, додела награда, похвала, диплома и ђачких књижица.

Завршна израда школске администрације (дневници, ђачке књижице, испитни записници, матичне књиге...).

Анализа и план броја ученика по класама и инструментима на нивоу дувачког одсека за наредну школску годину.

Организовање летње школе и одабир предавача, распоред и број ученика – полазника семинара.

Август

Организација поправних и разредних испита.

Израда извештаја шефа одсека о раду дувачког одсека током школске 2016/2017. године.

Наставне и ваннаставне активности дувачког одсека





Предвиђени наставни планови и циљеви дувачког одсека за школску 2016/17. успешно су реализовани. Ученици дувачког одсека јавно су наступали на интерним часовима дувача у Школи, на концертима у сали Прве крагујевачке гимназије, сали Народног музеја у Крагујевцу, као и на многобројним културним манифестацијама и презентацијама школе на територији града (Тржни центар Плаза, основне школе у Крагујевцу и околини).

Такмичења и освојене награде ученика дувачког одсека

Републичко такмичење ученика музичких школа Србије:

- Даница Петковић, ученица 2. разреда ОМШ – Прва награда, труба (класа проф. Немање Ракића)
- Михаило Живковић, ученик 3. разреда СМШ – Трећа награда, кларинет (класа проф. Драгише Живковића)
- Никола Стојковић - Друга награда, саксофон (класа проф. Алена Петрина)
- Косановић Алекса – Трећа награда, саксофон (класа проф. Алена Петрина)
- Јовановић Лазар - Трећа награда, саксофон (класа проф. Алена Петрина).

Фестивал музичких школа Србије:

- Даница Петковић, ученица 2. разреда ОМШ – Прва награда, труба (класа проф. Немање Ракића)

Међународно такмичење дрвених дувача у Пожаревцу

- Михаило Живковић, ученик 3. разреда СМШ – Друга награда, кларинет (класа проф. Драгише Живковића).
- Лука Стефановић, ученик 1. разреда СМШ – Друга награда, кларинет (класа проф. Драгише Живковића).
- Никола Стојковић - Трећа награда, саксофон (класа проф. Алена Петрина)
- Косановић Алекса – Друга награда, саксофон (класа проф. Алена Петрина)
- Јовановић Лазар - Друга награда, саксофон (класа проф. Алена Петрина)

Стручни актив дувачког одсека свесрдно се залаже за проширење радног простора за наставу обое, саксофона и трубе, с обзиром да класе немају у потпуности решено ово питање. Такође, одсеку су потребни и нови инструменти, као и потрошни материјал за наставу обое (пискови и слично). Пријемни испити и упис у први разред на дувачком одсеку успешно су реализовани и формиране су класе за школску 2017/18. годину.



СТРУЧНО ВЕЋЕ ТРЗАЧКОГ ОДСЕКА - ТАМБУРА, ХАРФА, МАНДОЛИНА



Трзачки одсек је школске 2016/17. године на инструментима тамбура и харфа уписао 33 ученика основне музичке школе и седморо ученика средње музичке школе. У истуреним одељењима музичке школе наставу је похађало укупно 11 ученика, од којих осморо у Книћу и троје у Гружи. Укупан број ученика остао је исти и на крају школске године.

Сви ученици завршили су школску годину са позитивним успехом.

Табела са прегледом општег успеха ученика трзачког одсека на крају школске 2016/17.

Описно оцењени	6
Одличан	17
Врло добар	7
Добар	4

План рада стручног већа трзачког одсека за школску 2016/17. био је следећи:

Септембар

Састанак стручног актива
Подела смена, соба, формирање класа
Израда наставног плана и програма за сваки инструмент
Израда планова за интерне часове, испите и културне манифестације
Планирање такмичења и фестивала за соло инструменте
Планирање стручног усавршавања
Организација почетка наставе у истуреним одељењима у Книћу и Гружи

Октобар

Одржавање смотре, на којој ђаци полажу етиде и скале
Праћење реализације наставног плана и програма
План рада на професионалној оријентацији
Израда плана корелативних часова

Новембар

Одржавање интерних часова
Финално такмичење младих талената у Сремским Карловцима
Међународно такмичење у Словенији
Одржавање концерата у Музичкој школи и другим градовима
Успостављање сарадње са другим музичким школама у Србији
Анализа успеха и понашања ученика на крају 1. тромесечја
Одржавање састанака актива

Децембар

Одржавање концерата класа
Одржавање интерних часова
Међународно такмичење из харфе у Хрватској
Припрема за Новогодишњи концерт ученика
Одржавање састанка трзачког одсека

Јануар

Припрема и одржавање Новогодишњег концерта у Гимназији
Учешће у прослави школске славе Светог Саве
Одржавање школског такмичења за тамбуру, харфу и гитару
Анализа успеха и понашања ђака на крају 1. полугодишта

Фебруар

Састанак трзачког одсека и утврђивање планова за 2. полугодиште
Одржавање интерних часова
Припрема ученика за фестивале и такмичења
Даља реализација плана и програма за школску годину

Март

Одржавање интерних часова
Спровођење концерата класе тамбуре, мандолине и харфе
Учешће ученика на Фестивалу уметничке тамбуре у Новом Саду

Учешће ученика харфе на такмичењу у Београду
Учешће професора и ученика харфе на семинарима за стручно усавршавање

Април

Одржавање интерних часова
Припрема и преслушавања за Фестивал музичких школа Србије
Фестивал Словенске музике у Београду
Учешће ученика харфе на међународном такмичењу „Анотио Салијери“ у Италији
Анализа успеха и понашања ученика на крају 3. тромесечја
Одржавање састанка трзачког одсека

Мај

Одржавање интерних часова
Одржавање концерата ученика по основним школама Крагујевца у оквиру професионалне оријентације
Одржавање концерата ученика по другим градовима Србије
Фестивал музичких и балетских школа Србије
Учешће ученика харфе на међународном такмичењу „Петар Коњовић“ у Београду
Учествовање на Међународном фестивалу тамбуре „Музичко пролеће“ у Смедеревској Паланци
Учешће ученика на концертима поводом дана Школе
Одржавање састанка одсека у вези анализе успеха са такмичења и фестивала изавршетка школске године за ученике завршних разреда ниже музичке школе
Завршни испити 6. разреда ниже школе

Јун

Годишњи концерт одсека (наступају најбољи ученици школе)
Одржавање концерата и интерних часова
Одржавање пријемног испита за основну школу
Припрема и одржавање матурских испита
Спровођење пријемног испита за средњу школу
Годишњи испити за нижу и средњу школу
Анализа успеха и понашања ученика на крају школске године
Учешће на такмичењу талената у Великом Градишту „Дунав Арт“
Сређивање документације
Подела сведочанстава, књижица и књига
Упис ученика у школу
Састанак трзачког одсека

Август

Одржавање састанка трзачког одсека
Утврђивање наставног плана и програма за следећу школску годину
Спровођење поправних испита

Остварени циљеви плана рада стручног актива:

- Одржани годишњи испити у планираним роковима.
- Успешно реализовани пријемни испити за ученике ниже музичке школе.
- Одржане контролне смотре технике (децембар и крај школске године)
- Утврђени термини испита, захтеви за контролне смотре и аудиције, као и састави комисија.

Преглед броја ученика према класама:

Ирена Васовић-тамбура

- Осам ученика на тамбури Е прим (један ученик у средњој школи)
- Три ученика на тамбури А прим (један ученик у средњој школи)
- Два ученика на мандолини (један ученик у средњој школи)

Милена Миловић-тамбура

- Седам ученика на тамбури Е прим
- Један ученик на мандолини
- Три ученика на мандолини А бас прим

Невена Мијаиловић-тамбура

- Шест ученика на тамбури Е прим
- Седам ученика на мандолини
- Један ученик на тамбури А бас прим

Снежана Јевтовић-харфа

- 12 ученика

Преглед распореда рада професора по кабинетима:

Професори	Распоред по сменама и кабинетима
Ирина Васовић	Уторак и петак поподне, среда и субота пре подне, учионица бр. 29а
Милена Миловић	Среда и субота пре подне и поподне, учионица бр. 29б
Невена Мијаиловић	Понедељак, среда и четвртак пре подне, Уторак и петак поподне, учионице бр. 29а и б, понедељак и четвртак поподне у Книћу
Снежана Јевтовић	Уторак и четвртак пре подне, Среда и субота поподне, учионица бр. 34

Успех ученика на такмичењима

Ученици тамбуре и мандолине основне и средње музичке школе учествовали су на XVIII фестивалу уметничке тамбуре у Новом Саду, где су остварили значајне резултате:



Ученици и проф. Ирина Васовић на наступу у школи Ватрослав Лисински у Новом Саду

Основна школа

- 1) Страхиња Неичић, трећи разред – Прва награда и звање лауреата (класа Невене Мијаиловић)
- 2) Обрен Вуловић, други разред - Прва награда (класа Невене Мијаиловић)
- 3) Јанко Вукојичић, трећи разред – Друга награда (класа Милене Мијовић)
- 4) Дамљан Вемић, четврти разред – Трећа награда (класа Невене Мијаиловић)

Средња школа

- 1) Матија Степановић, први разред – Прва награда и звање лауреата класа Ирине Васовић
- 2) Јован Милисављевић, први разред – Прва награда (класа Ирине Васовић)
- 3) Ленка Симоновић, трећи разред – Прва награда (класа Ирине Васовић)

Ученик шестог разреда Лука Манић био је најбољи у тиму музичке школе на фестивалу музичких и балетских школа Србије, где је освојио прву награду и 100 бодова (класа Ирине Васовић).

Резултати такмичења ученика харфе

- 1) Стевановић Мима, Међународно такмичење у Велењу 06.11.2016 – похвала, бронзана награда; похвала (седмо место, предкатегорија)
- 2) Стојановић Миња, Међународно такмичење „Петар Коњовић“ у Новом Саду 12.05-14.05. 2017. године - II награда, I категорија.

- 3) Недељковић Јелисавета - Међународно такмичење „Петар Коњовић“ у Новом Саду 12.05-14.05. 2017. Године - Похвала (7. место), I категорија.
- 4) Премовић Аникија - Међународно такмичење „Петар Коњовић“ у Новом Саду 12.05-14.05. 2017. Године - III награда, пред-катеорија;
-Међународно такмичење „Млади виртуоз" у Београду, 28.05.2017. године - I награда, II категорија

Датуми одржаних интерних часова ученика тамбуре:

20. 11. 2016.
27. 12. 2016.
02. 04. 2017.
28. 05. 2017.

Ученици харфе имали су два интерна часа у току школске године.

Друге концертне активности

- Ученици трзачког одсека токо школске 2016/17. наступали су на бројним концертима и манифестацијама у организацији музичке школе и града Крагујевца (концерти ученика у основним школама у циљу промовисања тамбуре, у обданишту, тржном центру Плаза, општини и тргу у Крагујевцу, на обележавању Дана музике).
- Крајем јануара 2017. године. одржан је технички испит за скале и етиде за ученике основне и средње школе (осим првог разреда).
- Ученици средње школе Степановић Матија, Милисављевић Јован и Симоновић Ленка одржали су низ важних концерата: 10.4.2017. Концерт у Београду у сали музичке школе „Лисински", 24.04. 2017. концерт у Галерији Народног музеја у Крагујевцу и наступили су на концерту у сали Прве крагујевачке гимназије поводом Дана школе 15.05. 2017.
- Ученици издвојеног одељења у Книћу и Гружи имали су наступе на наведеним интерним часовима у музичкој школи у Крагујевцу и два наступа у Книћу: наступ Новогодишњем концерту новогодишњем 28. децембра 2016, и на *Гружанском пролећу*, 04.05. 2017. године, догађају који се одржава другу годину за редом у Дому културе у Книћу.
- Ученици шестог разреда Манић Лука (тамбура) и Марија Ђурашевић (харфа) уписали су средњу музичку школу у Крагујевцу, инструментални одсек, а Стојановић Миња – (харфа) наставила је школовање у Београду.

Галерија слика наступа ученика трзачког одсека:



Матија Степановић наступ у школи Ватрослав Лисински у Београду



Трио – наступ у музичкој школи Ватрослав Лисински у Београду



Јован Милисављевић, наступ у Галерији народног музеја у Крагујевцу



Ленка Симоновић наступ у Галерији Народног музеја у Крагујевцу



Трио наступ у Галерији Народног музеја у Крагујевцу



Ученице харфе на јавном наступу



Наступ у Галерији Народног музеја

СТРУЧНО ВЕЋЕ ОДСЕКА ГИТАРЕ



На одсеку гитаре током школске 2016/17. наставу су реализовала три професора:

- ❖ **Никола Миловановић** (13 ученика, први разред -5; четврти разред – 1; пети разред - 2; шести разред – 3 ученика; 3 разред СМШ – 1 ученик)
- ❖ **Милош Ђорђевић** (16 ученика, први разред -5; други разред -5; трећи разред – 2; четврти разред 1; шести разред – 3 ученика)
- ❖ **Милан Маринковић** (13 ученика, први разред -3; други разред -2; трећи разред – 1; четврти разред - 1; пети разред -2 шести разред – 3 ученика; други разред СМШ – 1 ученик).

План рада стручног већа за гитару за школску 2016/17.

Подела смена, соба, формирање класа
Израда наставног плана и програма
Израда планова за интерне часове, испите и друге културне манифестације
Планирање такмичења и фестивала
Планирање стручног усавршавања

Октобар Септембар

Одржавање интерних часова
Праћење реализације наставног плана и програма
Планирање активности за професионалну оријентацију

Новембар

Одржавање интерних часова
Припрема за реализацију портфолиа ученика
Одржавање концерата у Музичкој школи и ван ње
Анализа успеха и понашања ученика на крају 1. тромесечја
Одржавање састанака актива

Децембар

Одржавање интерних часова
Припрема за Новогодишњи концерт ученика
Одржавање састанака одсека

Јануар

Припрема и одржавање Новогодишњег концерта у Гимназији
Анализа успеха и понашања ђака на крају 1. Полугодишта

Фебруар

Одржавање интерних часова
Припрема ученика за такмичења
Састанака одсека и утврђивање планова за 2. полугодиште

Март

Одржавање интерних часова
Учешће професора и ученика на семинарима за стручно усавршавање

Април

Одржавање интерних часова
Учешће на Републичком такмичењу
Анализа успеха и понашања ученика на крају 3. тромесечја
Одржавање састанака одсека

Мај

Одржавање интерних часова
Одржавање концерата ученика по основним школама Крагујевца
Учешће ученика на концертима поводом дана Школе
Одржавање састанка актива у вези анализе успеха са такмичења изавршетка школске године за ученике завршних разреда ниже музичке школе

Јун

Одржавање концерата и интерних часова
Завршни испити ниже школе
Одржавање пријемног испита за средњу школу
Припрема и одржавање матурских испита
Спровођење пријемног испита за средњу школу

Годишњи испити за нижу и средњу школу
Анализа успеха и понашања ученика на крају школске године
Сређивање документације
Подела сведочанстава , књижица и књига
Упис ученика у школу
Састанак одсека

Планирана такмичења одсека гитаре:

- Децембар 2016, Ваљевско такмичење гитаре
- Март 2017. Гитар арт фестивал, Београд
- Април 2017. Војвођански фестивал гитаре, Нови Сад

Награђени ученици:

Јовићевић Жељко, 3. разред СМШ, гитара-седмо место на *Гитарарт* фестивалу у Београду (класа Никола Миловановић).

СТРУЧНО ВЕЋЕ ГУДАЧКОГ ОДСЕКА



Током школске 2016/17. године, гудачки одсек похађао је 241 ученик основне школе и 24-оро ученика средње музичке школе. У оквиру гудачког одсека издвајају се четири различите групе инструмената, а то су: виолина, виола, виолончело и контрабас.

Наставни кадар гудачког одсека чине 22 наставника:

❖ Виолина

-Бјелетић Весна, Благојевић Драгана, Богдановић Ина, Марковић Вања, Милановић Маја, Петковић Наталија, Прличковски Милена, Прличковски Душан, Ранковић Љиљана, Томић Душан, Тошић Бранислав, Чаворовић Марија и Шпица Ана.

❖ Виола

-Бркић Иван, Влатковић Сузана и Цатић Марија.

❖ Виолончело

-Сарамандић Божа, Танасковић Весна и Томић Алан

❖ Контрабас

-Николић Игор, Рунић Драган, Стошић Срђан



План рада стручног актива гудачког одсека за школску 2016/17. Годину

<u>Септембар</u> Распоређивање ученика по класама и подела предмета; Распоређивање наставника по сменама и кабинетима; Доношење годишњег плана рада; План стручног усавршавања; Договор око организације интерних часова	<u>Март</u> Интерни часови одсека Републичко такмичење солиста Републичко такмичење за камерну музику и оркестар
<u>Октобар</u> Интерни часови одсека Праћење реализације наставног плана и програма Стручно усавршавање наставника у оквиру школских активности Концерти за предшколске установе и основне школе	<u>Април</u> Интерни часови одсека Припрема за манифестацију Отворених врата Школско такмичење гудача Мастер клас Анализа успеха ученика на крају трећег тромесечја
<u>Новембар</u> Интерни часови одсека Анализа успеха ученика на крају првог тромесечја Захтеви и термини за контролне смотре; формирање комисија за контролне смотре	<u>Мај</u> Интерни часови одсека Фестивал музичких школа Србије Учешће на актуелним такмичењим Планирање матурских и пријемних испита за СМШ Годишњи испити завршних разреда Предлози за комисију Мајске концертне свечаности Реализовање манифестације Дани отворених врата Концерти за предшколске установе и основне школе

<u>Децембар</u> Интерни часови Контролне смотре Преслушавања за такмичења Аудиције и припреме за Новогодишњи концерт	<u>Јун</u> Матурски испити Пријемни испити за основну и средњу школу Анализа учешћа ученика на такмичењима Годишњи и разредни испити Поправни испити за четврти разред средње школе Анализа успеха ученика на крају школске године сређивање документације Подела књижица, диплома и књига, упис ученика планирање следеће школске године, планирање испитног рока у августу
<u>Јануар</u> Организација испита за убрзано напредовање ученика Учешће у Новогодишњем концерту Учешће на свечаном концерт поводом школске славе Светог Саве Анализа успеха ученика на крају првог полугодишта	<u>Јул</u> Припрема ученика за полагање пријемних испита на факултетима Одржавање летњих радионица
<u>Фебруар</u> Интерни часови одсека Припреме за школско и републичко такмичење Стручно усавршавање наставника	<u>Август</u> Поправни испити Анализа успеха ученика на крају школске године Планирање наставе за следећу школску годину

Активности професора и ученика гудачког одсека

Поред редовних школских активности које укључују смотре, испите и интерне часове, велики број ученика гудачког одсека представио се и у ваннаставним догађајима (концертима, такмичењима, промоцијама музичке школе...)

Један од првих таквих догађаја је био концерт у циљу промоције Музичке школе у ТЦ „Плаза“, где се гудачки одсек представио са чак 26 тачака.

Школске концертне активности ученика:

- **Вече гудача**

Већ дванаесту годину за редом, гудачки одсек организује Школско такмичење. Ове школске године такмичење је 8.4.2017. Жири су чинили професори средњих школа и факултета: *Јелена Вукајловић, професор виолине („Коста Манојловић“, Земун), Небојша Јанковић, професор виолончела („Јосип Славенски“, Београд), Горан Костић, професор контрабаса и камерне музике (ФИЛУМ), Саша Лазаревић, професор виолине („Владимир Ђорђевић“, Београд),* док су организациони одбор такмичења био састављен од професора Музичке школе: *Ана Шпица, Ина Богдановић, Вања Марковић и Иван Бркић.*

На такмичењу су наступила 63 извођача, а ученици су се такмичили у пет различитих категорија: виолина, виола, виолончело, контрабас и камерна музика. Новитет у односу на претходне године представљало је увођење такмичарске категорије камерне музике у циљу унапређивања наставе и подстицања ђака на учешће у овом важном облику групног музицирања.

Лауреати (победници категорија) на XII школском такмичењу гудача:

1. Димитријевић Даница, лауреат за ОМШ – виолина (4. разред, класа Ане Шпице)
2. Паунић Невена, лауреат за СМШ – ВИОЛИНА (2. разред музичких извођача, класа Љиљане Ранковић)
3. Петровић Катарина, лауреат за ОМШ – виола, чело и контрабас (6. разред, класа Сузане Влатковић)

4. Бојовић, Стоиљковић, Илић (камерни трио), лауреат у категорији камерне музике (класа Весне Танасковић).

Најбољи корепетитор такмичења-проф. Сања Четровић.

Завршни концерт такмичења праћен доделом диплома и захвалница одржан је 10.04.2017. у сали бр. 21 Музичке школе. Главне награде за осам најуспешнијих ученика виолине према избору жирија, поред симболичних робних награда представљала су и два часа на мастеркласу чувеног професора Дарка Коцаса, концертмајстора Луксембуршке филхармоније у пензији. Професор Коцас је мастеркласове одржао у периоду од 10.04-11.04.2017. на чему су му професори и ученици исказали велику захвалност.

- **Вече гудача** – Концерт под називом Вече гудача одржан је 08.05.2017. године. Деветнаест најуспешнијих ученика гудачког одсека представило се аудиторијуму у свечаној атмосфери Галерије Народног музеја.
- **Концерт поводом Дана школе** – На свечаном концерту поводом дана школе 15. 05. 2017. наступиле су ученице Јелена Стојковић, Даница Димитријевић и Невена Паунић.

Успеси ученика на такмичењима:

- **Међународни фестивал гудача у Нишу**
Јелена Стојковић – Друга награда (класа Ане Шпице)
Даница Димитријевић – Трећа награда (класа Ане Шпице)
Невена Паунић – Трећа награда (класа Љиљане Ранковић)

- **Републичко такмичење ЗМБШС**

Квинтет *Четири контрабаса и клавира* је на Републичком такмичењу Заједница музичких и Балетских школа Србије - ЗМБСС освојио високу другу награду. Квинтет је наступио у следећем саставу: Шпица Марта на клавиру (класа проф. Ане Николић) и Гавриловић Богдан, Васиљевић Марија, Лукић Јован и Поповић Вујадин (сви у класи проф. Игора Николића)..

- **Фестивал музичких и балетских школа Србије**
Јелена Стојковић – прва награда (класа Ане Шпице)



Јелена Стојковић, ученица трећег разреда ОМШ уједно је и ученица са највећим бројем освојених награда у овој школској години:

- ✓ Прва награда на Фестивалу музичких школа (98 поена)
- ✓ Друга награда на Фестивалу гудача у Нишу (94,5 поена)
- ✓ Прва награда на Школском такмичењу (98 поена)
- ✓ Прва награда у категорији камерне музике на Фестивалу у Тивту (96,60 поена)!

• **Фестивал гудача *Стрингфест У Сремској Митровици***

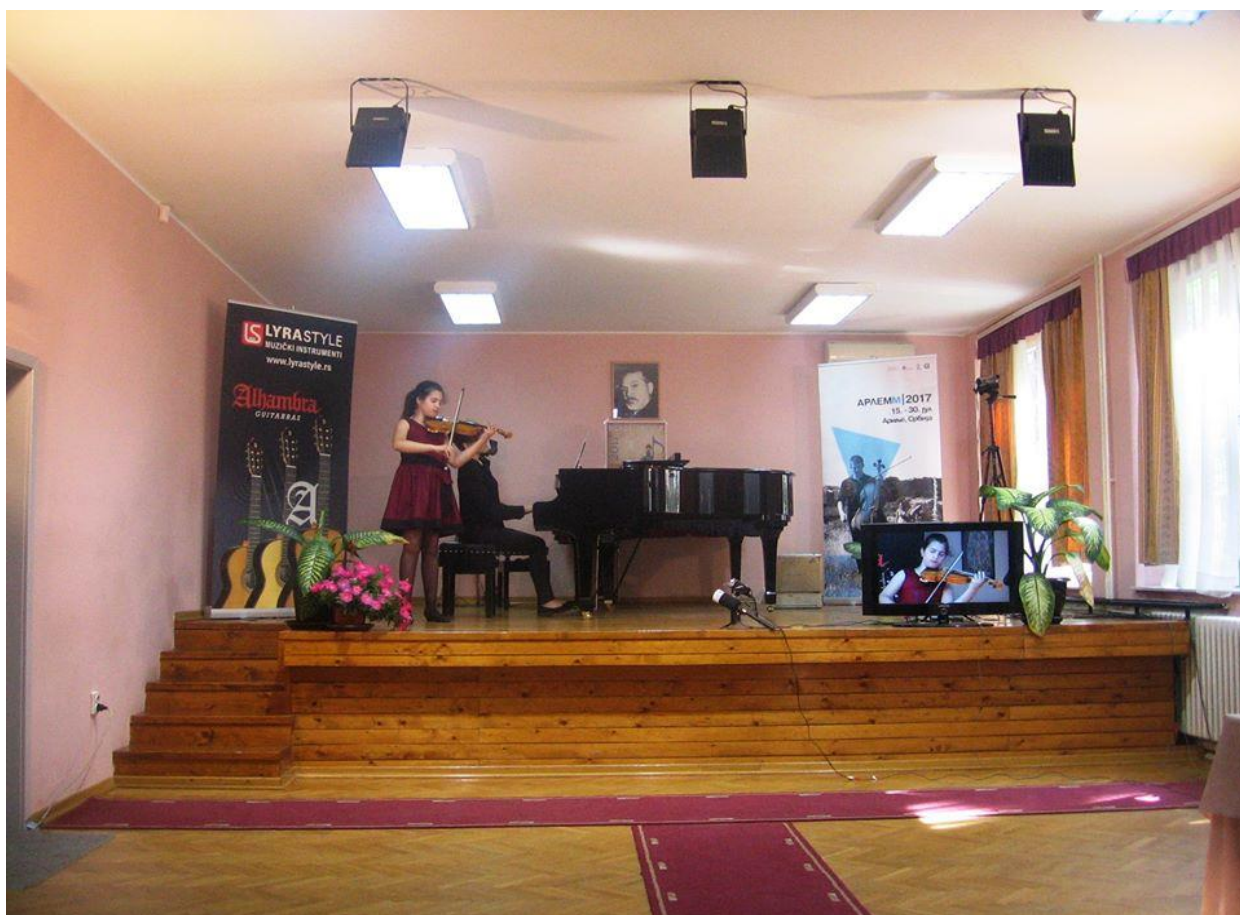
- Мина Поповић –Прва награда (класа Сузана Влатковић)
- Невена Костић – Друга награда (класа Ивана Бркића)
- Невена Паунић – Друга награда (класа Љиљане Ранковић)
- Селена Јовановић – Трећа награда (класа Маје Милановић)
- Анастасија Радосављевић – Трећа награда (класа Маје Милановић)

• **Такмичење „Млади виртоуз“**

- Бисера Перић – Прва награда (класа Љиљане Ранковић)

• **Фестивал камерне музике у Тивту, Црна Гора**

- Камерни трио „Крин“ (у саставу Даница Димитријевић, Јелена Стојковић и Софија Зувић) – Прва награда (класа Ане Шпице/Славице Томовић)





Даница Димитријевић, Јелена Стојковић, Софија Зувих – виолина

СТРУЧНО ВЕЋЕ АКТИВА ХАРМОНИКЕ

Ова школска година са правом се може окарактерисати као једна од најуспешнијих школских година у раду актива хармонике у последњем периоду. Бројни јавни наступи ученика, а нарочито успешна представљања на бројним такмичењима у земљи и иностранству, умногоме су премашили резултате из претходних година. Свакако се морају издвојити велики међународни успеси Луке Симића, ученика ОМШ и Петра Динчића који су на престижном Међународном такмичењу у Клингенталу освојили друго и треће место у категорији до 15 година.



Оркестар хармоника СМШ под управом професора Бојана Шпице је на Републичком такмичењу музичких и балетских школа Србије освојио прво место. На Међународним такмичењима у Прагу и Тивту под називом *Оркестар хармонике Крагујевац* освојио две прве награде, што представља изузетан успех.

Преглед успеха ученика по класама:

❖ Класа Душана Вучковића

- Стефан Димитријевић, ученик првог разреда СМШ,
Прва награда у Аранђеловцу,
Прва награда на Звезданим стазама у Крагујевцу
Прва награда на такмичењу у Тивту.
- Станојевић Јован, трећи разред СМШ,
Друга награда на такмичењу Звездане стазе

❖ **Класа Слободана Станића**

- Перовић Алекса, трећи разред ОМШ,
лауреат такмичења у Алексинцу, Звезданим стазама и Такмичењу у Смедеревској Паланци и на такмичењу у Смедереву.
- Никола Бишевац, пети разред ОМШ
Прва награда на такмичењу у Смедереву.

❖ **Класа Снежане Властић**

- Шапић Младен, трећи разред ОМШ
Друго место на такмичењу у Прагу
Лауреат на такмичењима у Алексинцу
Лауреат на Београдском фестивалу хармонике
Лауреат на такмичењу у Тивту
- Угриновић Војислав, први разред СМШ
Прва награда на Београдском фестивалу хармонике
- Ђоковић Младен, први разред СМШ,
Треће место на такмичењу у Прагу
Друга награда у Алексинцу
Прва награда на Београдском фестивалу хармонике
- Јоцић Ненад, други разред СМШ,
Друго место на такмичењу у Прагу
Друга награда у Алексинцу
Прва награда на Београдском фестивалу хармонике

❖ **Класа Сање Благојевић**

- Костадиновић Богдан, други разред ОМШ,
Прво место на „Музичком пролећу“ у Смедеревској Паланци
- Димић Елена, пети разред ОМШ,
Прво место на „Музичком пролећу“ у Смедеревској Паланци
- Живуловић Софија, пети разред ОМШ,
Прва награда на „Музичком пролећу“ у Смедеревској Паланци
- Пејовић Снежана, шести разред ОМШ,
Прво место на „Музичком пролећу“ у Смедеревској Паланци

❖ **Класа Тање Саватић**

- Мијајловић Тодор, први разред ОМШ
Прва награда на такмичењу у Алексинцу
Прва награда на Београдском фестивалу хармонике
Прва награда на „Музичком пролећу“ у Смедеревској Паланци

❖ **Класа Јадранке Луковац**

- Јован Андрејић, пети разред ОМШ,
Прва награда на Београдском фестивалу хармонике

❖ **Класа Милице Лазаревић**

- Андрија Србљак, пети разред
Трећа награда, Фестивал музичких школа, Зрењанин
- Лука Симић, шести разред ОМШ,
Друго место на Међународном такмичењу хармоникаша у Прагу
Лауреат Београдског фестивала хармонике
Трећа награда на такмичењу хармоникаша, Клингентал
Награда на Фестивалу музичких школа, Зрењанин (100 поена)
Лауреат на Седмом фестивалу хармонике у Тивту

❖ **Класа Игора Петровића**

- Александар Радовић, шести разред ОМШ
- Лауреат Међународног такмичења младих хармоникаша „Звездане стазе“
- Лауреат Интернационалне 22. манифестације „Дани хармонике“ Смедерево
- Никола Стојковић, први разред, СМШ
- Прва награда на 13. међународном такмичењу младих хармоникаша *Звездане стазе*
- Друга награда на Данима хармонике у Смедереву
- Прва награда на Хармоника фесту у Тивту
- Никола Шаркочевић, трећи разред СМШ
- Прва награда на Хармоника фесту у Тивту

❖ **Класа Бојана Шпице**

Прва награда са оркестром хармоника СМШ на такмичењу у Прагу

Лауреат на Републичком такмичењу у Београду у категорији оркестара, као и на такмичењу у Тивту.

- Бегећ Никола, пети разред ОМШ,
- Прва награда на такмичењу у Алексинцу

❖ **Класа Соње Нешић**

- Маша Јанковић, пети разред ОМШ
- Друга награда на такмичењу у Прагу

❖ **Класа Владимира Мандића**

- Иван Радивојевић, други разред СМШ
- Друга награда на такмичењу *Звездане стазе*

❖ **Класа Јелене Гребовић**

- Петар Динчић, први разред СМШ
- Лауреат на такмичењу у Пули
- Друга награда на такмичењу у Клингенталу
- Лауреат на такмичењу у Алексинцу

❖ **Класа Милене Марковић**

- Лазаревић Лазар, пети разред ОМШ
- Прва награда на Такмичењу у Прагу
- Петровић Ленка, други разред ОМШ
- Прва награда на такмичењу *Звездане стазе*

❖ **Класа Ивана Караџића, истурено одељење у Грузи и Книћу**

- Вељко Јаглић, други разред ОМШ
- Прва награда на такмичењу у Алексинцу

Поред бројних јавних наступа у представљању школе, актив хармонике је по трећи пут организовао школско такмичење за ученике свих разреда ниже и средње школе, где су у својству жирија позвани бивши ученици наше школе. Проглашени су лауреати и то – **Младен Шапић** за млађе разреде ниже школе, **Александар Радовић** за старије разреде ниже школе и **Јоцић Ненад** као лауреат средње школе.





ОДСЕК ЗА ТРАДИЦИОНАЛНО НАРОДНО ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ

Одсек за српско традиционално певање и свирање се у току 2016/17. године представио наступима у оквиру школских активности, али и јавним концертима и наступима. Најзапаженији су били наступи у ТЦ Плаза, 16. децембра 2016. упоредо са наступима свих одсека школе, као и на концерту одсека за српско традиционално певање и свирање, одржаном 14. јуна 2017. у свечаној сали Прве крагујевачке Гимназије. Поред ових, ученици су наступали и на прослави обележавања годишњице установе Хитне помоћи у Крагујевцу, на литији у оквиру прославе славе Старе цркве у Крагујевцу.



Наступ у Плази

СТРУЧНИ АКТИВ ИЗДВОЈЕНИХ ОДЕЉЕЊА У КНИЋУ И ГРУЖИ

Током школске 2016/17. године у издвојеном одељењу у Книћу и Гружи постојале су четири класе индивидуалне наставе и два професора групне наставе:

- *Ана Зорић, професор солфеђа*
- *Иван Пантелић, професор виолине*
- *Иван Карацић, професор хармонике*
- *Невена Мијаиловић, музички педагог и професор тамбуре и мандолине*
- *Дина Војводић, теоретичар уметности и професор клавира*



Колектив Музичке школе у Гружи и Книћу

На почетку школске године утврђени су следећи образовно-васпитни циљеви:

- Организација и одржавање редовне наставе
- План организације испита
- Организација интерних часова, концерата и преслушавања
- Анализа успеха ученика на крају тромесечја
- Сарадња са основним школама у Гружи и Книћу, заједнички часови музичке и основне школе
- Стручно усавршавање наставника
- Учесће на Фестивалу уметничке тамбуре у Новом Саду

- Учесће на школском такмичењу хармонике
- Учесће на такмичењу *Музичко пролеће* у Смедеревској Паланци
- Концерт ученика музичке школе *Гружанско пролеће* у Книћу
- Упис ученика за школску 2017/18.



Плакат поводом концерта ученика Музичке школе „Др Милоје Милојевић“

Школа у Книћу броји 33, а у Гружи 27 ђака. Професор Ана Зорић држи групну наставу, док су код осталих распоређени у складу са инструментима које свирају.

Ученици хармонике донели су три важне награде, док су на Такмичењу из солфеђа стигла два прва места.

Током другог полугођа школске 2016/17. године, вршена је интензивна промоција међу основцима истурених одељења Музичке школе у циљу привлачења ученика за упис у средњу музичку школу, а као последица интензивног промовисања музичке школе, ове године је уписан највећи број ђака у истуреним одељењима Музичке школе.



ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СТРУЧНОГ ВЕЋА НАСТАВНИКА КЛАВИРА ЗА ШКОЛСКУ 2016/2017. ГОДИНУ

Клавирски одсек је у току школске године радио у складу са планираним циљевима и задацима. Настава се одвијала по плану и успешно је реализована. Изостанци ученика су сведени на минимум, а то је резултат редовних преслушавања и контролних смотри који су организовани у току године. Одсек је имао резултате на такмичењима као и богату концертну активност ученика, а већина дипломаца је успела да настави школовање на факултетима. То је резултат труда и ентузијазма наставног кадра као и интензивна сарадња са другим одсецима и колегама из других школа.

Стручно веће наставника клавира је у току школске 2016/2017. године било ангажовано у следећим активностима:

- Организација одржавања наставе
- Организација испита
- Стручно усавршавање наставника
- Учешће на такмичењима
- Организација школских такмичења
- Организација и учешће на концертима

У току школске године одржано је четири састанка клавирског актива на којима се конструктивно разговарало о плановима, реализацијама и текућим проблемима у школи и на одсеку. Утврђени су термини испита, захтеви за контролне смотре и аудиције као и састави комисија.

ОРГАНИЗАЦИЈА ОДРЖАВАЊА НАСТАВЕ

Извршена је подела ученика основне и средње школе по класама, подела ученика средње школе, главног предмета на групе за наставу читања с листа и корепетиције. Утврђено је да наставници углавном имају превелике норме због великог броја ученика који су заинтересовани за похађање наставе клавира. Одређени су ученици ОМШ који ће похађати наставу камерне музике, а остали ученици су упућени на наставу хора. Направљен је распоред наставника по сменама и кабинетима.

ОРГАНИЗАЦИЈА ИСПИТА

У току школске 2016/2017. године организовани су следећи испити:

- Пријемни испити за ученике ниже музичке школе
- Пријемни испити за ученике средње музичке школе
- Контролне смотре технике (на крају првог полугодишта и на крају школске године)
- Годишњи испити
- Матурски испити
- Поправни и разредни испити

ОРГАНИЗАЦИЈА И УЧЕШЋЕ НА КОНЦЕРТИМА

У току године одржан је велики број интерних часова одсека као и појединачних интерних часова класа. Ученици клавирског одсека су учествовали и на јавним часовима и концертима у организацији школе у свечаној сали Прве крагујевачке гимназије. Ученици завршног разреда средње школе своје матурске испите полагали су свечано у форми солистичког концерта у истој сали.

СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ НАСТАВНИКА И ТАКМИЧЕЊА

Стручно веће наставника клавира је у току школске 2016/2017. године учествовало у разним облицима стручног усавршавања, и то:

- Организовано је 6. Отворено школско такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић“ 2017.
- Мастер клас пијанисте и педагога Бранка Пенчића одржан 09. и 10. марта 2017. године у МШ „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу.
- Организовано је 3. школско такмичење из упоредног клавира за музичке извођаче, дизајнере звука и клавира за музичке сараднике 2017.
- Учешће ученика на бројним међународним такмичењима:
 - 7. Међународни фестивал „Музичко пролеће“ у Смедеревској Паланци, 2017.
 - 4. Међународно пијанистичко такмичење у Смедереву, 2017.
 - Међународно такмичење „Млади виртуоз“ у Београду, 2017.
 - 10. Међународно пијанистичко такмичење „Славенски“ у Новом Саду, 2017.
 - Међународно такмичење у Лазаревцу, 2017.
 - Међународни фестивал у Шапцу 2017.
 - 7. Међународни фестивал хармонке у Тивту, Црна Гора 2017.
 - 10. Међународни музички фестивал у Аранђеловцу
- Учешће ученика на Републичком такмичењу
- Наступ ученика клавира у ТЦ „Плази“ 16.12.2016. године
- Концерт ученика клавира у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије, 03.06.2017. године.
- Концерт ученика одељења I МИ 1 Музичке школе „др Милоје Милојевић“ у Свечаној сали Музичке школе, 08.06.2017. године
- Реализовани су и интерни часови, преслушавања, матурски концерти, концерти ученика клавира, смотре, испити и остале активности које су предвиђене планом стручног усавршавања у установи.

ТАКМИЧЕЊА

СТАТИСТИКА ОСВОЈЕНИХ НАГРАДА УЧЕНИКА КЛАВИРСКОГ ОДСЕКА НА ТАКМИЧЕЊИМА У ТОКУ ШКОЛСКЕ 2016/2017. ГОДИНЕ

	ШКОЛСКА ТАКМИЧЕЊА	МЕЂУНАРОДНА ТАКМИЧЕЊА	РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ
ПРВЕ НАГРАДЕ	117	20	1
ДРУГЕ НАГРАДЕ	15	9	2
ТРЕЋЕ НАГРАДЕ	/	1	2
ЧЕТВРТЕ НАГРАДЕ	/	1	/
ПОХВАЛЕ	/	/	2

УКУПАН БРОЈ НАГРАДА:	170
-------------------------	-----

ШЕСТО ОТВОРЕНО ШКОЛСКО ТАКМИЧЕЊЕ МЛАДИХ ПИЈАНИСТА „ДР МИЛОЈЕ МИЛОЈЕВИЋ“ У КРАГУЈЕВЦУ 2017.

РЕЗУЛТАТИ ПРОФЕСОРА МШ „ДР МИЛОЈЕ МИЛОЈЕВИЋ“ У КРАГУЈЕВЦУ



Музичка школа „др Милоје Милојевић“ Крагујевац, заједно са удружењем љубитеља уметности „Љубица Марић“ организовала је Шесто Отворено школско такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић“, које се одржало у периоду од 23 - 27. фебруара 2017. године у Концертној сали МШ „др Милоје Милојевић“ и Свечаној сали Прве крагујевачке Гимназије. Такмичење је отвореног типа на коме право учешћа имају ученици одсека клавира основних и средњих музичких школа из целе Републике Србије.

Ове године на такмичењу је учествовало 143 младих пијаниста, ученика основних и средњих музичких школа из региона и шире, и то из следећих музичких школа: МШ „Стеван Мокрањац“ (Краљево), МШ „Војислав Лале Стефановић“ (Ужице), МШ „др Војислав Вучковић“ (Чачак), МШ „Петар Илић“ (Аранђеловац), МШ „Владимир Ђорђевић“ (Јагодина), МШ „Станислав Бинички“ (Лесковац), Средња музичка школа Нови Пазар, МШ „Јован Бандур“ (Панчево) и МШ „др Милоје Милојевић“.

Новац који је прикупљен од такмичара, у форми донације, за учешће на такмичењу искоришћен је за организацију такмичења, робне награде за такмичаре и часове за такмичаре на мастер класу код истакнутог пијаниста и педагога. Најбољи такмичари, победници по категоријама, лауреати, као и такмичар који је освојио награду публике на завршном концерту, добили су робне награде, наступ на завршном концерту у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије и часове код пијанисте и педагога Бранка Пенчића који је одржан 09. и 10. марта 2017. године у МШ „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу.

УСПЕХ УЧЕНИКА И ПРОФЕСОРА НА ТАКМИЧЕЊУ



Бркић Касандра, проф.					
	Презиме и име кандидата	Класа	Школа	Бодови	Награда
1.	Јанковић Марија Николић Кристина	Бркић Касандра, проф.	четврти и пети разред ОМШ, клавирски дуо	96,00	I/1
2.	Богдановић Петар	Бркић Касандра, проф.	други разред основне музичке школе	92,00	I/14
3.	Јездић Алекса	Бркић Касандра, проф.	пети разред основне музичке школе	94,00	I/5
	Илић Анђела Пепић Фарах	Рачић Снежана, проф. Бркић Касандра, проф.	трећи разред СМШ, клавирски дуо	92,66	I/1
Вукићевић Лука, проф.					
4.	Пендо Елена	Вукићевић Лука, проф.	други разред основне музичке школе	92,60	I/13
5.	Вељковић Ана Софија	Вукићевић Лука, проф.	трећи разред основне музичке школе	93,60	I/6
6.	Капор Филип	Вукићевић Лука, проф.	трећи разред основне музичке школе	88,80	II/3
7.	Мијаиловић Марина	Вукићевић Лука, проф.	трећи разред основне музичке школе	88,20	II/5
8.	Манојловић Анђела	Вукићевић Лука, проф.	други разред средње музичке школе	91,20	I/6
Донић Сања, проф.					
9.	Николић Нина	Донић Сања	први разред основне музичке школе	91,60	I/17
10.	Вуловић Марија	Донић Сања	други разред основне музичке школе	88,60	II/3
11.	Вуловић Кристина	Донић Сања	пети разред основне музичке школе	88,20	II/1
12.	Беговић Јелисавета	Донић Сања	први разред средње музичке школе	90,00	I/8
13.	Лукић Јелена	Донић Сања	четврти разред средње музичке школе	80,60	II/1
Живановић Кристина, проф.					
14.	Драгић Душан	Живановић Кристина, проф.	први разред основне музичке школе	94,80	I/11
15.	Николић Уна	Живановић Кристина, проф.	први разред основне музичке школе	93,80	I/14
16.	Крстић Ана	Живановић Кристина, проф.	други разред основне музичке школе	97,20	I/3
Илић Ивана, проф.					
17.	Марковић Марија	Илић Ивана, проф.	четврти разред основне музичке школе	91,60	I/5

Јанковић Соња, проф.					
18.	Луковић Анђелија	Јанковић Соња, проф.	први разред основне музичке школе	96,00	I/7
19.	Стојановић Ива	Јанковић Соња, проф.	први разред основне музичке школе	94,60	I/12
20.	Милосављевић Ксенија	Јанковић Соња, проф.	други разред основне музичке школе	95,60	I/6
21.	Јанићијевић Софија	Јанковић Соња, проф.	трећи разред основне музичке школе	98,00	I/1
22.	Чабрић Софија	Јанковић Соња, проф.	трећи разред основне музичке школе	91,00	I/8
Костић Јелена, проф.					
23.	Тодосијевић Огњен	Костић Јелена, проф.	први разред основне музичке школе	99,80	I/1
24.	Станисављевић Ива	Костић Јелена, проф.	пети разред основне музичке школе	91,20	I/6
25.	Ђорђевић Душан	Костић Јелена, проф.	први разред средње музичке школе	93,40	I/5
	Давинић Катарина Ђорђевић Душан	Пршић Милена, проф. Костић Јелена, проф.	први разред СМШ, клавирски дуо	88,66	II/1
Мандић Александра, проф.					
26.	Рајковић Милица	Мандић Александра, проф.	четврти разред основне музичке школе	94,80	I/3
27.	Сретенровић Јана	Мандић Александра, проф.	шести разред основне музичке школе	100	I/2
Пантелић Катарина, проф.					
28.	Милетић Емилија	Пантелић Катарина, проф.	први разред основне музичке школе	96,60	I/6
29.	Видовић Петра	Пантелић Катарина, проф.	први разред основне музичке школе	95,00	I/10
30.	Милојевић Андрија	Пантелић Катарина, проф.	први разред основне музичке школе	93,00	I/15
31.	Миленковић Павле	Пантелић Катарина, проф.	други разред основне музичке школе	91,80	I/15
32.	Маслак Немања	Пантелић Катарина, проф.	други разред основне музичке школе	89,40	II/1
Пецељ Синадинов Александра, проф.					
33.	Живанић Ксенија	Пецељ Синадинов Александра, проф.	други разред основне музичке школе	95,60	I/6
34.	Вељовић Марија	Пецељ Синадинов Александра, проф.	други разред основне музичке школе	91,80	I/15
35.	Михајловић Јелена	Пецељ Синадинов Александра, проф.	други разред средње музичке школе	96,00	I/3

Поповић Ана, проф.					
36.	Ђорђевић Искра	Поповић Ана, проф.	први разред основне музичке школе	95,20	I/9
37.	Милутиновић Софија	Поповић Ана, проф.	други разред основне музичке школе	91,00	I/16
38.	Арсенијевић Јана	Поповић Ана, проф.	трећи разред основне музичке школе	89,20	II/1
39.	Шпица Марта	Поповић Ана, проф.	шести разред основне музичке школе	92,20	I/5
Предојевић Иван, проф.					
40.	Живадиновић Каја	Предојевић Иван, проф.	први разред основне музичке школе	95,00	I/10
41.	Живановић Дора	Предојевић Иван, проф.	други разред основне музичке школе	89,40	II/1
42.	Јелић Александра	Предојевић Иван, проф.	трећи разред основне музичке школе	96,20	I/3
43.	Стојановић Огњен	Предојевић Иван, проф.	трећи разред основне музичке школе	89,00	II/2
44.	Јанковић Борис	Предојевић Иван, проф.	други разред средње музичке школе	86,00	II/4
Пршић Милена, проф.					
45.	Давинић Катарина Ђорђевић Душан	Пршић Милена, проф. Костић Јелена, проф.	први разред СМШ, клавирски дуо	88,66	II/1
Рачић Снежана, проф.					
46.	Xu Shangmei	Рачић Снежана, проф.	први разред основне музичке школе	99,60	I/2
47.	Милутиновић Михајло	Рачић Снежана, проф.	први разред средње музичке школе	98,00	I/2
48.	Пепић Фарах	Рачић Снежана, проф.	трећи разред средње музичке школе	95,00	I/2
49.	Илић Анђела Пепић Фарах	Рачић Снежана, проф. Бркић Касандра, проф.	трећи разред СМШ, клавирски дуо	92,66	I/1
Рачић Сузана, проф.					
50.	Васиљевић Павле	Рачић Сузана, проф.	други разред основне музичке школе	97,20	I/3
51.	Благојевић Петар	Рачић Сузана, проф.	други разред основне музичке школе	95,00	I/7
52.	Благојевић Павле	Рачић Сузана, проф.	први разред средње музичке школе	98,20	I/1
Рихтеровић Јелица, проф.					

53.	Гмитровић Сара	Рихтеровић Јелица, проф.	први разред основне музичке школе	95,80	I/8
54.	Заграђанин Уна	Рихтеровић Јелица, проф.	шести разред основне музичке школе	91,40	I/6
55.	Стојчевић Јана	Рихтеровић Јелица, проф.	други разред средње музичке школе	92,60	I/4
Сарић Сара, проф.					
56.	Вукашиновић Татјана	Сарић Сара	први разред основне музичке школе	95,00	I/10
57.	Стевановић Јана	Сарић Сара	први разред основне музичке школе	91,80	I/16
58.	Арсенијевић Ана	Сарић Сара	други разред основне музичке школе	89,20	II/2
59.	Марисављевић Милица	Сарић Сара	први разред средње музичке школе	95,00	I/4
Симоновић Марија, проф.					
60.	Илић Урош	Симоновић Марија	први разред основне музичке школе	90,80	I/18
61.	Ђокић Ива	Симоновић Марија	трећи разред основне музичке школе	95,20	I/3
Станковић Милица, проф.					
62.	Курчубић Елена	Станковић Милица, проф.	трећи разред основне музичке школе	93,40	I/7
Станковић Тијана, проф.					
63.	Ђорђевић Душан Ђорђевић Лазар	Станковић Тијана, проф.	други разред ОМШ, клавирски дуо	99,33	I/1
Стојадиновић Марина, проф.					
64.	Катанић Тодор	Стојадиновић Марина, проф.	други разред основне музичке школе	92,80	I/12
65.	Стојадиновић Милан	Стојадиновић Марина, проф.	други разред основне музичке школе	99,80	I/1
66.	Петровић Нађа	Стојадиновић Марина, проф.	трећи разред основне музичке школе	94,40	I/4
67.	Ђуковић Јована	Стојадиновић Марина, проф.	четврти разред средње музичке школе	96,80	I/2
Стојановић Ана, проф.					
68.	Минић Нађа	Стојановић Ана, проф.	шести разред основне музичке школе	90,40	I/7
Стојановић Вељко, проф.					
69.	Поповић Катарина	Стојановић Вељко, проф.	трећи разред основне музичке школе	94,20	I/5
70.	Танасковић Анастасија	Стојановић Вељко, проф.	четврти разред основне музичке школе	94,20	I/4

71.	Петровић Вељко	Стојановић Вељко, проф.	други разред средње музичке школе	86,40	II/3
72.	Мујковић Анђела	Стојановић Вељко, проф.	четврти разред средње музичке школе	98,20	I/1
Томовић Славица, проф.					
73.	Миловановић Мина	Томовић Славица, проф.	други разред основне музичке школе	94,20	I/9
74.	Вилотијевић Ива	Томовић Славица, проф.	други разред основне музичке школе	91,00	I/16
75.	Зувић Софија	Томовић Славица, проф.	четврти разред основне музичке школе	96,40	I/1
76.	Рајић Ђорђе	Томовић Славица, проф.	пети разред основне музичке школе	94,20	I/4
Филиповић Нада, проф.					
77.	Драговић Марија	Филиповић Нада, проф.	четврти разред основне музичке школе	95,40	I/2
78.	Мимовић Емилија	Филиповић Нада, проф.	пети разред основне музичке школе	95,80	I/3
79.	Крстић Борис Крстић Виктор	Филиповић Нада, проф.	пети разред ОМШ, клавирски дуо	95,66	I/2
Цветић Невена, проф.					
80.	Цветковић Милица	Цветић Невена, проф.	трећи разред основне музичке школе	88,60	II/4
Четровић Сања, проф.					
81.	Живојиновић Јелена	Четровић Сања, проф.	други разред основне музичке школе	94,00	I/10



МАСТЕР КЛАС ПИЈАНИСТЕ И ПЕДАГОГА БРАНКА ПЕНЧИЋА

Мастер клас пијанисте и педагога Бранка Пенчића, је одржан 09. и 10. марта 2017. године у МШ „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу. Мастер клас је организован као награда најбољим учесницима по категоријама на Шестом Отвореном школском такмичењу младих пијаниста „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу.



СЛИКЕ СА ЗАВРШНОГ КОНЦЕРТА НАЈУСПЕШНИЈИХ ТАКМИЧАРА
ШЕСТОГ ОТВОРЕНОГ ШКОЛСКОГ ТАКМИЧЕЊА МЛАДИХ ПИЈАНИСТА
„ДР МИЛОЈЕ МИЛОЈЕВИЋ“ У КРАГУЈЕВЦУ КОЈИ ЈЕ ОДРЖАН У
ПОНЕДЕЉАК 27.02.2017. ГОДИНЕ У
СВЕЧАНОЈ САЛИ ПРВЕ КРАГУЈЕВАЧКЕ ГИМНАЗИЈЕ







**ТРЕЋЕ ШКОЛСКО ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ УПОРЕДНОГ КЛАВИРА ЗА МУЗИЧКЕ ИЗВОЂАЧЕ,
ДИЗАЈНЕРЕ ЗВУКА И КЛАВИРА ЗА МУЗИЧКЕ САРАДНИКЕ 2017.
УТОРАК, 11. АПРИЛ 2017. ГОДИНЕ.
РЕЗУЛТАТИ ПРОФЕСОРА МШ „ДР МИЛОЈЕ МИЛОЈЕВИЋ“ У КРАГУЈЕВЦУ**

Музичка школа „др Милоје Милојевић“ Крагујевац, заједно са удружењем љубитеља уметности „Љубица Марић“ организовала је Треће школско такмичење из упоредног клавира за музичке извођаче, дизајнере звука и клавира за музичке сараднике, које се одржало 11. и 12. априла 2017. године у Концертној сали МШ „др Милоје Милојевић“. Ове године на такмичењу је учествовало 49 ученика средње музичке школе „др Милоје Милојевић“ из Крагујевца, различитих образовних профила и то: музички извођачи – класичне музике, који наставни програм клавир похађају као упоредни клавир, музички сарадници - теоретичари и дизајнери звука.

Из сваког разреда, у обе категорије, музички извођачи и музички сарадници, жири је изабрао победнике који су освојили највише бодова и по једног лауреата из обе категорије музичких извођача и сарадника. Најбољи такмичари, победници по разредима категорија, два лауреата из обе категорије и такмичари који су освојили максималан број бодова учествовали су на завршном концерту који се одржао 12. априла 2017. године у Концертној сали МШ „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу.



Новац који је прикупљен од такмичара, у форми донације, за учешће на такмичењу, искоришћен је за организацију такмичења и куповину књига које су додељене као награда свим победницима по разредима у обе категорије, лауреатима и такмичарима који су освојили максималних 100 бодова. Сви такмичари који су освојили награде добили су дипломе и сви професори који су учествовали у организацији такмичења добили су захвалнице.



МУЗИЧКА ШКОЛА
„ДР МИЛОЈЕ МИЛОЈЕВИЋ“
КРАГУЈЕВАЦ

УСПЕХ УЧЕНИКА И ПРОФЕСОРА НА ТАКМИЧЕЊУ

Ред.бр.	Презиме и име кандидата	Класа	Разред	Бодови	Награда
1.	Јовановић Софија	Вукићевић Лука, проф.	Пмс	98	I
2.	Вучићевић Николина	Живановић Кристина, проф.	Шмс	96,4	I
3.	Леловић Александар	Живановић Кристина, проф.	Пмс	97	I
4.	Живановић Филип	Живановић Кристина, проф.	IVмс	98	I
5.	Косановић Алекса	Јаћимовић Ђорђе, проф.	Пми	98,4	I
6.	Пејовић Саша	Јаћимовић Ђорђе, проф.	Пми	97,6	I
7.	Влашковић Христина	Јаћимовић Ђорђе, проф.	Ими	97,2	I
8.	Вучковић Анастасија	Јаћимовић Ђорђе, проф.	Ими	95,4	I
9.	Деспотовић Лола	Јаћимовић Ђорђе, проф.	Ими	95,2	I
10.	Костић Невена	Јаћимовић Ђорђе, проф.	Ими	95,4	I
11.	Угриновић Војислав	Јаћимовић Ђорђе, проф.	Ими	96,4	I
12.	Бабић Марија	Јовановић Предраг, проф.	IVмс	100	I
13.	Ђоковић Вељко	Марковић Петар, проф.	Пми	97	I
14.	Костић Јована	Николић Ана, проф.	Шмс	96	I
15.	Русимовић Јелена	Николић Ана, проф.	Шмс	97,6	I
16.	Спасић Филип	Николић Ана, проф.	Шмс	95,8	I
17.	Тодоровић Вељко	Николић Ана, проф.	Имс	97	I
18.	Милисављевић Јован	Пантелић Катарина, проф.	Ими	98	I
19.	Степановић Матија	Пантелић Катарина, проф.	Ими	100	I
20.	Качаревић Теодора	Предојевић Иван, проф.	Идз	99	I
21.	Вељко Максимовић	Предојевић Иван, проф.	Имс	95	I
22.	Мандић Тамара	Предојевић Иван, проф.	Имс	99	I
23.	Тодоровић Михајло	Рачић Снежана, проф.	Шмс	98,8	I
24.	Недић Јана	Рачић Снежана, проф.	Идз	96	I
25.	Поповић Мина	Рачић Снежана, проф.	Ими	97,4	I
26.	Петровић Катарина	Рачић Сузана, проф.	Шмс	98	I
27.	Борота Софија	Рачић Сузана, проф.	Пмс	99	I
28.	Милановић Александра	Рачић Сузана, проф.	IVмс	100	I
29.	Ђоковић Младен	Рачић Сузана, проф.	Ими	96,6	I
30.	Матејић Јован	Рачић Сузана, проф.	Имс	100	I
31.	Филиповић Огњен	Рачић Сузана, проф.	Имс	99	I
32.	Шуњеварић Марија	Сарић Сара, проф.	Шмс	97,4	I

33.	Деновић Мина	Сарић Сара, проф.	Пмс	98	I
34.	Крстев Александар	Сарић Сара, проф.	Імс	100	I
35.	Симовић Ивана	Стојановић Јована, проф.	Шмс	96,2	I
36.	Јовићевић Жељко	Стојковић Марко, проф.	Шми	96	I
37.	Симоновић Ленка	Стојковић Марко, проф.	Шми	98	I
38.	Шаркочевић Никола	Стојковић Марко, проф.	Шми	100	I
39.	Јоцић Ненад	Стојковић Марко, проф.	Пми	99,6	I
40.	Конатар Михајло	Стојковић Марко, проф.	Пми	95	I
41.	Павловић Смиљана	Стојковић Марко, проф.	Пми	96,4	I
42.	Стојковић Никола	Стојковић Марко, проф.	Пми	95	I
43.	Динчић Петар	Стојковић Марко, проф.	Іми	97,6	I
44.	Живадиновић Лазар	Стојковић Марко, проф.	Іми	97,6	I
45.	Стојковић Бранислав	Стојковић Марко, проф.	Іми	98,8	I
46.	Стојковић Никола	Стојковић Марко, проф.	Іми	99	I
47.	Марковић Емилија	Цветић Невена, проф.	Шмс	96,6	I
48.	Ристић Милица	Цветић Невена, проф.	IVми	95	I
49.	Спасић Владимир	Четровић Сања, проф.	Пми	97,4	I

**УСПЕХ УЧЕНИКА КЛАВИРА МШ „ДР МИЛОЈЕ МИЛОЈЕВИЋ“ ПО КЛАСАМА
НА ТАКМИЧЕЊИМА ОДРЖАНИХ ВАН КРАГУЈЕВЦА**

Александра Мандић, проф.

Такмичење	Име и презиме ученика	Освојена награда
Републичко такмичење 2017.	Јана Сретеновић	II / 23

Александра Синадинов Пецељ, проф.

4. Међународно пијанистичко такмичење у Смедереву, 2017.	Јелена Михајловић	IV / 3
---	-------------------	--------

Ана Стојановић, проф.

10. Међународни музички фестивал у Аранђеловцу, 2017.	Нађа Минић	II / 5
---	------------	--------

Вељко Стојановић, проф.

10. Међународни музички фестивал у Аранђеловцу, 2017.	Анђела Мујковић	II / 1
---	-----------------	--------

Јелица Рихтеровић, проф.

10. Међународни музички фестивал у Аранђеловцу, 2017.	Уна Заграђанин	II / 3
---	----------------	--------

Катарина Пантелић, проф.

10. Међународно пијанистичко такмичење „Славенски“ у Новом Саду, 2017.	Маслак Немања	I / 8
--	---------------	-------

Кристина Живановић, проф.

10. Међународни музички фестивал у Аранђеловцу, 2017.	Душан Драгић	I / 3
---	--------------	-------

Снежана Рачић, проф.

Републичко такмичење 2017.	Фарах Пепић	похвала
----------------------------	-------------	---------

Нада Филиповић, проф.

10. Међународни музички фестивал у Аранђеловцу, 2017.	Анђела Јовановић	III / 1
---	------------------	---------

Соња Јанковић, проф.

Међународно такмичење „Млади виртуоз“ у Београду, 2017.	Ива Стојановић	II / 4
Међународно такмичење „Млади виртуоз“ у Београду, 2017.	Софија Јанићијевић	I / 13

Сузана Рачић, проф.

Републичко такмичење 2017.	Павле Васиљевић	I / 10
Републичко такмичење 2017.	Павле Благојевић	III / 4

Јелена Костић, проф.

Међународни фестивал у Шапцу 2017.	Огњен Тодосијевић	II
Републичко такмичење 2017.	Огњен Тодосијевић	III / 3

Лука Вукићевић, проф.

10. Међународни музички фестивал у Аранђеловцу, 2017.	Филип Капор	I / 7
10. Међународни музички фестивал у Аранђеловцу, 2017.	Марина Мијаиловић	I / 8
10. Међународни музички фестивал у Аранђеловцу, 2017.	Вељковић Ана Софија	I / 12

Марина Стојадиновић, проф.

Међународно такмичење „Млади виртуоз“ у Београду, 2017.	Нађа Петровић	I / 10
10. Међународно пијанистичко такмичење „Славенски“ у Новом Саду, 2017.	Тијана Костић	II / 2
10. Међународни музички фестивал у Аранђеловцу, 2017.	Милан Стојадиновић	I / 2
Републичко такмичење 2017.	Јована Ђуровић	похвала

Иван Предојевић, проф.

7. Међународни фестивал „Музичко пролеће“ у Смедеревској Паланци, 2017.	Александра Јелић	I
7. Међународни фестивал „Музичко пролеће“ у Смедеревској Паланци, 2017.	Немања Стојановић	I
7. Међународни фестивал „Музичко пролеће“ у Смедеревској Паланци, 2017.	Борис Јанковић	I
7. Међународни фестивал „Музичко пролеће“ у Смедеревској Паланци, 2017.	Огњен Стојановић	I

10. Међународни музички фестивал у Аранђеловцу, 2017.	Александра Јелић	I / 9
10. Међународни музички фестивал у Аранђеловцу, 2017.	Борис Јанковић	II / 1

Касандра Бркић, проф.

7. Међународни фестивал „Музичко пролеће“ у Смедеревској Паланци, 2017.	Лара Бркић	I
7. Међународни фестивал „Музичко пролеће“ у Смедеревској Паланци, 2017.	Петар Богдановић	I
7. Међународни фестивал „Музичко пролеће“ у Смедеревској Паланци, 2017.	Марија Јанковић	I
4. Међународно пијанистичко такмичење у Смедереву, 2017.	Анђела Илић	II / 5
10. Међународно пијанистичко такмичење „Славенски“ у Новом Саду, 2017.	Лара Бркић	I / 2
10. Међународни музички фестивал у Аранђеловцу, 2017.	Анђела Илић	I / 4

Сара Сарић, проф.

4. Међународно пијанистичко такмичење у Смедереву, 2017.	Александар Крстев (комплементарни клавир)	II / 1
Међународно такмичење у Лазаревцу, 2017.	Татјана Вукашиновић	I
Међународно такмичење у Лазаревцу, 2017.	Милица Марисављевић	I
10. Међународни музички фестивал у Аранђеловцу, 2017.	Ана Арсенијевић	I / 10

10. Међународни музички фестивал у Аранђеловцу, 2017.	Милица Марисављевић	II / 2
---	---------------------	--------

Славица Томовић, проф.

7. Међународни фестивал хармонке“ у Тивту, Црна Гора	Зувић Софија, члан камерног трија „Крин“	I
--	--	---

Руководилац Одсека,
Снежана Рачић, проф.

Извештај саставио
Иван Предојевић, проф



СТРУЧНО ВЕЋЕ - СОЛФЕЋО И ТЕОРИЈА МУЗИКЕ

Септембар

На почетку школске 2016/2017. године, од стране Стручног већа за солфеђо Музичке школе "др Милоје Милојевић", извршена је:

- Расподела часова солфеђа и теорије музике по групама у основном и средњем образовању
- Евиденција уписаних ђака и распореда по класама и сменама
- Набавка литературе за солфеђо и теорију музике

Октобар

Стручно веће за солфеђо активно је узело учешће у утврђивању бројног стања ученика и реализовању евентуалне расподеле. Извршена је селекција ученика поводом предстојећег Републичког такмичења из солфеђа које ће се у децембру одржати у Београду у музичкој школи "Исидор Бајић". Поводом предстојећег Школског такмичења из солфеђа и теорије музике наставници су разматрали план спровођења и узели учешће у организацији.

Новембар

Стручно већа за солфеђо приступило је:

- Одређивању термина за одржавање смотре ученика 1. 2. 4. и 5. разреда у нижој школи и ученика у средњој школи.
- Селекцији ученика основне и средње школе за такмичење из солфеђа
- Анализи припрема ученика који учествују на Републичком такмичењу.

Децембар

Извршена је анализа успеха ученика на смотри 5. разреда основне музичке школе као и досадашњег успеха свих ученика.

На одржаном Републичком такмичењу из солфеђа у Београду ученици наше школе су остварили следеће резултате:

Солфеђо:

1. Награда Тодоровић Михајло 3 СМШ (класа Маје Ђорђевић)

Познавање теорије музике:

1. награда Мина Црногорац 1 СМШ (класа Милице Јовановић),

1. награда Качаревић Теодора 1 СМШ (класа Милице Јовановић)

1. награда Стојковић Бранислав 1 СМШ (класа Милице Јовановић)

1. награда Петковић Љубица 1 СМШ (класа Милице Јовановић)

1. награду Поповић Мина 1 СМШ (класа Милице Јовановић)

2. награда Вучковић Анастасија 1 СМШ (класа Милице Јовановић)

3. награда Ђурановић Алекса 1 СМШ (класа Милице Јовановић)

Јануар

Извршена је систематизација реализованих планова из првог полугодишта. Наставници су тематским садржајем прилагодили наставу поводом обележавања школске славе Свети Сава.

У просторијама музичке школе, 22. марта одржан је семинар под називом семинар Улога хармонизације мелодијских примера у настави солфеђа у основној и средњој музичкој школи"

Реализатори семинара су Владимир Јовановић, професор солфеђа и теорије музике, Оливера Стамболић, професор солфеђа и теорије музике, Музичка школа "Корнелије Станковић", Београд. Семинар је окупио наставнике солфеђа из региона на коме су, осим иновација од стране реализатора семинара и сами међусобно разменили искуства у креирању наставе и одабиру методских поступака. Семинару су присуствовали наставници из музичких школа у Јагодини, Тополи, Аранђеловцу и Чачку.

Фебруар

Извршена је селекција ученика поводом предстојећег такмичења "Такмичење младих солфеђиста у Пожаревцу" и 1. Школског такмичења из солфеђа и теорије музике. Одржане су смотре ученика 5. разреда који из оправданих разлога нису били у могућности да присуствују смотри у предвиђеном периоду. На састанку Стручног већа извршена је систематизација предстојећих обавеза наставника поводом одржавања 2. Школског такмичења из солфеђа и теорије музике, смотри ученика средње школе као и организовања завршних испита за ученике 3. и 6. разреда основне школе.

Март

На "Такмичењу младих солфеђиста" у Пожаревцу наши ученици су остварили следеће резултате:

Солфеђо:

1. награда Тодоровић Ана 1. смш (класа Маријана Ћурчић),

Чланови стручног већа за солфеђо су извршили последње припреме око реализације предстојећег школског такмичења.

Одржане су смотре ученика 2. и 4. разреда омш.

Април

Школско такмичење из хармоније, солфеђа и теорије музике успешно је одржано 9. априла.

Учествовало је 60 ученика основне и средње школе. Један број ученика је учествовао у две категорије (солфеђо и теорија музике, солфеђо и хармонија). Чланове жирија су чинили наставници школе док је стални члан била Јелена Манић, наставник солфеђа у музичкој школи "Станислав Бинички" из Београда. Укупно је освојено 27 првих награда, 16 других, 11 трећих и 5 похвала. Након завршеног такмичења одржана је свечана додела диплома награђеним ученицима. Ученици који су остварили најбоље резултате у својим категоријама су осим дипломе добили и књигу:

Солфеђо

4. разред Димитријевић Даница (класа Маријана Ћурчић)
5. разред Радовановић Матеја (класа Валерина Вучетић)
6. разред Ђорђевић Наталија (класа Данијела Брашанац)
1. смш Тодоровић Ана (класа Маријана Ћурчић)

1. смш Благојевић Павле (класа Марко Живковић)
 2. смш Филповић Димитрије (класа Јован Убовић)
 3. смш Тодоровић Михајло (класа Милица Филиповић)
- Теорија музике:
6. разред Јовановић Катарина (класа Јелена Јовић)
 1. смш Катарина Давинић (класа Марко Стевановић)

Мај

Почетком месеца чланови стручног већа су сумирали резултате на претходним смотрама и анализирали резултате у односу на прошлу годину. Средином месеца одржана је смотра ученика 1. разреда основне школе. Успешно су реализовани завршни испити из солфеђа и теорије музике за ученике завршних разреда основне музичке школе као и ученика завршног разреда средње школе (смер музички извођач).

На 3. Међународном такмичењу из солфеђа, одржаном у Београду представници наше школе били су ученици 1. разреда средње школе (смер музички извођач) **Ана Тодоровић** и 3. разреда средње школе (смер музички сарадник) **Михајло Тодоровић** (класа Јелена Јовић). На такмичењу су учествовали ученици музичких школа Србије, Босне и Херцеговине, Хрватске и Словеније. Михајло Тодоровић и Ана Тодоровић су у јакој конкуренцији освојили 1. награде.

Јун

У јуну месецу успешно су реализовани:

- матурски испит из солфеђа (смер музички сарадник)
- пријемни испит за упис у средњу музичку школу
- завршни испити првог циклуса основног музичког образовања и испити ученика средње школе.

Сумирани су резултати ученика на испитима и смотрама, као и ангажовања наставника током школске 2016/2017. године.

ШЕФ СТРУЧНОГ ВЕЋА ЗА СОЛФЕЂО И ТЕОРИЈУ МУЗИКЕ

Марко Живковић





СТРУЧНО ВЕЋЕ - ТЕОРЕТСКИ ПРЕДМЕТИ

Ово Стручно веће чине сви наставници који предају теоријске музичке предмете: *хармонија, контрапункт, историја музике, музички облици, етномузикологија, увод у компоновање, национална историја музике.*

По плану и програму стручно веће се састаје најмање 5 пута годишње и то на почетку и крају школске године, на полугодишту, и на оба тромесечја.

На првом састанку на почетку школске године (3. септембар) донет је план рада за наредну школску годину. Анализирани су планови и програми за све теоретске предмете и направљена прилагођавања истих за наступајућу школску годину. Поред усклађивања распореда часова, оквирно је усклађен и распоред писмених задатака, да не би дошло до преоптерећења ученика. Договорене су и активности за припрему корелације у настави, и припреме за успешно извођење ђачке екскурзије.

На састанку после I тромесечја (19. новембар) вршена је анализа успеха по предметима. Усвојени су одговарајући предлози за побољшање мотивације код ученика, а све са циљем постизања што бољег успеха на полугодишту. Размотрен је и напредак у организовању додатне наставе за ученике који се спремају за такмичење. Усвојен је и извештај професора који су учествовали у организацији и реализацији екскурзије ученика.

На састанку на крају полугодишта (28. децембар) поред успеха, разматрана је и дисциплина ученика и изостајање са наставе. У сарадњи са школским психологом усвојене су мере за побољшање дисциплине и смањење изостанака, као и план за извођење допунске наставе.

На састанку на крају III тромесечја (5. април) разматран је успех ученика и евентуална побољшања у успеху и похађању наставе. Такође се говорило и о припремама за школско такмичење из теоретских предмета: хармоније, музичких облика и историје музике. Одржавање школског такмичења је планирано за почетак маја месеца. Размотрен је и предлог за припрему организације прославе Дана школе истовремено спроводећи корелацију у настави (етномузикологија и физичко васпитање), и усвојен је план активности за спровођење ове прославе. Одређени су и термини за одржавање разредних, поправних и годишњих испита. Направљен је и пресек рада на прављењу портфолија наставника.

На крају школске године (28. јуна) сумирани су резултати, усвојени извештаји са такмичења ученика, о корелацији уз оквиру прославе Дана школе, као и извештај о реализацији пројекта Портфолио наставника. Након свих завршених испита, поделе сведочанстава, диплома и књига ученицима, као и сређивања документације, закључено је да је стручно веће успешно радило и да је план и програм испуњен у целини.

Награђивани ученици из теоријских предмета:

- **Анђела Мујковић**, 4. разред СМШ, Друга награда – Друго школско такмичење из хармоније
- **Александра Милановић**, 4. разред СМШ, награда (95 поена) - Друго школско такмичење из хармоније

Руководилац одсека
Дејан Чекановић

ХОР МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ



Хор основне музичке школе „др Милоје Милојевић" из Крагујевца постоји дуги низ година. Од септембра 2014. године хор води професор Милица Филиповић и од тада се нижу врло запажени наступи који у најлепшем светлу представљају школу и град из којег долази.

Својим аутентичним звуком, као и занимљивим репертоаром хор је заузео неизоставно место у свим значајнијим концертним манифестацијама у оквиру музичке школе.

Хор музичке школе је јединствен јер окупља најбоље вокалне извођаче нашег града, узраста до 15. година. Музичирање у хору деца доживљавају као релаксацију уз дружење, рад и креативност. Зарад заједничког циља као што је вокално музичирање са високим захтевима посебно одабраног репертоара, неопходан је додатан рад и напор који ђаци са радошћу прихватају.

Школски хор је у периоду од 30.09. до 03. 10. учествовао на Међународном хорском фестивалу у Будимпешти **Indian Summer Choir Festival**, представивши се традиционалним песмама прилагођеним вишегласном извођењу.

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ПСИХОЛОГА ЗА ШКОЛСКУ 2016/17. ГОДИНУ

Извештај о раду психолога се односи на период од августа 2016. до јула 2017. године. Ангажовање психолога у том периоду било је највеће у следећим областима:

❖ Планирање, програмирање, организација васпитно -образовног рада

- Учествовање у изради Годишњег плана рада школе:

Израда структуре ГПР, уређивање и куцање ГПР, писање појединих делова Плана, планова рада стручних тимова, стручних актива, посебних програма... При изради осталих делова ГПР, као што су: планови рада стручних актива, стручних органа, Ученичког парламента, одељенских старешина и друго, психолог пружа стручну помоћ шефовима актива, одељенским старешинама, приправницима, члановима Ћачког парламента и другим запосленим у школи, као и ученицима.

- Учествовање у планирању рада свих тимова.
- Праћење и вредновање реализације планова васпитно-образовног рада

Заједно са директором, помоћницима директора и шефовима стручних већа, актива и тимова психолог је пратио како се реализују ШРП и Годишњи план рада школе путем: учествовања у раду Педагошког колегијума, договорима са директором и помоћницима о изради школских докумената, израдом тих докумената; праћења рада Стручних већа и наставника; праћења реализације плана рада, тимова и актива, реализације Акционог плана, иновација у настави.

-Рад у тимовима и активима. У свим тимовима и активима психолог је био саветник координаторима тимова око организације, избора начина рада, и обављао стручне задатке добијене у тиму или активу.

- Праћење и вредновање усклађености програмских захтева са узрастним карактеристикама и индивидуалним могућностима ученика.

- Рађено је на креирању различитих облика наставног процеса у складу са индивидуалним својствима ученика различитих развојних нивоа са групама наставника или наставницима појединачно. Највише се одвијао кроз континуиран, свакодневни рад са наставницима путем консултација које иницирају или психолог или наставници а везан је за целокупан рад у школи. Спровођен је у канцеларији психолога, наставничкој канцеларији, на састанцима. Формализован је на састанцима стручних органа, али најконкретније резултате је дао у готово:

- неформализованим разговорима наставника и психолога, подстакнутим конкретном темом или проблемом. Можда се највредији и најтрајнији резултати рада психолога постижу на овај начин, а осећају се и код наставника и код ученика. И једни и други психологу се обраћају с поверењем и сигурношћу да ће се наћи решење за насталу потребу.
- Усклађивање наставе и могућности ученика је посебно рађено са свим ученицима са којима је рађено индивидуално, било да су у питању развојни или школски проблеми.
- Прављење распореда дежурних ученика.
- Координирање активности ђачког парламента.

❖ Рад са наставницима и унапређивање образовно-васпитног рада

Сарадња је са наставницима по питањима наставе, понашања ученика, њиховог напредовања и при решавању едукативних, васпитних и психолошких проблема ученика и ове године је испуњавала добар део рада психолога.

Рађено је са наставницима на примени знања о различитим стиливима учења у процесу наставе. Реализовано је неколико радионица у сарадњи психолога и професора Владимира Перића са ученицима прве године, које су имале за циљ да ученике додатно упознају са појмом учења, облицима и врстама учења, како ми памтимо, како функционише људски мозак, шта су то мапе ума, како ефикасније учити, стратегије за превазилажење тешкоћа у учењу. Све ове теме имале су за циљ да ученици поред усвајања нових знања, стекну и вештину како што ефикасније да уче и усвајају ново градиво, на њима лакши и занимљивији начин, познавајући основне функције мозга и различитих начина учења.

Посебан рад са појединим наставницима. Са професором Марком Стевановићем обављане су сталне консултације у вези са радом у његовом одељењу, где се јавио проблем изузетног пада мотивације ученика, и превеликог нивоа стреса самих ученика. Са више професора рађено је на проблемима великог броја изостанака појединих ученика. Рађено је такође и са осталим разредним старешинама на сталним консултацијама, као и са наставницима који нису разредне старешине, а иницирали су неку од тема која их занима.

Други вид сарадње био је тако што је психолог позиван од стране одељенског старешине средње школе или ученика у вези са неком тренутном ситуацијом или проблемом, када је рађено на усклађивању климе у одељењу.

Током целе школске године писана су обавештења за наставнике, за огласну таблу, како би имали трајни подсетник за неке од важних послова који треба да буду обављени, као начин едукације и обавештавања : о оцењивању, заштити ученика од насиља, сарадње са родитељима...

Посета часовима и корелацијама у настави;

❖ Рад са ученицима

Психолог је пратио **постигнућа ученика** у циљу подстицања развоја; радио на превенцији менталног здравља ученика; на подстицању слободног исказивања мисли, ставова и уверења код ученика; пратио и подстицао емоционални, социјални и интелектуални развој ученика; радио је на професионалној оријентацији ученика завршних разреда основне и средње школе. Био је активан и у промоцији школе у основним школама у граду и околини.

Из области **ментално-хигијенске заштите ученика** у школи су реализована предавања о наркоманији и алкохолизму, које је одржала екипа инспектора МУП-а. Такође, у школи је било предавања и о безбедности деце у саобраћају, коју је у сарадњи са школом реализовала локална самоуправа. Разредне старешине су радиле на часовима одељенске заједнице, у сарадњи са психологом на превенцији трговине људима, у оквиру радионица које је осмислила екипа Црвеног крста. Ове радионице су наставак сарадње са Црвеним крстом који је прошле године одржао предавања у нашој школи управо о трговини људима. Оваква врста приступа проблему имала је за циљ да унапреди свест о значају превенције и способности да се потенцијална опасност избегне, а и да развије већи ниво емпатије када је у питању однос према људима који су били жртве.

Испитиване су и **способности ученика, мотивација, личне особине** и предлаган посебан рад са њима. Посебно је рађено и на отклањању треме пред наступ и факторима који утичу на трему за време јавног наступа.

Кроз психолошки **саветодавни рад** прошло је 15 ученика. Њима је била потребна помоћ у учењу, мотивацији за учење, отклањању треме на јавном наступу, неки су имали проблем са великим бројем изостанака, а било је и ученика са тежим психичким проблемима, којима је овај облик рада много значао. Током рада са њима рађено је и са њиховим родитељима и наставницима. Када су у питању ученици ниже школе сарађивано је са стручним сарадницима и наставницима у основним школама.

Праћење ученика **кроз наставу** и професионалне активности (интерни и јавни часови, такмичења, концерти, дипломски концерти).

Психолог је присуствовао појединим интерним и корелативним часовима; као и наступима ученика.

❖ Рад са родитељима

Психолог је континуирано размењивао информације са родитељима о напретку и развоју ученика значајних за:

- упознавање и праћење развоја ученика у вези са едукативно- васпитним проблемима
- ученике који су имали проблема са тремом пед наступ
- ученике који су имали проблема са великом бројем изостанака
- ученике који су имали тешкоће у учењу.

Саветодавно је радио са родитељима чија деца имају тешкоћа у учењу, развоју и понашању и са родитељима посебно даровитих ученика.

Сарађивао је са родитељима у вези са **професионалним информисањем** и саветовањем њихове деце.

Постало је уобичајено да родитељи сами иницирају рад с њиховом децом или њима самима.

❖ Рад на посебним програмима

У оквиру посебних програма психолог школе је учествовао на неколико трибина и радионица везаних за безбедност деце на интернету, и превенције болести зависности. Такође је сарађивао са институцијама које су долазиле у нашу школи да одрже предавања за ученике. У школи је спроведено неколико психолошких истраживања и анкета. Такође је посећивао поред редовних и корелативне часове, где је давао свој допринос кроз коментаре и сугестије.

❖ Стручно усавршавање

У области стручног усавршавања наставника рађено је у више области:

Прва је **рад са наставницима приправницима** који треба да полажу испит за лиценцу. Са њима је рађено на: информисању о њиховим обавезама, праћењу рада, раду на писаним припремама за час, попуњавању дневника, раду са менторима, учествовању у раду Комисије за полагање испита у школи, писани су извештаји Комисије, сарађивано са правником и лицима и установама ван школе. Ове школске године било је 5 приправника који су полагали испит у школи.

Друга област је **стручно усавршавање наставника**. Наставници су информисани о законским и другим аспектима стручног усавршавања: нови правилници и упутства, правилник о вредновању квалитета рада, стандарди компетенција за професију наставника.

Пошто је порасла свест наставника о потреби стручног усавршавања, заживео је Тим за стручно усавршавање.

❖ Рад у стручним органима

Психолог је радио извештаје о успеху ученика за Наставничко веће, Школски одбор и Савет родитеља.

Психолог је активно учествовао у раду стручних органа школе: Одељенских већа, Наставничког већа, Педагошког колегијума, Школског одбора, Савета родитеља.

Психолог је учествовао и био консултант у свим тимовима и активима у школи.

❖ Сарадња са стручним институцијама, друштвеном средином

У вези са разним питањима организације рада и стручног усавршавања, стално је сарађивано са Школском управом из Крагујевца и Центром за стручно усавршавање, Црвеним крстом, као и са колегама из других школа.

Психолог је активно учествовао на састанцима струковног удружења психолога и педагога на нивоу града Крагујевца и Шумадијског округа.

Психолог: Милош Сретеновић

КОРЕЛАЦИЈЕ У НАСТАВИ

Асертивна комуникација

У петак 19.05.2017. године, школски психолог Милош Сретеновић, и професорка психологије Сенка Рвовић, реализовали су радионицу на тему „Асертивна комуникација“ у одељењу 2МС. Заједно са њима у овој радионици је учествовао, пружајући помоћ и подршку и професор клавира Лука Вукићевић. Ученици су упознати са начинима комуникације који постоје, како теоретски, тако и кроз примере, а затим су кроз радионицу дате примере препознавали ком типу комуникације припадају, и сврставали се у тај тип комуникације, на табли. Ученици су на овај начин усвајали нова знања и вештине како могу да побољшају своју комуникацију.



У области наставе и учења реализовани су корелативни часови:

- **ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗОВАНОМ КОРЕЛАТИВНОМ ЧАСУ НА ТЕМУ „ПРЕВЕНЦИЈА ТРГОВИНЕ ЉУДИМА“**



Ученици другог, трећег и четвртог разреда свих одељења СМШ „др Милоје Милојевић“ присуствовали су 25.11.2016. године корелативном часу на тему превенције трговине људима. Корелативни час предмета психологија, верска настава и грађанско васпитање, реализован је у сарадњи са Црвеним крстом Крагујевца у оквиру Програма превенције трговине људима. Часове су припремили наставница психологије Сенка Рвовић, наставници грађанског васпитања Иван Гогоћ и Данијела Милутиновић и вероучитељ Предраг Обровић у сарадњи са Даницом Савић, представником Црвеног крста Крагујевца и тренером на Програму превенције трговине људима.

Припрема за корелацију у виду двочаса подразумевала је утврђивање већ усвојеног знања о феномену трговине људима током претходног предавања које је реализовано у мају месецу. На основу стандардизоване презентације Црвеног крста ученици су се подсетили шта се подразумева под појмом трговине људима. Путем видео-клипова ученици су се присетили и могућих начина врбовања будућих жртава, као и последица које могу задесити сваку жртву. Посебан нагласак је стављен на потребу ширења свести о овом проблему, што најчешће представља и добру превенцију, као и на нужно превазилажење укорених предрасуда о жртвама и трговцима које се сматрају најопаснијим јер спречавају опрез код потенцијалних жртава. Чињеницом да жртва може постати свако, као и да трговац људима може бити било ко, ученицима је указано да је потребно превазићи схватања да у ланац трговине људима улазе само наивни и неопрезни, сиромашни, да се проблем трговине људима дешава „негде далеко“, као и да је трговац људима неко ко нужно својим изгледом открива себе. Сазнањем о потенцијалним опасностима ученици су стекли свест о значају промишљања о сопственим поступцима, али и о проблемима у друштву који се могу одразити на појаву трговине људима.

Поред усвајања најважнијих информација у вези са феноменом трговине људима, ученици су усвојили и знање о могућем понашању жртава и трговаца људима посматрано из угла психологије, науке која проучава понашање људи. Наставница психологије, Сенка Рвовић, ученицима је указала на понашање људи на друштвеним мрежама, које су високоризично поље за врбовање будућих жртава. Конкретно, када је у питању злоупотреба друштвених мрежа, поставља се питање зашто одређене особе ступају у контакт са потпуно непознатим људима и себе тако доводе у потенцијалну опасност. Адолесценти у већини случајева нису свесни ове опасности, те је на корелативном часу посебна пажња посвећена разматрању свих могућих начина врбовања путем друштвених мрежа, као и неопходних мера опреза. Поред теоријског аспекта, ученици су кроз игролику активност сами проверили колико су (не)свесни ове опасности. Ученицима је указано на вишеструки значај примене психологије у превенцији трговине људима. Истраживања су показала да едукација адолесцената о емоционалној писмености и асертивној комуникацији знатно смањује вршњачко насиље пре свега, а такође је утврђено да целокупни програм емоционалне интелигенције значајно смањује могућност наседања на „замке“ трговаца људима.

Наставник грађанског васпитања Иван Гогоћ указао је ученицима на значај реаговања свих важних друштвених институција приликом борбе са овим феноменом. Поред физичких страдања, жртву такође прате и бројне психичке последице које су теже излечиве, а друштвене институције, ако делују одговорно, могу помоћи жртви да се брже реинтегрише у друштво након изласка из ланца. Колике могу бити последице и страдања људи који су ушли у ланац трговине људима ученици су сазнали слушајући приче о животу људи који су постали жртве трговине људима. Усвајањем ових сазнања ученици су стекли свест о значају одговорног понашања у друштвеној заједници. Како би проверили да ли су заиста усвојили знање, ученици су заједно са наставником грађанског васпитања Данијелом Милутиновић кроз игролике активности увидели да ли су довољно опрезни да би избегли улазак у ланац трговине људима, да ли умеју да препознају потенцијалне опасности попут лажних понуда за посао, као и да ли су довољно опрезни приликом стицања нових познанстава, па тиме и да ли су способни да препознају потенцијалног трговца људима.

Вероучитељ, Предраг Обровић, ученицима је указао на значај бриге о себи и о другима која човеку омогућава да се боље оствари као личност. Подизање самосвести позитивно утиче на социјалну свест, па тиме и на свест о свим проблемима, страдањима и патњама које могу задесити човека који је постао жртва трговине људима. Кроз игролику активност, током које се тражило од ученика да буду

искрени и да одговоре самосвесно на питања која укључују и етичка вредновања, вероучитељ је указао на значај индивидуације која се у многome заснива на разумевању појмова етике. Схватајући да је потребно стално težити подизању самосвести, ученици су, кроз дискусију, дошли до закључка да брига о себи води и до бригае о другима.

Упознајући се са сложеним феноменом трговине људима, ученици су развили свест о значају зрелог и одговорног промишљања приликом доношења појединих одлука у животу, као и о значају емпатије која је неопходна да би друштво било племенита и постојана заједница.

Корелативни час „музика и емоције“

Датум: 26.01.2017.

III МИ: 09-10h; III МС: 11-12h

Тема: Музика и емоције

Циљеви часа:

- Освестити значај повезивања предмета
- Препознавање одређених емоција на основу сваке одсвиране композиције
- Развијање флуентности ученика

Реализатори:

-Наставник психологије Сенка Рвовић и наставник клавира Лука Вукићевић

Ток корелативног часа:

Корелативни час је осмишљен тако да ученици који похађају редовну наставу психологије (музички извођачи и музички сарадници трећег разреда) имају прилику да на овом часу препознају разне емоционалне доживљаје, расположења и друга психолошка стања личности слушајући одсвиране композиције. Наставник клавира, Лука Вукићевић, иначе један од организатора овог часа, представљао је сваког ученика а после слушања сваке композиције наставник психологије Сенка Рвовић је водила дискусију са ученицима. Ученици су прво причали о комплетном утиску који је композиција оставила на њих, затим о томе да ли је композиција изазвала неку емоцију, што је уједно била прилика да се подсети које све то компоненте може да садржи нека емоција. Током слушања сваке композиције попуњавали су табелу која им је олакшала задатак. У табели су уписивали шта све прати једну емоцију - које физиолошке реакције и како препознајемо ту емоцију, на основу којих фацијалних експресија.





Композиције су свирали ученици чији су наставници учествовали у овом корелативном часу, те су посматрачи имали прилику да чују разне композиције одсвиране на клавиру, виолини, хармоници, труби а исто толико је било занимљиво препознати коју емоцију доноси соло певање. Неке емоције су биле лако препознатљиве и лако описиве, док су око других композиција била различита мишљења.



Општи утисак организатора, као и осталих наставника који су учествовали у овом корелативном часу је тај, да ученици треба да слободније изражавају своја мишљења и утиске, да развијају критичко и имагинативно мишљење, како би када изађу из школских клупа били изграђене личности на које би наставници били поносни. Стога, уследили су договори у вези неких наредних корелација, све у циљу адекватнијег и бољег образовања наших ученика.

ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗОВАНОМ КОРЕЛАЦИОНОМ ЧАСУ ПРЕДМЕТА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ, СОЦИОЛОГИЈА И ВЕРСКА НАСТАВА:

Родна равноправност

Ученици сва три одељења другог разреда СМШ „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу присуствовали су 24.3.2017. године корелационом часу предмета Српски језик и књижевност, Социологија и Верска настава под називом „Родна равноправност“. Час су припремили и реализовали наставници Даница Савић и Иван Гогић и вероучитељ Предраг Обровић.

Како би се ученици детаљније упознали са темом, развијали способност самосталног излагања и закључивања, као и способност за тимски рад, часу корелације су претходили часови припреме. На часу Социологије ученици су се упознали са појмом пола и рода, стичући сазнања о разликама у њиховом значењу. Припрема на часовима Српског језика и књижевности подразумевала је утврђивање претходно усвојеног знања о поетици Лава Толстоја и романа *Ана Карењина*. Усвојено знање ученици су доводили у везу са родном равноправношћу. Подељени по групама, ученици су добили задатак да, кроз лик Ане Карењине, представе како друштво дефинише жену у роману и као супругу и као мајку. Како би одредили и представу о мушкарцима, ученици су указали на очекивања која друштво у роману има и од централних мушких ликова: Вронског, Љевина, Облонског и Карењина.

Током реализације корелационог часа ученици су, подељени по групама, добили задатак да попуне анкету која се односи на рапоред послова које обављају жене и мушкарци. Након попуњавања анкете, ученици су дискутовали о одговорима и доносили закључке о начину на који друштво види улогу жена и мушкараца, као и шта од њих очекује. Промишљање о овом проблему допринело је развијању свести о постојању стереотипних разлика између родова. Прецизним разликовањем појмова пол и род, ученици су говорили о (не)постојању родне равноправности у савременом друштву. Дискусију је усмеравао, постављајући питања у вези са темом, наставник социологије Иван Гогић.

Како би детаљније и аутентичније стекли представу о родовима и половима, вероучитељ Предраг Обровић је подсетио ученике на библијску причу о настанку полова. Ученици су активно учествовали у причи, постављајући питања у вези са теолошким тумачењем настанка света и полне равноправности.

Циљ другог дела часа био је да ученици употребе знања о теми стечена на часовима Српског језика и књижевности, Социологије и Верске наставе. Након излагања задатака, по групама, са припремног часа Српског језика и књижевности, ученици су кроз дискусију покушали да дају одговор на питање да ли би роман *Ана Карењина* имао своју поетичку, егзистенцијалну и филозофску тежину да је главни јунак био мушкарац. Током дискусије ученици су се позивали на социолошке и религијске аспекте промишљања о родовима и половима.

Поред упознавања са темом родне равноправности, као и стицања вештина у уважавању другачијег мишљења, ученици су на корелационом часу стекли увид у могућност повезивања једног актуелног животног питања које се тиче сваког друштва, попут родне равноправности, са конкретним књижевним делом.

Даница Савић

„Игриште“

Представа ученика Музичке школе „Др Милоје Милојевић“ и студената Филолошко-уметничког факултета



Ученици Музичке школе „др Милоје Милојевић“ и студенти студијског програма Српски језик и књижевност Филолошко-уметничког факултета припремили су и премијерно извели представу *Игриште* 10.4.2017. године у оквиру манифестације „Дани културе“. Након премијерног извођења, ученици и студенти су извели представу у оквиру хуманитарне акције „Хармонија хуманости“ 9.5.2017. године.

Сценарио за представу су написале Даница Савић, наставница српског језика и књижевности у Музичкој школи „др Милоје Милојевић“ и Александра Матић, асистент на Катедри за српску књижевност Филолошко-уметничког факултета. Сценарио је написан и осмишљен на основу литературе чије теме и идеје указују на културно, идентитарно и историјско српско и словенско наслеђе. Ослањајући се на почетке развоја културе још у време паганства, тема представе има за циљ да укаже на зачетке и значајне прекретнице у култури и писмености, коју не посматра само као могућност овладавања вештином читања и писања, већ и као уопштеније културолошко питање које се односи како на књижевну, тако и на музичку писменост. Попут ранонасталог феномена синкретизма, представа има за циљ да укаже на могућност интермедијалног сагледавања питања идентитета, културе и писмености. Следећи хронолошки приказ, од периода паганства до хришћанства, у представи се дочарава амбијент времена како путем текста, кроз написани сценарио, тако и путем музике која се изводи на сцени.

Представа, поред подизања свести о теми којом се бави, имала је за циљ да укаже на могућност унапређења и подстицања сарадње учесника различитих узраста и различитог образовног профила. Ученици и студенти су на креативан и интерактиван начин стицали и развијали свест о различитим приступима у решавању задатака постављених у представи. Ученици Музичке школе „др Милоје Милојевић“ су били у прилици да непосредно промишљају о могућностима употребе, како музичке уметности уопште, тако и сопственог музицирања у представи пратећи сценарио. Током рада на

представи, ученици су осмислили више креативних решења на музичком плану који су допринели квалитету представе. Такође, радом на представи, учесници су развијали способност за тимски рад и организовање активности које укључују више различитих дисциплина.

Користећи се знањима и вештинама стеченим на различитим образовним профилима и различитим нивоима, ученици и студенти, удружени око једне теме, указали су на могућност усмерења богатог културног потенцијала којим располаже град.

Проф. Даница Савић



- **Безбедност деце у саобраћају**

Дана 30.11.2017. године у просторијама музичке школе „др Милоје Милојевић“ одржано је предавање на тему *Безбедности деце у саобраћају*. Предавање су одржали инспектори из полиције, састојало се из интерактивне презентације, и искустваних прича инспектора, као пример младима, до каквих све последица може доћи непажњом или коришћењем алкохола у саобраћају, као и лепим примерима како се треба понашати, и на шта треба обратити посебну пажњу да до проблема и страшних последица не дође.



- **Превенција насиља и злоупотреба алкохола и опојних дрога**

Дана 16.05.2017. године, у музичкој школи „др Милоје Милојевић“ предавање на тему превенције насиља и злоупотребе алкохола и опојних дрога, одржали су инспектори полиције Марија Милојевић, Игор Перовић и Игор Шешлија. Инспектори су упознали ђаке до каквих проблема све може доћи злоупотребом алкохола и опојних дрога, и упозорили на огромну штетност и последице услед коришћења ових средстава. Кроз примере које су наводили, приказали су ђацима, да уче на туђим грешкама, и да их случајно неко не превари, да проају ове ствари, јер ако једном пробају већ су у великом проблему. Детаљније су им пичали о штетном утицају и последицама коришћења ових средстава, као и о превенцији насилничког понашања.



- **Учење**

Заједничком сарадњом разредног старешине Владимира Перића и школског психолога Милоша Сретеновића, одржане су две радионице за ученике 1МС и 1ДЗ на тему „Учење“. Радионице су одржане 03.04.2017. и 01.06.2017. године. Кроз ове радионице ученици су упознати са начинима и стиливима успешног учења, улогом мозга и функционисањем можданих хемисфера у процесу учења, умним мапама, вршњачком едукацијом, и стратегијама за превазилажење тешкоћа у учењу. Радионице су се састојале из интерактивне презентације, кроз коју су ученике водили психолог и разредни старешина, док су сви ученици активно учествовали, и износили своје идеје, радионичарског рада, евалуације, и

питања ученика, na koje су одговарали заједничким радом разредни старешина Владимир Перић, и психолог Милош Сретеновић.





ХУМАНИТАРНА АКЦИЈА УЧЕНИКА МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ „ДР МИЛОЈЕ МИЛОЈЕВИЋ“ *ХАРМОНИЈА ХУМАНОСТИ*

Ученици Музичке школе „др Милоје Милојевић“ и Ђачки парламент Школе, уз помоћ наставнице српског језика и књижевности Данице Савић, осмислили су, организовали и спровели хуманитарну акцију под називом „Хармонија хуманости“ која је подразумевала три активности за више циљних група. Вођени идејом да немарност и недостатак бриге о другима чини човека отуђеним, малим и „фалш“, ученици су својим акцијама показали да заједничко делање и даривање може учинити ово друштво бољим.

За оболеле суграђанке, Миљану Ристић Станковић и Теодору Врањешевић, ученици су, са студентима студијског програма Српски језик и књижевност Филолошко-уметничког факултета, извели заједничку представу *Игриште* 9.5.2017. године. Након представе, уследио је хуманитарни коцерт ученика Музичке школе који је одржан 11.5.2017. године. Концертни програм, који се састојао од различитих музичких жанрова, осмислили су и приредили ученици Школе. Новчани прилог који је сакупљен од представе и концерта, подељен је на два једнака дела и уплаћен на рачуне Миљане Ристић Станковић и Теодоре Врањешевић.

У оквиру хуманитарне акције, поред оболелих суграђанки, ученици Музичке школе указали су помоћ и деци из социјално најугроженијих породица у Крагујевцу. У сарадњи са Црвеним крстом Крагујевца, организовали су прикупљање хране и других неопходних средстава које је трајало од 8.5. до 15.5.2017. Ученици су направили пакетиће које су уручили деци у просторијама Црвеног крста.

Даница Савић





ИЗВЕШТАЈ О РАДУ УЧЕНИЧКОГ ПАРЛАМЕНТА



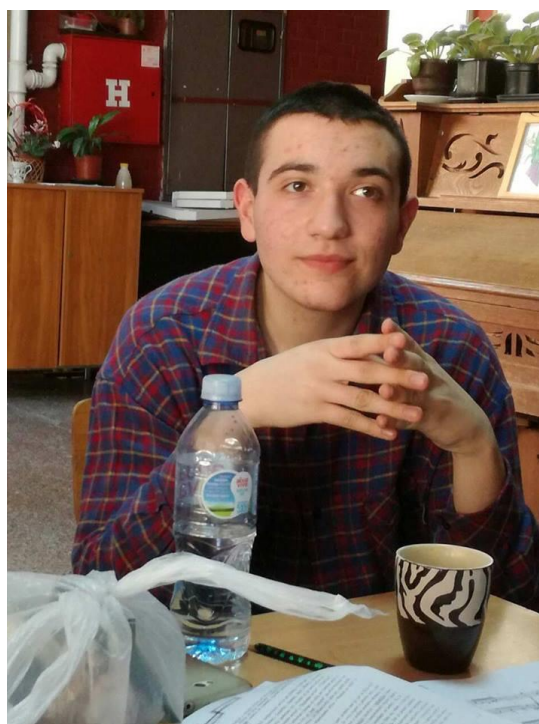
У сарадњи са Црвеним крстом организована је хуманитарна акција за помоћ деци из социјално угрожених породица. Акција је трајала недељу дана, донације су прикупљане у виду новца и половних ствари, које су парламентарци прикупљали испред улаза школе. Играчке, слаткиши, прибор за школу и хигијену, као и посвећена пажња малишанима је пуно значила.
02.04.2017.





• Као и претходних година, ученици Ђачког парламента сарађивали су у организацији Школског такмичења упоредног клавира.
14.04.2017.

• Парламент је ове године учествовао у организацији многих школских дешавања, као што је дежурање за упис и пријмни средње и основне музичке школе; промоција школе, у виду дељења флајера и промовисања инструмената по основним школама општине Крагујевац; декорисање сала за концерте као што су Новогодишњи концерт (16.01.2017.), затим „Словенске божићне песме" (08.02.2017.) Концерт за Дан школе (15.05.2017.), као и многобројним концертима у сарадњи са Филолошко-уметничким факултетом.



Највећа и најуспешнија активност парламента односи се на реализовану акцију „Хармонија хуманости“ у сарадњи са професорком Даницом Савић.



Хуманитарна акција

ХАРМОНИЈА ХУМАНОСТИ

Ученици Музичке школе „др Милоје Милојевић“ вас позивају да будете део хуманитарне акције која има за циљ прикупљање новчаних средстава за оболеле Миљану Ристић Станковић и Теодору Врањешевић, као и прикупљање хране, средстава за личну хигијену, школског прибора, играчака, слаткиша и одеће за децу из социјално најугроженијих породица у Крагујевцу. Свесни да мало учинка вреди више од тоне речи, позивамо вас да присуствујете неком од предстојећих догађаја.

Представа „Игриште“ 9.5.2017. године, Свечана сала ПМФ-а, 20 сати

Ученици Музичке школе „др Милоје Милојевић“ и студенти студијског програма Српски језик и књижевност Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу извешће представу „Игриште“, а новчани прилог који буде сакупљен намењен је Миљани Ристић Станковић и Теодори Врањешевић.

Концерт ученика СМШ „др Милоје Милојевић“ 11.5.2017. године, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, 20 сати

Ученици средње Музичке школе наступиће на хуманитарном концерту, а новчани прилог који буде сакупљен намењен је Миљани Ристић Станковић и Теодори Врањешевић.

Прикупљање хране, средстава за личну хигијену, школског прибора, играчака, слаткиша и одеће за децу из социјално најугроженијих породица у Крагујевцу

Ученици Школе, у сарадњи са Црвеним крстом Крагујевца, организују прикупљање наведених средстава за децу из најсиромашнијих породица, које ће се одвијати од 8.5. до 15.5.2017. године, сваког радног дана од 11 до 14 сати, на штанду испред Музичке школе „др Милоје Милојевић“.

Напомена: овај део донације није новчаног типа!

НЕ БУДИ ФАЛШ, БРИНИ О ДРУГИМА!



МУЗИЧКА ШКОЛА
„ДР МИЛОЈЕ МИЛОЈЕВИЋ“
КРАГУЈЕВАЦ

У сарадњи са:

ФИПУМ
Филолошко-уметнички факултет
Универзитет у Крагујевцу





КОНЦЕРТНЕ АКТИВНОСТИ

Концерт пијанисте Александра Сердара



Концерт је одржан у четвртак, 06.10.2016. године у Првој крагујевачкој гимназији у 20 часова.

Концерт Павела Долежала

У оквиру **ArtLink-Societe Generale јесењег музичког циклуса** у Свечаној сали Прве крагујевачке школе, наступио је 7. октобра са почетком у 20 часова, **Павел Долежал**, концерт мајстор из Чешке.

Концерт је организован у сарадњи организују ArtLink-a, Societe Generale Србије, Музичке школе „др Милоје Милојевић“ и Амбасада Републике Чешке у Београду.

Концерт гудачког квартета „Таж“ из Новог Сада

KONCERT

Gudački kvartet TAJJ:
Aleksandra Krčmar Čulibrk – violina
Jovanka Mazalica – violina
Jelena Filipović – viola
Tímea Kalmar – violončelo

*Koncertna promocija
kompaktnog diska "MOMENT"*

„Pretekli osamdeset godina radimo skrivene u senci ne tako malog grada. Stizemo zato što je to potreba, hrana, vazduh i voda... ali i zemlja... koreni i ogorine. Tradicija. Muška naprava danas, odvođena na starim instrumentima, posvećena velikim ljudima i nekim dalekim zemljama... Ovo je muzika puna nostalgije, strasti i ljubavi, sagledana kroz prizmu vlahanog XXI veka, a opet velika u svom trajanju.“

Novi Sad, decembar 2015. Gudački kvartet TAJJ

Pokrovitelj koncerta:
Soko

Kragujevac, 17. oktobar 2016. (ponedeljak) u 18,00h
Svečana sala Muzičke škole "dr Mилоје Милојевић"

У понедељак, 17. октобра у Свечаној сали Музичке школе одржан је концерт гудачког квартета *Таж* из Новог Сада. На репертоару су била заступљена дела савремених српских композитора.

Удружење „Чеси Шумадије“ из Крагујевца, Министарство спољних послова Републике Чешке,
Министарство културе и информисања Републике Србије, Национални савет чешке националне
мањине, Музичка школа „др Миливоје Милојевић“ и Прва крагујевачка гимназија,
позивају Вас на

Концерт

„ЧЕШКИ КОМПОЗИТОРИ, ВЕЛИКАНИ МУЗИЧКЕ ИСТОРИЈЕ“



Програм: А.Дворжак, Б. Сметана, В. Тројан

Свечана сала Прве крагујевачке гимназије,
уторак, 25. октобар 2016. са почетком у 20:00 часова.
Улаз слободан







Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, 25. октобар 2016.

Концерт „Чешки композитори - великани музичке историје“

Концерт у сарадњи са Удружењем „Чеси Шумадије“, Министарством спољних послова Републике Чешке, Министарством културе и информисања Републике Србије и Националним саветом чешке националне мањине



Хор основне музичке школе „др Милоје Милојевић“ учествовао је на овогодишњем фестивалу хорова у Будимпешти у периоду од 01.10-02.10. 2016. године. Осим нашег хора, учествовао је и неколико хорова из Мађарске, Пољске и Летоније. Хор наше школе публици се представио традиционалним композицијама са наших крајева. Првог дана наступи су одржани у Фрањевачкој

цркви, а другог дана у Мађарском националном дому. На свечаној церемонији затварања фестивала, чланови нашег хора отпевали су заједно са осталим хорovima задату композицију, што им је пружио посебан осећај музицирања са особама из других земаља и узраста. Наступи нашег хора били су изузетно прихваћени и похваљени, а оно најбитиније што су деца понела са собом су нова искуства, нова познантства и спознаја о музици као универзалном језику.

Хуманитарни концерт за Марију Радошевић



Хуманитарни концерт за Марију Радошевић одржан је 13. новембра у 13 часова у Музичкој школи.

Концерт Александра Маџара



Александар Маџар, пијаниста, наступио је 13. децембра са почетком у 20 часова у Првој крагујевачкој гимназији.

Наступ ученика Музичке школе



Баци Музичке школе „др Милоје Милојевић“ наступили су у Плази 16. децембра од 18 до 18 часова

Новогодишњи концерт



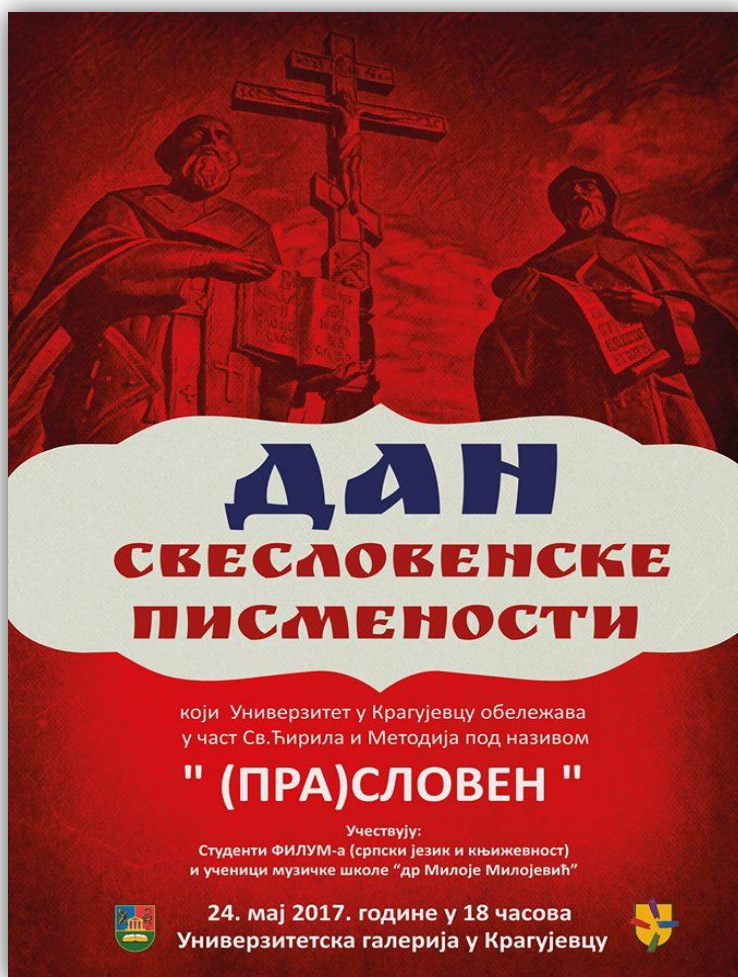
Новогодишњи концерт одржан је 14. јануара у 20 часова у свечаној сали Прве крагујевачке гимназије

27. фебруар - ЗАВРШНИ КОНЦЕРТ најуспешнијих такмичара Отвореног школског такмичења младих пијаниста „др Милоје Милојевић у свечаној Сали Прве крагујевачке гимназије са почетком у 19 часова.





Концерт поводом Дана свесловенске писмености 24. маја 2017.



ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ДИРЕКТОРА ЗА ШКОЛСКУ 2016/17. ГОДИНУ

Ангажовање директорке школе било је усмерено ка побољшању услова рада у школи, на остваривању наставног плана и програма, праћењу реализације наставе, подизању квалитета наставе, радне дисциплине свих запослених у школи, успостављању што шире сарадње са институцијама овог типа у земљи, са локалном самоуправом, као и на пољу међународне сарадње.

Педагошко инструктивни рад

У оквиру педагошко-инструктивног рада директорка школе је у предходном периоду обилазила наставу, присуствовала интерним и јавним часовима, смотрама и јавним наступима ученика на такмичењима. На седницама Педагошког колегијума, са руководиоцима стручних већа, анализирала је резултате ученика и наставника, предлагала мере за побољшање истих и координирала рад свих одсека и стручних већа у школи.

Са руководиоцима актива, на Педагошком колегијуму, направљен је план стручног усавршавања наставника, као и приоритет када су у питању наставници са најмањим бројем сати стручног усавршавања. План стручног усавршавања базирао се на Правилнику о стручном усавршавању и напредовању наставника и стручних сарадника и планом су обухваћени сви његови сегменти. Директорка је водила рачуна о обавези стручног усавршавања за све запослене наставнике, као и за менторски рад са наставницима приправницима, пријављивање за полагање испита за лиценцу наставника и њихову проверу у самој школи. Урађена је анализа садржине и методичких поступака на часовима. Посебна пажња је посвећена Правилнику о оцењивању ученика и примени истог.

Реализација ШРП-а (2016-2020)

Директорка школе стара се о остваривању стратешког документа Школског развојног плана, који је настао као резултат предлога већине интересних група: наставника, ученика, Школског одбора, Савета родитеља. Издвојена су три приоритета:

1. Настава и учење
2. Комуникација унутар школе
3. Подршка ученицима

У области наставе и учења реализовани су корелативни часови:

**ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗОВАНОМ КОРЕЛАТИВНОМ ЧАСУ НА ТЕМУ
„ПРЕВЕНЦИЈА ТРГОВИНЕ ЉУДИМА“**



Ученици другог, трећег и четвртог разреда свих одељења СМШ „др Милоје Милојевић“ присуствовали су 25.11.2016. године корелативном часу на тему превенције трговине људима. Корелативни час предмета психологија, верска настава и грађанско васпитање реализован је у сарадњи са Црвеним крстом Крагујевца у оквиру Програма превенције трговине људима. Часове су припремили наставница психологије Сенка Рвовић, наставници грађанског васпитања Иван Гогоћ и Данијела Милутиновић и вероучитељ Предраг Обровић у сарадњи са Даницом Савић, представником Црвеног крста Крагујевца и тренером на Програму превенције трговине људима.

Припрема за корелацију у виду двочаса подразумевала је утврђивање већ усвојеног знања о феномену трговине људима током претходног предавања које је реализовано у мају месецу. На основу стандардизоване презентације Црвеног крста ученици су се подсетили шта се подразумева под појмом трговине људима. Путем видео-клипова ученици су се присетили и могућих начина врбовања будућих жртава, као и последица које могу задесити сваку жртву. Посебан нагласак је стављен на потребу ширења свести о овом проблему, што најчешће представља и добру превенцију, као и на нужно превазилажење укорениених предрасуда о жртвама и трговцима које се сматрају најопаснијим јер спречавају опрез код потенцијалних жртава. Чињеницом да жртва може постати свако, као и да трговац људима може бити било ко, ученицима је указано да је потребно превазићи схватања да у ланац трговине људима улазе само наивни и неопрезни, сиромашни, да се проблем трговине људима дешава „негде далеко“, као и да је трговац људима неко ко нужно својим изгледом открива себе. Сазнањем о потенцијалним опасностима ученици су стекли свест о значају промишљања о сопственим поступцима, али и о проблемима у друштву који се могу одразити на појаву трговине људима.

Поред усвајања најважнијих информација у вези са феноменом трговине људима, ученици су усвојили и знање о могућем понашању жртава и трговаца људима посматрано из угла психологије, науке која проучава понашање људи. Наставница психологије Сенка Рвовић ученицима је указала на понашање људи на друштвеним мрежама, које су високоризично поље за врбовање будућих жртава. Конкретно, када је у питању злоупотреба друштвених мрежа, поставља се питање зашто одређене особе

ступају у контакт са потпуно непознатим људима и себе тако доводе у потенцијалну опасност. Адолесценти у већини случајева нису свесни ове опасности, те је на корелативном часу посебна пажња посвећена разматрању свих могућих начина врбовања путем друштвених мрежа, као и неопходних мера опреза. Поред теоријског аспекта, ученици су кроз игролику активност сами проверили колико су (не)свесни ове опасности. Ученицима је указано на вишеструки значај примене психологије у превенцији трговине људима. Истраживања су показала да едукација адолесцената о емоционалној писмености и асертивној комуникацији знатно смањује вршњачко насиље пре свега, а такође је утврђено да целокупни програм емоционалне интелигенције значајно смањује могућност наседања на „замке“ трговаца људима.

Наставник грађанског васпитања, Иван Гогих, указао је ученицима на значај реаговања свих важних друштвених институција приликом борбе са овим феноменом. Поред физичких страдања, жртву такође прате и бројне психичке последице које су теже излечиве, а друштвене институције, ако делују одговорно, могу помоћи жртви да се брже реинтегрише у друштво након изласка из ланца. Колике могу бити последице и страдања људи који су ушли у ланац трговине људима ученици су сазнали слушајући приче о животу људи који су постали жртве трговине људима. Усвајањем ових сазнања ученици су стекли свест о значају одговорног понашања у друштвеној заједници. Како би проверили да ли су заиста усвојили знање, ученици су заједно са наставником грађанског васпитања Данијелом Милутиновић кроз игролике активности увидели да ли су довољно опрезни да би избегли улазак у ланац трговине људима, да ли умеју да препознају потенцијалне опасности попут лажних понуда за посао, као и да ли су довољно опрезни приликом стицања нових познанстава, па тиме и да ли су способни да препознају потенцијалног трговца људима.

Вероучитељ Предраг Обровић ученицима је указао на значај бриге о себи и о другима која човеку омогућава да се боље оствари као личност. Подизање самосвести позитивно утиче на социјалну свест, па тиме и на свест о свим проблемима, страдањима и патњама које могу задесити човека који је постао жртва трговине људима. Кроз игролику активност, током које се тражило од ученика да буду искрени и да одговоре самосвесно на питања која укључују и етичка вредновања, вероучитељ је указао на значај индивидуације која се у многоструком заснива на разумевању појмова етике. Схватајући да је потребно стално тежити подизању самосвести, ученици су, кроз дискусију, дошли до закључка да брига о себи води и до бриге о другима.

Упознајући се са сложеним феноменом трговине људима, ученици су развили свест о значају зрелог и одговорног промишљања приликом доношења појединих одлука у животу, као и о значају емпатије која је неопходна да би друштво било племенито и постојана заједница.

КОРЕЛАТИВНИ ЧАС „МУЗИКА И ЕМОЦИЈЕ“

Датум: 26.01.2017.

III МИ: 09-10h; III МС: 11-12h

Тема: Музика и емоције

Циљеви часа:

- Освестити значај повезивања предмета
- Препознавање одређених емоција на основу сваке одсвиране композиције
- Развијање флуентности ученика

Реализатори:

-Наставник психологије Сенка Рвовић и наставник клавира Лука Вукићевић

Ток корелативног часа:

Корелативни час је осмишљен тако да ученици који похађају редовну наставу психологије (музички извођачи и музички сарадници трећег разреда) имају прилику да на овом часу препознају разне емоционалне доживљаје, расположења и друга психолошка стања личности слушајући одсвиране композиције. Наставник клавира, Лука Вукићевић, иначе један од организатора овог часа, представљао је сваког ученика а после слушања сваке композиције наставник психологије Сенка Рвовић је водила

дискусију са ученицима. Ученици су прво причали о комплетном утиску који је композиција оставила на њих, затим о томе да ли је композиција изазвала неку емоцију, што је уједно била прилика да се подсети које све то компоненте може да садржи нека емоција. Током слушања сваке композиције попуњавали су табелу која им је олакшала задатак. У табели су уписивали шта све прати једну емоцију-које физиолошке реакције и како препознајемо ту емоцију, на основу којих фацијалних експресија.



Композиције су свирали ученици чији су наставници учествовали у овом корелативном часу, те су посматрачи имали прилику да чују разне композиције одсвиране на клавиру, виолини, хармоници, труби

а исто толико је било занимљиво препознати коју емоцију доноси соло певање. Неке емоције су биле лако препознатљиве и лако описиве, док су око других композиција била различита мишљења.



Општи утисак организатора, као и осталих наставника који су учествовали у овом корелативном часу је тај да ученици треба да слободније изражавају своја мишљења и утиске, да развијају критичко и имагинативно мишљење, како би када изађу из школских клупа били изграђене личности на које би наставници били поносни. Стога, уследили су договори у вези неких наредних корелација, све у циљу адекватнијег и бољег образовања наших ученика.

ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗОВАНОМ КОРЕЛАЦИОНОМ ЧАСУ ПРЕДМЕТА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ, СОЦИОЛОГИЈА И ВЕРСКА НАСТАВА: *РОДНА РАВНОПРАВНОСТ*

Ученици сва три одељења другог разреда СМШ „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу присуствовали су 24.3.2017. године корелационом часу предмета Српски језик и књижевност, Социологија и Верска настава под називом „Родна равноправност“. Час су припремили и реализовали наставници Даница Савић и Иван Гогић и вероучитељ Предраг Обровић.

Како би се ученици детаљније упознали са темом, развијали способност самосталног излагања и закључивања, као и способност за тимски рад, часу корелације су претходили часови припреме. На часу Социологије ученици су се упознали са појмом пола и рода, стичући сазнања о разликама у њиховом значењу. Припрема на часовима Српског језика и књижевности подразумевала је утврђивање претходно усвојеног знања о поетици Лава Толстоја и романа „Ана Карењина“. Усвојено знање ученици су доводили у везу са родном равноправношћу. Подељени по групама, ученици су добили задатак да кроз лик Ане Карењине представе како друштво дефинише жену у роману и као супругу и као мајку. Како би одредили и представу о мушкарцима, ученици су указали на очекивања која друштво у роману има и од централних мушких ликова: Вронског, Љевина, Облонског и Карењина.

Током реализације корелационог часа ученици су, подељени по групама, добили задатак да попуне анкету која се односи на рапоред послова које обављају жене и мушкарци. Након попуњавања анкете, ученици су дискутовали о одговорима и доносили закључке о начину на који друштво види улогу жена и мушкараца, као и шта од њих очекује. Промишљање о овом проблему допринело је развијању свести о постојању стереотипних разлика између родова. Прецизним разликовањем појмова пол и род, ученици су говорили о (не)постојању родне равноправности у савременом друштву. Дискусију је усмеравао, постављајући питања у вези са темом, наставник социологије Иван Гогић.

Како би детаљније и аутентичније стекли представу о родовима и половима, вероучитељ Предраг Обровић је подсетио ученике на библијску причу о настанку полова. Ученици су активно учествовали у причи, постављајући питања у вези са теолошким тумачењем настанка света и полне равноправности.

Циљ другог дела часа био је да ученици употребе знања о теми стечена на часовима Српског језика и књижевности, Социологије и Верске наставе. Након излагања задатака, по групама, са припремног часа Српског језика и књижевности, ученици су кроз дискусију покушали да дају одговор на питање да ли би роман „Ана Карењина“ имао своју поетичку, егзистенцијалну и филозофску тежину да је главни јунак био мушкарац. Током дискусије ученици су се позивали на социолошке и религијске аспекте промишљања о родовима и половима.

Поред упознавања са темом родне равноправности, као и стицања вештина у уважавању другачијег мишљења, ученици су на корелационом часу стекли увид у могућност повезивања једног актуелног животног питања које се тиче сваког друштва, попут родне равноправности, са конкретним књижевним делом.

ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗОВАНОМ КОРЕЛАЦИОНОМ ЧАСУ ПРЕДМЕТА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ И ХАРМОНИЈА *РОМАНТИЗАМ У СРПСКОЈ ПОЕЗИЈИ И МУЗИЦИ*



Ученици II МИ 1 и II МИ 2 одељења СМШ „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу присуствовали су 31.1.2017. године корелационом часу предмета Српски језик и књижевност и Хармонија под називом „Романтизам у српској поезији и музици“. Час су припремиле и реализовале наставница хармоније Невенка Јанићијевић и наставница српског језика и књижевности Даница Савић.

Припрема за корелацију је подразумевала утврђивање знања о поезији српског романтизма (одлике поетике романтизма, појам екстазе и субјективности, основне одлике романтичарског стиха, версификација стиха, принцип еуфоније у поезији), знања о законима хармоније музике који се могу уочити на примерима романтичарске музике, као и проширивање знања о зајдничким компаративним и естетичким појмовима музике и књижевности романтизма: стваралачка субјективност, експресивност, модулација стиха и музике. Утврђивање стеченог знања пратило је поделу индивидуалних задатака које су ученици излагали и изводили на корелационом часу.

Први део часа подразумевао је утврђивање и примену знања о одликама поезије романтизма. Након излагања које је подразумевало сумирање знања о општим одликама стваралаштва романтизма у књижевности и истицање појмова: субјективност, експресивност и инспирација, уследила је анализа стихова на примеру песме Јована Јовановића Змаја. Пратећи начела версификације (одређење метра и строфе), посебан осврт је начињен на појам еуфоније стиха истицањем риме и уочених прозодијских елемената који учествују у ритмичкој организацији стиха. Ученици су потом, кроз дискусију, доносили закључке о вези између песничке форме и стања лирског субјекта.

Други део часа је подразумевао извођење композиције Петра Иљича Чајковског и препознавање познатих хармонских принципа: употреба медијантних тоналитета, честа употреба хроматских модулација у удаљеније тоналитете, као и употреба алтерованих акорада дијатонског и хроматског типа са циљем што убедљивијег изражавања јаких и дубоких емоција. Ученици су кроз посматране примере из литературе могли јасно да уоче да се напетост душевних стања романтичара у музици посебно изражава кроз сталне смене динамике од пијанисима до фортисима и агогичко пулсирање честих

ачелеранда и ритарданда. Након извођења и проналажења основних хармонских принципа, ученици су доводили у везу уочене фигуре са општим начелима романтичарског стварања.

У завршном делу часа уследило је препознавање елемената који се могу сврстати у романтичарски хармонски језик на примеру композиције коју је осмислила ученица. Извођењем оригиналне композиције у духу романтизма, које је пратила анализа, указано је и на могућност креативног усвајања и примене градива.

На корелационом часу ученици су, поред утврђивња и усвајања знања о одликама романтизма, развијали и способност самосталног излагања, као и самосталног препознавања и примене наученог градива. Кроз дискусију и анализу, уочавајући поједине елементе на различите начине, и различитом брзином, ученици су применили вршњачку едукацију указујући једни другима на појмове из градива. Повезивање одлика романтичарског стваралаштва у књижевности и музици допринело је развијању свести ученика о могућности препознавања општих одлика једне епохе у различитим уметностима.



Стручно-аналитички рад

Директорка школе организује и усмерава рад свих стручних органа у школи:
У току целе школске године одржавани су састанци стучних органа у школи:

02.09.2016. Педагошки колегијум

26.10.2016. Педагошки колегијум

10.12.2016. Педагошки колегијум

23.01.2017. Педагошки колегијум

24.02.2017. Педагошки колегијум
20.03.2017. Педагошки колегијум
12.04.2017. Педагошки колегијум
12.05.2017. Педагошки колегијум

Седнице Одељенских већа одржаване су по плану на крају сваког класификационог периода, на крају школске године, као и на крају школске године за завршне разреде ОМШ и СМШ.

04.11.2016. Одељенска већа ОМШ и СМШ
20.01.2017. Одељенска већа ОМШ и СМШ
05.04.2017. Одељенска већа ОМШ и СМШ
29.05.2017. Одељенска већа ОМШ и СМШ
15.06.2017. Одељенска већа ОМШ и СМШ
23.06.2017. Одељенска већа ОМШ и СМШ
30.08.2017. Одељенска већа ОМШ и СМШ

Одржано је десет Седница наставничког већа како би се сви радни задаци обавили на време:

15.09.2016. Наставничко веће
08.11.2016. Наставничко веће
28.12.2016. Наставничко веће
23.01.2017. Наставничко веће
06.04.2017. Наставничко веће
31.05.2017. Наставничко веће
16.06.2017. Наставничко веће
26.06.2017. Наставничко веће
16.08.2017. Наставничко веће
30.08.2017. Наставничко веће

15.09.2016. Седница Савета родитеља
24.10.2016. Седница Савета родитеља
06.12.2016. Седница Савета родитеља
07.03.2017. Седница Савета родитеља
11.05.2017. Седница Савета родитеља

Сарадња са родитељима школе, била је на високом нивоу, како са Саветом родитеља, тако и са родитељима појединачно. Није било проблема у комуникацији, и сви проблеми који су се појављивали успешно су решавани.

15.09.2016. Школски одбор
24.10.2016. Школски одбор

06.12.2016. Школски одбор

26.12.2016. Школски одбор

31.01.2017. Школски одбор

11.05.2017. Школски одбор

Директорка редовно информише Школски одбор о свом раду и раду школе, током целе школске године.

Организациони послови

- Пружање помоћи и усмеравање рада са родитељима и ученицима
- Израда и предлагање програма за опремање и уређење школе
- Учешће у изради финансијског плана школе за календарску 2017. годину
- Израда плана за проналажење новог простора за реализацију наставе
- Реновирање концертне сале број 21
- Реновирање учионица на 2 спрату и опремање новим намештајем.

Културна и јавна делатност школе

Концерт гудачког квартета „Тајј“ из Новог Сада

У понедељак, 17. октобра у Свечаној сали Музичке школе, одржан је концерт гудачког квартета *Tajj* из Новог Сада. На репертоару су била заступљена дела саремених Српских композитора.

Удружење „Чесн Шумадије“ из Крагујевца, Министарство спољних послова Републике Чешке,
Министарство културе и информисања Републике Србије, Национални савет чешке националне
мањине, Музичка школа „др Миливоје Милојевић“ и Прва крагујевачка гимназија,
позивају Вас на

Концерт

„ЧЕШКИ КОМПОЗИТОРИ, ВЕЛИКАНИ МУЗИЧКЕ ИСТОРИЈЕ“



Програм: А.Дворжак, Б. Сметана, В. Тројан

Свечана сала Прве крагујевачке гимназије,
уторак, 25. октобар 2016. са почетком у 20:00 часова.
Улаз слободан







Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, 25. октобар 2016.

Концерт „Чешки композитори - великани музичке историје“

Концерт у сарадњи са Удружењем „Чеси Шумадије“, Министарством спољних послова Републике Чешке, Министарством културе и информисања Републике Србије и Националним саветом чешке националне мањине

Концерт Александра Мацара



Александар Мацар, пијаниста, наступао је 13. децембра са почетком у 20 часова у Првој крагујевачкој гимназији.

Хор основне музичке школе "др Милоје Милојевић" учествовао на овогодишњем фестивалу хорова у Будимпешти



Хор основне музичке школе „др Милоје Милојевић“ учествовао је на овогодишњем фестивалу хорова у Будимпешти у периоду од 01.10 - 02.10. 2016 године. Осим нашег хора, учествовало је и неколико хорова из Мађарске, Пољске и Летоније. Хор наше школе се публици представио традиционалним композицијама са наших крајева. Првог дана наступи су одржани у Фрањевачкој цркви, а другог дана у Мађарском националном дому. На свечаној церемонији затварања фестивала чланови нашег хора су отпевали заједно са осталим хоровима задату композицију, што им је пружио посебан осећај музицирања са особама из других земаља и узраста. Наступи нашег хора су били изузетно прихваћени и похваљени, а оно најбитиније што су деца понела са собом су нова искуства, нова познанства и спознаја о музици као универзалном језику.

Наступ ученика Музичке школе



Ђаци Музичке школе „др Милоје Милојевић“ наступили су у Плази 16. децембра од 18 до 20 часова.

Новогодишњи концерт



Новогодишњи концерт одржан је 14. јануара са почетком у 20 чаова у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије

ЗАВРШНИ КОНЦЕРТ најуспешнијих такмичара Отвореног школског такмичења младих пијаниста „др Милоје Милојевић“



ЗАВРШНИ КОНЦЕРТ најуспешнијих такмичара Отвореног школског такмичења младих пијаниста „др Милоје Милојевић“ одржан је у Крагујевцу 27.02.2017. године, у Свечаној Сали Прве крагујевачке гимназије са почетком у 19 часова.



УДРУЖЕЊЕ ЛЮБИТЕЉА
УМЕТНОСТИ
ЛУБИЦА НАРИЋ

06. ОТВОРЕНО ТАКМИЧЕЊЕ МЛАДИХ ПИЈАНИСТА
ДР МИЛОЈЕ МИЛОЈЕВИЋ КРАГУЈЕВАЦ



МУЗИЧКА ШКОЛА
ДР МИЛОЈЕ МИЛОЈЕВИЋ
КРАГУЈЕВАЦ

УВЕРЕЊЕ

Светислав Стојиљковић

О ПОХАЂАЊУ МАСТЕР-КЛАСА
ПРОФ. БРАНКА ПЕНЧИЋА

09-10/03/2017
КРАГУЈЕВАЦ



ПРЕДСЕДНИК УПРАВИТЕЉА УДРУЖЕЊА
ЛУБИТЕЉА УМЕТНОСТИ ЛУБИЦА НАРИЋ

Милојевић
ЛУКА МИЛОЈЕВИЋ

Мастер клас оперске примадоне Радмиле Бакочевић



У суботу, 24. децембра 2016. године у просторијама Музичке школе, одржан је мастер клас оперске примадоне Радмиле Бакочевић.



Концерти поводом обележавања Дана Музичке школе



Поводом **Дана школе**, одржана су два концерта: концерт најбољих ученика у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије, 15. маја са почетком у 20 часова, и Концерт ансамбала музичке школе „др Милоје Милојевић“ 18. маја у 20 часова, такође у Свечаној сали Прве крагујевачке школе. Одзив на концерте је био јако велик, и сала је била препуна.

Интерни час харфе ученика основне и средње школе



У суботу, 24.12.2016 одржан је новогодишњи интерни час класе професорке харфе Снежане Јевтовић основне и средње музичке школе.

Извештај у вези са остваривањем права и обавеза запослених и ученика

У току школске године, директорка школе је благовремено донела решења о распоређивању запослених и структури радног времена, и по потреби решења друге врсте. Посебна активност је била усмерена на уношењу података у информациони систем „Доситеј“.

Рад на припреми законских прописа

На основу одлуке о максималном броју запослених донешен је Акт о унутрашњем уређењу и Систематизацији свих радних места.

Финансијски извештај

ИЗВЕШТАЈ ДИРЕКТОРКЕ ШКОЛЕ О УЛАГАЊУ У НАСТАВНА СРЕДСТВА ЗА ПОДИЗАЊЕ КВАЛИТЕТА НАСТАВЕ И ОБНАВЉАЊЕ ШКОЛСКИХ ПРОСТОРИЈА

На основу расположивих финансијских средстава предвиђених финансијским плановима из 2016. и 2017. године, а у складу са дугорочном стратегијом реновирања школских просторија и подизања квалитета услова за рад ученика и наставника, са успехом су реализовани постављени циљеви на почетку школске 2016/2017. Године-

- Музички инструментаријум је обновљен куповином нових инструмената – два виолончела 1/4, хармоника са баритон басовима, тамбура, клавинова KAWAI, харфа SAMAC Athens 47
- Реновирана је Свечана сала бр 21. Тиме смо добили још једну репрезентативну салу за одржавање концерата, семинара и мастеркласова. Радови су обухватили молерске радове, санацију пода, хобловање и лакирање бине, постављање новог паркета и комплетну репарацију столица.
- Реновиране су све учионице на другом спрату школе (15 учионица). Радови су обухватили кречење свих учионица и ходника и замену подних старих етисона ламинатом са изолационом подлогом.
- Музички студио је потуно оспособљен за рад укључујући и опремање студија новим софтверима, рачунаром и рачунарским компонентама
- Обезбеђено је 8 рачунара за информатички кабинет и купљено још 8 нових рачунара за потребе рада администрације, руководства Школе
- У циљу обнављања пратеће рачунарске опреме и уређаја која се користе за реализацију наставе и семинара, купљени су два штампача, од којих један има додатне функције копирања и скенирања садржаја и пројектор.
- У циљу омогућавања квалитетније наставе, репарирана је интернет мрежа чиме је практично цела Школа покривена интернетом

Сарадња са друштвеном средином, стручним и другим организацијама

Сарадња са активом директора образовно васпитних установа.

Сарадња са Секретаријатом за образовање града Крагујевца.

Сарадња са Већником за ванпривредне делатности.

Сарадња са другим музичким школама.

Сарадња са органима локалне самоуправе.

Сарадња са Заједницом музичких и балетских школа Србије, која представља کاریку између рада музичких школа и Министарства просвете и технолошког развоја Републике Србије.

Сарадња са Амбасадом Републике Чешке.

Сарадња са културним центром Мађарске.

Сарадња са Народном библиотеком „Вук Стефановић Караџић“.

Сарадња са Галеријом Народног музеја.

Одржана су предавања о заштити и безбедности ученика, од стране локалне самоуправе, и предавања о превенцији трговине људима у организацији Црвеног крста.

Побољшање материјално техничких услова рада.

Сарадња са Музичком омладином Крагујевца.

Музичке радионице

17. мај - Светлана Мараш, дизајн звука
Звучна уметност и експериментална музика

28. мај - Вељко Кленковски, кларинет
Правилним вежбањем до бољих резултата
кроз све процесе учења

2. јун - Дејан Синићковић, клавир
Музичка алегорија и симболика у клавирској интерпретацији

3. јун - Дејан Чекиновић, етномузиколог
Српски народни инструменти

10. јун - Сандра Белић, виолончело
Латинско музика за виолончело

15. јун - Сања Вукосављевић Миленић, клавир
Српска клавирска музика

18. јун - Бејби Арлиш
Интерактивни концерт за бебе (0-3) и децу (4-6)

Свечана сала Музичке школе "др Милоје Милојевић"

**ПРВИ ФЕСТИВАЛ
МУЗИЧКЕ ОМЛАДИНЕ - КРАГУЈЕВАЦ**

Организацију помогли:

Скупштина града Крагујевца и Музичка школа "др Милоје Милојевић"

Концерти

22. мај
Дина Стојиљковић, клавир

17. јун
Немања Станковић и Маја Мишић, виолончело и клавир

20. јун
Мирко Јевтовић, хармоника

24. јун
Сања Луковац, клавир

30. јун
Мирослав Павловић и Биљана Горунковић, виолина и клавир

Свечана сала Прве крагујевачке гимназије
сви концерти почињу у 20ч, улаз слободан

facebook.com/muzicka.omladina.kg | instagram.com/muzicka.omladina.kg | muzicka.omladina.kg@gmail.com

Рад са родитељима, ученицима и ученичким организацијама

Све ваннаставне активности реализоване су у сарадњи са Ђачким парламентом Музичке школе „др Милоје Милојевић“, који је успешно реализовао акције у сарадњи и са другим Омладинским организацијама („Млади“, „Jazas“, „Eiesec“), и Ученичким парламентом Прве гимназије, као и Јединстваним градским парламентом града Крагујевца. Сарадња са родитељима се обављала константним индивидуалним разговорима.

Такмичења и друге ваннаставне активности

Ученици наше школе су учествовали на великом броју такмичења и освојили велики број награда у школској 2016/2017. години, које ће детаљно бити изложене у Годишњем извештају о раду школе. Међу најважнијим свакако треба истаћи велики успех наших ученика на Републичком такмичењу у организацији Заједнице музичких и балетских школа Србије, као и у организацији Музичких и балетских педагога Србије.



Бранислав Стојковић 100 поена,
Мина Поповић 100 поена,
Мина Црногорац 100 поена,
Теодора Качаревић 99 поена,
Лука Стефановић 97 поена и
Љубица Петковић 95 поена,
другу награду - Анастасија Вучковић 90 поена и
трећу награду - Алекса Дјурановић 85,5 поена.

Дани Чешке културе у Крагујевцу



Предавање у галерији Народног музеја – Значај Чешких музичараа за развој Српске музике.

Дан отворених врата



У суботу, 13.05.2017. године у периоду од 10 до 17 часова, организован је Дан отворених врата у Музичкој школи „др Милоје Милојевић“ како би се сви заинтересовани будући ученици, добили прилику да се упознају са музичким инструментима које смо у прилици да понудимо. Тог дана на располагању су били и наши професори који су одговарали на сва питања у вези са инструментима који интересују наше драге госте. Такође, том приликом гости су добили важне информације о пријемним испитима за Основну и Средњу музичку школу.

Било је још пуно активности око припрема и реализације такмичења и ваннаставних активности, међу којима су најважније:

- Припрема и учешће на Републичком такмичењу Музичких и балетских школа Србије.
- Припрема и учешће на Фестивалу музичких и балетских школа Србије.
- Организација екскурзије за ученике 2. 3. и 4. разреда средње школе.
-



Посета концерту у оквиру НОМУС-а

Говор директорке школе 27. јануара за Дан Светог Саве

Прва посланица апостола Павла Коринћанина

*Кад бих језицима људским и анђеоским говорио,
а љубави не бих имао,
мед сам онда што јечи или цимбал што звечи.*

*И кад бих дар пророковања имао
и знао све тајне и све знање,
и кад бих сву веру имао, тако да бих и горе премештао,
а љубави не бих имао - ништа сам.*

*И кад бих раздао сав свој иметак,
и кад бих предао тело своје да се узвисим,
а љубави не бих имао, ништа ми не користи.*

*Љубав је стрпљива, добростива је љубав,
не завиди, љубав се не хваста, не надима се.*

*Није недолична, не тражи своје, није раздражљива, не памти зло;
не радује се над неправдом, а радује се с истином;*

*све подноси, све верује,
свему се нада, све трпи.*

Љубав никада не престаје.

А пророковања? Престат ће.

А језици? Умукнут ће.

А знање? Нестат ће.

Јер делимице спознајемо и делимице пророкујемо.

А кад дође савршено, нестат ће ово делимично.

*Кад бејах детенце, говорих као детенце,
мишљах као детеице, расуђивах као детеице.*

*Када постадох одрастао човек,
одбацио сам детиње.*

*Јер сада гледамо кроза зрцало, у загонетки,
а тада - лицем у лице!*

*Сада спознајем делимице,
а онда ћу спознати посвема,
као што сам и посвема спознат.*

*Сада пак остаје вера, нада, љубав,
ово троје,
а од њих највећа је љубав.*

Извештај о раду директора

Директорка школе је током целог периода радила у складу са Законом о основама система образовања и васпитања, као и у складу са свим осталим законским актима, који се односе на рад школе. Извештај о раду директора је у тесној вези са Извештајем о раду школе, и заједно представљају целокупан увид у рад школе.

Извештај помоћника директора за школску 2016/2017. годину

На функцију помоћника директора ступио сам 15.11.2014. године. По Одлуци директорке школе, госпође Светлане Стојилковић, функцију помоћника директора обављао сам и у школској 2015/2016. и 2016/2017. години. На првом састанку са директорком Школе усагласили смо визију, договорили се о циљевима које би требало постићи у текућој школској години. Констатовали смо да је у претходној школској години урађено доста ствари на побољшању услова за рад ученика и професора и да у том правцу треба наставити.

УЧЕШЋЕ У ФИНАНСИЈСКО – ПОСЛОВНОМ РАДУ

На почетку школске године, прво задужење које сам добио је учешће у тиму за обраду и унос података у новокреирани информациони систем „Доситеј”. Такође, био сам укључен у креирање финансијског плана за календарску 2017. годину. Планом је предвиђена куповина музичких инструмената (првенствено клавинове, харфе и обое а такође и других инструмената у зависности од финансијског стања), рачунара и пројектора. Између осталог, финансијска средства су опредељена за даље реновирање школских просторија и куповину намештаја који ће додатно оплеменили школске просторије.

РЕНОВИРАЊЕ ШКОЛСКИХ ПРОСТОРИЈА

Један од приоритета у 2016/2017. години представљао је наставак планираног реновирања школских просторија. Договорено је да се током школске 2016/2017. године потпуно реновирају све учионице на другом спрату укључујући, музички студио и концертну салу број 21. План је, на опште задовољство, у потпуности испуњен. Реновиране су:

- све учионице на другом спрату (23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 29а, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36)
- музички студио
- концертна сала број 21.

Радови су обухватили кречење свих поменутих просторија и ходника, фарбање радијатора, постављање ламината у учионицама, санацију пода и постављање паркета у сали број 21, звучну изолацију и уређење музичког студија.

ОСАВРЕМЕЊИВАЊЕ ШКОЛЕ И ПРАЋЕЊЕ ТРЕНДОВА

У циљу унапређења услова за учење наших ученика и са жељом да пратимо трендове, репарирана је комплетна компјутерска мрежа. Интернет је доступан у практично свим школским просторијама, а такође је већина школских просторија покривена WI FI сигналом.

На основу потписаног споразума између Министарства просвете, науке и технолошког развоја и „Телекома Србије”, водио сам процес у којем је школа прикључена на АМРЕС мрежу.

МАРКЕТИНГ И ДРУГИ ВИДОВИ ПРОМОЦИЈЕ ШКОЛЕ

У оквиру свог посла, један од важних задатака у школској 2015/16. години био је рад на маркетингу и промоцији Школе. Поред већ стандардизованих концерата који се налазе у редовној понуди МШШ организовано је неколико комплексних акција у циљу промоције Школе у школској 2015/2016. години. По први пут организован је „Новогодишњи концерт” наших ученика истовремено на више пунктова у ТЦ „Плаза”. Том приликом је наступило преко 100 ученика са свих одсека.

Један од најзначајнијих маркетиншких пројеката који сам водио у школској 2016/2017. години био је пројекат „Музика, зашто да не?”. Ради се о промотивном аудио визуелном материјалу који је снимљен како бисмо на што бољи начин представили рад Школе интересним групама као и широј

јавности. Промотивни спот допринео је бољем упознавању ученика и њихових родитеља са нашом понудом у Средњој музичкој школи. У реализацију аудио визуелног материјала били су укључени наставници и ученици наше школе.

- **„Мали концерти“ ученика ОМШ у основним школама на подручју града Крагујевца**

У склопу промоције Основне музичке школе, у априлу и мају месецу 2017. године организовани су „Мали концерти“ у свим основним школама на подручју Града Крагујевца које су биле у могућности да нам пруже основне техничке услове за њихову реализацију. Ова идеја је настала у школској 2015/2016. години и показала се као веома ефикасна и корисна за све интересне групе. На „Малим концертима“ наступали су ученици са различитих одсека ОМШ и на тај начин представили своје инструменте вршњачкој публици. Још једном се показало да је овакав вид промоције ефикасан и ефективан и што је најважније, да је овакав вид сарадње са основним школама неопходан.

- **Коришћење расположивих ресурса у циљу интензивније промоције МШ**

Промоција Школе путем концерата у данашње време није довољна за испуњење циљева већ су они условљени константном присутношћу институције у јавности. Да бисмо могли ефективно да обављамо своју делатност, неопходно је организовање акција, интензивнија комуникација са родитељима, будућим ученицима.. У циљу дељења важних информација са јавношћу, гостовао сам на локалним телевизијама РТК и К9. Путем званичног сајта Школе и званичне странице на FB унапредили смо електронску комуникацију пружањем неопходних информација ученицима и професорима како би у сваком тренутку били упознати са новим догађајима. У циљу промовисања термина пријемних испита за упис у Музичко забавиште и I разред ОМШ, организовали смо низ акција у сарадњи са „Бачким парламентом“. Такође, у данашњем свету неопходна је FB реклама, која нам је омогућила ефикасну комуникацију са родитељима будућих ученика и обезбедила далеко већу видљивост у јавности. Све ове активности допринеле су успешном обезбеђивању неопходног броја ученика који ће бити касније уписани у школску 2017/2018. годину.

- **Организација концерата и остале активности**

Најпосећенији концерти и свечаности у чијој сам организацији учествовао били су :

- ☐ „Новогодишњи концерт“ Одсека за соло певање МШ „др Милоје Милојевић“ (дец. 2017. год.)
- ☐ Донаторски „Новогодишњи концерт“ професора МШ „др Милоје Милојевић“ (јануар 2017. г)
- ☐ Концерт у оквиру манифестације „Дани чешке културе“
- ☐ Концерт поводом Дана МШ „др Милоје Милојевић“
- ☐ Концерти у оквиру „Мајских свечаности“ (мај 2017. године)

Ради што боље промоције Школе и њених ученика, учествовао сам у следећим активностима:

- ☐ Настављена је сарадња са ТЦ „Плаза“ где су наши ученици наступали на концертима као солисти и чланови камерних ансамбала
- ☐ Са директорком Школе гостовао сам у информативним емисијама на локалним телевизијама РТК и К9
- ☐ Одлична комуникација са Бачким парламентом довела је до низа других акција у циљу интензивне промоције наше школе.
- ☐ Учествовао сам у организацији „Дана отворених врата“

САРАДЊА СА ОБРАЗОВНИМ И КУЛТУРНИМ УСТАНОВАМА, ЛОКАЛНОМ САМОУПРАВОМ

У циљу изградње што квалитетнијих односа са другим установама и институцијама, био сам актер многобројних важних састанака.

Присуствовао сам:

- ☐ састанцима са начелником секретаријата за образовање
- ☐ састанцима са Већником за ванпривредне делатности
- ☐ састанцима актива директора средњих школа у Крагујевцу
- ☐ састанцима актива директора основних школа у Крагујевцу
- ☐ састанцима са директорима културних установа
- ☐ састанку представника Заједнице музичких и балетских школа одржаног у Београду

Успостављање боље комуникације на институционалном нивоу омогућило је да дођемо до значајних резултата. На челу са директорком Школе успели смо великим залагањем да се изборимо за:

- ☐ проширење просторних капацитета у смислу коришћења просторија градских културних институција Народног музеја и Српско књажевског театра за потребе одржавања наставе у оквиру уговорене сарадње, Дома омладине, као и просторија Прве крагујевачке гимназије.

СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

У погледу стручног усавршавања као и личног оспособљавања од којих би Школа у перспективи могла да има велике користи, похађао сам тродневни семинар о „Акциона истраживања у функцији унапређења квалитета наставе и учења”. Такође сам у току школске 2016/2017. године примљен на мастер студије, смер „Лидерство у образовању” које су организоване први пут у оквиру ТЕМПУС пројекта на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу. Мастер програм је пре свега предвиђен за унапређење компетенција и оспособљавање директора и помоћника директора.

ОРГАНИЗАЦИЈА И ПРАЋЕЊЕ РАДА

Током школске године, учествовао сам у раду Наставничког већа и координисао рад стручних и педагошких актива. Један од резултата рада на том пољу се огледа у успешној организацији школских такмичења из предмета Хармоника, Упоредног клавира, гудачког, теоретског и клавијарског одсека.

Посао помоћника директора, по систематизацији, односи се на организацију и праћење рада запослених, односно квалитета наставе и педагошке документације. Наставници чију сам наставу посетио на леп начин су прихватили добронамерне савете које сам им упућивао.

У Крагујевцу, 31.08. 2017.

Миљан Белоица,
Помоћник директора музичке школе
„др Милоје Милојевић“

Извештај о раду помоћника директора за школску 2016/17. годину

У току школске 2016/2017. године на позицији помоћника директора, обављала сам послове из своје надлежности. Својим деловањем обухватала сам следеће активности у функционисању Школе:

- учешће у организацији рада школе заједно са директорком
- учешће у изради распореда часова
- учешће у раду стручних тела
- сарадња са стручном службом у Школи
- рад на организовању и реализацији концертних активности у школи и ван ње
- организација и спровођење седница Одељенских и Наставничких већа
- контакти са родитељима
- координација рада одељенских старешина, стручних актива и сарадња са психологом школе

- учешће у изради школских докумената за потребе контрола и др.
- организација рокова и контрола ванредног школовања ученика
- израда распореда и организовање испита заједно са директором Школе
- организовање пријемних испита заједно са директором Школе
- замена директора школе у његовом одсуству
- учешће у изради програма за финансирање „Доситеј“
- израда статистике средњих оцена ученика по предметима средње Школе у сврху подизања квалитета наставе ,као и плана додатне и допунске наставе
- посете часовима основне и средње Школе у сврху подизања квалитета наставе
- спровођење и израда решења о признавању оцена ученика који паралелно похађају или су завршили друге средње школе
- израда дневника за ученике основне Школе
- помоћ у организацији и реализацији Школских такмичења клавирског одсека и одсека гудача
- организовање и планирање и праћење норми наставника, сменског рада, поделе предмета на наставнике са директорком Школе
- комплетирање и стална контрола спискова ученика и бројног стања у основној и средњој Школи.

Поред наведених активности помоћник директора је реализовао и спроводио све обавезе које су се наметале током школске године од стране директорке Школе, Школске управе и Министарства просвете.

Ивана Илић, пом. директора

БРОЈНО СТАЊЕ И УСПЕХ УЧЕНИКА ОСНОВНЕ ШКОЛЕ НА КРАЈУ ШКОЛСКЕ 2016/2017. ГОДИНЕ

Овај извештај садржи податке о укупном броју ученика, о школском успеху, о изостајању ученика у обе школе: основној и средњој, заједно са истуреним одељењима у Книћу и Гружи. У циљу праћења развоја школе, у последњих неколико година користимо исте параметре за то: број ученика по одсецима и укупно као и успех у учењу.

Како налажу Закон о основама система образовања и васпитања и Правилник о оцењивању ученика у основној школи, у првом разреду основне школе ученици се оцењују описним оценама. У табелама које дајемо ради бољег прегледа успеха ученика приказан је број ученика који су испунили програмске захтеве и број оних који то нису испунили и наравно и укупан успех ученика који су испунили. Укупно у целој нижој школи имамо 976 ученика на крају школске године, од којих је 244 опсино оцењених (првака), 694 ученика са позитивним успехом и 38 ученика који нису испунили програмске захтеве. Од 694 ученика са позитивним успехом имамо 445 ученика са одличним успехом, 183 ученика са врло добрим успехом, 64 ученика са добрим успехом и 2 ученика са довољним успехом. Средња оцена на нивоу целе ОМШ је 4,45 што је врло близу одличног успеха.

Бројно стање и успех ученика у ОМШ за крај школске 2016/2017. године

Одсек	Број ученика	Описно оцењени	Ученици са позитивним успехом	Одлични ученици	Врло добри ученици	Добри	Довољни	Ученици који нису завршили разред	Средња оцена
Клавијер		76	278	189	67	22	0	8	4,58
Хармоника	145	30	113	53	42	17	1	2	4,13
Гудачи	223	50	162	114	38	10	0	11	4,61
Дувачи	79	30	38	25	11	2	0	11	4,51
Трзачи	33	6	27	17	7	3	0	0	4,50
Гитаре	35	10	25	12	7	6	0	0	3,99
СП	32	22	9	5	4	0	0	1	4,28
ТНП	14	6	8	8	0	0	0	0	4,88
ТНС	4	0	4	4	0	0	0	0	4,88
Кнић	29	9	17	11	5	1	0	3	4,58
Гружа	20	5	13	7	2	3	1	2	4
Укупно	976	244	694	445	183	64	2	38	4,45

Бројно стање и успех ученика СМШ за крај школске 2016/2017. године

Одељење	Број ученика	Ученици са позитивним успехом	Одлични ученици	Врло добри ученици	Добри	Довољни	Ученици који нису завршили разред	Изостанци по ученику	Средња оцена
1МИ2	15	15	12	3	0	0	0	33	4,81
1МИ2	17	17	14	3	0	0	0	64	4,71
1МС	12	10	8	2	0	0	2	43	4,55
1МП	8	8	4	4	0	0	0	49	4,22
2МИ1	14	11	8	3	0	0	3	43	4,62
2МИ2	16	16	5	10	1	0	0	50	3,99
2МС	11	11	3	5	3	0	0	115	3,91
3МИ	23	21	13	7	1	0	2	115	4,14
3МИ	15	15	10	2	3	0	0	136	4,28
4МИ+МС	15	15	11	3	1	0	0	102	3,81
4МС	6	6	2	1	3	0	0	85	3,87
Укупно	152	145	90	43	12	0	7	76	4,26

На крају школске 2016/2017. године средњу школу је завршило 152 ученика, од тога су 145 (95%) ученика са позитивним успехом, док 7 (5%) ученика није испунило програмске захтеве и они понављају разред. Од 145 ученика са позитивним успехом имамо 90 ученика са одличним успехом, 43 ученика са врло добрим успехом и 12 ученика са добрим успехом. Средња оцена на нивоу целе средње школе износи 4,26, што је слично и у благом паду у односу на претходну школску годину када је износила 4,31. Број изостанака по ученику износи 76 и у благом је порасту у односу на прошлу школску годину када је износио 73 изостанака по ученику.