

ЛЕТОПИС
МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ „ДР МИЛОЈЕ МИЛОЈЕВИЋ“
2017/18



Крагујевац
септембар 2018.

Садржај

МИЛОЈЕ МИЛОЈЕВИЋ (1884–1946)	4
ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ДИРЕКТОРА - Светлана Стојиљковић	10
Школски одбор	11
Савет родитеља	14
Педагошки колегијум	17
Одељенска већа	19
Наставничка већа	19
Извештај о успеху ученика на крају 2017/18	25
Састав стручних тимова и актива 2017/18	27
Републичко такмичење у дисциплини хармонике - Крагујевац	29
Фестивал музичких и балетских школа Србије – Књажевац	31
Обележавање јубилеја	31
Извештај помоћника директора – Лидија Јевремовић	44
Извештај о раду помоћника директора – Миљан Белоица	50
Извештај о раду психолога – Милош Сретеновић	53
Извештај о раду Стручног већа за клавир	58
Извештај о раду Стручног већа за хармонику	66
Извештај о раду Стручног већа гудачког одсека	69
Извештај о раду Стручног већа дувачког одсека	75
Извештај о раду Стручног већа соло певања	83
Извештај о раду Стручног већа трзачког одсека – тамбура и харфа	103
Извештај о раду Стручног већа за традиционално певање и свирање	109
Извештај о раду Стручног већа за солфеђо и торију музике	112
Извештај о активностима смера за дизајн звука	117
Извештај о раду Стручног већа за општеобразовну наставу	119
Корелативна настава	123
Извештај о раду Оркестра хармонике основне музичке школе	140
Извештај о раду Оркестра хармоника - Крагујевац	143
Извештај Тима за стручно усавршавање наставника	146
Извештај о раду Ученичког парламента	154
Путовање у Темишвар	163
ПУТОВАЊЕ - СНП Београд – опера „Отело“, Ђ. Верди	165

Година оснивања	1948.
Седиште школе	Ул. Кнеза Милоша бр. 5 34000 Крагујевац
Контакт телефони Фах	034/305-130, 034/305-131 Fax 034/305-135
email адреса	mskragujevac@gmail.com
Интернет презентација	www.mskragujevac.rs
Директор	<u>Светлана Стојилковић</u>
Помоћници директора	Лидија Јевремовић Миљан Белоица Владимир Мандић
Број запослених	169
Број ученика	1. 138
Нивои образовања	Музичко забавиште Основна музичка школа Средња музичка школа
Сарадња са другим образовним установама	Све музичке школе и факултети у Србији Посебна сарадња остварена са музичким школама: „Коста Манојловић“ – Земун и Вич-Рудник, Љубљана



МИЛОЈЕ МИЛОЈЕВИЋ (1884–1946)

Милоје Милојевић је био једна од водећих личности музичког живота домаће престонице у периоду између два светска рата, композитор, диригент, пијаниста, педагог и први доктор музикологије на нашим просторима (докторирао је у Прагу 1925. године). Прва музичка знања стекао је у Новом Саду са Исидором Бајићем, те потом своје школовање наставља као Мокрањчев ђак у Београду. У Минхену је од 1907. до 1910. године студирао композицију у класи Фридриха Клозеа (Friedrich Klose), дириговање код Феликса Јозефа Мотла (Felix Josef Mottl) и музикологију код Теодора Кројера (Theodor Kroyer). У периоду од 1911. године радио је у Српској музичкој школи у Београду, а између 1917. и 1919. године боравио је у Француској. Након тога враћа се у земљу и предаје на Филозофском факултету и диригује камерним оркестром

Колегијум музикум. Године 1939. изабран је за професора композиције на Музичкој академији у Београду. Са својим савременицима Петром Коњовићем и Стеваном Христићем, пошао је савременим путевима на композиционом подручју, а осавременио је и српску музичку писану реч.

Као најплоднији музички аутор свеукупног међуратног периода писао је у *Политици* (1919–1924; 1927–1941) и *Српском књижевном гласнику* (1922–1933; 1935–1940). Сарађивао је и у другим новинама, часописима и збрницима и пре почетка Првог светског рата и након њега. Међу њима били су *Дан*, *Мисао*, *Ново доба*, *Просветни гласник*, *Нова Европа*, *Правда*, *Летопис Матице српске*, *Време*, *Гласник музичког друштва „Станковић“*, *Звук*, *Страни преглед*, *Музички гласник*, *Зетски гласник*, *Радио Београд*, *Славенска музија* и *Ново време*.

Милојевићев стваралачки опус показао је добро познавање тековина немачког позног романтизма, француског импресионизма, експресионизма немачке провенијенције и оног фолклорног који је посебно гајио у последњем стваралачком периоду, након 1939. године. Периодизација Милојевићевог стваралаштва у потпуности се поклапа са општим тенденцијама развоја српске музике тог периода. У првој етапи (до 1924. године) аутор овладава позноромантичарским музичким језиком, негујући инструментална, симфонијска и вокално-инструментална дела. У средњем стваралачком периоду (1924–1939) потпуно се окренуо експресионистичким и импресионистичким поетичким тежњама, да би се у последњој фази (након 1939. године) окренуо ка синтези дотадашњих искустава, и посебно идеји националног, блиске фолклорном експресионизму.

Милојевић је био најзначајнији композитор соло песме у међуратном периоду – циклус песама *Пред величанством природе*, *Три песме за високи глас* оп. 67 и песме на стихове француских песника. Клавиру је посветио велики број својих дела, од раних *Минијатура* оп. 2, преко низа циклуса и збирки клавирских комада (*Ритмичке гримасе*, *Камеје*, *Мелодије и ритмови са Балкана*, *Косовска свита*). Свој опус посветио је и симфонијском жанру (поема *Смрт мајке Југовића*, *Сеоске сцене*, *Српска игра*, *Српска рапсодија* и др.), сценској музици (у савременој музиколошкој литератури све више простора даје Милојевићевом балету *Собарева метла* насталом у сарадњи са уметницима из круга београдских надреалиста) и камерној музици (гудачки квартети, сонате итд). Написао је и дела која данас имају антологијску вредност – *Интима* за гудачки оркестар, *Муха и комарац*, *Пир илузија*, *Соната ха-мол за виолину и клавир*, *Други гудачки квартет це-мол* и друга.



ШКОЛСКЕ АКТИВНОСТИ

Школска 2017/18. година била је изузетно богата разноврсним активностима и успешна на многим плановима и базирала се на концепту јубилеја, 70 година постојања. Посебно треба издвојити:

- Републичко такмичење за дисциплину хармонике које је организовано 19.-22. марта у нашој Школи
- Поставка опере Хенрија Прсела „Дидона и Енејл“ где су укључени ученици и професори гудачког одсека и одсека соло певања, око 70 учесника. Премијера је одржана 16. маја у Књажевско-српском театру у Крагујевцу.
- Међународна сарадња ученика три музичке школе: Вич-Рудник из Љубљане, „Коста Манојловић“ из Земуне и „др Милоје Милојевић“ из Крагујевца, спојених у Омладински супер хор и оркестар (око 60 ученика) и њихова мини турнеја у Србији и Словенији 13-22. априла.

Ученици наше школе учествовали су на бројним такмичењима у земљи и иностранству, на којима су освајали бројне награде. Музичка школа „др Милоје Милојевић“ је у овој школској години организовала и реализовала бројне манифестације преко којих делује и на интернационалном нивоу и ван редовних школских оквира, ширећи границе регуларних ваннаставних активности и обезбеђује ученицима, наставном и ваннаставном особљу нову димензију стручног усавршавања, напредовања и умрежавања.

Током године реализовани су регуларни интерни часова одсека у обновљеном простору школе, као и концертни наступи ученика и наставника у Галерији Народног Музеја, као и у другим јавним просторима који су задовољили неопходне критеријуме.

Ученици и наставници Музичке школе били су активни учесници великог броја манифестација од јавног значаја током којих су на непосредан начин промовисали рад и квалитете школе, који су привукли одређени број малишана да код нас отпочну формално музичко образовање.

ПРЕГЛЕД КОНЦЕРТНИХ АКТИВНОСТИ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ

У наставку ће бити дат хронолошки преглед концертних активности како ученика и наставника музичке школе, тако и концертних догађаја у којима је школа била један од суорганизатора.

Удружени у разликама Библиотека „Вук Караџић“ – Крагујевац, 29.11.2017.
Концерт професора Музичке школе „Коста Манојловић“ Галерија Народног музеја у Крагујевцу, 8. децембар 2017.
Концерт за особе са хендикепом орг. - Хуманитарни радио и Удружење особа са хендикепом, 11.12.2017.
Дани чешке културе у Крагујевцу 2017. Галерија Народног музеја и Прва крагујевачка гимназија, 10.11-2.12.2018.
Новогодишњи концерт младих пијаниста Свечана сала прве крагујевачке гимназије, 22.12.2017.
Концерт ученика соло певања Галерија Народног музеја Крагујевац, 14. и 15. децембар 2017.
Концерт ученика Гудачког одсека 29. јануар 2018, Галерија Народног музеја Крагујевац
Концерт ученика класе Бодина Старчевића Мала сала Музичке школе „др Милоје Милојевић“, 26. јануара 2018.
Концерт ученика Гудачког одсека Галерија Народног музеја у Крагујевцу, 19. март 2018.
Концерт Игора Андрића Галерија Народног музеја, 26. 4. 2018.
Конерт Омладинског супер хора и оркестра (међународна сарадња музичких школа: Вич-Рудник, Љубљана; „Коста Манојловић“ – Земун, „др Милоје Милојевић“ – Крагујевац) Шкофја Лока (Словенија), 13. април Словенска филхармонија, Љубљана, 14. април Хол Друге крагујевачке гимназије, Крагујевац, 20. април Мадленијанум, Београд, 21. април
Представљање Школе и учешће у програмима обележавања Дана Града Плато испред Хотела „Зеленгора“, 06. мај 2018. године
Камерна музика кроз векове Концерт класе Бодина Старчевића Галерија Народног музеја у Крагујевцу, 11. мај 2018.
Дан отворених врата – Пронађи свој инструмент Музичка школа „др Милоје Милојевић“, 12. мај 2018.
Опера „Дидона и Енеј“ – Хенри Прсел Књажевско-српски театар, 16. мај 2018.
Концерт хора и оркестра Музичке школе „др Милоје Милојевић“ Галерија Народног музеја, 23. мај 2018.
Концерт ансамбала Музичке школе „др Милоје Милојевић“ Свечана сала I крагујевачке гимназије, 25. мај 2018.

Матурски концерт Агнес Секељ Галерија Народног музеја, 31.мај 2018
Наступ ученика на манифестацији „Гружанско пролеће“ Дом културе Кнић, мај 2018.
Учешће у емисији „Музички тобоган“ Гружанско пролеће, мај 2018.
Концерт ученика Дувачког одсека Галерија Народног музеја, 4. јун 2018.
Матурски концерт Михаила Живковића Галерија Народног музеја у Крагујевцу, 5. јун 2018.
Концерт одсека за традиционално певање Свечана сала I крагујевачке гимназије, 13. јун 2018.
Интерни час за крај – класа проф Вање Марковића Мала сала Музичке школе, 14. јун 2018.
Концерт ученика одсека за традиционално певање и свирање Галерија Народног музеја Крагујевац, 16. јун 2018.
Вече хармонике Позориште за децу – Крагујевац, 18. јун 2018.
Вече ауторских композиција ТРУБЉЕА „СЕОБА ЛИКА“ Галерија Народног музеја, 18. јун 2018.



Књажевско-српски театар, Крагујевац – 16. мај 2018.
Премијера опере „Дидона и Енеј“, Хенри Прсел

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ДИРЕКТОРА - Светлана Стојилковић

Ангажовање директорке школе било је усмерено ка побољшању услова рада у школи, на остваривању наставног плана и програма, праћењу реализације наставе, подизању квалитета наставе, радне дисциплине свих запослених у школи, успостављању што шире сарадње са институцијама овог типа у земљи, са локалном самоуправом, као и на пољу међународне сарадње.

Директор школе је током целог периода радио у складу са Законом о основама система образовања и васпитања, као и у складу са свим осталим законским актима, који се односе на рад школе. Извештај о раду директора је у тесној вези са извештајем о раду школе, и заједно представљају целокупан увид у рад школе.

Педагошко инструктивни рад

У оквиру педагошко-инструктивног рада директор школе је као и ранијих година обилазио наставу, присуствовао интерним и јавним часовима, смотрама и јавним наступима ученика на такмичењима. На седницама Педагошког колегијума, са руководиоцима стручних већа анализирао је резултате ученика и наставника, предлагао мере за побољшање истих и координирао рад свих одсека и стручних већа у школи.

Са руководиоцима актива, на Педагошком колегијуму, направљен је план стручног усавршавања наставника, као и приоритет када су у питању наставници са најмањим бројем сати стручног усавршавања. План стручног усавршавања се базирао на Правилнику о стручном усавршавању и напредовању наставника и стручних сарадника и планом су обухваћени сви његови сегменти. Директор у школи је водио рачуна о обавези стручног усавршавања за све запослене наставнике, као и за менторски рад са наставницима приправницима, пријављивање за полгање испита за лиценцу наставника и њихов проверу у самој школи. Урађена је анализа садржине и методичких поступака на часовима.

Посебна пажња посвећена је примени новог Закона о основама система образовања и васпитања, као и Закона о средњем образовању и васпитању и Закона о основном образовању и васпитању.

Реализација ШРП-а (2016-2020)

Директорка школе стара се о остваривању стратешког документа Школског развојног плана, који је настао као резултат предлога већине интересних група: наставника, ученика, Школског одбора, Савета родитеља. Издвојена су три приоритета:

1. Настава и учење
2. Комуникација унутар школе
3. Подршка ученицима

Стручно-аналитички рад

Директор школе организује и усмерава рад свих стручних органа у школи

Школски одбор

бр.	име и презиме	представници
1.	Снежана Рачић	Школа
2.	Лидија Јевремовић	Школа
3.	Јелена Гребовић	Школа
4.	Ана Ивковић	Градска самоуправа
5.	Јелена Новаковић	Градска самоуправа
6.	Нада Аксентијевић	Градска самоуправа
7.	Јелена Борота	Родитељ, председник
8.	Свешана Тодоровић	Родитељ
9.	Драгана Милутиновић	Родитељ

По истеку мандата, Скупштина града је по решењу од 27. априла именовала нове чланове ШО

бр.	име и презиме	представници
1.	Јован Убовић	Школа - председник
2.	Јелица Рихтеровић	Школа
3.	Душан Вучковић	Школа
4.	Анита Ерић	Градска самоуправа
5.	Александар миленковић	Градска самоуправа
6.	Нада Аксентијевић	Градска самоуправа
7.	Снежана Васковић	Родитељ, руководица
8.	Стеван Павловић	Родитељ
9.	Ивана Премовић	Родитељ

Евиденција седница Школског одбора:

15.09.2017.

Дневни ред:

1. Усвајање записника са претходне седнице;
2. Разматрање и усвајање Извештаја о раду Школе за школску 2016/2017 године;
3. Разматрање и усвајање Извештаја о успеху ученика на крају школске 2016/2017 године;
4. Разматрање и усвајање Извештаја о раду директора Школе за школску 2016/2017 годину;
5. Разматрање и усвајање Извештаја о самовредновању рада Школе за школску 2016/2017 годину;
6. Разматрање и усвајање Извештаја о стручном усавршавању наставника Школе за школску 2016/2017 годину

7. Разматрање и усвајање Плана рада директора Школе за школску 2017/2018 годину;
8. Представљање и усвајање Годишњег плана рада Школе за школску 2017/2018 годину;
9. Представљање и усвајање Акционог плана за школску 2017/2018 годину;
10. Разматрање приговора запослене Сузана Рачић упућеног на одлуку директра школе;
11. Разно

13.12.2017.

Дневни ред:

1. Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора одржане 15.09.2017. и упознавање чланова Школског одбора са Записником, закључцима и налогом, просветне инспекције 614-59/17-XIII, од 23.10.2017. године, примедбама на исти и одговором Просветне инспекције на упућене примедбе;
2. Анализа успеха ученика на крају првог класификационог периода за школску 2017/2018. годину
3. Усвајање Извештаја о извођењу екскурзије за трећи и четврти раазред СМШ;
4. Усвајање ребаланса финансијског плана за 2017. годину;
5. Доношење одлуке о давању сагласности на Акт о организацији и систематизацији радних места за школску 2017/2018 годину;
6. Упознавање чланова Школског одбора са дописом Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, број 610-00-01745/2017-07 од 13.11.2017. године
7. Разно

31.01.2018.

Дневни ред:

1. Усвајање записника са претходне две седнице
2. Разматрање и усвајање извештаја пописне комисије са стањем на дан 31.12.2017. године;
3. Разматрање финансијског извештаја за 2017. годину и доношење одлуке о средствима суфицита;
4. Усвајање финансијског плана за 2018. годину;
5. Разматрање и доношење Плана набавки за 2018. годину;
6. Анализа оствареног успеха ученика на крају првог полугодишта за школску 2017/2018 годину;
7. Разно

23.03.2018.

Дневни ред:

1. Усвајање записника са претходне три седнице
2. Давање сагласности на Правилник о организацији и систематизацији псолова Музичке школе „др. Милоје Милојевић“ из Крагујевца
3. Разматрање и доношење правила заштите од пожара Музичке школе „др. Милоје Милојевић“ из Крагујевца
4. Разматрање и доношење Статута Музичке школе „др. Милоје Милојевић“ из Крагујевца
5. Разматрање и усвајање Правилника о раду Музичке школе „др. Милоје Милојевић“ из Крагујевца
6. Разматрање и усвајање Правилника о дисциплинској иматеријалној одговорности запослених у Музичкој школи „др. Милоје Милојевић“ из Крагујевца
7. Разматрање и усвајање Правилника о правима, обавезама и одгоорности ученика у Музичкој школи „др. Милоје Милојевић“ из Крагујевца
8. Разматрање и усвајање Правилника понашања ученика, запослених и родитеља ученика, односно других законских заступника у Музичкој школи „др. Милоје Милојевић“ из Крагујевца
9. Разматра и усвајање правилника о испитима у Музичкој школи „др. Милоје Милојевић“ из Крагујевца
10. Разматрање усвајање Пословника о раду Школског одбора у Музичкој школи „др. Милоје Милојевић“ из Крагујевца
11. Разматрање и усвајање Извештаја директора школе за прво полугодиште школске 2017/2018.
12. Разно

14.05.2018.

Дневни ред:

1. Усвајање записника број 30 са претходне седнице школског одбора;
2. Верификација мандаа чланова Школског одбора и избор председника, заменика председника и записничара Школског одбора Музичке школе „др. Милоје Милојевић“ у Крагујевцу;

04.06.2018.

Дневни ред:

1. Усвајање записника број 1 са претходне седнице Школског одбора;
2. Разматрање и усвајање предлога одлуке Савета родитеља о висини донације за Школску 2018/2019. годину, број 617 од 18.05.2018. године
3. Разно

20.06.2018.

Дневни ред:

1. Усвајање записника са претходне седнице
2. Доношење одлуке о расписивању конкурса за избор директора школе;
3. Доношење одлуке о именовању комисије за избор директора
4. Усвајање Аекса уз Школски програм 2015-2019. година Музичке школе „др. Милоје Милојевић“ из Крагујевца
5. Разно

Савет родитеља

Чланови Савета родитеља за основну школу

бр.	име и презиме	одсек
1.	Младеновић Александар	клавир
2.	Јелена Милошевић	хармоника
3.	Миодраг Ђусић	гудачи
4.	Ивана Премовић	трзачи
5.	Ивица Миљковић	дувачи
6.	Снежана Васковић	соло певање

Чланови Савета родитеља за средњу школу

бр.	име и презиме	представници одељења
1.	Милошевић Горан	1.МИ1
2.	Павловић Стеван	1.МИ2
3.	Павловић Маја	1.МП
4.	Милутиновић Драгана	2.МИ1
5.	Ђоковић Горан	2 МИ2
6.	Милановић Сузана	2 МС+МП
7.	Стојчевић Марија	3 МИ+МС
8.	Јоцић Златко	3 МИ
9.	Бобан Стојиљковић	4 МИ
10.	Тодоровић Данијела	4 МС

Сарадња са родитељима школе, била је на високом нивоу, како са Саветом родитеља, тако и са родитељима појединачно. Није било проблема у комуникацији, и сви проблеми који су се појављивали успешно су решавани. Директор редовно информисе Школски одбор о свом раду и раду школе, током целе школске године.

Евиденција седница Савета родитеља:

15.09.2017.

Дневни ред:

1. Избор председника и заменика председника Савета родитеља

Дневни ред седнице коју је водио нов председник:

1. Усвајање записника са претходне седнице;
2. Разматрање Извештаја о раду Школе за школску 2016/2017 године;
3. Разматрање Извештаја о успеху ученика на крају школске 2016/2017 године;
4. Разматрање Извештаја о раду директора Школе за школску 2016/2017 годину;
5. Разматрање Извештаја о самовредновању рада Школе за школску 2016/2017 годину;
6. Разматрање Извештаја о реализацији програма заштите ученика у школској 2016/2017 години;
7. Разматрање Плана рада директора Школе за школску 2017/2018 годину;
8. Представљање Годишњег плана рада Школе за школску 2017/2018 годину;
9. Представљање Акционог плана за школску 2017/2018 годину;
10. Разматрање избора уџбеника за школску 2017/2018 годину;
11. Избор за најповољније осигурање ученика Музичке школе у школској 2017/2018 години;
12. Разматрање и усвајање Плана екскурзије за школску 2017/2018 годину;
13. Упознавање са одлуком о донацијама за школску 2017/2018 годину;
14. Разно

24.10.2017.

Дневни ред:

1. Усвајање записника са претходне седнице;
2. Организација екскурзије за 3. и 4. разред средње школе и доношење одлуке о висини дневница за професоре који ће ићи на екскурзију;
3. Обавештење родитеља о набавци инструмената;
4. Разно

06.12.2017.

Дневни ред:

1. Усвајање записника са претходне седнице;
2. Формирање општинског Савета родитеља и избор два представника из наше школе;
3. Упознавање родитеља са дописом Министра просвете;
4. Извештај о реализацији екскурзије за 3. и 4. разред СМШ;
5. Разно;

09.02.2018.

Дневни ред:

1. Усвајање записника са претходне седнице
2. Утврђивање три предлога из Савета родитеља за чланове Школског одбора
3. Анализа успеха ученика на крају првог полугодишта за школску 2017/2018
4. Извештај о постигнутим резултатима на такмичењима за школску 2017/2018
5. Разатрање намене коришћења средстава од донација за 2017. годину намене коришћења донација за 2018. годину.
6. Разно

18.05.2018.

Дневни ред:

1. Усвајање записника са претходне седнице
2. Разматрање и доношење пословника о раду Савета родитеља Музичке школе „др. Милоје Милојевић“
3. Упознавање са успехом ученика на крају 3. класификационог периода за школску 2017/2018 и о постигнутим резултатима на такмичењима
4. Утврђивање предлога одлуке о висини донација за школску 2018/2019. Годину.
5. Разно

Педагошки колегијум

О Д С Е Ц И

Хармоника

Клавир

Гудачки (виолина, виола, виолончело, контрабас)

Трзачки (тамбура, мандолина, харфа)

Гитара

Соло певање

Дувачки (флаута, кларинет, обоа, труба, саксофон)

Одсек традиционалног певања и свирања

Образовни профили – смш

Музички извођач – класична музика

Музички извођач – црквена музика

Музички извођач – традиционална музика

Музички сарадник

Дизајнер звука

Теоретски одсек

Опште образовни предмети

РУКОВОДИОЦИ СТРУЧНИХ ВЕЋА

Владимир Мандић

Јелица Рихтеровић

Иван Бркић

Ирина Васовић

Никола Миловановић

Лидија Јевремовић

Христина Ковачевић

Дејан Чекановић

Разредне старешине:

Маријана Ђурчић

Светлана Невојдић

Ксенија Аџић

Владимир Перић

Марко Стојковић

Марко Живковић

Тијана Убовић

Јован Убовић

Милица Јовановић

Марија Живановић

Дејан Чекановић

Марко Живковић

Данијела Милутиновић

Евиденција састанака Педагошког колегијума:

10.10.2017.

Дневни ред:

1. Организациона структура
2. Организација наставе
3. Оперативни и глобални планови
4. Стручно усавршавање

23.10.2017.

Дневни ред:

1. Набавка инструмената
2. Педагошка документација
3. Отварање новог одсека
4. Разно

06.11.2017.

Дневни ред:

1. Утврђивање успеха за тромесечје
2. Разматрање предлога методичких припрема за час
3. Разно

16.01.2018.

Дневни ред:

1. Резимирање постигнутих резултата
2. Хуманитарни концерт за обнову Прве крагујевачке гимназије
3. Упознавање са новим Законом о основама система образовања и васпитања
4. Договор са телевизијом РТК о учешћу наших ученика у емисији о култури
5. План упиоса за школску 2018/2019 годину
6. Јубилеј – 70 година од основања

17.04.2018.

Дневни ред:

1. Договор о активностима везаним за дан града 06.05.2018. године
2. Организација дана отворених врата 2018. године
3. Пријемни испити за школску 2018/2019 годину
4. Промоција школе
5. Упознавање присутних о захтеву Бојана Шпице којим је тражио да се обезбеде средства за чланове удружења Оркестар хармоника Крагујевац на такмичење у Пули
6. Разно

24.05.2018.

Дневни ред:

1. Календар активности
2. Пријемни испит за СМС
3. Упознавање присутних са мерама присутне инспекције којим се налаже школи да поштује календар васпитно-образовног рада и да буде затворена недељом
4. Разно

21.08.2018.

Дневни ред:

1. Организација наставе и анализа класа са руководиоцима стручних већа,
2. Организација родитељских састанака,
3. Календар рада за 2018/2019. годину;
4. Педагошка документација,
5. Сарадња са музичким конзерваторијумом „Леош Јаначек“ из Брна
6. Разно

Одељенска већа

20.11.2016. Одељенска већа ОМШ и СМШ

26.01.2017. Одељенска већа ОМШ и СМШ

11.04.2018. Одељенска већа ОМШ и СМШ

30.05.2018. Одељенска већа ОМШ и СМШ

25.06.2018. Одељенска већа ОМШ и СМШ

Наставничка већа

15.09.2017.

Дневни ред:

1. Усвајање записника са претходне седнице
2. Разматрање Извештаја о раду школе за 2016/2017
3. Разматрање Годишњег плана рада Школе за 2016/2017
4. Педагошка документација
5. Разматрање и усвајање молби за убрзано напредовање ученика
6. Разно

27.10.2017.

Дневни ред:

1. Извештавање запослених о актуелној ситуацији у школи
2. Разно

22.11.2017.

Дневни ред:

1. Усвајање записника са претходних седница од 15.09.2017 и 27.10.2017. год.
2. Анализа успеха на крају првог тромесечја школске 2017/2018 год.
3. Извештај о реализацији екскурзије у Будимпешти за ученике 3. и 4. разреда средње Музичке школе
4. Јавно читање писма министра просвете, науке и технолошког развоја Младена Шарчевића упућено свим основним и средњим школама
5. Републичко такмичење Музичких и балетских школа Србије
6. Избор представника из редова запослених за Школски одбор
7. Разно

29.01.2017.

Дневни ред:

1. Усвајање записника са претходне седнице наставничког већа, одржане 22.11.2017
2. Анализа успеха и дисциплине на крају првог полугодишта школске 2017/2018
3. Протокол у вези вођења и израде школске документације
4. План уписа за школску 2018/2019
5. Републичко такмичење 2018. године
6. Инвестиције у 2017. години
7. Разно

31.01.2017.

Дневни ред:

1. Измена плана уписа за школску 2018/2019 годину утврђеног на претходној седници наставничког већа, одржаној 29.01.2018. године.

14.03.2018.

Дневни ред:

1. Усвајање записника са претходних седница 29. и 30. јануара 2018. године;
2. Припрема и организација Републичког такмичења из хармонике које ће се одржати од 19. до 22. марта 2018. године;
3. Утврђивање предлога за 3 члана Школског одбора из реда запослених;
4. Разно

12.04.2018.

Дневни ред:

1. Усвајање записника са претходне седнице
2. Анализа успеха и дисциплине на крају 3. класификационог периода
3. Усвајање Пословника о раду Наставничког већа Музичке школе „др. Милоје Милојевић“
4. Републичко такмичење са посебним освртом на дисциплину хармоника, које је организовано у нашој школи
5. Динамика десавања активности у предстојећем периоду
6. Разно

24.05.2018.

Дневни ред

1. Календар активности до краја другог полугодишта школске 2017/2018. године;
2. Пријемни испит за средњу Музичку школу
3. Предлог Наставничког већа за ученика који ће путовати у град Сирен
4. Предлог за избор ђака генерације
5. Разно

31.05.2018.

Дневни ред:

1. Усвајање записника са претходне седнице
2. Анализа успеха и дисциплине за завршне разреде ОМШ и СМШ на крају другог полугодишта школске 2017/2018. године;
3. Реализација наставе
4. Избор ђака генерације
5. Пријемни испит за СМШ
6. Разно

19.06.2018.

Дневни ред:

1. Усвајање записника са претходне седнице
2. Анализа успеха и дисциплине за све разреде Основне музичке школе осим завршног на крају другог полугодишта школске 2017/2018. године;
3. Награде ученика
4. Педагошка документација
5. Разно

26.06.2018.

Дневни ред:

1. Усвајање записника са претходне седнице
2. Анализа успехаи дисциплине за све разреде Средње музичке школе осим завршног на крају другог полугодишта школске 2017/2018. године;
3. Награде ученика
4. Педагошка документација
5. Реализација два акредитована семинара у оквиру стручног усавршавања запослених
6. Разно

20.08.2018.

Дневни ред:

1. Августовски испитни рок
2. Организација рада наставе
3. Педагошка документација
4. Календар рада за Основну и средњу школу за школску 2018/2019. годину.
5. Разно

Организациони послови

- Пружање помоћи и усмеравање рада са родитељима и ученицима,
- Израда и предлагање програма за опремање и уређење школе,
- Учешће у изради финансијског плана школе за календарску 2018. годину.
- Израда плана за проналажење новог простора за реализацију наставе;
- Израда пројекта за реконструкцију школе
- Израда пројекта у сарадњи са Музичком омладином о реализацији опере „Дидона и Енеј“ Хенрија Прсела.

Извештај у вези остваривања права и обавеза запослених и ученика

У току школске године, директор школе је благовремено донео решења о распоређивању запослених и структури радног времена, и по портреби решења друге врсте. Посебно активност је била усмерена на уношењу података у информациони систем „Доситеј“.

Инспекцијски надзор

11.09.2017. Налог за инспекцијски надзор по представци Сузане Рачић 614-54/17-XIII

19.09.2017. Налог за инспекцијски надзор по представци „групе професора Музичке школе из Крагујевца“ 614-58/17-XIII

11.09.2017. Налог за инспекцијски надзор по анонимној представци 614-59/17-XIII

11.09.2017. Налог за инспекцијски надзор по представци Бојана Шпице 614-61/17-XIII

11.09.2017. Налог за инспекцијски надзор по представци Снежане Рачић 614-62/17-XIII

23.10.2017. Записник о ванредном инспекцијском надзору 614-63/17-XIII

24.10.2017. Налог за инспекцијски надзор по представци Јелене Бороте 614-73/17-XIII
27.04.2018 Записник о извршеној инспекцијској контроли службе буџетске инспекције града Крагујевца 40- 2/18-XXI
07.05.2018. Примедба директора Музичке школе „др милоје милојевић“ на записник бр. 40-2/18-XXI
07.05.2018. Записник о ванредном инспекцијском надзору 614-19/18-XIII
18.05.2018. Налог за ванредни инспекцијски попредставци Милице Пршић Филиповић 614-18/18-XIII
21.05.2018. Примедбе директора школе на записник о ванредном инспекцијском надзору 614-18/18-XIII
25.05.2018. Примедбе Музичке школе „др Милоје Милојевић“ на записник просветне инспекције 614-19/18-XIII
28.05.2018. Одговор на примедбе Музичке школе „др Милоје Милојевић“ бр 622. од 21.05.2018.
08.06.2018. Жалба директора Музичке школе „др Милоје Милојевић“ из Крагујевца, на рад просветних инспектора поводом ванредног инспекцијског надзора, на констатације, закључке и мере, изнете у записнику број 614-18/18-XIII и записнику број 614-19/18-XIII од 7. Маја 2018. године
08.06.2018. Обраћање директорке школе помоћнику министра за инспекцијске послове годпођи Јасмини Јовановић веза бр. 614-18/18-XII

Рад на припреми законских прописа

На основу одлуке о максималном броју запослених донешен је Акт о унутрашњем уређењу и Систематизацији свих радних места. За свако радно место утврђена је врста и степен стручне спреме, као и други посебни услови усклађени са законом и другим одговарајућим прописима. Уговорен је семинар за наставнике „Упознавање са новим Законом о основама система образовања и васпитања, Законом о основној школи и Закона о срењој школи“ – за фебруар 2018.

Доношење законских аката, у складу са новим Законом о основама система образовања и васпитања: Правилник о организацији и систематизацији послова Музичке школе „др. Милоје Милојевић“ из Крагујевца, Правилника заштите од пожара Музичке школе „др. Милоје Милојевић“ из Крагујевца, Статута Музичке школе „др. Милоје Милојевић“ из Крагујевца, Правилника о раду Музичке школе „др. Милоје Милојевић“ из Крагујевца, Правилника о дисциплинској иматеријалној одговорности запослених у Музичкој школи „др. Милоје Милојевић“ из Крагујевца, Правилника о правима, обавезама и одговорности ученика у Музичкој школи „др. Милоје Милојевић“ из Крагујевца, Правилника понашања ученика, запослених и родитеља ученика, односно других законских заступника у Музичкој школи „др. Милоје Милојевић“ из Крагујевца, Правилника о испитима у Музичкој школи „др. Милоје Милојевић“ из

Крагујевца и Пословника о раду Школског одбора у Музичкој школи „др. Милоје Милојевић“ из Крагујевца, Пословника о раду Ученичког парламента Музичке школе „др Милоје Милојевић“ из Крагујевца.

Финансијски извештај

Потребе набавке опреме и учила као и осталих потребштина, обављене су у складу са финансијским планом школе, у сарадњи са Школским одбором, а везано за потребе и захтеве стручних већа и ученика и родитеља. Све активности везане за набавку опреме, радове у школи и сл. директор је реализовао у тесној сарадњи са Саветом родитеља и Школским одбором, поштујући донешене одлуке, а све у складу са Финансијским планом и Планом јавних набавки. За куповину намештаја утрошено је 216,130,80 динара, за рачунарску опрему 237.048 динара, за електронску опрему 41,623 динара, набављени су инструменти: једно виолончело $\frac{1}{2}$, флаута, две гитаре, пијанино, обоа. Укупно за опрему за образовање утрошено је 1.282,361,11 динара. За сређивање другог спрата утрошено је 731,208 динара, што укупно износи 2,013,569,11 динара. Годину смо завршили са суфицитом од 1,033,000 динара. Средства ће бити опредељена за куповину инструмената.

Сарадња са друштвеном средином, стручним и другим организацијама

Сарадња са активом директора образовно васпитних установа,
Остварена је сарадња и потписан уговор о пословно-техничкој сарадњи са Музичком школом „Коста Манојловић“ из Земунa.

Сарадња са другим музичким школама,

Сарадња са органима локалне самоуправе,

Сарадња са Заједницом музичких и балетских школа Србије, која представља карику између рада музичких школа и Министарства просвете и технолошког развоја Републике Србије.

Сарадња са Музичком школом (из Љубњане) „Вич-Рудник“

Сарадња са Музичким конзерваторијумом из Марибора

Сарадња са Амбасадом Републике Чешке,

Сарадња са културним центром Мађарске,

Сарадња са АРТ линком

Сарадња са Фестивалом младих музичких талената у Београду

Сарадња са Факултетом уметности у Београду

Сарадња са Факултетом уметности у Нишу

Сарадња са удружењем „Форма“ – за стварање заштите и очување лепоте

Сарадња са Музичком омладином Крагујевца

Сарадња са агенцијом „Рекреативо“ – носиоцем пројекта Јаз фестивала

Рад са родитељима, ученицима и ученичким организацијама

Све Ваннаставне активности реализоване су у сарадњи са Бачким парламентом Музичке школе „др Милоје Милојевић“, који је успешно реализовао акције у сарадњи и са другим Омладинским организацијама („Млади“, „Jazas“, „Eiesec“), и Ученичким парламентом Прве гимназије, као и Јединстваним градским парламентом града Крагујевца. Сарадња са родитељима се обављала константним индивидуалним разговорима.

Такмичења и друге ваннаставне активности

Припрема и учешће на Републичком такмичењу Музичких и балетских школа Србије.

Припрема и учешће на Фестивалу музичких и балетских школа Србије.

Припрема и организација Републичког такмичења за хармонику, жири је био састављен од еминентних професора из Русије, Литваније и Бугарске. Наши ученици су по броју освојених награда били први.

Мастер клас Лидије Станковић, клавир

Мастер клас Наталије Томић, клавир

Мастер клас Наталије Липс, тамбура,

Мастер клас Наде Вјештице, хамоника,

Организација екскурзије за ученике 2,3,4 разреда средње школе.

Извештај о успеху ученика на крају 2017/18

Овај извештај садржи податке о укупном броју ученика, о школском успеху, о изостајању ученика у обе школе: основној и средњој, заједно са истуреним одељењима у Книћу и Гружи. У циљу праћења развоја школе, у последњих неколико година користимо исте параметре за то: број ученика по одсецима и укупно као и успех у учењу.

Бројно стање и успех ученика основне школе

Како налажу Закон о основама система образовања и васпитања и Правилник о оцењивању ученика у основној школи у првом разреду основне школе ученици се оцењују описним оценама. У табелама које дајемо ради бољег прегледа успеха ученика приказан је број ученика који су испунили програмске захтеве и број оних који то нису испунили и наравно и укупан успех ученика који су испунили. Укупно у целој нижој школи имамо 977 ученика на крају школске године, од којих је 192 опсино оцењених (првака), 718 ученика са позитивним успехом и 67 ученика који нису испунили програмске захтеве. Од 718 ученика са позитивним успехом имамо 468 ученика са одличним успехом, 170 ученика са врло добрим успехом, 75 ученика са

добрим успехом и 5 ученика са довољним успехом. Средња оцена на нивоу целе ОМШ је 4,20, што је нешто лошији успех у односу на претходну годину када је била 4,45.

Табеларни приказ

Одсек	Број ученика	Описно оцењени	Ученици са позитивним успехом од 2. до 6. раз	Одлични ученици	Врло добри ученици	Добри	Довољни	Ученици који нису завршили разред	Средња оцена
Клавир	328	26	281	189	66	24	2	20	4,4
Хармоника	147	25	111	54	32	23	2	11	3,9
Гудачи	225	39	167	117	38	12	0	18	4,4
Дувачи	80	23	51	38	12	1	0	5	4,1
Трзачи	36	11	25	16	4	4	1	0	4,4
Гитаре	33	4	25	11	8	6	0	4	3,9
СП	45	33	11	9	2	0	0	1	3,9
ТНП	9	6	3	3	0	0	0	3	3,9
ТНС	7	3	4	4	0	0	0	0	4,83
Гружа	23	8	14	6	4	4	0	1	4,28
Кнић	44	14	26	21	4	1	0	4	4,24
УКУПНО	977	192	718	468	170	75	5	67	4,20

Бројно стање и успех ученика средње музичке школе

Одељење	Број ученика	Ученици са позитивним успехом	Одлични ученици	Врло добри ученици	Добри	Довољни	Ученици који нису завршили разред	Изостанци по ученику	Средња оцена
1М _{И1}	15	14	14	0	0	0	1	30	4,78
1М _{И2}	15	14	6	8	0	0	1	88	4,07
1ДЗ	14	13	3	9	0	1	1	65	3,83
2М _{И1}	16	15	11	4	0	0	1	62	4,54
2М _{И2}	16	16	7	7	2	0	0	71	4,56
2ДЗ	7	7	3	3	1	0	0	154	3,40
2МС	8	7	1	5	1	0	1	90	3,93
3М _{И1}	17	14	7	7	0	0	3	87	4,20
3М _И +МС	20	19	10	6	3	0	1	90	4,23
4М _И	17	17	9	7	1	0	0	147	4,20
4М _С	16	13	5	6	2	0	3	195	3,99
УКУПНО	161	149	76	62	10	1	12	98	4,16

У току школске 2017/2018 године средњу школу је похађао 161 ученик, од којих су 149 (92,5%) ученика завршили разред са позитивним успехом, док 12 (7,5%) ученика није

завршило разред. Ово су ученици који су се исписали у току школске године, или су понављали разред, и међу њима једна ученица која чека на призивање оцена из друге школе, и док се то не реализује, званично још није завршила разред. Од 149 ученика са позитивним успехом имамо 76 ученика са одличним успехом, 62 ученика са врло добрим успехом, 10 ученика са добрим успехом, и једног ученика са довољним успехом. Средња оцена на нивоу целе средње школе износи 4,16, што је у благом паду у односу на претходну школску годину када је износила 4,26. Број изостанака по ученику износи 98 и што је више и односу на прошлу школску годину када је износио 76 изостанака по ученику.

Састав стручних тимова и актива 2017/18

Актив за школско развојно планирање

	Име и презиме	
1.	Татјана Милован	професор соло певања
2.	Ксенија Миленковић	професор соло певања
3.	Маја Цатић	професор виоле
4.	Сања Донић	професор клавира
5.	Јован Убовић	представник Школског одбора
6.	Стеван Павловић	члан Савета родитеља
7.	Катарина Јовановић	представник ђачког парламента

Актив за развој школског програма

	Име и презиме	
1.	Јелица Рихтеровић	професор клавира
2.	Дина Војводић	професор теоретских предмета
3.	Лука Радовић	професор солфеђа
4.	Марко Стевановић	професор теоретских предмета
5.	Соња Јанковић	професор соло певања

Стручни тим за заштиту од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања

	Име и презиме	
1.	Светлана Стојилковић	Директор школе
2.	Верољуб Ивковић	Секретар школе
3.	Милош Сретеновић	Психолог школе
4.	Тања Саватић – вођа тима	Професор хармонике
5.	Снежана Савић	професор философије
6.	Сенка Рвовић	професор психологије
7.	Слободан Станић	професор хармонике
8.	Данијела Милутиновић	професор историје
9.	Горан Миленковић	школски полицајац
10.	Катарина Славковић	представник Ученичког парламента

Стручни тим за инклузивно образовање

	Име и презиме	
1.	Сања Четровић – вођа тима	професор клавира
2.	Марко Живковић	професор теоретских предмета
3.	Исидора Филиповић	професор виолончела
4.	Сања Донић	професор клавира
5.	Душан Вучковић	професор хармонике
6.	Катарина Пантелић	професор клавира

Стручни тим за стручно усавршавање и план стручног усавршавања наставника

	Име и презиме	
1.	Иван Предојевић – вођа тима	професор клавира
2.	Иван Караџић	професор хармонике
3.	Невена Мијаиловић	професор тамбуре
4.	Дина Војводић	професор клавира
5.	Тања Саватић	професор хармонике

Стручни тим за развој међупредметних компетенција и предузетништва

	Име и презиме	
1.	Дина Војводић – вођа тима	Професор теоретске групе предмета
2.	Александра Вељовић	Професор теоретске групе предмета
3.	Наталија Петровић	Професор клавира
4.	Мирјана Крстић	Професор Енглеског језика
5.	Ален Петрин	Професор саксофона

Стручни тим за самовредновање квалитета рада Школе

	Име и презиме	
2.	Марко Стевановић	професор теоретских предмета
3.	Јелеба Бибесковић	професор теоретских предмета
4.	Сања Донић	професор клавира
6.	Лука Радовић	Професор солфеђа
7.	Јелица Рихтеровић – вођа тима	председник школског одбора – вођа тима
8.	Ивана Премовић	представник Савета родитеља
9.	Тамара Марковић	представник ђачког парламента

Стручни тим за обезбеђивање квалитета и развој Школе

	Име и презиме	
1.	Светлана Стојилковић	Директор Школе
2.	Милош Сретеновић	Психолог школе
3.	Јована Стојановић	Професор клавира
4.	Данило Црногорац – вођа тима	Професор дизајна звука
5.	Јелена Костић	Професор клавира
6.	Катја Пуповац	Професор хармонике

Стручни тим за професионални развој

	Име и презиме	
1.	Иван Караџић	професор хармонике
2.	Иван Бркић	професор виоле
3.	Вања Марковић	професор виолине
4.	Немања Ракић	професор трубе
5.	Христина Ковачевић	професор обое
6.	Сања Благојевић	професор хармонике

Републичко такмичење у дисциплини хармонике - Крагујевац



Републичко такмичење – дисциплина хармонике, одржано је 19 – 22. марта 2018. године у нашој Школи. Били смо суорганизатори овог значајног догађаја. Организатор – Заједница музичких и балетских школа Србије.



Ангел Маринов – члан жирија (Бугарска), Ricardas Sviackevicius - члан жирија (Литванија), Светлана Стојилковић, директорка, Соња Нешић, секретар жирија и Александер Дмитриев - члан жирија (Русија)

Фестивал музичких и балетских школа Србије – Књажевац

ЧЕТВРТАК, 10.05.2018.год.**МШ „Др.Милоје Милојевић“ Крагујевац (14:55-15:40)****Екипа солиста**

РЕД. БР.	ИМЕ, ПРЕЗИМЕ И РАЗРЕД	ИНСТРУМЕНТ	АЛЕКСАНДАР БУРКЕРТ	СЛОБОДАН ЂИРИЋ	МИХАЈЛО ЈОВИЋ	ДРАГАНА ВУКОВИЋ	НАТАША ПЕТРОВИЋ	МИОДРАГ КРСТИЋ	МАРИЈА НИКИТОВИЋ	БРОЈ БОДОВА
1.	Бисера Перић, III разред	виолина	96	95	95	95	95	95	95	I наг. 95,14
2.	Мима Стевановић, III разред	педална харфа	93	93	93	93	93	93	93	I наг. 93
3.	Алекс Перовић, IV разред	хармоника	98	98	98	97	97	99	97	I наг. 97,71
4.	Катарина Славковић, IV раз.	саксофон	100	100	100	100	100	100	100	I наг. 100

Број бодова екипе солиста: I наг. 96,46

Камерни ансамбл

РЕД. БР.	КАМЕРНИ ТРИО	ИНСТРУМЕНТ	АЛЕКСАНДАР БУРКЕРТ	СЛОБОДАН ЂИРИЋ	МИХАЈЛО ЈОВИЋ	ДРАГАНА ВУКОВИЋ	НАТАША ПЕТРОВИЋ	МИОДРАГ КРСТИЋ	МАРИЈА НИКИТОВИЋ	БРОЈ БОДОВА
1.	Нина Героски, VI разред	флаута	91	90	90	89	89	90	89	II наг. 89,71
2.	Марта Степановић, VI разред	флаута								
3.	Лара Бркић, V разред	клавир								

Оркестар

РЕД. БР.	НАЗИВ ОРКЕСТРА	ВАЛЕНТИНА ПЕТРОВИЋ	МИОДРАГ КРСТИЋ	МАРИЈА НИКИТОВИЋ	БРОЈ БОДОВА
1.	Оркестар хармоника „Крагујевац“	90	92	92	I наг. 91,33

На 62. фестивалу музичких и балетских школа Србије, одржаном у ОМШ „Предраг Милошевић“ у Књажевцу, у конкуренцији од 48 музичких школа, Музичка школа „др Милоје Милојевић“ је освојила 9. место.

Обележавање јубилеја

Поводом 70. годишњице Музичке школе „др Милоје Милојевић“, на сцени Књажевско-српског театра у Крагујевцу изведена је опера Хенрија Персла „Дидона и Енеј“, у режији Тадије Милетића. У припреми опере равноправно су учествовали професори и ученици Музичке школе, са жељом да заједно обележе зачетак сталне оперске продукције у Крагујевцу.

Препуне сале Театра на премијери и предпремјери показују колико опера недостаје нашем Граду.

Опера у три чина, са великом и значајном улогом хора и соло деоницама – реткост на Јоакимовој сцени – била је велики изазов за београдског редитеља Тадију Милетића. „Крагујевац има све могуће капацитете за један овакав пројекат, пре свега сјајне капацитете Музичке школе „др Милоје Милојевић“ а затим и преко хорде сарадника којих је за овај пројекат било више од седамдесет, што је фасцинантно“, каже Милетић.



Концертне активности

Удружени у разликама



"Удружени у разликама" је пројекат намењен особама са инвалидитетом који финансира Град Крагујевац. Добили смо позив од организатора, Славице Лукић из "Хуманитарног радија", да учествујемо на књижевној вечери која је одржана дана 29.11.2017. у просторијама библиотеке "Вук Караџић". Наступали су ученици трзачког одсека, Јанко Вукојичић и Страхиња Неичић.

Наши ученици наступали за особе са хендикепом



Још један наступ наших ученика, у организацији Хуманитарног радија и Удружења особа са хендикепом, одржан је 11. децембра 2017. године. Учесници су били ученици професора: Ирине Васовић, Сање Благојевић, Снежане Властић и Милене Миловић.

Новогодишњи концерт наших младих пијаниста



У Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије, у петак, 22. децембра, са почетком у 20 часова, одржан је Новогодишњи концерт младих пијаниста Крагујевца. На концерту су наступили ученици клавирског одсека основне и средње музичке школе.

Наша намера је да најбољим ученицима омогућимо активно учешће у концертном животу града што је често занимљивије и изазовније од учешћа на манифестацијама затвореног типа. Овим концертом професори клавира своје ученике додатно мотивишу да вежбају и на време припреме део програма, са којим ће се у другом полугодишту представити на домаћим и међународним такмичењима.

Мишљења смо да клавирски одсек наше школе својим суграђанима може да пружи лепу музику и квалитетне интерпретације, обликоване посвећеним и несебичним радом ученика и професора.



Концерти у Галерији Народног музеја током децембра месеца



Концертна сарадња са Музичком школом „Коста Манојловић“ из Земуна



Плакат концерта хора и оркестра Музичке школе „др Милоје Милојевић“



ДАНИ ЧЕШКЕ КУЛТУРЕ у Крагујевцу 2017.

Удружење „Чеси Шумадије“ из Крагујевца, Министарство спољних послова Републике Чешке, Министарство културе и информисања Републике Србије, Национални савет чешке националне мањине, Музичка школа „Др Милоје Милојевић“ из Крагујевца, Прва крагујевачка гимназија и Народни музеј Крагујевац

позивају Вас на

МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ КАМЕРНЕ МУЗИКЕ

ТРИО

Луиз Вер / Louise Wehr, виолина (Немачка)
Дамјан Сарамандић, виолончело (Србија/Немачка)
Дина Стојилковић, клавир (Србија/Немачка)
(Свечана сала Прве крагујевачке гимназије,
10. новембар, са почетком у 18.00h)

ДУО

Кристијан Барош, кларинет (Србија)
Сања Луковац, клавир (Србија)
(Свечана сала Прве крагујевачке гимназије,
16. новембар, са почетком у 20.00h)

КВАРТЕТ

Зорица Белоица, мецосопран (Србија)
Вања Марковић, виолина (Србија)
Миљан Белоица, хармоника (Србија)
Фран Петрач / Fran Petrač, контрабас (Хрватска)
(Галерија Народног музеја Крагујевац,
2. децембар, са почетком у 20.00h)

Улаз је слободан

Музичка школа „Др Милоје Милојевић“ Крагујевац

Округли сто поводом петнаест година од смрти Љубице Марић

У организацији Музичке школе „др Милоје Милојевић“, у среду 14. марта 2018. године, у Народној библиотеци „Вук Караџић“ у Крагујевцу одржан је округли сто поводом петнаест година од смрти прве српске композиторке, рођене крагујевчанке, Љубице Марић. На округлом столу говорили су музиколог др Мелита Милин, научни сарадник Музиколошког института САНУ, композитор др Милорад Маринковић (ФИЛУМ), музиколог др Ања Лазаревић-Коцић (ФИЛУМ), професор српског језика и књижевности др Владимир Перић (Музичка школа „др Милоје Милојевић“), музиколог МА Дина Војводић (Музичка школа „др Милоје Милојевић“), музиколог МА Марија Симоновић (Музичка школа „др Милоје Милојевић“) и музиколог МА Милош Маринковић. Догађај је био одлично посећен и медијски пропраћен присуством Радио телевизије Крагујевац, Радио телевизије Војводине и Радија Златоусти. Публика је имала прилику да, захваљујући професорки клавира, Јелици Рихтеровић, чује Три прелудијума за клавир Љубице Марић, компонованих у њеном раном стваралачком периоду. Било је речи о раном, зрелом и позном периоду композиторкиног деловања, њеној поезији, као и рецепцији њеног стваралаштва кроз медиј интернета и друштвених мрежа. У току догађаја, могла су се чути и још два дела Љубице Марић–Византијски концерт и Торзо. Организатори, професори, ученици и студенти се надају да ће се и у будућности дешавати догађаји овог типа.

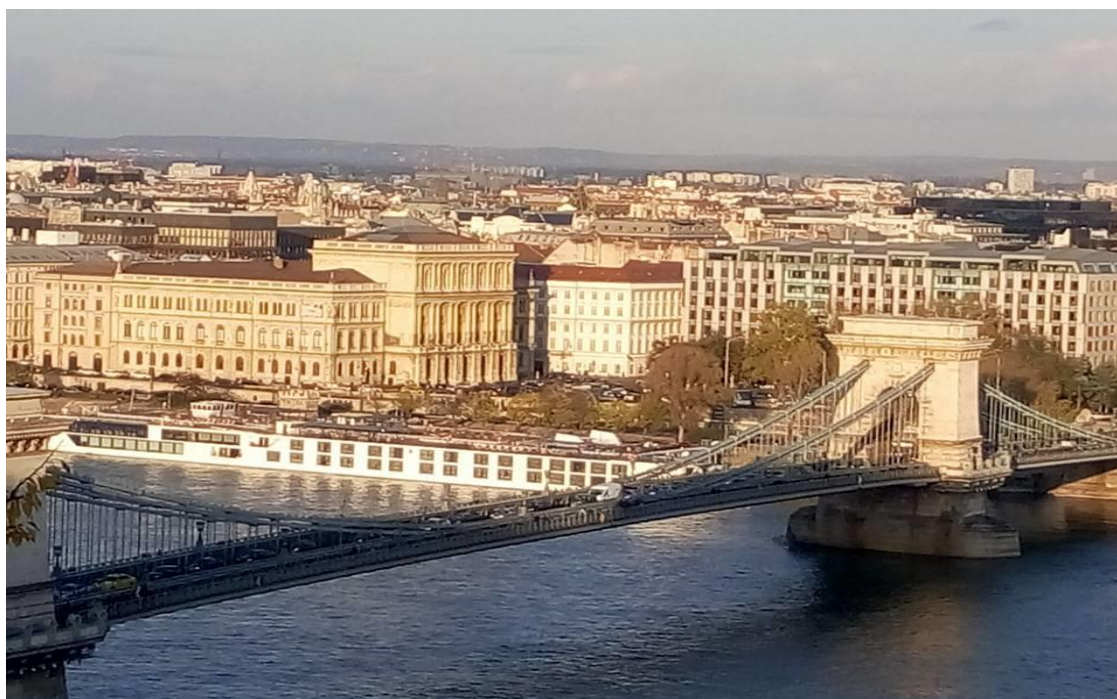
Дина Војводић



Извештај о реализацији екскурзије за 2017/2018. године

Први дан: Полазак је био око 05:00 часова. Вожња са успутним паузама по потреби групе и ради обављања царинских формалности. Дошли смо у Будимпешту. Мало је градова који се могу похвалити таквом историјом, зато ћемо рећи понеку реч о њој. Прво насеље подигли су Келти пре првог века. Римљани ће освојити ове области и на месту келтског насеља подићи град Аквиначум, чиме почиње позната историја овог града. Око 900-те године Мадјари водјени Арпадом, потиснути претходно од Цара Симеона насељавају овде области. Век касније они ће основати краљевину Мађарску. Пешта је била велика и брзо је напредовала, али је Будим био седиште краљевског двора, па је 1361. постао главни град Мађарске. Раст града престаје у 16-ом веку јер Османлије освајају већи део земље, али поновни процват се десио више од једног века касније када град освајају хабзбуршки владари. Треба поменути и годину 1690-ту и Велику сеобу Срба под патријархом Арсенијем Чарнојевићем која ће повећати број будимских и пештанских Срба који су већ ту живели.

Пошли смо у разгледање града Будимске стране. Стигли смо до Будимске тврђаве. Доминантно утврђење на узвишењу које је искусило преко 30 опсада. Будимска тврђава је вековима била културни и стратешки центар старог Будима. Како је тврђава била под многим опсадама, бивала је оштећена, па је често обнављана каменом од ранијих рушевина, што јој даје очаравајућу разноликост разних стилова архитектуре.



На ред је дошао и Будимски краљевски дворац. Прву краљевску резиденцију изградио је краљ Бела још у 13-ом веку. Најстарији део данашње палате изграђен је у 14-ом веку. Њу је изградио Иштван војвода Славоније, млађи брат мађарског краља Луја. Остали су само остаци његове задужбине, што је познато као Иштванов торањ. Краљ Жигмунд значајно је ојачао утврђење и увећао палату. Жигмунд је био Свети римски император и требао му је град који ће бити репрезент његове славе и моћи. Будимски дворац постао је његова главна резиденција и уједно највећа готичка палата из касног средњег века. Будим је био важан уметнички центар међународног готског стила.

У његовом склопу посетили смо и Националну галерију Мађарске.



Следеће што смо посетили је Рибарски бастион. Он нам пружа јединствену прилику да панорамски видимо град. Бастион је грађен у част 1000 година постојања Мађарске. Сходно томе бастион је био инспирисан архитектонским стилем раног средњовековног времена, када је први краљ и дошао на власт. Седам кула бастиона карактерише седам мађарских вођа који су водили своја племена до данашње Мађарске. Укратко то је историјски споменик хиљадугодишњем постојању Мађарске.

Црква Светог Матије је стара преко 700 година. Прву цркву на овом месту подигао је Стефан Угарски, а њу руше Монголи 1248. године. Обновљена је у другој половини 13-ог века. У њој су обављена многа крунисања, а сам краљ Матија се овде два пута женио. Током владавине Турака постаје дзамија, да би доласком хришћана опет

постала црква. Сама црква је обновљена по првобитном плану из 13-ог века, а данас је и музеј.



Посетили смо и Музеј историје музике. Институт Музикологије репрезентује мађарску музику од 18-ог века до данас. Музеј је смештен у величанственом дворишту поред Рибарског бастiona и Цркве Светог Матије. Све изложбе имају и милтимедијалне поставке, па су посетиоци у могућности да слушају снимке изложених инструмената, чинећи ово место изванредном искуству за свакога.

Даље наилазимо и на Гелерт брдо. Назив потиче од владике Гелерта који је погинуо у борби за хришћанство 1046. године. Брдом доминира и Цитадела, тврђава коју су изградили хабзбурговци. Будимпештански Кип слободе стоји на врху брда и може се видети из свих делова града. Кип је подигнут у време комунизма у сећање на ослобођење од нацизма.

Након обиласка одлазак у хотел на смештај. Вечера. Ноћење.

Други дан: Након доручка полазак до Сент Андреје. Област је насељена више од хиљаду година. Вероватно је град настао на рушевинама ранијег римског насеља. Име је добио по Светом Андронику. У 16-ом веку постаје центар Срба у Мађарској. Након ослобођења од Турака у град хрли становништво Балкана. Током сеобе 1690-те у град се доселило 8000 српских породица.

Пошли смо у обилазак и разгледање града. Наилазимо на Трг Вука Караџића.

Долазимо до Пожаревачке цркве. Првобитна је подигнута 1690-те године и била је од дасака, а касније је президана од тврдог материјала 1759-те године.



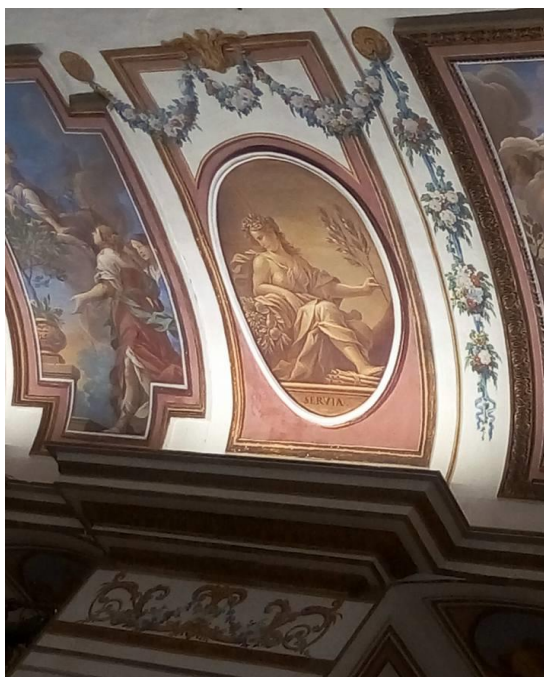
Следи родна кућа Јаше Томића и Благовештенска црква. Благовештенска или Грчка црква завршена је 1752. године. Према предању подигнута је на месту једне цркве брвнаре. Други назив (грчка) добила је што су у њу долазили махом трговци, у народу познатији и као „Грци“.

Саборна црква или Београдска подигнута је 1690. године. Саборна црква имала је бурну историју. Обновљена је 1833. године, а торањ је срушила олуја 1889. године. Похарана је 1891. године, а 1895. године је изгорела. Зато је морала бити темељно обновљена.

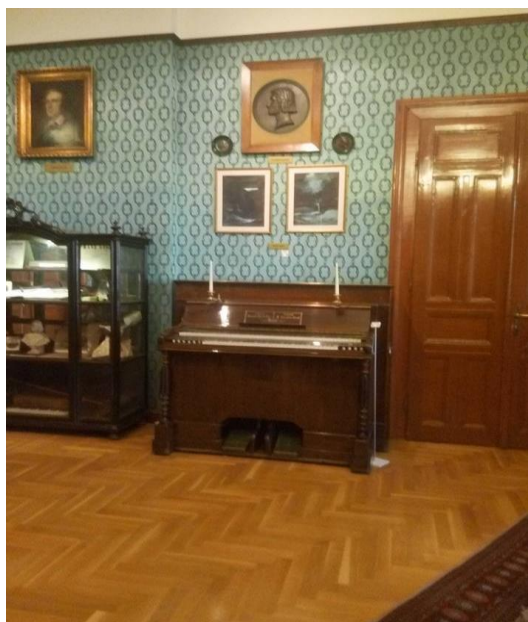
Поменућемо и Музеј марципана, који у својој продавници нуди марципан припремљен на 1001 начин.

Враћамо се у Будимпешту у панорамско рагледање Пештанске стране из аутобуса: Трг хероја, дворца Вајда Хуњадија, Музеј лепих уметности, Национални музеј Мађарске, Мађарска национална галерија, Базилика Светог Иштвана, Золтан Кодал меморијални музеј и архива, Дохану велика синагога, Базилика Светог Стефана, зграда Парламента. Повратак у хотел на вечеру. Одлазак на возњу бродом. Ноћење.

Трећи дан: Након доручка полазак до Ајзентштата. Град је променио много господара. Држали су га Римљани, Карло Велики, Матија Корвин... Године 1648. нашао се под влашћу породице Естерхази. Ови мађарски принчеви трајно су променили лице града, због своје велике изградње, посебно у свом Естерхази дворцу. Именовањем Јозефа Хајдна као принчевог Хофкапелмајстора, започет је велики уметнички период у историји града. Хајднисал, банкет соба је само уметничко дело. Својом величином и украсним сјајем, он одражава политичку, економску и културну доминацију породице Естерхази. Сам Хајдн био је у њиховој служби скоро 40 година. Многа његова дела премијерно су извођена баш у овом дворцу. Враћамо се у Будимпешту. Вечера. Ноћење.



Четврти дан: Доручак. Након доручка одјава из хотела и посета Музеју Франца Листа и истраживачког центра . Полазимо за Крагујевац и долазимо у вечерњим часовима.



Вођа пута

Светлана Стојилковић, директор

Извештај помоћника директора – Лидија Јевремовић

Помоћник директора школе, мр Лидија Јевремовић у школској 2017/2018. је:

- константно сарађивала са директором, правном, административно-финансијском и педагошко-психолошком службом, наставницима, одељењским старешинама, ученицима, родитељима, руководиоцима стручних већа и тимова и учествовала у раду стручних тела;
- учествовала у раду Школског одбора као представник наставника, до замене због преласка на место помоћника директора, односно до постављења Јована Убовића;
- присуствовала седницама Савета родитеља / вођење записника;
- учествовала у изради Извештаја о раду Школе за 2016/2017. годину;
- са директорком и секретаром учествовала у изради 40-то часовне радне недеље за школску 2017/2018. годину;
- са руководством Школе учествовала у изради Програма рада школе за школску 2017/2018. годину;
- заједно са директорком, учествовала у организацији рада Школе;
- учествовала у прављењу распореда часова индивидуалне наставе;

- учествовала у организацији почетка наставе у новој школској години;
- присуствовала и са руководством Школе учествовала у спровођењу седница одељењских и наставничких већа, седницама стручних већа и састанцима педагошког колегијума;
- координирала рад одељенских старешина, стручних актива и корелације у настави;
- контактирала са родитељима, ученицима и наставницима према потреби;
- учествовала у изради школске документације за потребе контрола и др, радила на формирању припрема за час;
- организовала рокове и контроле и водила евиденцију ванредног школовања; радила на формирању испитних комисија; радила на упису ванредних ученика и водила евиденцију о испитима; организовала испитне рокове за ванредне ученике;
- радила на вођењу и уређењу ученичке документације
- учествовала у припреми и реализацији разредних испита у испитним роковима; учествовала у припреми и реализацији поправних испита;
- учествовала у припреми и организацији матурског и завршног испита у јунском испитном року;
- учествовала у организацији и спровођењу уписа ученика у први разред школске 2018/2019. године;
- учествовала у формирању одељења првог разреда за школску 2018/2019. годину;
- са директорком Школе радила на организацији и изради распореда пријемних испита;
- са директорком радила на утврђивању потреба Школе за бројем извршилаца и проглашењу технолошких вишкова;
- са директорком организовала, планирала и пратила норме наставника и поделе предмета на наставнике;
- припремала решења о признавању оцена и убрзаном напредовању ученика и учествовала у раду Комисије за признавање оцена и убрзано напредовање;
- штампала сведочанства;
- учествовала у изради дневника за ученике основне школе;
- радила на комплетирању и сталној контроли спискова ученика и бројног стања у основној и средњој школи;
- учествовала на састанцима са одељењским старешинама и руководиоцима стручних већа ради давања упутства за рад у новој школској години;
- учествовала у организовању и администрацији пријемних испита за основну и средњу школу и реализацији уписа;

- обављала саветодавне , оперативне и консултативне активности са одељењским старешинама и наставницима;
- ажурирала базу података у ИС Министарства просвете, науке и технолошког развоја „Доситеј“ (утврђивање броја извршилаца) у договору са директором и секретаром;
- радила на уношењу јавних набавки у апликациони софтвер;
- радила као администратор сајта Музичке школе и водила ФБ налог Музичке школе «др Милоје Милојевић» ;
- радила на дизајнирању концертних брошура и плаката;
- пружала помоћ у реализацији Школских такмичења и организацији матурских и других концерата;
- сарађивала са представницима ФИЛУМ-а, Галерије Народног музеја и Прве крагујевачке гимназије;
- константно пратила прописе неопходне за рад Школе.

ОРГАНИЗАЦИОНО-КОНЦЕРТНЕ АКТИВНОСТИ

- Водила је новоформирани Оперски студио у оквиру Одсека соло певања, са колегиницом Татјаном Милован.
- Организатор је једног од четири концерта Омладинског супер хора и оркестра који је одржан у оквиру Концертне сезоне 2018, Музичког центра Крагујевац, у холу Друге крагујевачке гимназије.
- Организовала је концерта Игора Андрића, 26. 04. 2018. у Галерији Народног музеја.



Чланови Оперског студија Музичке школе «др Милоје Милојевић» у Љубљани

- Један је од три организатора студијског путовања и међународне сарадње три музичке школе: Вич-Рудник из Љубљане, „Коста Манојловић“ из Земуна и МШ „др Милоје Милојевић“ из Крагујевца. Сарадња се одвијала у виду мини турнеје у градовима Словеније и Србије: Шкофјој Локи, Љубљани, Београду и Крагујевцу, 13-21. априла 2018, где је под називом „Омладински Супер хор и оркестар“ учествовало 16 наших ученика, чланова Оперског студија наше Музичке школе.

Словенска филхармонија, Љубљана, 14. април 2018.- Концерт Омладинског супер хора и оркестра, сачињеног од инструменталиста и соло певача Глазбене школе Вич-Рудник из Љубљане и ученика одсека соло певања Музичких школа "Коста Манојловић" из Земуна и „др Милоје Милојевић“ из Крагујевца, (укупно, 60 ученика) завршен је овацијама. Диригент: Јелена Сасник.



Искра Сретовић и Алекса Јевтић са Омладинским хором и оркестром у Словенској филхармонији, Љубљана

- Са колегама: Владимиром Перићем, Невенком Јанићијевић и Бодином Старчевићем, организовала је и радила на припреми ученика за корелациони концерт, пројектну наставу под називом «Завичајна читанка», спроведену кроз два медија: музику и књижевност. Сонетни венац „Сеоба лика“ из збирке песама „Трубље“, завичајног песника Видосава Стевановића, у целости су компоновали и премијерно извели наши ученици, њих

четрдесеторо, уз присуство самог песника и разговор са њим у Галерији Народног музеја (јун 2018).

- Радила је на изради пројекта «Дидона и Енеј – Хенри Прсел» - 70 година постојања Музичке школе «др Милоје Милојевић» који је прихваћен и финансиран од стране Града Крагујевца. Била је руководица и вокални ментор пројекта. Са 16 ученика, чланова оперског студија, радила је од септембра до марта на поставци хорских деоница. Премијера је изведена 16. маја 2018. године на сцени Књажевско – српског театра, у режији Тадије Милетића. Пред препуним салама предпремијере и премијере наступило је 9 солиста, 16 чланова хорског ансамбла и 21 члан оркестра Музичке школе са диригентом, Немањом Митрашевићем. У опери је наступила и као извођач.



Лидија Јевремовић, Александра Димић и Татјана Милован

ПЕДАГОШКЕ АКТИВНОСТИ

- Републичко такмичење, Београд - вокално-инструментални дуо "Саин" - Алекса Јевтић и Јелена Михајловић, прва награда
- Међународно такмичење соло певача „Лазар Јовановић“, Београд, - Алекса Јевтић и Искра Сретовић, прве награде

- XX међународно такмичење соло певача „Никола Цвејић“, Рума – Искра Сретовић (2. награда), Бојан Павловић (2. Награда)
- Прво међународно такмичење соло певача „Радмила Бакочевић“, Крагујевац – Алекса Јевтић, Искра Сретовић и Бојан Павловић, прве награде
- Била је директор Међународног такмичења соло певача „Радмила Бакочевић“, које је организовано под покровитељством Града Крагујевца, у захвалност професорки емеритус, која је формирала одсек соло певања на ФИЛУМ-у. Такмичење је одржано у Ректорату Универзитета у Крагујевцу и окупило око 60 такмичара.
- Учествовала је у раду жирија на Такмичењу соло певача „Станислав Бинички“, Београд.
- Алекса Јевтић је у септембру 2018. године положио пријемни испит на престижној Музичкој академији у Бечу (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien).

МЕНТОРСТВА

- Била је ментор наставницима соло певања: Зорици Белоици и Ксенији Миленковић и члан комисије Зорици Белоици за полагање испита за лиценцу у оквиру Школе.
- Била је ментор Јовани Панић, студенту ФИЛУМ-а, (МАС), одсек соло певања, у оквиру стручне праксе.
- Од маја месеца 2018. ментор је Дејани Ђекић током њене стручне праксе у МШ «др Милоје Милојевић» (усмерена од стране Завода за запошљавање).

СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

- Учествовала је у Саветовању на тему «Нови просветни закони» одржаном у организацији Компаније ИНГ-ПРО ДОО Београд, 26.12.2017. у Београду. Предавачи: Смиља Крнета и Славица Ђорђевић.
- Присутствовала је стручном скупу «Одговорност директора у образовном систему» у Врњачкој Бањи, 16 – 17.10.2017.
- У оквиру стручног усавршавања пратила је семинар «Музика и мултимедија креативни приступ часу, каталогски број: 768 (Каталог 2016/17), К1, 21.12.2017. Предавачи: Миомира Ђурановић и Слађана Марковић.
- У октобру 2017. године, уписала је и међу најбољима окончала све испитне обавезе у оквиру акредитованог мастер програма «Лидерство у

образовању», на Факултету педагошких наука, Универзитета у Крагујевцу – Јагодина, где је стекла практично знање из области радног права и финансија као и вештине добре комуникације и тимског рада. Члан је Асоцијације лидера у образовању коју оснива генерација 2017/18 овог мастер програма.

Поред наведених реализоване су и све остале активности и обавезе које су се наметале током школске године од стране директора Школе, ШУ и МПНТ.

Лидија Јевремовић, помоћник директора

Извештај о раду помоћника директора – Миљан Белоица

По Одлуци директорке школе, госпође Светлане Стојилковић, функцију помоћника директора Миљан Белоица је обављао у школској 2017/2018. години. На првом састанку са директорком Школе усаглашена је визија и постављени су циљеви које би требало постићи у текућој школској години. Констатовано је да је у претходној школској години урађено доста ствари на побољшању услова за рад ученика и професора и да у том правцу треба наставити.

УЧЕШЋЕ У ФИНАНСИЈСКО – ПОСЛОВНОМ РАДУ

Помоћник директора је саветодавно учествовао у креирању финансијског плана за календарску 2018. годину. Планом је предвиђена куповина музичких инструмената по већ дефинисаном систему равномерног улагања у све одсеке. Договорено је да се ове године уложи финансијска средства у набавку инструмената за дувачки одсек и одсек за Хармонику. Међутим, у случају отварања могућности за куповину полуконцертног клавира који би служио потребама свих одсека, набавка инструмената за наведене одсеке биће одложена за календарску 2019. годину. Између осталог, финансијска средства су опредељена за даље улагање у музички студио, након очекиваног великог интересовања ученика за наведени смер, реновирање школских просторија, куповину и обнављање намештаја, и набавку рачунарске опреме како би наставницима било омогућено коришћење електронског дневника.

ОСАВРЕМЕЊИВАЊЕ ШКОЛЕ И ПРАЋЕЊЕ ТРЕНДОВА

У циљу слеђења стратегије позиционирања МШ „др Милоје Милојевић“ као регионалног центра и праћења трендова у циљу унапређења услова за учење наших ученика, тј ширења понуде образовних профила, израђен је елаборат за отварање одсека „Музички сарадник – етномузиколог“ у чијој је изради учествовао помоћник директора. Након достављања потребне документације, школа је добила дозволу од Министарства просвете, науке и технолошког развоја за упис ученика на нови образовни профил.

МАРКЕТИНГ И ДРУГИ ВИДОВИ ПРОМОЦИЈЕ ШКОЛЕ

У оквиру посла помоћника директора, један од важних задатака у школској 2017/18. години био је рад на маркетингу и промоцији Школе. Поред већ стандардизованих концерата који се налазе у редовној понуди МШ, организовано је неколико комплексних акција у циљу промоције Школе у школској 2017/2018. години. Новина у односу на претходне године огледа се у организацији наступа ученика МШ „др Милоје Милојевић“ на отвореном простору у склопу обележавања 200 година Града Крагујевца као прве престонице модерне Србије. План наступа ученика реализовао је Тим за маркетинг под руководством професора Ивана Бркића.

- **Учешће у организационим активностима опере „Дидона и Енеј“**

Један од најзначајнијих пројеката који је реализован у склопу обележавања јубилеја, 70 година од оснивања МШ „др Милоје Милојевић“ био је оперски пројекат „Дидона и Енеј“. На састанку руководства школе који је организован у септембру 2017. године, донета је одлука да се јубилеј обележи извођењем оперске представе у којој ће учествовати ученици и наставници МШ „др Милоје Милојевић“. Пројекат је препознат као значајан културни догађај и финансиран је од стране локалне самоуправе града Крагујевца. Пројекат је са великим успехом реализован што потврђују препуне сале на претпремијери и премијери. Такође, потребно је нагласити да су о наведеном пројекту извештавали медији са националном фреквенцом. Због постигнутог успеха представе, договорено је да се представа „Дидона и Енеј“ изводи и у наредном периоду. Миљан Белоица је био организатор пројекта.

- **Организација промоције школе - „Мали концерти“ ученика ОМШ у основним школама на подручју града Крагујевца**

У склопу промоције Основне музичке школе, у априлу и мају месецу 2018. године организовани су „Мали концерти“ у свим основним школама на подручју Града Крагујевца које су биле у могућности да пружи основне техничке услове за њихову реализацију. Ова идеја је настала у школској 2015/2016. години и показала се као веома ефикасна и корисна за све интересне групе. На „Малим концертима“ наступали су ученици са различитих одсека ОМШ и на тај начин су представили своје инструменте вршњачкој публици. Још једном се показало да је овакав вид промоције ефикасан и ефективан и што је најважније, да је овакав вид сарадње са основним школама неопходан.

СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

У погледу стручног усавршавања као и личног оспособљавања од којих би Школа у перспективи могла да има велике користи, Миљан Белоица је похађао семинар „Музика и мултимедија – креативан приступ часу“. Такође, присуствовао је

конференцији која је одржана 16. и 17. октобра 2017. године у организацији Мреже РЦ и ЦСУ Србије под називом „Одговорност директора у образовном систему Србије“.

Као једном од најбољих студената мастер студија „Лидерство у образовању“ које је уписао у претходној години, пружена му је прилика да са групом студената који су током студија остварили високе просеке, упозна образовни систем у Финској у оквиру остварене сарадње са Универзитетом Јуваскула. Студијско путовање је организовано 5.11.-11.11.2017. године. У оквиру студијског путовања присуствовао је свакодневним предавањима, учествовао је у организованим посетама основним, средњим школама и високошколским установама, као и радионицама, заједно са студентима програма „Лидерство у образовању“ са Универзитета Јуваскула. Приликом обиласка основних и средњих школа имао је прилику да упозна Фински образовни систем, разговара са њиховим наставницима и руководиоцима. На тај начин је стекао значајно искуство, добио је квалитетне информације и савете који се односе на могућност побољшања образовног система у Србији.

Уметничка активност

У оквиру „Међународног фестивала камерне музике“ који је организован у склопу већ устаљене манифестације „Дани Чешке културе“ чију организацију годинама подржава Министарство културе Републике Србије и Министарство спољних послова Републике Чешке, Миљан јенаступао са камерним саставом, квинтетом (Зорица Белоица-мецосопран, Вања Марковић – виолина, Миљан Белоица – хармоника и Фран Петрач – контрабас), на целовечерњем концерту који је одржан 02.12.2018. године у Галерији Народног музеја у Крагујевцу. Нестандардни камерни састав се представио публици барокним репертоаром који је прихваћен на веома леп начин.

ОРГАНИЗАЦИЈА И ПРАЋЕЊЕ РАДА

Током школске године, обавезе помоћника директора се огледају у активном учешћу у раду наставничког Већа, координацији рада стручних и педагошких актива. Један од резултата рада на том пољу огледа се у успешној организацији школских такмичења.

Посао помоћника директора, по систематизацији, такође се односи на организацију и праћење рада запослених, односно квалитета наставе и педагошке документације. Наставници чију је наставу посетио, на леп начин су прихватили добронамерне савете које им је упућивао.

Ради што боље промоције Школе и њених ученика учествовао је у: организацији "Дан отворених врата" и организацији Републичког такмичења за дисциплину – хармоника.

САРАДЊА СА ОБРАЗОВНИМ И КУЛТУРНИМ УСТАНОВАМА, ЛОКАЛНОМ САМОУПРАВОМ

У циљу изградње што квалитетнијих односа са другим установама и институцијама, пом. директора је био актер многобројних важних састанака.

Присуствова је :

- ☐ састанцима са начелником секретаријата за образовање
- ☐ састанцима са Већником за ванпривредне делатности
- ☐ састанцима актива директора средњих школа у Крагујевцу
- ☐ састанцима актива директора основних школа у Крагујевцу
- ☐ састанцима са директорима културних установа

Миљан Белоица, пом. директора

Извештај о раду психолога – Милош Сретеновић

Извештај о раду психолога се односи на период од августа 2017. до јула 2018. године. Ангажовање психолога у том периоду било је највеће у следећим областима:

1. Планирање, програмирање, организација васпитно-образовног рада

- **Учествовање у изради Годишњег плана рада школе:** израда структуре ГПР, уређивање и куцање ГПР, писање појединих делова Плана, планови рада стручних тимова, стручних актива, ученичког парламента, посебних програма... Усклађивање ГПР са Школским програмом, и Развојним планом школе... Психолог пружа стручну помоћ шефовима актива, одељенским старешинама, приправницима, члановима Бачког парламента и другим запосленим у школи, као и ученицима.

2. Праћење и вредновање реализације планова васпитно-образовног рада

-Заједно са директором, помоћницима директора и шефовима стручних већа, актива и тимова психолог је пратио како се реализују Развојни план школе и Годишњи план рада школе путем: учествовања у раду Педагошког колегијума, договорима са директором и помоћницима о изради школских докумената, израдом тих докумената; праћења рада Стручних већа и наставника; праћења реализације плана рада тимова и актива, одељенских и наставничких већа, реализације Акционог плана, иновација у настави.

- Рад у тимовима и активима. У свим тимовима и активима психолог је био саветник координаторима тимова око организације, избора начина рада, и обављао стручне задатке добијене у тиму или активу.
- Праћење и вредновање усклађености програмских захтева са узрастним карактеристикама и индивидуалним могућностима ученика.
- Рађено је на креирању различитих облика наставног процеса у складу са индивидуалним својствима ученика различитих развојних нивоа са групама наставника или наставницама појединачно. Највише се одвијао кроз континуиран, свакодневни рад са наставницима, путем консултација које иницирају или психолог или наставници, а везан је за целокупан рад у школи. Спровођен је у канцеларији психолога, наставничкој канцеларији, учионицама непосредно на часу. Формализован је на састанцима стручних органа, али најконкретније резултате је дао у готово неформализованим разговорима наставника и психолога, подстакнутим конкретном темом или проблемом. Можда се највредији и најтрајнији резултати рада психолога постижу на овај начин, а осећају се и код наставника и код ученика. И једни и други се психологу обраћају с поверењем да ће заједно наћи решење за насталу потребу, и унапредити даљи рад..
- Усклађивање наставе са могућностима ученика је посебно рађено са свим ученицима са којима је рађено индивидуално, било да су у питању развојни или школски проблеми.
- Прављење распореда дежурних ученика.
- Координирање активности ђачког парламента.

3. Рад са наставницима и унапређивање образовно-васпитног рада

Сарадња је са наставницима по питањима наставе, понашања ученика, њиховог напредовања и при решавању едукативних, васпитних и психолошких проблема ученика и ове године је испуњавала добар део рада психолога.

- Рађено је са наставницима на примени знања о различитим методама учења у процесу наставе. Као и ранијих година реализовано је неколико радионица у сарадњи психолога и професора Владимира Перића, Дине Војводић, Сенке Рвовић, Луке Вукићевића, које су имале за циљ унапређивање знања и способности ученика, кроз практичну примену изложеног материјала на часу, рад на повећању мотивације ученика, као и подизање свести о њиховим могућностима. Све ове теме имале су за циљ да ученици поред усвајања нових знања, стекну и вештину како што ефикасније да уче и усвајају ново градиво, на њима лакши и занимљивији начин.
- Посебан рад са појединим наставницима, као и са разредним старешинама. У неким одељењима се јавио проблем изузетног пада мотивације ученика, и превеликог нивоа стреса самих ученика, па је посебна пажња посвећена раду са

тим ученицима. Са више професора рађено је на проблемима великог броја изостанака појединих ученика. Рађено је такође и са осталим разредним старешинама на сталним консултацијама, као и са наставницима који нису разредне старешине, а иницирали су неку од тема која их занима.

- Други вид сарадње био је када је психолог позиван од стране одељенског старешине средње школе или ученика у вези са неком тренутном ситуацијом, се укључивао, и радио на усклађивању климе у одељењу.
- Писана су обавештења за наставнике која су качена на огласну таблу, како би имали трајни подсетник за неке од важних послова који треба да буду обављени.
- Психолог је посећивао часове редовне наставе, како би заједно са наставницима радио на подизању квалитета наставе. Такође је посећивао и часове корелација у настави.

4. Рад са ученицима

- Психолог је пратио **постигнућа ученика** у циљу подстицања развоја; радио на превенцији менталног здравља ученика; на подстицању слободног исказивања мисли, ставова и уверења код ученика; пратио и подстицао емоционални, социјални и интелектуални развој ученика, радио је на професионалној оријентацији ученика завршних разреда средње школе. Био је активан и у промоцији школе у основним школама.

- Из области **ментално-хигијенске заштите ученика** у школи су реализована предавања о болестима зависности, наркоманији и алкохолизму, које је одржала екипа инспектора МУП-а, за ученике наше школе и ученике гимназије. У сарадњи са Црвеним крстом реализоване су већ неколико година за редом радионице на тему превенције трговине људима и ризичног понашања младих. Такође и разредне старешине су на часовима одељенске заједнице, у сарадњи са психологом радиле на заштити ученика од насиља, злостављања и занемаривања. Оваква врста приступа проблему имала је за циљ да унапреди свест о значају превенције и способности да се потенцијална опасност избегне, а и да развије већи ниво емпатије када је у питању однос према људима који су били жртве.

- Испитиване су и **способности ученика, мотивација, личне особине** и предлаган посебан рад са њима. Рађено је посебно и на отклањању треме пред наступ и факторима који утичу на трему за време јавног наступа.
- Кроз психолошки **саветодавни рад** прошло је 20 ученика. Њима је била потребна помоћ у учењу, мотивацији за учење, отклањању треме на јавном наступу, неки су

имали проблем са великим бројем изостанака, а било је и ученика са тежим психичким проблемима, којима је овај облик рада много значао. Током рада са њима рађено је и са њиховим родитељима и наставницима. Када су у питању ученици ниже школе сарађивано је са стручним сарадницима и наставницима у њиховим основним школама.

- Праћење ученика **кроз наставу** и професионалне активности (интерни и јавни часови, такмичења, концерти, дипломски концерти).
- Учествовање у улози ментора ученицима који су учествовали на конкурс Европског дневника на тему „Културне знаменитости Крагујевца у периоду оснивања модерне Србије“.
- Психолог је присуствовао појединим интерним и корелативним часовима; као и наступима ученика.

5. Рад са родитељима

- Психолог је континуирано размењивао информације са родитељима о напретку и развоју ученика значајних за:
 - упознавање и праћење развоја ученика у вези са едукативно- васпитним проблемима,
 - упознавање и праћење ученика са развојним проблемима,
 - ученике који су имали проблема са тремом пед наступ,
 - ученике који су имали проблема са великом бројем изостанака
 - ученике који су имали тешкоће у учењу
 - ученике који су имали проблема са мотивацијом
- **Саветодавно је радио** са родитељима чија деца имају тешкоћа у учењу, развоју и понашању и са родитељима посебно даровитих ученика.
- Сарађивао је са родитељима у вези са **професионалним информисањем** и саветовањем њихове деце.
- Постало је уобичајено да родитељи сами иницирају рад с њиховом децом или њима самима.

6. Рад на посебним програмима

У оквиру посебних програма психолог школе је учествовао на неколико трибина и радионица везаних за безбедност деце на интернету, и превенције болести зависности. Такође је сарађивао са институцијама које су долазиле у нашу школу да одрже

едукативна предавања за наше ученике. У школи је спроведено неколико психолошких истраживања и анкета.

7. Стручно усавршавање

- У области стручног усавршавања наставника рађено је у више области:
Прва је **рад са наставницима приправницима** који треба да полажу испит за лиценцу. Са њима је рађено на: информисању о њиховим обавезама, праћењу рада, раду на писаним припремама за час, попуњавању дневника, раду са менторима, учествовању у раду Комисије за полагање испита у школи, писани су извештаји Комисије о оцени савладансоти програма, успостављена је сарадња и са установама ван школе. Ове школске године је било 8 приправника који су полагали стручни испит у школи.
- Друга област је стручно усавршавање наставника. Наставници су информисани о законским и другим аспектима стручног усавршавања: нови правилници и упутства, правилник о вредновању квалитета рада, стандарди компетенција за професију наставника.
- Пошто је порасла свест наставника о потреби стручног усавршавања, заживео је Тим за стручно усавршавање.

8. Рад у стручним органима

- Психолог је радио извештаје о успеху ученика за Наставничко веће, Школски одбор и Савет родитеља.
- Психолог је активно учествовао у раду стручних органа школе: Одељенских већа, Наставничког већа, Педагошког колегијума, Школског одбора, Савета родитеља.
- Психолог је учествовао и био консултант у свим тимовима и активима у школи.
-

9. Сарадња са стручним институцијама, друштвеном средином

- У вези са разним питањима организације рада и стручног усавршавања стално је сарађивано са Школском управом из Крагујевца и Центром за стручно усавршавање, КБЦ-ом, Црвеним крстом Крагујевац и инспекторима МУП-а који су држали едукативне радионице у нашој школи, као и са колегама из других школа.
- Психолог је активно учествовао на састанцима струковног удружења психолога и педагога на нивоу града Крагујевца и Шумадијског округа.

Милош Сретеновић, психолог

Извештај о раду Стручног већа за клавир

У протеклој школској години стручно веће је своје деловање усмерило у следећим правцима: стални рад на подизању квалитета наставе, мотивација ученика и стручно усавршавање професора. Организовани су концерти, такмичења и мајсторски курсеви. Ученици су учествовали и на такмичењима у другим градовима и освајали награде и признања. Један број професора је био концертно активан, на шта смо изузетно поносни, јер концертну активност сматрамо изузетно важним обликом стручног усавршавања у уметничкој професији.

Трудили смо се да своје активности и постигнућа ученика приближимо јавности. Током целе године била је активна фејсбук страница *Клавирски одсек Музичке школе др Милоје Милојевић*, а имали смо изузетно добру сарадњу са локалним и регионалним медијским кућама, као и са дописништвом РТС-а у Крагујевцу.

О свим текућим питањима договарали смо се на састанцима стручног већа. У прилогу овог извештаја су достављени записници са састанака.

ОРГАНИЗАЦИОНЕ АКТИВНОСТИ

Концерти

1. Новогодишњи концерт клавирског одсека у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије 22. 12. 2017.
2. Два концерта најбољих ученика у Галерији Народног музеја у Крагујевцу 17. и 18. маја 2018. године
3. Гостовања ученика основне музичке школе у свим основним школама на територији Крагујевца

Такмичења

1. Седмо Отворено школско такмичење младих пијаниста *Др Милоје Милојевић* одржано од 22. до 24. фебруара у сали музичке школе
2. Школско такмичење из клавира за ученике теоретског одсека и упоредног клавира за ученике инструменталног одсека и дизајнере звука 13. 05. 2018.

Мајсторски курсеви - семинари

1. Мастер клас Наталије Томић, редовног професора Филолошко – уметничког факултета у Крагујевцу од 1. до 4. 02. 2018. Девет ученика, изабраних путем аудиције добило је бесплатно учешће на семинару
2. Мастер клас Лидије Станковић, редовног професора Факултета музичке уметности у Београду, у оквиру горе поменутог, отвореног школског такмичења. Учешће намењено претежно лауреатима такмичења

РЕЗУЛТАТИ ТАКМИЧЕЊА

Отворено школско такмичење младих пијаниста „др Милоје Милојевић“

Ученици основне и средње школе клавирског одсека освојили су укупно 50 награда.

Најуспешнији ученици:

- Немања Маслак, лауреат категорије 3. разреда ОМШ, класа Катарине Пантелић
- Ива Станисављевић, лауреат категорије 6. разреда ОМШ, класа Јелене Костић
- Јана Сретеновић, лауреат категорије 1. разреда СМШ, класа Александре Мандић
- Анђела Јовановић, лауреат категорије 3. разреда СМШ, класа Наде Филиповић
- Анђела Илић, лауреат категорије 4. разреда СМШ, класа Касандре Бркић
- Клавирски дуо Душан Ђорђевић и Катарина Давинић, класа Милене Пршић, лауреат у категорији клавирски дуо СМШ

Комплетна листа освојених награда по класама професора, достављена је у прилогу овог извештаја.

Међународни музички фестивал у Аранђеловцу

- Анђела Никезић, 1. разред ОМШ, класа Вељка Стојановића, друга награда
- Душан Драгић, 2. разред ОМШ, класа Кристине Живановић, прва награда - **лауреат**
- Катја Ђукић, 2. разред ОМШ, класа Вељка Стојановића, друга награда
- Милан Стојадиновић, класа Марине Стојадиновић, 3. разред ОМШ, прва награда - **лауреат**
- Јелена Живојиновић, 3. разред ОМШ, класа Сање Донић, прва награда
- Елена Пендо, 3. разред ОМШ, класа Луке Вукићевића, прва награда
- Нађа Минић, 1. разред СМШ, класа Ане Стојановић, прва награда
- Борис Јанковић, 3. разред СМШ, класа Ивана Предојевића, друга награда
- Анђела Илић, 4. разред СМШ, класа Касандре Бркић, прва награда - **лауреат**

Републичко такмичење, дисциплина клавирска дуа

- Дуо КАЛИМЕРО, Павле Васиљевић и Сара Лукић, 2. и 3. разред ОМШ, 1. категорија, класа професора Снежане и Сузане Рачић, прва награда
- Дуо КАКАДУ, Катарина Давинић и Душан Ђорђевић, 2. разред СМШ, 3. категорија, класа професора Милене Пршић и Јелене Костић, прва награда

Такмичење пијаниста „Клавитас“ Смедерево

- Јана Стојчевић, 3. СМШ - прва награда, **лауреат**, класа Јелице Матић
- Анђела Манојловић, 3. СМШ - друга награда - класа Луке Вукићевића

Милица Марисављевић, 2. СМШ - друга награда - класа Тијане Радовановић - Живановић

- Уна Заграђанин, 1. СМШ - друга награда - класа Јелице Матић
- Кристина Марковић, 1. СМШ - трећа награда - класа Луке Вукићевића

Међународни фестивал „Музичко пролеће“ Смедеревска Паланка

Прве награде:

- Бркић Јанко, класа Касандре Бркић, бабу категорија, 98 поена
- Живојиновић Јелена, класа Сање Донић, А категорија, 97 поена
- Вељовић Марија, класа Сандре Синадинов - Пецељ, А категорија, 100 поена
- Петровић Нађа, класа Марине Стојадиновић, Б категорија, 98 поена
- Тодоровић Душан, класа Јелице Матић, Б категорија, 94 поена
- Јанковић Марија, класа Касандре Бркић, Ц категорија, 95,67 поена
- Костић Тијана, класа Марине Стојадиновић, Ц категорија, 98 поена
- Марисављевић Милица, класа Тијане Радовановић - Живановић, Д категорија, 96 поена, **лауреат**
- Михајловић Јелена, класа Сандре Синадинов - Пецељ, Е категорија, 100 поена, **лауреат**
- Илић Анђела, класа Касандре Бркић, Е категорија, 100 поена

Такмичење „Млади виртуоз“ Београд

- Огњен Тодосијевић, 3. разред ОМШ, класа Јелене Костић, 1. награда
- Душан Драгић, 2. разред ОМШ, класа Кристине Живановић, 3. награда

Међународно такмичење младих пијаниста у Нишу

- Ива Станисављевић, 3. категорија, класа Јелене Костић, 3. награда
- Катарина Давинић, 4. категорија, класа Милене Пршић, 3. Награда

КОНЦЕРТНЕ АКТИВНОСТИ ПРОФЕСОРА

- Наступ Јелене Костић на Концерту студената докторских студија ФМУ у Сали Београдске филхармоније
- Два солистичка концерта Сање Донић у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије и у Сали Крушевачког позоришта
- Концерт клавирског дуа Бојана и Тијана Станковић у Сали Музичке академије Источно Сарајево и наступ Саре Абрамовић као госта концерта
- Солистички концерт Мине Мијовић у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије
- Наступ Јелице Матић на округлом столу у част композиторке Љубице Марић у Народној библиотеци Града Крагујевца
- Наступ Катарине Пантелић и Саре Абрамовић на концерту студената специјалистичких студија ФМУ у галерији Коларчеве задужбине у Београду

КОРЕЛАЦИЈА У НАСТАВИ

Корелативни час под називом „Музика и мотивација“ одржали су Сенка Рвовић, професор психологије и Лука Вукићевић, професор клавира. Ученици су час оценили као веома занимљив, инспиративан и користан.

Професори клавира наше школе и њихови ученици су поносни на постигнуте резултате, који их инспиришу да у будуће буду још креативнији и бољи. Трудиће се да негују тимски дух и љубав према музици, као и жељу за доживотним учењем и усавршавањем.



Мастер клас проф Наталије Томић



Извештај саставили:

Јелица Матић,
руководилац стручног већа и проф. клавира

Иван Предојевић,
проф. Клавира

**РЕЗУЛТАТИ СЕДМОГ ОТВОРЕНОГ ШКОЛСКОГ
ТАКМИЧЕЊА МЛАДИХ ПИЈАНИСТА
„ДР МИЛОЈЕ МИЛОЈЕВИЋ“ У КРАГУЈЕВЦУ 2018.
РЕЗУЛТАТИ ПРОФЕСОРА
МШ „ДР МИЛОЈЕ МИЛОЈЕВИЋ“ У КРАГУЈЕВЦУ**



	Презиме и име кандидата	Класа	Школа	Бодови	Награда
	Јанковић Марија	Бркић Касандра	пети разред омш	84,00	II 1
	Јездић Алекса	Бркић Касандра	шести разред омш	84	II 2
	Илић Анђела	Бркић Касандра	четврти разред смш	99,67	I 1
	Спасојевић Тара Николић Кристина	Бркић Касандра	шести разред омш	93,00	I 1
	Живојиновић Јелена	Донић Сања	трећи разред омш	96,00	I 3
	Драгић Душан	Живановић Кристина	други разред омш	97,00	I 7
	Луковић Анђелија	Јанковић Соња	други разред омш	97,33	I 5
	Стојановић Ива	Јанковић Соња	други разред омш	98,00	I 3
	Јанићијевић Софија	Јанковић Соња	четврти разред омш	88,67	II 2
	Тодосијевић Огњен	Костић Јелена	трећи разред омш	95,33	I 4
	Станисављевић Ива	Костић Јелена	шести разред омш	97	I 1
	Црногорац Мина	Костић Јелена	први разред смш	90,67	I 2
	Ђорђевић Душан	Костић Јелена	други разред смш	89,00	II 1
	Давинић Катарина Ђорђевић Душан	Пршић Милена Костић Јелена	други разред смш , клавирски дуо	96	I 1
	Арсид Јана	Мандић Александра	други разред омш	97,33	I 4
	Сретенковић Јана	Мандић Александра	први разред смш	99,99	I 1
	Маслак Немања	Пантелић Катарина	трећи разред омш	98,67	I 1
	Радовановић Матеја	Пантелић Катарина	шести разред омш	94	I 4
	Вељовић Марија	Пецељ С. Александра	трећи разред омш	94,33	I 7
	Михајловић Јелена	Пецељ С. Александра	трећи разред смш	85,00	II 2
	Живадиновић Каја	Предојевић Иван	други разред омш	97,00	I 8
	Илијевски Јована	Предојевић Иван	први разред омш	95,00	I 12
	Јанковић Борис	Предојевић Иван	трећи разред смш	85,00	II 3
	Давинић Катарина Ђорђевић Душан	Пршић Милена Костић Јелена	други разред смш , клавирски дуо	96	I 1
	Давинић Катарина	Пршић Милена	други разред смш	94,33	I 2
	Милићевић Тадија	Рихтеровић Јелица	први разред омш	97,00	I 5
	Илић Урош	Ђаловић Тамара	други разред омш	93,33	I 14
	Ђокић Ива	Ђаловић Тамара	четврти разред омш	82,67	II 4
	Илић Софија	Ђаловић Тамара	други разред омш	92,00	I 15
	Ђорђевић Душан	Станковић Тијана	трећи разред омш	94,67	I 6
	Марковић Љубица	Станковић Тијана	први разред омш	95,00	I 11
	Маринковић Тамара	Станковић Бојана	други разред омш	95,33	I 12
	Смиљковић Алекса	Станковић Снежана	први разред омш	94,00	I 13
	Костић Тијана	Стојадиновић Марина	шести разред омш	95	I 3
	Стојадиновић Милан	Стојадиновић Марина	трећи разред омш	98,00	I 2
	Петровић Нађа	Стојадиновић Марина	четврти разред омш	93,33	I 4

Минић Нађа	Стојановић Ана	први разред смш	89,33	II 1
Никезић Анђела	Стојановић Вељко	први разред омш	97,00	I 6
Ђукић Катја	Стојановић Вељко	други разред омш	97,33	I 6
Танасковић Анастасија	Стојановић Вељко	пети разред омш	82,00	II 2
Стевановић Миња	Томовић Славица	други разред омш	95,00	I 13
Рајић Ђорђе	Томовић Славица	шести разред омш	82	II 3
Јовановић Анђела	Филиповић Нада	трећи разред смш	97,67	I 1
Шупић Јана	Филиповић Нада	први разред омш	98,00	I 4
Ђорђевић Мина	Филиповић Нада	први разред омш	99	I 3
Живковић Ада	Милошевић Богдан	први разред омш	95,67	I 10
Марисављевић Милица	Милошевић Богдан	други разред омш	87,00	II 3
Вуловић Марија	Шћеповић Никола	трећи разред омш	94,33	I 8
Вуловић Кристина	Шћеповић Никола	шести разред омш	95	I 2
Беговић Јелисавета	Шћеповић Никола	други разред смш	88,33	II 2





Марко Стојковић и Јелица Матић, професори

Извештај о раду Стручног већа за хармонику

Ова школска година се са правом може окарактерисати као једна од успешнијих школских година у раду актива хармонике у последње време. Бројни јавни наступи ученика, нарочито успешна представљања на бројним такмичењима у земљи и иностранству, у многоне су премашили резултате из претходних година. Свакако се издвајају велики међународни успех ученика 2. разреда СМШ, Стефана Димитријевића, победника такмичења у Курску, Русија, ученика 1. разреда СМШ, Луке Симића, који је лауреат Републичког такмичења, као и Ненада Јоцића, ученика 3. разреда СМШ, који је лауреат најстарије категорије Републичког такмичења за хармонику. Републичко такмичење за дисциплину хармоника се ове године одржавало у нашој школи, тако да је наш одсек, заједно са управом школе успешно понео не мали терет организације такмичења.

Скоро да су све колеге биле укључене у припрему наступа на такмичењима са својим ученицима.

Упех по класама изгледа овако:

Вучковић Душан:

- Димитријевић Никола, 1. СМШ – 3. награда на Републичком такмичењу, 2. Награда на „Звезданим стазама“ у Крагујевцу и 1. награда на „Музичком пролећу“ у Смедеревској Паланци;
- Димитријевић Стефан, 2. СМШ – лауреат на међународном такмичењу у Курску (Русија) и лауреат на такмичењу „Дани хармонике“ у Смедереву.

Петровић Игор:

- Александар Радовић 1. средње - "Вива хармоника" Алексинац 1. награда, Републичко такмичење 1. награда, "Звездане стазе" у Крагујевцу лауреат, "Еуфонија", Нови Сад 1. награда, "Дани хармонике" Смедерево 2. награда; 4
- Никола Стојковић 2. средње - Репуб. такмичење 2. награда, "Звездане стазе" Крагујевац 1. награда, "Дани хармонике" Смедерево 2. награда;
- Живадиновић Лазар 2. Средње – Републичко такмичење 3. награда, "Звездане стазе" 2. награда, "Дани хармонике", Смедерево 2. награда, "Музичко пролеће" Смедеревска Паланка, лауреат.

Пуповац Катја:

- Динчић Петар 2. средње Републичко такмичење 3. награда

Луковац Јадранка:

- Андрејић Јован 5. разред - Републичко такмичење 1. награда, "Мехфест" Београд лауреат, "Звездане стазе" 1. награда.

Лазаревић Милица:

- Србљак Андрија 6. разред - Републичко такмицење 3. награда, "Београдски фестивал хармонике" И1 награда, "Звездане стазе" И1 награда, "Дани хармонике" Смедерево 1. награда;
- Милојевић Александар 6. разред - Републичко такмицење 3. награда, "Звездане стазе" 1. награда, "Дани хармонике" Смедерево 1. награда.

Саватић Тања:

- Тодор Мијаиловић 2. разред - Републичко такмицење 3. награда, "Вива хармоника" Алексинац лауреат, "Дани хармонике" Смедерево 1. награда, "Звездане стазе" лауреат;
- Алекса Ранковић - Републичко такмицење 3. награда, "Вива хармоника" Алексинац 1. награда, "Звездане стазе" 1. награда.

Соња Нешић:

- Јанковић Маша 5.разред - Републичко такмицење 2. награда, "Музичко пролеће" Смедеревска Паланка лауреат;
- Вуксановић Филип 6.разред - Републичко такмицење 3. награда, "Музичко пролеће" Смедеревска Паланка 1. награда.

Марковић Милена:

- Петровић Ленка 3.разред- Републичко такмицење 2. награда, "Звездане стазе" 1. награда; Лазаревић Лазар 6. разред "Звездане стазе" 1. награда.

Снежана Властић:

- Младен Шапић 4.разред - "Вива хармоника" Алексинац лауреат, Републичко такмицење 1. награда;
- Јоцић Ненад 3. средње - "Вива хармоника" Алексинац - лауреат, Републичко такмицење, лауреат.

Станић Слободан:

- Перовић Алекса 4.разред - 2. награда на Републичком такмичењу; лауреат Београдског фестивала; лауреат "Мехфеста" у Београду; лауреат на такмичењу у Тивту
- Бишевац Никола 6. разред - 1. награда на Београдском фестивалу; 1. награда на "Мехфесту"; 2. награда на такмичењу у Тивту
- Марковић Никола 3. разред - 1. награда на "Мехфесту" у Београду, 1. награда на "Музичком пролећу" у Смедеревској Паланци

Бојан Шпица:

- Јешић Јован, 2. разред – 1. награда Вива хармоника у Алексинцу

Владимир Мандић:

- Симић Лука, лауреат Републичког такмичења и 1. награда на Београдском фестивалу хармонике

Поред бројних јавних наступа на представљању школе, актив хармонике је у марту по четврти пут организовао школско такмицење за ученике свих разреда ниже и средње

школе, где су у својству жирија позвани бивши ученици наше средње школе. Проглашени су лауреати и то: Алекса Перовић за млађе разреде ниже школе, Милојевић Лазар за старије разреде ниже школе и Симић Лука и Јоцић Ненад као лауреати средње школе.

Вреди напоменути да је у време викенда 3.и 4.марта 2018. одржан семинар реномираног професора музичке школе “Исидор Бајић” из Новог Сада, Наде Вјештице, који је изазвао велику пажњу професора и ученика.



Извештај о раду Стручног већа гудачког одсека

Током школске 2017/18. године, гудачки одсек похађао је 241 ученик основне школе и 24-оро ученика средње музичке школе. У оквиру гудачког одсека издвајају се четири различите групе инструмената, а то су: виолина, виола, виолончело и контрабас.

Наставни кадар гудачког одсека чине 22 наставника:

Виолина

Бјелетић Весна, Благојевић Драгана, Богдановић Ина, Марковић Вања, Милановић Маја, Петковић Наталија, Прличковски Милена, Прличковски Душан, Ранковић Љиљана, Томић Душан, Тошић Бранислав, Чаворовић Марија и Шпица Ана.

Виола

Бркић Иван, Влатковић Сузана(Љубица Грбовић) и Цатић Марија.

Виолончело

Сарамандић Божа, Танасковић Весна(Исидора Филиповић) и Томић Алан

Контрабас

Николић Игор, Рунић Драган

У протеклој школској години стручно веће је своје деловање усмерило у следећим правцима: стални рад на подизању квалитета наставе, мотивација ученика и стручно усавршавање професора. Организовани су концерти, велики број интерних часова и јавних наступ, као и мајсторски курсеви. Ученици су учествовали и на такмичењима у другим градовима и освајали награде и признања. Већи број професора је био оркестарски активан, на шта смо изузетно поносни, јер оркестарско и соло деловање сматрамо изузетно важним обликом стручног усавршавања у уметничкој професији. Велоки број активности и постигнутих успеха је било и медијски запажено.

О свим текућим питањима договарали смо се на састанцима стручног већа.

ОРГАНИЗАЦИОНЕ АКТИВНОСТИ

Концерти

4. Два концерта најбољих ученика у Галерији Народног музеја у Крагујевцу
5. Гостовања ученика основне музичке школе у свим основним школама на територији Крагујевца
6. Јавни наступи поводом дана града на отвореном
7. Извођење опере Дидона и Енеј као појекат музичке школе, професора и ученика

Такмичења

3. Републичко такмичење
4. Међународни музички фестивал у Аранђеловцу



Мајсторски курсеви - семинари

3. Мастер клас Дарка Коџаса, члан Луксембуршке филхармоније и професор на Конзерваторијуму града Луксембурга. За ученике који су похађали семинар учешће је било бесплатно.
4. Мастер клас Марије Мисете, професора Факултета музичке уметности у Београду. Такође за ученике који су похађали семинар учешће је било бесплатно.



РЕЗУЛТАТИ ТАКМИЧЕЊА

Међународни музички фестивал у Аранђеловцу

- Виолина-Бисера Перић, 3. разред ОМШ, класа Љиљана Ранковић, 1. награда

Републичко такмичење

- Виолина-Стојковић Јелена- 1. категорија-1.награда- класа Ана Спица
- Виолина-Димитријевић Даница- 2.категорија-3.награда- класа Ана Спица
- Виолин а-Ема Лунгић- пред категорија- 3.награда- класа Невена Добросављевић
- Виола-Мина Поповић- 4.категорија- 1.награда- класа Сусана Влатковић/Љубица Грбовић
- Виола-Невена Костић-5.категорија- 2.награда- класа Иван Бркић

КОНЦЕРТНЕ АКТИВНОСТИ ПРОФЕСОРА

- Активно учешће већег броја професора у камерном Оркестру Шлезингер
- Активно учешће већег броја професора у Крагујевачком симфонијском оркестру
- Сарадња са Д.П.Д.

План рада стручног актива гудачког одсека за школску 2017/18. Годину

Септембар Распоређивање ученика по класама и подела предмета; Распоређивање наставника по сменама и кабинетима; Доношење годишњег плана рада; План стручног усавршавања; Договор око организације интерних часова	Март Интерни часови одсека Републичко такмичење солиста Републичко такмичење за камерну музику и оркестар
Октобар Интерни часови одсека Праћење реализације наставног плана и програма Стручно усавршавање наставника у оквиру школских активности Концерти за предшколске установе и основне школе	Април Интерни часови одсека Припрема за манифестацију Отворених врата Школско такмичење гудача Мастер клас Анализа успеха ученика на крају трећег тромесечја

Новембар Интерни часови одсека Анализа успеха ученика на крају првог тромесечја Захтеви и термини за контролне смотре; формирање комисија за контролне смотре	Мај Интерни часови одсека Фестивал музичких школа Србије Учешће на актуелним такмичењим Планирање матурских и пријемних испита за СМШ Годишњи испити завршних разреда Предлози за комисију Мајске концертне свечаности Реализовање манифестације Дани отворених врата Концерти за предшколске установе и основне школе
Децембар Интерни часови Контролне смотре Преслушавања за такмичења Аудиције и припреме за Новогодишњи концерт	Јун Матурски испити Пријемни испити за основну и средњу школу Анализа учешћа ученика на такмичењима Годишњи и разредни испити Поправни испити за четврти разред средње школе Анализа успеха ученика на крају школске године сређивање документације Подела књижица, диплома и књига, упис ученика планирање следеће школске године, планирање испитног рока у августу
Јануар Организација испита за убрзано напредовање ученика Учешће у Новогодишњем концерту Учешће на свечаном концерт поводом школске славе Светог Саве Анализа успеха ученика на крају првог полугодишта	Јул Припрема ученика за полагање пријемних испита на факултетима Одржавање летњих радионица
Фебруар Интерни часови одсека Припреме за школско и републичко такмичење Стручно усавршавање наставника	Август Поправни испити Анализа успеха ученика на крају школске године Планирање наставе за следећу школску годину



Наши „мали“ гудачи и Љубица Грбовић, 6. маја, поводом Дана Града, свирају суграђанима



МУЗИЧКА ШКОЛА
„ДР МИЛОЈЕ МИЛОЈЕВИЋ“
КРАГУЈЕВАЦ

Извештај о раду Стручног већа дувачког одсека

Током школске године дувачки одсек је био ангажован у следећим активностима: ученици су учествовали на концертима, фестивалима, такмичењима, интерним часовима и другим активностима. Концерт дувачког одсека одржан је 30. априла у 17 часова.



Остварена је сарадња са одсеком хармонике и харфе у виду интерних часова. Наступали су ученици класе професора: Снежане Јевтић, Сање Благојевић, Тање Саватић.

Корелативни час је одржан 14. марта 2018. године чији су реализатори професор српског језика и књижевности Владимир Перић, Христина Ковачевић – проф. обое, Ирена Настић-Филиповић – проф. флауте, Снежана Ковачевић – проф. флауте, Немања Ракић – проф. трубе, Ален Петрин – проф. саксофона. Корелативни начин рада представља значајан елемент у сарадњи одсека и представља иновативан методички приступ едукацији.





Ученици одељења првог разреда МИ1 наступали су у улози водитеља тако што су излагали књижевне текстове који садрже одређени дувачки инструмент. Текст су анализирали и причали о историјату сваког инструмента. Сваком ученику је задата активност да најави одређену тачку наступа ученика дувачког одсека. На тај начин су допринели динамичном току наставног садржаја у коме су се сусрели и са звучним утисцима композиција које су извели ученици са дувачког одсека.

За Дан града 6. маја у 13 часова на платоу код Зеленгоре наступали су ученици Петар Благојевић, класа: Драгиша Живковић, Даница Петковић класа: Немања Ракић, Емилија Стевановић класа: Ирена Насић Филиповић, Катарина Славковић, класа - Ален Петрин



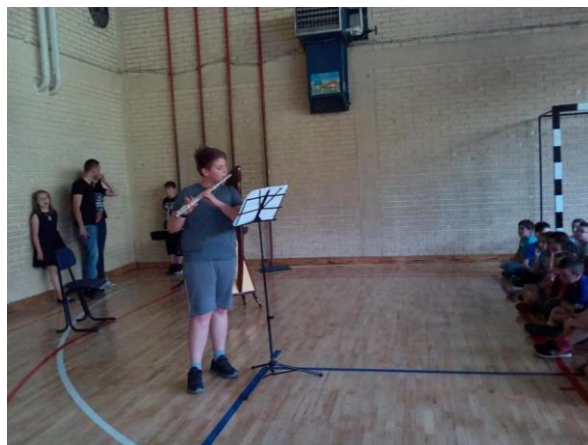
На Дечијем сајму 22.децембра 2017. године на Шумадија сајму, представили су се ученици класе: Ирене Насић Филиповић, Алена Петрина, Драгише Живковића и Христине Ковачевић.

Одржан је концерт класе обое и два концерта класе трубе.



Ученици дувачког одсека учествовали су на промотивним концертима у основним школама у Крагујевцу.







Дувачки одсек се може похвалити освојеним значајним наградама:

Катарина Славковић саксофон 4. ОМШ – Трећа награда на Међународном такмичењу дрвених дувача Даворин Јенко у Београду, Друга награда на Такмичењу дрвених дувача у Пожаревцу и Прва награда на Фестивалу, класа: Ален Петрин.

Петар Благојевић кларинет 1. ОМШ и Михаило Живковић 4.СМШ, кларинет – Друге награде на Такмичењу дрвених дувача у Пожаревцу, класа: Драгиша Живковић.

Нина Героски флаута –Друга награда на Међународном такмичењу флаутиста Миодраг Азањац, ТриоНина Героски, Марта Степановић и Лара Бркић – Друга награда на Фестивалу музичких школа Србије , класа: Снежана Ковачевић.





У Галерији Народног музеја у Крагујевцу 5. јуна 2018. године одржан је матурски концерт кларинетисте Михаила Живковића уз клавирску сарадњу Мине Мијовић. Изведена су дела Крамажа, Саја, Кавалинија, Лутославског. Михаил Живковић је положио пријемни испит на Академији уметности у Новом Саду.



На концерту најбољих ученика школе наступала је Катарина Славковић као Лауреат Фестивала.



У Галерији Народног музеја у Крагујевцу дана 4. јуна 2018. године у 18 часова, одржан је концерт дувачког одсека.

У Галерији Народног музеја у Краљеву дана 5. септембра 2018. године одржан је солистички концерт Христине Ковачевић, професора обое. Уз клавирску сарадњу Милице Лоренс изведена су дела Баха, Каливоде, Даелија, Дебисија.



Galerija Narodnog muzeja , Kraljevo

Solistički koncert

Hristina Kovačević – oboa

Program:

Bach, Kalliwoda, Daelli, Debussy

Klavirska saradnja:

Milica Lawrence

5. Septembar u 18 časova

Ullaz slobodan

Извештај о раду Стручног већа соло певања

Професори и ученици Одсека соло певања су током школске 2017/18. године пратили концепт јубилеја. Постојање Музичке школе у периоду од 70 година доноси велико искуство свима који ту раде и заједно са ученицима доприносе креирању другачије и боље будућности. Јубилеј је довољно велики повод да се резимира постигнуто а затим, активније приступи реализацији идеја, значајних у сваком погледу.

Као и дуги низ година раније, тако и у школској години која је за нама, одличне сараднике смо имали у ученицима. Може се слободно рећи, као никада до сада.

Оперски студио, формиран септембра 2017. године је оправдао разлог формирања. Ученици су били окупљени око пројеката којима смо желели да покажемо шта за нас представља Школа и њен јубилеј.

Фото-галерија нашег Одсека говори више од било које речи.

Професори Одсека: Татјана Милован, Љубица Јевтовић, Зорица Белоица, Ксенија Миленковић, Бојан Булатовић и шеф Стручног већа соло певања и, од септембра 2017. помоћник директора, Лидија Јевремовић.

Клавирски сарадници: Никола Стојковић, Сара Абрамовић, Милица Лоренс, Сања Луковац, Тијана Костадиновић.

Такмичења

Такмичарски циклус је започела Искра Сретовић, ученица трећег разреда средње музичке школе, у класи Лидије Јевремовић, значајним пласманом на Међународном такмичењу соло певача „Никола Цвејић“ у Руми, где је у категорији са певачима факултетеског нивоа, освојила друго место. /11.2017. На истом Такмичењу, Бојан Павловић (кл. Лидија Јевремовић) осваја друго место.



Успешно представљање наших младих певача наставило се и на Међународном такмичењу „Лазар Јовановић“ /јануар 2018. / одржаном на Коларцу. Искра Сретовић и

Алекса Јевтић /кл. Лидија Јевремовић/ освојили су прве награде. Александра Димић /кл. Татјана Милован, освојила је другу награду.



Проф Татјана Милован и Александра Димић

Такмичење „Примавера“ је одржано у етно селу Станишић / март 2018.

Александра Димић / кл. Татјана Милован – прво место

Татјана Обрадовић/кл. Ксенија Миленковић – треће место

Стефан Ракоњац/ Класа Бојан Булатовић – треће место



Н. Стојковић, К. Миленковић, А. Димић, Т. Обрадовић, Т. Милован, С. Абрамовић и С. Ракоњац

У марту је у Београду одржано још једно такмичење, „Станислав Бинички“, осмо по реду. Наши ученици су освојили велики број награда и понели дивне утиске.

Јелена Михајловић, Леона Богдановић, Татјана Обрадовић, Катарина Јеремић – освојиле су прва места.

Невена Миленковић и Христина Влашковић – друго место.

Класе професора: Зорица Белоица, Ксенија Миленковић и Бојан Булатовић

Клавирска сарадња – Сара Абрамовић, Никола Шћеповић и Милица Лоренс.



Катарина Јеремић и Милица Лоренс



Татјана Обрадовић



Христина Влашковић и Милица Лоренс
Сара Абрамовић



Леона Богдановић и
Сара Абрамовић

Такмичење у Убу

Богдан Давинић – прво место /кл. Љубица Гашпаровић Јевтовић

Христина Влашковић – друго место / кл. Зорица Белоица



Христина Влашковић



Богдан Давинић

Републичко такмичење за вокално-инструментални дуо „Саин“ који чине Алекса Јевтић и Јелена Михајловић, клавир / кл. Лидија Јевремовић – прво место.



Алекса Јевтић и Јелена Михајловић са проф Лидијом Јевремовић

КОНЦЕРТНЕ АКТИВНОСТИ



Концертом професора Музичке школе „Коста Манојловић“ из Земунa, настављена је наша плодна сарадња која је током 2018. прерасла у међународну.

Већ у децембру месецу, у Галерији Народног музеја наши су ученици започели концертне активности наши ученици. Одржана су два концерта, 14. и 15. децембра.



Бојан Ђурић и Михајло Јоцић са Милицом Лоренс



Душан Тороман и Алекса Јевтић



Душан Тороман и Невена Миленковић



Игору Андрићу, некадашњем ученику проф Татјане Милован, сада ученику завршног разреда соло певања Музичке школе „Коста Манојловић“ у Земуну, у класи проф. Ненић Ненада, организовали смо концерт у Галерији Народног музеја и уживали у његовом извођењу.

МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА ТРИ ШКОЛЕ



Под покровитељством града Крагујевца остварена је међународна сарадња три музичке школе „Вич Рудник“ из Љубљане, „Коста Манојловић“ из Земуне и „др Милоје Милојевић“ из Крагујевца. Сарадња је реализована у периоду 13 – 21. априла, концертима у Шкофјој Локи (Соколски дом), Љубљани (Словенска филхармонија), Београду (Мадленијанум) и Крагујевцу (Хол Друге крагујевачке гимназије). Ученици поменуте три музичке школе, њих 65, чинили су Омладински супер хор (40) и оркестар (25) којим је дириговала Јелана Сасник. Клавирски сарадник – Марија Радојковић. Гост – Бошко Радојковић, гитариста и директор Гитар Арт фестивала.

Хорови су припремани у својим матичним школама да би се током марта и почетком априла спојили на пробама у Крагујевцу и Београду. Са наших 16 певача радила је проф Лидија Јевремовић у оквиру Оперског студија који је током школске 2017/18 године формирала са својим колегама. Вокални асистент на пројекту међународне сарадње била је Татјана Милован док је клавирски сарадник на пробама у Крагујевцу била Милица Лоренс.

У оквиру Концертне сезоне 2018. коју организује Музички центар Крагујевац, у сали Друге крагујевачке гимназије одржан је концерт омладинског Супер хора и оркестра.



Успомена на заједнички наступ на сцени Словенске филхармоније у Љубљани

Програм Концерта Омладинског супер хора и оркестра у Крагујевцу, 20.април 2018.

Омладински супер хор и оркестар настали су са идејом да окупе ученике музичких школа разних градова и земља ради заједничке турнеје и размене уметничког и културолошког знања и искуства. Иницијатор идеје и dirigent је **Jelena Sasnik**, уметница великог искуства и енергије, која је завршила master на Факултету музичке уметности у Београду, где је и започела каријеру сарађујући са нашим врхунским dirigentима, попут *Darinka Matić*, *Miroslav Jakušić*, а радила је и у МШ "Kosta Manojlović" у Земуну. Каријеру наставља у Sloveniji и Evropi, где diriguje са Међународним омладинским пан словенским супер оркестром и хором, Берлинском симфонијетом, Камерним оркестром „Slavko Osterc“, Светским симфонијским оркестром „Junesse Musicale“ у Берлину, меšovitim хором PZAS „Arhivox“ и хором „Magnifico“ у Ljubljani. У Србији је dirigovala оркестром Београдске филхармоније, Симфонијским оркестром RTS-а, камерним оркестром „Pro Classica“, меšovitim хором Факултета музичке уметности у Београду, женским хором „Collegium Musicum“ и деčјим хором „Kolibri“. Snimila је четiri CD-а са оркестрима из Slovenije. Dobitnica је признанја Министарства просвете Србије за изузетна педагошка dostignuća која се додељују најценjenijim profesorima.

Posle prošlogodišnje изузетне сарадње музичких школа "Kosta Manojlović" из Zemunа и "Vič Rudnik" из Ljubljane, ove godine се ансамбу придружује и МШ "др Милоје Милојевић" из Крагујевца. Ансамбл чине ученици инструменталног и певачког одсека који су за међународну музичку сарадњу 2018. odabrali програм саčinjen од најлепших оперских хорова и ансамбала.

Posle два veoma uspešna koncerta održana у Škofjoj Loki и Ljubljani, Омладински супер хор и оркестар наступом у Другој крагујевачкој гимназији наставља своју mini турнеју. Концерт Омладинског супер хора и оркестра који ће се одржати у суботу 21. априла на великој сцени Театра и опере "Madenianum" завршица је кратке и плодног турнеје овог јединственог, младог и полемог ансамбла okupljenог у заједничком музичирању.

Reč Saše Potisk, direktora Музичке школе Ljubljana Vič-Rudnik :

Poštovani, srećni smo što možemo да pozdravimo drage prijatelje из srpskih partnerskih škola, ovoga puta у заједничком vokalno instrumentalnom projektu из sveta opere. Музичка школа Ljubljana Vič-Rudnik је у оквиру свог разноврсног sistema сарадње uvek cenila projekte са srpskim музичким školama, ne samo zbog давно uspostavljenih odličnih odnosa у bivšoj državi, već mnogo više zbog изузетног kvaliteta музичког obrazovanja у Republici Srbiji која nam је naročito у teškim momentima koje smo nedavno заједно doživljavali, uzor како у odnosu prema музици тако и у entuzijaznu којим ученици, profesori и škole zrače и од кога се iznova при druženju са njima inspirišemo. Ovogodišnji projekat је ogroman како по броју учесника тако и по изузетном trudu mnogih који večeras nisu са nama. Navedeni су у programu и kada budemo aplaudirali наступajućima у programu, за који не sumnjам да će вас одушевљавати читаво вече, setimo се и njih. У svoje ime, и usudiћем се да kažem и у voste, im се најлепше zahvaljuјem. Takođe се zahvaljuјem и svojim sараdnicima на pripremi овог изузетног događaja.

GS „Vič-Rudnik“ Ljubljana MŠ "Kosta Manojlović" Zemun
MŠ "dr Miloje Milojević" Kragujevac

OMLADINSKI SUPER HOR I ORKESTAR

SRBIJA - SLOVENIJA



Petak, 20. april 2018. godine, Hol Druge kragujevačke gimnazije od 20 časova

Organizator

МУЗИЧКИ
ЦЕНТАР
KRAГУЈЕВАЦ



Наступ Искре Сретовић и Алексе Јевтића у Мадленијануму - Београд



Наши певачи су наступили у оквиру концерта класе проф Бодина Старчевића Александра Димић, Лола Деспотовић, Искра Сретовић, Димитрије Аксентијевић и Бојан Ђурић



Димитрије Аксентијевић и Искра Сретовић наступају са гудачима

**ЈУБИЛЕЈ – 70 ГОДИНА ПОСТОЈАЊА ШКОЛЕ ПРОСЛАВЉЕН ЈЕ ПОСТАВЉАЊЕМ
ОПЕРЕ „ДИДОНА И ЕНЕЈ“**
СЦЕНА ПОЗОРИШТА „ЈОАКИМ ВУЈИЋ“ – УЧЕНИЦИ И ПРОФЕСОРИ ШКОЛИ НА ДАР





Хенри Персел – опера „Дидона и Енеј“

Премијера: 16. Мај 2018.

Књажевско – српски театар

Музичка школа „др Милоје Милојевић“

Светлана Стојилковић, директор

Руководилац пројекта

Лидија Јевремовић

Организатор

Миљан Белоица

Либрето: Нахум Тејт

Диригент: Немања Митрашевић

Редитељ: Тадија Милетић

Сценограф и костимограф: Алекса Јевтић

ДидонаЗорица Белоица

Енеј.....Димитрије Виктор Аксентијевић

Белинда.....Љубица Гашпаровић-Јевтовић

Друга жена.....Ксенија Миленковић

Чаробница.....Александра Димић

Прва вештица.....Лидија Јевремовић

Друга вештица.....Татјана Милован

Дух.....Алекса Јевтић

Морнар.....Михајло Јоцић

Хорски ансамбл:

Искра Сретовић, Агнес Секел, Вања Филиповић, Татјана Обрадовић, Катарина Јеремић, Анђела Стојановић, Христина Влашковић, Јелена Михајловић, Михајло Јоцић, Иван Марковић, Алекса Јевтић, Богдан Давинић, Димитрије Васковић, Бојан Ђурић, Стефан Ракоњац, Петар Петровић

Оркестар Музичке школе „др Милоје Милојевић“

Концертмајстор: Наталија Мишић · Чембало: Милица Лоренс · Виолончело: Алан Томић · Вања Марковић · Весна Бјелетић · Драгана Благојевић · Невена Паунић · Сандра Стојиљковић · Маја Милановић · Душан Томић · Анастасија Радисављевић · Смиљана Павловић · Анастасија Вучковић · Владимир Спасић · Марија Цатић · Љубица Грбовић ·

Невена Костић · Мина Поповић · Исидора Филиповић · Милица Јековић · Урош Јовановић

Вокални ментор: Лидија Јевремовић · Вокални сарадник: Татјана Милован · Дизајн светла: Никола Мандић · Реализација звука: Аудиомат · Реализација видеа: Немања Јанковић и Blackrooster studio · Превод: Мирјана Крстић · Титл: Алекса Ђурановић · Мајстор позорнице: Зоран Стевановић · Фотографија: Милена Кораћевић · Видео реклама: Милош Дашић · Инспицијент: Александар Томашевић · Реализатор: Иван Караџић

Клавирска сарадња: Милица Лоренс, Сања Луковац, Никола Шћеповић, Јелена Радоичић, Богдан Милошевић



Након премијере наставили смо са такмичењима и наградама.

Организација Међународног такмичења „Радмила Бакочевић“ била је још једна прилика да покажемо своје способности и да за то добијемо признање.

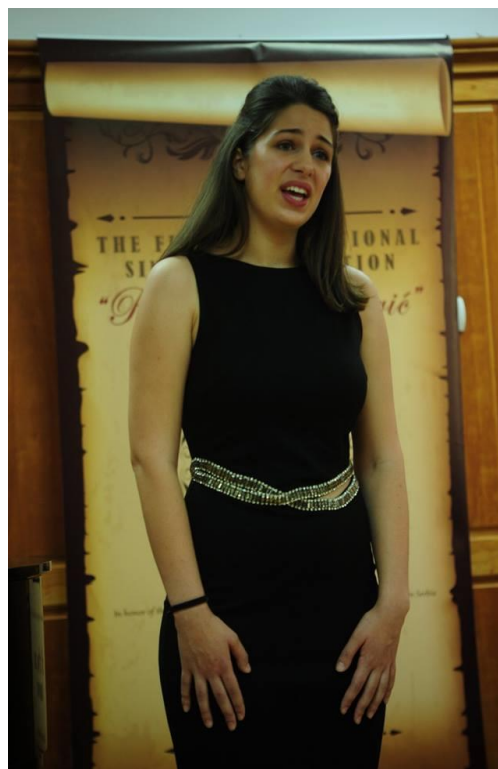
Алекса Јевтић, Искра Сретовић, Бојан Павловић и Татјана Обрадовић – прва места
Лола Деспотовић – друго место

Јелена Михајловић и Богдан Давинић - треће место.

Такмичење је организовано под покровитељством Града Крагујевца, у Свечаној сали Ректората, Универзитетској галерији и Старој скупштини. Директор Такмичења – Лидија Јевремовић.



Александра Димић



Лола Деспотовић



Искра Сретовић



Алекса Јевтић

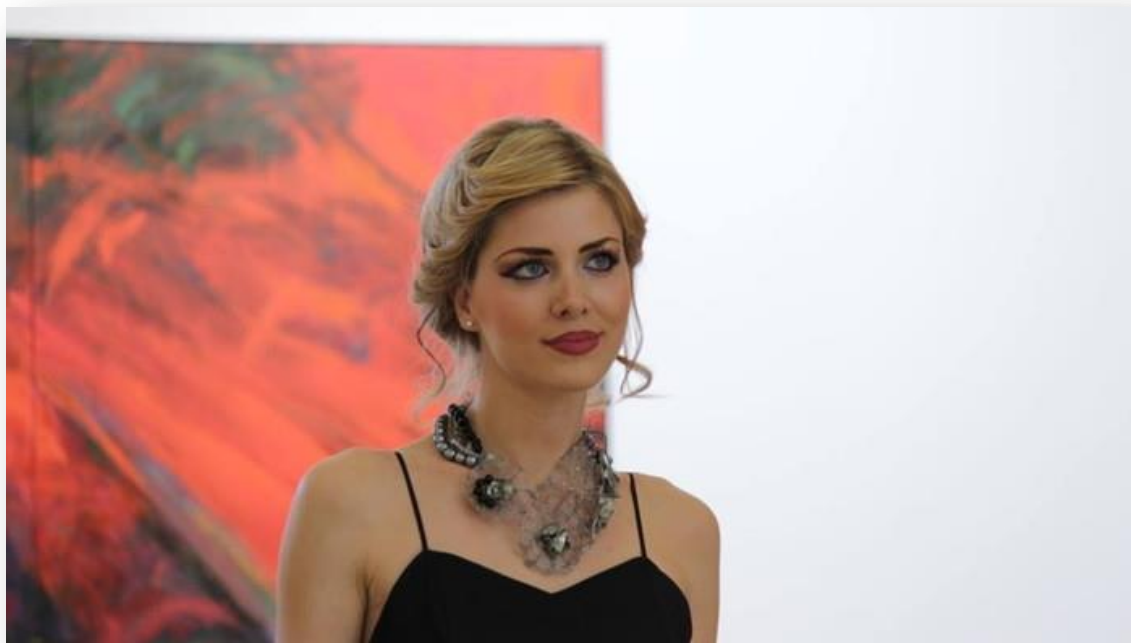


На Међународном фестивалу „Музичко пролеће“ у Смедеревској Паланци, наше најмлађе ученице Маја Степовић и Нађа Саковић освајиле су прва места / кл. К. Миленковић/ кл.сарадња - Тијана Костадиновић

Матурски концерт Агнес Секељ одржан је 31. маја, у Галерији Народног музеја.



Бележимо велики успех наше колегинице, Зорице Белоице, и пласман у полуфинале такмичења Белведере у Јурмали, граду Летоније. Била је једина српска представница. Такмичење је одржано почетком јуна месеца.



Пројектна настава под називом „Завичајна читанка“ је 18.6.2018. комплетно спроведена кроз два медија: музике и књижевности. Сонетни венац „Сеоба лика“ из

збирке песама Трубље (1967) завичајног писца Видосава Стевановића у целости су компоновали и извели наши ученици (припадају свим разредима средње школе). Говорни део програма заснивао се на ученичким тумачењима сонета (одељење IVмс), а разумевање истих помогао им је у осмишљавању карактера композиција које су стварали. Пројекат је на крају изведен у форми концерта у галерији Народног музеја у Крагујевцу. Посебан вид интерактивности остварен је када је писац Видосав Стевановић одговарао на питања ученика. Окупљен је велики број ученика свих одсека. Са ученицима су радили: Владимир Перић – одабир текстова и вођење пројекта, Невенка Јанићијевић – рад на композицијама, Лидија Јевремовић – адаптација композиција и рад са извођачима, организатор, Бодин Старчевић – рад са гудачким ансамблом.





Бојан Булатовић је имао три солистичка концерта у Београду, Краљеву и Врњачкој Бањи.

Министарство просвете је прихватило пројекат којим ће Бојан Булатовић са пијанисткињом, Драганом Димић, у септембру наступати у Бечу и Паризу.



Искра Сретовић је имала прилику да се још једном опроба на великој оперској сцени. После прошлгодишњег пројекта Оперосе и извођења опере „Јоланта“, П. И. Чајковског, ове године је положила аудицију и наступила у опери „Кармен“, у Херцег Новом (август 2018).



Започели смо годину концертом Јоване Илић и Стефана Анђелковића који су на крају 2016/17 положили пријемни и своје вокално усавршавање наставили на музичком конзерваторијуму у Детмолду (Немачка). Годину завршавамо великим успехом још једног нашег ученика, Алексе Јевтића који је себи обезбедио пут ка Музичкој академији у Бечу.

И после завршене средње школе под нашим окриљем, и даље пратимо и дивимо се великим успесима наших ученика, Стевана Каранца и Евгеније Јеремић / кл. Лидија Јевремовић. Њихови међународни успеси и каријере потврђују и наше педагошке постулате.



Извештај о раду Стручног већа трзачког одсека – тамбура и харфа

На трзачком одсеку, на инструментима тамбура и харфа на почеку школске 2017/2018. године је уписано 38 ученика у основној музичкој школи у Крагујевцу. У средњој школи на инструментима тамбура и харфа уписано је деветеро ученика. На инструменту тамбура у издвојеном одељењу било је укупно 10 ученика. Број ученика на крају школске године је 37 у основној школи и 7 у средњој школи .

Ученици су били распоређени у класама четири професора:

1. Ирине Васовић тамбура

8 ученика на тамбури Е прим (два у средњој школи)

3 ученика на тамбури А бас прим (један у средњој школи)

2 ученика на мандолини (један у средњој школи)

2. Милене Миловић тамбура

12 ученика на тамбури Е прим

1 ученик на мандолини

3 ученика на тамбури А бас прим

3. Невене Мијаиловић тамбура

7 ученика на тамбури Е прим (један у средњој школи)

7 ученика на мандолини (један у средњој школи)

1 ученик на тамбури А бас прим

4. Снежане Јевтовић харфа

12 ученика на харфи (три у средњој школи)

Професори су радили по следећем распореду:

Ирина Васовић

Уторак и петак поподне

Среда и субота пре подне

Настава се одвијала у учионици број 29а

Милена Миловић

Среда и субота пре подне

Уторак и петак поподне

Настава се одвијала у учионици 29б

Среда поподне у Гружи

Невена Мијаиловић

Понедељак и четвртак пре подне

Уторак и петак поподне

Среда субота поподне

Настава се одвијала у учионицама 29а и 29б

Понедељак и четвртак поподне у Книћу

Снежана Јевтовић

Понедељак у четвртак поподне

Среда и субота пре подне

Настава се одвијала у учионици број 34

Планом рада актива утврђене су на почетку школске године следећи образовно-васпитни циљеви:

- Организација и одржавање редовне наставе
- Одржавање техничког, полугодишњег и годишњег испита
- Учешће на и Фестивалу МБШ Србије и на Републичком такмичењу
- Наступи на интерним и јавним часовима, концертима у школи и на другим културним манифестацијама
- Набавка нових инструмената за потребе ученика
- Стручно усавршавање наставника

Остварени су следећи резултати:

- Годишњи испити су одржани у планираним роковима. У току године организовани су следећи испити:
- Пријемни испити за ученике ниже музичке школе
- Контролне смотре технике (у октобру и на крају школске године)
- Годишњи испити
- Матурски испити

Утврђени су термини испита, захтеви за контролне смотре и аудиције, као и састави комисија, што је у потпуности реализовано.

На такмичењима су остварени резултати:

Ученици тамбуре и мандолине основне и средње музичке школе су учествовали су на Републичком такмичењу у Новом Саду, где су остварили следеће резултате:

Основна школа

1. Андреј Васиљевић (први разред) II 2 награда 86,33 бода (класа М. Миловић)
2. Обрен Вуловић (трећи разред.) – I 1 прва награда и звање Лауреата у својој категорији 97,67 бодова (класа Н. Мијаиловић)
3. Димитрије Јовановић (четврти разред) – II 2 награда 92 бода (класа И. Васовић)
4. Давид Стефановић (четврти разред) – II 1 награда, 93,33 бода (класа Н. Мијаиловић)

Средња школа

1. Лука Манић (први разред) – II 3 награда, 89,67 бодова (класа И. Васовић)
2. Јован Милисављевић (други разред) – I 1 награда, 96 бодова (класа И. Васовић)
3. Матија Степановић (други разред) – I 1 награда, 96 бодова (класа И. Васовић)
4. Вељко Тодоровић (други разред) – III 1 награда 83,67 бодова (класа Н. Мијаиловић)

Резултати са такмичења ученика харфе:

- Ученице харфе наступиле су на Републичком такмичењу у Београду и остварили следеће резултате:

Аникија Премовић – (трећи разред) III 1 награда, 81 бод

Анђелија Туцаковић (други разред) - III 2, 80 бодова

Мима Стевановић (трећи разред) – III 2, 77,33 бода

Дафина Душанка Ковачевић (четврти разред средње школе) – похвала, 71 бод

- На школском такмичењу „Меморијал Душан Протић“ одржаном у Београду у музичкој школи Лисински Калина Ковачевић освојила је прву награду
- На Фестивалу музичких и балетских школа Србије Стевановић Мима освојила је прву награду.
- На међународном такмичењу Млади виртуоз у Београду Туцаковић Анђелија и Премовић Аникија освојиле су прве награде

Током школске 2017/18. ученици тамбуре су наступили на интерним часовима који су били одржани:

26. новембра 2017,

17. децембра 2017,

3. јун 2018.

Ученици су наступали на бројним концертима и манифестацијама у организацији музичке школе и града Крагујевца (концерти ученика у основним школама у циљу промовисања тамбуре, у обданишту, општини и тргу у Крагујевцу, на Дан града 6. маја) У октобру 2017. године. је одржан технички испит за скале и етиде за ученике основне и средње школе (осим првог разреда).

Ученици Матија Степановић и Јован Милисављевић наступили су на концерту поводом дана школе у Галерији Народног музеја. Најуспешнији ученици са одсека тамбуре и харфе наступили су на концерту одсека 8. маја у Галерији Народног музеја.

Матурски концерт одржале су матуранткиње одсека тамбуре и харфе 5. јуна 2018. године.

интерним часовима у музичкој школи у Крагујевцу и два наступа у Книћу: наступ на новогодишњем концерту 28. децембра 2017, и на Гружанском пролећу, 18. маја 2018. године. Давид Стефановић наступио је на многим свечаностима које су одржаване у општини Кнић као и на концерту најбољих ученика у Галерији народног музеја.

У Крагујевцу, у музичкој школи по први пут је одржан семинар за тамбур, мандолину и домру од 3. до 5. марта 2018. године. Семинар је водила професорка Наталија Липс РАМ „Гњесини“ из Москве и том приликом одржала предавање о развоју домре у Русији.

Ученице харфе имали су два интерна часа у току школске године у децембру 2017. и у јуну 2018. године.

Ученици: Анђела Вучићевић (И. Васовић), Страхиња Нејичић (М. Миловић), Димитрије Јовановић (И. Васовић) и Јанко Вукојичић (И. Васовић) наступили су у оквиру културно-уметничке манифестације „Удружени у разликама“ у организацији Хуманитарног радија. Укупно је било три манифестације од којих је прва одржана 12. децембра 2017. године.





Обрен Вуловић и Андреј Васиљевић пред наступ на Републичком такмичењу



Јован Милисављевић, наступ на Републичком такмичењу



Матија Степановић, наступ на Републичком такмичењу



Учесници и реализатори семинара за тамбуру, мандолину и домру Наталије Липс

Извештај о раду Стручног већа за традиционално певање и свирање

Одсек за традиционално народно певање и свирање је у школској 2017/18 години уписало 19 ученика: 12 на народном певању и 7 на народном свирању за предмет фрула. У току школске године исписано је и школу напустило 3 ученика на одсеку за народно певање, тако да је на крају школске године укупан број ученика био 16, од којих 9 на предмету српско традиционално певање и 7 на предмету народно свирање-фрула.

Поред редовних наступа на интерним часовима и на школској слави за Св. Саву, ученици су били активни и у наступима у својим матичним основним школама на којима су међу својим школским друговима промовисали наш одсек. Поред ових, неки од наступа на којима су наши ученици наступали су и: мини концерт у оквиру припрема за прославу шест векова манастира Каменац код Груже, где су наступили ученици одсека за народно свирање – фрула, самостално, солистички и у групном музицирању у оквиру мањег и већег ансамбла и то у два наврата; хуманитарни концерт у Првој крагујевачкој Гимназији за прикупљање средстава за лечење где је наступила певачка група; на донаторској вечери за прикупљање средстава за осликавање иконописа Старе цркве у Крагујевцу; на прослави славе Старе цркве у Крагујевцу на Духовски понедељак где су наступили ученици и професори одсека за српско традиционално народно певање и свирање у оквиру новооснованог ансамбла традиционалних народних инструмената; на годишњем концерту одсека за српско традиционално народно певање и свирање у згради Народног музеја у Крагујевцу, где је наступила већина ученика одсека за традиционално свирање и певање, као и у оквиру ансамбла традиционалних народних инструмената.

Ове концертне активности су резултирале највећим до сада интересовањем ученика за упис у први разред одсека за народно певање и свирање, као и отварањем одсека у средњој школи за профил Музички извођач – традиционална музика. У новој школској 2018/19 години очекујемо још већи број наступа, промоција и пораст броја ученика на одсеку.





Извештај о раду Стручног већа за солфеђо и торију музике

Актив професора теоретских предмета је у школској 2017/18 години своју пажњу усмерио у правцу проналажења најоптималнијег начина за организацију наставе и у складу са овим, припреме ученика за годишње, завршне и матурске испите, као и за такмичења која су ове године организована за ученике музичких школа на републичком и међународном нивоу. На допунској настави ученици су се, уз помоћ својих професора, успешно припремали за ова такмичења, а резултати и награде које су освојене сведоче да је опредељење за овакав начин рада било оправдано, и да се уложени труд вишеструко исплатио.

Септембар

На почетку школске 2017/2018. године, од стране Стручног већа за солфеђо Музичке школе "др Милоје Милојевић", извршена је:

- Расподела часова солфеђа и теорије музике по групама у основном и средњем образовању
- Евиденција уписаних ђака и распореда по класама и сменама
- Набавка литературе за солфеђо и теорију музике

Октобар

Стручно веће за солфеђо активно је узело учешће у утврђивању бројног стања ученика и реализовању евентуалне расподеле. Извршена је селекција ученика поводом предстојећег Републичког такмичења из солфеђа које ће се у децембру одржати у Београду у музичкој школи "Петар Коњовић". Поводом предстојећег 3. Школског такмичења из солфеђа и теорије музике наставници су разматрали план спровођења и узели учешће у организацији.

Новембар

Стручно већа за солфеђо приступило је:

- Одређивању термина за одржавање смотре ученика 1. 2. 4. и 5. разреда у нижој школи и ученика у средњој школи.
- Селекцији ученика основне и средње школе за такмичење из солфеђа
- Анализи припрема ученика који учествују на Републичком такмичењу.

Децембар

Извршена је анализа успеха ученика на смотри 5. разреда основне музичке школе као и досадашњег успеха свих ученика.

На одржаном Републичком такмичењу из солфеђа и теорије музике у Београду ученици наше школе су остварили следеће резултате:

Солфеђо:

1. Награда Тодоровић Михајло 4 СМШ (класа Јеле Бибесковић)

Познавање теорије музике:

На Републичком такмичењу из теорије музике у Београду, (10. децембар 2017.) у организацији Удружења музичких и балетских педагога Србије, ученици су остварили следеће резултате:

- Николић Вања, I СМШ, I награда, 100 поена, ЛАУРЕАТ (класа проф. Милица Јовановић)
- Мина Поповић, II СМШ, I награда, 100 поена (класа проф. Милица Јовановић)
- Јана Недић, II СМШ, I награда, 100 поена (класа проф. Милица Јовановић)
- Теодора Качаревић, II СМШ, I награда, 100 поена (класа проф. Милица Јовановић)
- Лука Стефановић, II СМШ, I награда, 100 поена (класа проф. Милица Јовановић)
- Љубица Петковић, II СМШ, I награда, 99 поена (класа проф. Милица Јовановић)
- Матија Степановић, II СМШ, I награда, 99 поена (класа проф. Милица Јовановић)
- Стефан Димитријевић, II СМШ, I награда, 98 поена (класа проф. Милица Јовановић)
- Лука Симић, I СМШ, I награда, 96,50 поена (класа проф. Милица Јовановић)
- Бранислав Стојковић, II СМШ, I награда, 96 поена (класа проф. Милица Јовановић)
- Катарина Давинић, II СМШ, I награда, 95 поена (класа проф. Милица Јовановић)
- Анастасија Вучковић, II СМШ, II награда, 93 поена (класа проф. Милица Јовановић)
- Анђела Стојановић, II СМШ, III награда, 88 поена (класа проф. Милица Јовановић).

На Републичком такмичењу из музичких облика у Београду, (17. децембар 2017.) у организацији Удружења музичких и балетских педагога Србије, ученици су остварили следеће резултате:

- Софија Јовановић, III СМШ, I награда, 99 поена, победник категорије (класа проф. Милица Јовановић)
- Анђела Илић, IV СМШ, II награда, 91,5 поен (класа проф. Милица Јовановић)
- Ивана Симовић, IV СМШ, II награда, 91 поен (класа проф. Милица Јовановић)
- Катарина Петровић, IV СМШ, III награда, 88 поена (класа проф. Милица Јовановић)
- Вељко Ракић, III СМШ, III награда, 86 поена (класа проф. Милица Јовановић).

На Међународном такмичењу из теорије музике у Београду, (22. април 2018.) у организацији Удружења музичких и балетских педагога Србије, ученици су остварили следеће резултате:

- Теодора Качаревић, II СМШ, I награда, 100 поена (класа проф. Милица Јовановић)
- Бранислав Стојковић, II СМШ, I награда, 95 поена (класа проф. Милица Јовановић)

- Љубица Петковић, II СМШ, I награда, 95 поена (класа проф. Милица Јовановић)
- Лука Стефановић, II СМШ, II награда, 94 поена (класа проф. Милица Јовановић)
- Јана Недић, II СМШ, III награда, 86 поена (класа проф. Милица Јовановић).



На **Међународном такмичењу из музичких облика** у Београду, (5. мај 2018.) у организацији Удружења музичких и балетских педагога Србије, ученици су остварили следеће резултате:

- Ивана Симовић, IV СМШ, I награда, 98 поена (класа проф. Милица Јовановић)
- Софија Јовановић, III СМШ, I награда, 95 поена (класа проф. Милица Јовановић),
- Вељко Ракић, III СМШ, II награда, 93 поена (класа проф. Милица Јовановић)
- Милица Јековић, III СМШ, III награда, 87 поена (класа проф. Милица Јовановић).

На **такмичењу "Корнелије" из музичких облика**, (11. мај 2018.), у организацији удружења грађана "Корнелије и Музичке школе "Станковић" у Београду ученици су остварили следеће резултате:

- Јован Матејић, II СМШ, I награда, 95 поена (класа проф. Милица Јовановић)
- Теодора Качаревић, II СМШ, I награда, 94 поена (класа проф. Милица Јовановић)

Јануар

Извршена је систематизација реализованих планова из првог полугодишта. Наставници су тематским садржајем прилагодили наставу поводом обележавања школске славе Свети Сава.

Фебруар

Извршена је селекција ученика поводом предстојећег такмичења "Такмичење младих солфеђиста у Пожаревцу" и 3. Школског такмичења из солфеђа и теорије музике. Одржане су смотре ученика 5. разреда који из оправданих разлога нису били у могућности да присуствују смотри у предвиђеном периоду. На састанку Стручног већа извршена је систематизација предстојећих обавеза наставника поводом одржавања 3. Школског такмичења из солфеђа и теорије музике, смотри ученика средње школе као и организовања завршних испита за ученике 3. и 6. разреда основне школе.

Март

На "Такмичењу младих солфеђиста" у Пожаревцу наши ученици су остварили следеће резултате:

Солфеђо:

1. награда Тодоровић Ана 2. смш (класа Маријана Ђурчић),

Чланови стручног већа за солфеђо су извршили последње припреме око реализације предстојећег школског такмичења.

Одржане су смотре ученика 2. и 4. разреда омш.



Април

Школско такмичење из хармоније, солфеђа и теорије музике успешно је одржано 15. априла.

Учествовало је 75 ученика основне и средње школе. Један број ученика је учествовао у две категорије (солфеђо и теорија музике, солфеђо и хармонија). Чланове жирија су чинили наставници школе док је стални члан била Јелена Манић, наставник солфеђа у музичкој школи "Станислав Бинички" из Београда. Укупно је освојено 32 прве награде, 23 других, 14 трећих и 8 похвала. Након завршеног такмичења одржана је свечана додела диплома награђеним ученицима. Ученици који су остварили најбоље резултате у својим категоријама су осим дипломе добили и књигу:

Мај

Почетком месеца чланови стручног већа су сумирали резултате на претходним смотрама и анализирали резултате у односу на прошлу годину. Средином месеца одржана је смотра ученика 1. разреда основне школе. Успешно су реализовани завршни испити из солфеђа и теорије музике за ученике завршних разреда основне музичке школе као и ученика завршног разреда средње школе (смер музички извођач).

На 4. Међународном такмичењу из солфеђа, одржаном у Београду представник наше школе био је ученик 4. разреда средње школе (смер музички сарадник) **Михајло Тодоровић** (класа Јелена Бибесковић) и освојио 1. Награду – 98 бодова. На такмичењу су учествовали ученици музичких школа Србије, Босне и Херцеговине, Хрватске и Словеније.

Јун

У јуну месецу успешно су реализовани:

-матурски испит из солфеђа (смер музички сарадник)

-пријемни испит за упис у средњу музичку школу

-завршни испити првог циклуса основног музичког образовања и испити ученика средње школе.

Сумирани су резултати ученика на испитима и смотрама, као и ангажовања наставника током школске 2017/2018. године

Марко Живковић

руководилац Стручног већа за солфеђо и теорију музике

Извештај о активностима смера за дизајн звука

Током школске 2017/2018. године настава из предмета на смеру дизајн звука реализована је у складу са правилником о наставном плану и програму за средње музичке школе одобреним од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.

Ђаци прве и друге године били су вредни током читаве школске године, а круна свега је друго и треће место на Републичком такмичењу средњошколских тонских снимака које су освојили Павле Благојевић и Јован Матејић. Остали ученици друге године су такође конкурисали са квалитетним радовима.

Друга година је испратила многа музичка дешавања у школи и граду. Ученици су снимали концерт омладинског супер хора и оркестра Србија – Словенија одржан у Другој крагујевачкој гимназији, Концерт хора и оркестра у Галерији народног музеја, Новогодишњи концерт младих пијаниста Крагујевца у Првој крагујевачкој гимназији, Републичко и школско такмичење из хармонике која су одржана у нашој школи. Такође су радили на озвучавању наступа ученика школе за Дан града, а помогли су и при извођењу опере *Дидона и Енеј* у Књажевско-српском театру.



Ученице Теодора Качаревић и Љубица Петковић компоновале су музику за песму *Љубав у првом два*, која је премијерно изведена на Музичком тобогану у овиру манифестације Гружанско пролеће, одржаном у Дому културе Кнић.



Како бисмо сачували вредне радове наших ученика, направљен је сајт смера дизајн звука на коме се могу послушати и преузети композиције и снимци ученика школе.

Ученици прве године су у склопу предавања посетили Телевизију Крагујевац и Радио Крагујевац, где су се упознали са радом професионалних студијских уређаја о којима су учили.



Извештај о раду Стручног већа за општеобразовну наставу

Стручно веће за општеобразовну наставу чине наставници који предају српски језик и књижевност, енглески језик, италијански језик, историју са историјом културе и цивилизације, психологију, социологију, информатику, физику, биологију, физичко васпитање, филозофију, грађанско васпитање и верску наставу.

Чланови Већа су, током школске 2017/18.године, одржали 5 састанака.

На почетку школске године, након избора руководиоца Већа и усвајања плана рада, сви наставници су израдили глобалне и оперативне планове рада, које су предали психологу Школе. Такође, одредили су термине за додатну и допунску наставу и направили распоред одржавања писмених задатака.

Затим, сваки наставник је доставио план свог стручног усавршавања ван установе, након чега је заједнички списак изабраних семинара предат координатору Тима за стручно усавршавање. Списак је ажуриран у другом полугодишту, након спроведене анкете о избору понуђених семинара у организацији Центра за стручно усавршавање Крагујевац.

Пошто су се колеге договориле и о часовима корелације, направљен је план о одржавању истих, који је предат психологу Школе. Наставници су психологу редовно слали извештаје са анализом и фотографијама реализованих часова, на основу чега су добили бодове у оквиру интерног усавршавања, с обзиром на то да су на време упознати са бодовном листом за активности стручног усавршавања у оквиру установе.

Такође, наставници су упознати и са новим Правилником о програму опште и уметничке матуре, као и са тим да имају могућност да се јаве на Конкурс за одобравање програма сталног стручног усавршавања запослених у просвети, као и да конкуришу за дигитални час. Ову могућност је већ раније искористио Владимир Перић, професор српског језика и књижевности, који је аутор и реализатор семинара „Савремене методе у настави српског језика и књижевности“, каталошки број 715, компетенције К1, приоритет 3. У току школске 2017/2018. семинар је реализовао у Аранђеловцу, Groшници и Кикинди.

У оквиру интерног усавршавања, сви наставници су присуствовали презентацији на којој су упознати са новим Законом о основама система образовања и васпитања и Законом о основном и средњем образовању и васпитању, која је одржана 25.02.2018.године у просторијама школе.

О интерном и екстерном усавршавању наставници су подносили извештај на састанцима који су одржавани на крају сваког класификационог периода. Обједињен извештај о екстерном усавршавању, на крају школске године, послат је координатору Тима за стручно усавршавање, као и план стручног усавршавања за наредну школску годину.

На крају сваког класификационог периода констатована је и реализација наставног плана и програма и анализиран успех и владање ученика . Пад мотивације и велики број неоправданих изостанака појединих ученика су проблеми у чије решавање је укључен и школски психолог . Напредовање тих ученика је нарочито праћено до краја школске године о чему сведочи и педагошка документација која је уредно вођена , пошто су наставници упознати са обавезом вођења исте . Ученици су имали прилику да похађају часове допунске наставе како би побољшали свој успех . За ученике који су се спремали за такмичење , организовани су часови додатне наставе . Тако је ученица друге године Теодора Качаревић , коју је спремао професор Владимир Перић , освојила 2.награду на Општинском такмичењу рецитатора и 3.награду на Окружном такмичењу рецитатора , које је одржано у Рачи .

У последњем класификационом периоду наставници су упознати са терминима за одржавање матурског испита из српског језика и књижевности и допунских испита из разних предмета , који су организовани за ученике који похађају две школе . Након завршетка наставе и спроведених испита , Одељењска већа су верификовала успех ученика .

Што се тиче појединачног ангажовања наставника , следи списак активности које су предузете у школској 2017/18.години :

Професор социологије Иван Гогић је одржао корелативни час "Утицај медија на формирање музичког укуса и система вредности омладине " са професором В.Перићем и учествовао на радионици " Интегрисани приступ настави у изради семинарских радова" .

Професор психологије Сенка Рвовић је са професором клавира Луком Вукићевићем одржала часове корелације на тему " Мотивација и музика " и " Музика и емоције " , а са школским психологом час " Психолошки доживљај музике " .

Професор информатике Марија Радисављевић је присуствовала конференцији " Настава програмирања у средњој школи " , док је професор В.Перић присуствовао саветовању " Стручно усавршавање као фактор унапређивања образовно-васпитног процеса " .

Професор италијанског језика Ксенија Аџић и професор енглеског језика Мирјана Крстић су водиле ученике на позоришне представе , које су играње у оквиру Позоришних сусрета ученика гимназија Србије и на Сајам књига и графике , који је одржан на Шумадија сајму . Обе су присуствовале трибини " Оцењивање за развој ученика " , док је професор М.Крстић присуствовала и огледном часу " Christopher Columbus " .Такође , професорка енглеског је превела оперу " Дидона и Енеј " , која је изведена за Дан школе .

Наставник верске наставе Предраг Обровић је узео учешће у организацији обележавања Дана Светог Саве .

Професор историје Данијела Милутиновић је одржала час корелације " Психолошки профил Адолфа Хитлера " са професором С. Рвовић и час " Косовски бој и период деспотовине у историји и српској средњовековној књижевности " са професором Т.Убовић .

Осим реализације поменутог часа , професор српског језика и књижевности Тијана Убовић је присуствовала часу корелације српског језика и књижевност и ликовне културе ученика СМШ и Прве крагујевачке гимназије, под називом „Завичајна читанка - Ђура Јакшић", који је одржан у Народној библиотеци "Вук Караџић" . Такође , присуствовала је састанку на коме је постигнут договор око поновног покретања часописа „Дечије искре" и прошла је обуку за коришћење интерактивне табле . Професорка је водила ученике 3. разреда СМШ на позоришну представу Књажевско-српског театра " Ујка Вања" и након одгледане представе на часовима редовне наставе разговарала са ученицима о представи, која је настала по истоименој драми А.П.Чехова, непосредно обрађеној на часовима српског језика и књижевности . Током Позоришних сусрета искористила је прилику да ученицима приближи књижевни корпус ренесансног писца В.Шекспира , па је са колегом И.Гогићем одвела ученике на представу " Сан летње ноћи " . Заједно са одељењским старешинама 2, 3. и 4. разреда водила је ученике у Народно позориште у Београду на оперу " Отело " . На наредним часовима српског језика коментарисан је либрето и упоређиван са деловима Шекспирове трагедије , по којима је настао . Утисци ученика и наставника били су изузетно позитивни .

Професор српског језика и књижевности Владимир Перић је реализовао следеће активности :

1. Израда корелационих семинарских радова (са проф. Дином Војводић):

1. **први разред:** корелација теорије музике и српског језика и књижевности
2. **други разред:** корелација историје музике са упознавањем музичке литературе и српског језика и књижевности
3. **четврти разред:** корелације националне историје музике, историје музике са упознавањем музичке литературе и српског језика и књижевности и националне историје музике.

2. Радионице метода CLIL (Content and language integrated learning)

1. **Мери Шели** (романтизам: енглески и српски).
2. **Беовулф** (средњовековна књижевност: ен)
3. **Маргарет Атвуд, Пенелопијада** (методологија проучавања књижевности + примена знања са семинара „Дискриминација и механизми заштите од дискриминације“)

4. Пројектне радионице „Завичајна читанка“

1. **Братислав Милановић** (дечија поезија, фолклорна фантастика, реализам)
2. **Александар Б. Лаковић** (књижевна критика, поезија *Великог школског часа*)
3. **Живодраг Живковић** (коришћење промоције у Народној библиотеци „Вук Караџић“ као теренску могућност за истраживање поезије овог завичајног писца (амбијентална настава))
4. **Ђура Јакшић** (са Зорицом Бојић, проф. Прве крагујевачке гимназије – корелација-јубилеј обележавања 140 година од смрти овог завичајног писца – отворени час)
5. **Марко Миљковић** (афоризам, реализам)
6. **Мирко Демић** (херменеутички приступ)
7. **Татјана Јанковић** (феминистичка критика)
8. **Видосав Стевановић** (корелациони концерт композиција ученика на основу поезије писца одржан у галерији „Народног музеја“ у Крагујевцу – са професорима: Невенком Јанићијевић, Лидијом Јевремовић, Бодином Старчевићем, Љубицом Гашпаровић Јевтовић и Аланом Томићем)

5. Корелација предмета српски језик и књижевност са одсеком дувача („Сагласја међу уметностима: обоа, флаута, саксофон и труба у музици и књижевности“ са професорима: Христином Ковачевић, Иреном Насић Филиповић, Снежаном Ковачевић, Немањом Ракићем, Аленом Петрином и Немањом Митрашевићем)

6. Дебата „Утицај медија на формирање музичког укуса и система вредности омладине“ (пслата на конкурс за ваннаставне активности Министарства просвете, науке и технолошког развоја) са професором Иваном Гогићем.

Општи је утисак да су чланови Већа успешно сарађивали и да су својим ангажовањем допринели побољшању квалитета наставе . Остаје нада да ће у наредној школској години бити обезбеђена наставна средства ,за којима је исказана потреба на почетку школске године , уколико материјалне могућности школе то дозволе .

Руководилац стручног већа, Данијела Милутиновић

Корелативна настава

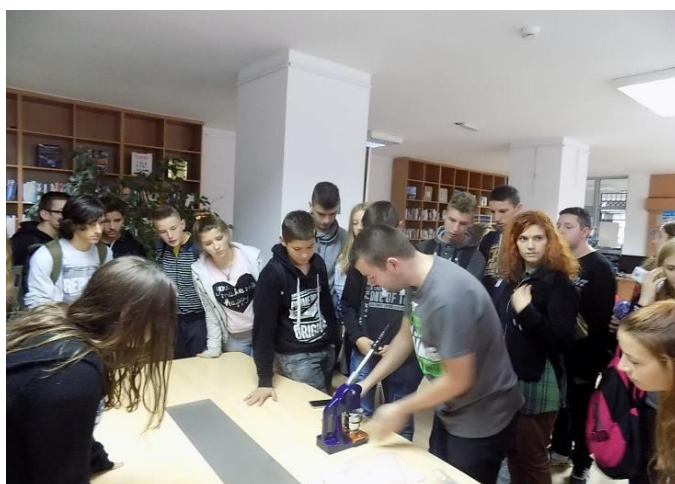
Посета ученика Музичке школе „др Милоје Милојевић“ Народној библиотеци „Вук Караџић“ у Крагујевцу



Ученици првог разреда СМШ „др Милоје Милојевић“ 20.9.2017. године били су у посети Народној библиотеци „Вук Караџић“ у Крагујевцу. Посету су организовали и реализовали професори српског језика и књижевности Владимир Перић и Даница Савић.

Током посете Народној библиотеци „Вук Караџић“ ученици су се упознали са просторијама Библиотеке, њеним делатностима и са услугама које Библиотека пружа. На галерији Народне библиотеке библиотекар Ана Антонијевић је представила ученицима историју Библиотеке, као и фондове којима Библиотека располаже. Ученицима је указано и на бројна културна дешавања које организује Народна библиотека, као и на правила коришћења библиотечке грађе. Ученици су упознати и са могућношћу и правилима коришћења читаонице Народне библиотеке „Вук Караџић“. Посета је допуњена изложбом „Био једном један Лаф“ која је посвећена Душку Радовићу. Ученици су имали задатак да одаберу најзанимљивије афоризме и делове песама који су били изложени, а које ће даље анализирати кроз радионицу на часовима редовне наставе.

Ученици су посетили и Амерички кутак и упознали су се са услугама које Кутак пружа. Том приликом, указано им је на бројне програме које Амерички кутак реализује, попут семинара, говорничких програма, пројекција филмова, часова енглеског језика. Ученици су се упознали и са могућношћу и правилима коришћења књижног фонда Америчког кутка. Коришћењем услуга Америчког кутка ученици могу значајно поспешити своје читалачке и говорне компетенције.



Посета ученика Музичке школе „др Милоје Милојевић“ изложби (СНО)ВИЂЕЊА ГРУЗИЈЕ српског вероучитеља Владимира Петровића



Ученици трећег и четвртог разреда Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 15.9.2017.године посетили су изложбу (СНО)ВИЂЕЊА ГРУЗИЈЕ српског вероучитеља Владимира Петровића која је била организована у оквиру VIII Госпојинских свечаности

у Свечаној сали Саборне цркве. Ученике су на изложбу водили вероучитељ Предраг Обровић и наставница српског језика и књижевности Даница Савић.

Ученицима је садржај и значење изложених фотографија детаљно представио њихов аутор вероучитељ Владимир Петровић. Жива реч аутора их је подстакла да постављају питања о Грузији, ауторовом личном искуству и утиску, али и о самом смислу човекове потребе за сталним кретањем. Ученици су, кроз занимљив и поучан разговор, обогатили своја сазнања о овој мистичној и далекој земљи, као и о значају путовања за духовни развој личности.

Корелациона, амбијентална и пројектна настава

ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

У току школске 2017/2018. године, у сарадњи са колегама и институцијама: Народном библиотеком „Вук Караџић“ и Студентским културним центром, проф. Владимир Перић реализовао је петнаест амбијенталних, корелационих и пројектних двочаса. Према тематици ова настава се може поделити у четири групе – на израду корелационих семинарских радова, билингвалне часове CLIL-метода, часове у склопу пројекта „Завичајна читанка“ и корелације са читавим одсеком Музичке школе.

I - ИЗРАДА КОРЕЛАЦИОНИХ СЕМИНАРСКИХ РАДОВА

1. Прва година: корелација теорије музике и српског језика и књижевности

У току маја ученици првог (I-ми1), другог (II-2) и четвртог разреда (IV-ми) ученици су били обучавани основама технике научног рада (стандарди 2CЈК.1.5.8., 2CЈК 2.5.8 и 2CЈК 3.5.8.). У процесу су учествовали проф. Дина Војводић (теорија музике) и проф. Владимир Перић (српски језик и књижевност). Презентацију радова ученици првог разреда су реализовали 23. маја 2018. године на следеће теме: 1. „Питагора, музика и књижевност“; 2. „Анализа мадригала Ђакеса де Верта на текст Торквата Таса“ и 3. Књижевно-музичка прожимања Џона Драјдена и Хенрија Персела. Увод у радове у облику рецитовања песама (примарне грађе) и пратње на гитарама извели су ученици одељења I-ми 2. Часу је присуствовао проф. контрабаса, Драган Рунић.



2. Друга година: корелација историје музике са упознавањем музичке литературе и српског језика и књижевности

Презентацију радова у коме су били интегрисани предмети историја музике са упознавањем музичке литературе и српски језик и књижевност, ученици другог разреда реализовали су 24. маја 2018. године на теме: 1. Компаративно естетичка анализа: Сервантесов и Штраусов *Дон Кихот*; 2. Моцартово и Бајроново донжуанство; 3. Однос књижевности и музике: Ничеов и Штраусов Заратустра; 4. Сонети Франческа Петрарке у музичкој визури Франца Листа.



3. Четврта година: корелације националне историје музике, историје музике са упознавањем музичке литературе и српског језика и књижевности и националне историје музике

Презентацију радова у коме су били интегрисани предмети историја музике са упознавањем музичке литературе, национална историја музике и српски језик и књижевност, ученици четвртог разреда реализовали су такође 24. маја 2018. године на теме: 1. „Књижевно-музичка прожимања у поетици Љубице Марић“; 2. Однос поезије и музике на примерима „На Липару“ Ђуре Јакшића и музике Станојла Рајичића; 3. Суоднос Ничеовог и Вагнеровог стваралаштва и 4. Станковићево и Коњовићево стварање *Коштане*.

Час је био изузетно посећен (ученици свих година су били у публици) а од колега присуствовали су психолог Милош Сретеновић, проф. социологије Иван Гогих и проф. клавира Ана Поповић.



Сврха овакве наставе је подизање компетентности ученика у изради семинарских радова и припрема за факултет, где ће академско писање бити обавеза.

II – РАДИОНИЦЕ МЕТОДА CLIL

CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) подразумева обједињавање наставног предмета који се изучава (српски језик и књижевност) и страног језика. Овај тип часова који су на три теме (Мери Шели, *Беоулф* и Маргарет Атвуд) реализовали проф. Младен Ранковић (Студентски културни центар, Крагујевац) и проф. Владимир Перић (Музичка школа „др Милоје Милојевић“), обухватио је и књижевност као још једну спону. Теоријска и књижевноисторијска знања стечена на предмету српски језик и књижевност (еп, средњовековна књижевност, књижевност романтизма и методологија проучавања књижевности), ученици су примењивали на корпусу енглеске књижевности (стандарди 2CЈК.1.5.6, 2CЈК.2.5.6 и 2CЈК.3.5.6.).

4. Мери Шели

Радионица посвећена (енглеском) романтизму реализована је 18. децембра 2017. године. На њој су ученици (II-2) су се бавили жанровским одликама ове епохе на примеру књижевног стваралаштва Мери Шели. Ученици су такође направили паралелу са поезијом Персија Биша Шелија и расветлили заједничке одлике српског и енглеског романтизма.



5. Беовулф

Одлике епа на примеру *Беовулфа* у склопу средњовековне књижевности, ученици I-ми2 су показали на радоници реализованој 26. априла 2018. године. После кратког и мултимедијалног увода који је припремио проф. Младен Ранковић, ученици су повлачили паралеле између овог епа, *Илијаде*, *Одисеје* и српске епске народне поезије. Типску сродност Беовулфа, Одисеја и Марка Краљевића ученици су откривали кроз есеје које су написали на часовима.



6. Маргарет Атвуд

Трећа радионица из CLIL-циклуса обухватила је тумачење *Пенелопијаде*, романа канадске нобеловке Маргарет Атвуд из угла родних студија. Радионица је реализована 26. априла 2018. године и представља примену садржаја са семинара број 99 – „Дискриминација и механизми заштите од дискриминације“, а који је проф. Владимир Перић похађао у школској 2017/2018. години. Час је такође одржан у сарадњи са колегом проф. Младеном Ранковићем а у часу су активно учествовали ученици одељења IVмс-мц.



III – ПРОЈЕКТНЕ РАДИОНИЦЕ „ЗАВИЧАЈНА ЧИТАНКА“

У склопу пројектне наставе, у школској 2017/2018 години покренуте су радионице „Завичајне читанке“. Циљ је да ученици кроз примену теоријских, књижевноисторијских и књижевнокритичких знања растумаче књижевна дела завичајних писаца и да буду оспособљени да кроз активности развоја постављања

различитих типова питања, воде разговор са завичајним писцима. Ове школске године са нама су били писци – Братислав Милановић, Александар Б. Лаковић, Мирко Демић, Татјана Јанковић и Мирко Демић. Осим тога, ученици су организовали књижевни програм обележавања 140 година од смрти завичајног писца Ђуре Јакшића и присуствовали су књижевној вечери посвећеној преминулом крагујевачком писцу Живодрагу Живковићу.

7. Братислав Милановић

Прва радионица одржана је 25. октобра 2017. године у Дечијем одељењу Народне библиотеке „Вук Караџић“. Ученици I-ми1 су тумачили стваралаштво Братислава Милановића на примеру његове поезије (*Препеване приче* (песме о детињству) (2013)) и прозе (*Приче из старе фасцикле* (2014) и роман *Искуљење* (2016)). Разговор са писцем, добитником награде „Исак Самоковлија“, протекао је у изузетно пријатној атмосфери.



8. Александар Б. Лаковић

Истог дана, 25. октобра 2017. године, одржана је радионица посвећена књижевном стваралаштву писца и критичара, Александра Б. Лаковића, добитника награде за критику „Милан Богдановић“. Ученици су тумачили ауторову поезију (*Силазак анђела: покосовски циклус* (2015), *Гласови неба под земљом* (2016)) и прозу (*Кад куће нисмо закључавали* (2017) (роман)). Аутор је одговарао на питања ученика одељења I-ми-2, која су се односила, осим на садржај самих дела и на везу између критике и књижевноуметничког писања.



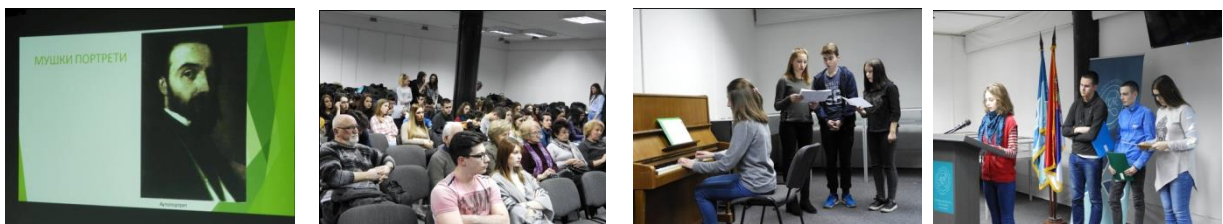
9. Живодраг Живковић

У Народној библиотеци „Вук Караџић“, 6. новембра 2017. године учесници одељења II-1 присуствовали су представљању Међународног књижевног фестивала „Перо Живодрага Живковића“. У програму су учествовали Емир Соколовић, Мирко Демић и представници Центра за неговање традиционалне културе „Абрашевић“ из Крагујевца. Ученици су користили садржаје књижевног догађаја да би сакупили податке за књижевну анализу текстова завичајног песника Живодрага Живковића.



10. Ђура Јакшић

Као библиотечки програм наводимо обележавање 140 година од смрти завичајног писца и сликара Ђуре Јакшића. Овај догађај реализовали су ученици II-1 у сарадњи са одељењем IV-5 Прве Крагујевачке гимназије и њиховом предметном професорком ликовне културе, Зорицом Бојић, 26. марта 2018. године. Ученици Музичке школе били су фокусирани на његово песничко стваралаштво (бајронистичку, анакреонтску, родољубиву, религиозну и певану поезију) а гимназијалци су говорили о његовом ликовном стваралаштву. Час је био отвореног типа, био је изузетно посећен, а међу присутнима били су и проф. Тијана Убовић, проф. Дина Војводић и колегиница из Прве крагујевачке гимназије, проф. Светлана Рајичић Перић.



11. Марко Миљковић

Гост Музичке школе „др Милоје Милојевић“, 16. априла 2018. године, био је завичајни афористичар Марко Миљковић. Ученици II-2 су се фокусирали на афоризме из домена потрошачког менталитета, генетски модификоване исхране, и на оне који се поигравају речима а као основу имају познате народне изреке. Ученици су примећивали знања из

домена стилистике и логике комичног на тумачење овог врло језгровитог књижевног жанра Афоризми су узети из књиге *Мозгањања* (2017), коју је издала Народна библиотека „Вук Караџић“.



12. Мирко Демић

26. априла 2018. године, реализована је још једна радионица из циклуса „Завичајна читанка“, овога пута са добитником књижевних награда „Иво Андрић“ и „Меша Селимовић“, директором Народне библиотеке „Вук Караџић“, Мирком Демићем. Ученици IVми тумачили су његову завичајну пенталогiju у коју су ушла дела: *Молски акорди* (2008), *Трезвењаци на пијаној лађи* (2010), *По(в)ратнички реквијем* (2012), *Атака на Итаку* (2015) и *Ђутања из Горе* (2016). Радионица је реализована у „Америчком кутку“. У изузетно подстицајној атмосфери ученици су показали вештину тумачења књижевних текстова а полилог који је уследио створио је додатно добру атмосферу и жељу да се са оваквом наставном праксом настави.



13. Татјана Јанковић

Гошћа „Завичајне читанке“ 23. маја 2018. године, била је Татјана Јанковић. Радионица је реализована на галерији Народне библиотеке „Вук Караџић“. Питања и тумачења ученици II-1 су састављали на основу следећих ауторкиних дела: *Прича Бабиног сина* (2008), *Данас сам била у нашој кући* (2016) и *Присвајање Венеције* (2018). На крају двочаса, ауторка Татјана Јанковић свим ученицима је поклонила по један примерак своје, за сада последње објављене књиге, *Присвајање Венеције* (2018).



Овим радионицама и пројектним активностима у оквирима амбијенталне наставе, ученици су стицали вештине предвиђене стандардном везаним за подизање свести о (локалној) културној баштини (стандарди 2СЈК.1.5.9, 2СЈК.2.5.9 и 2СЈК.3.5.9.).

14. Видосав Стевановић

Пројектна настава под називом „Завичајна читанка“ је 18.6.2018. комплетно спроведена кроз два медија: музике и књижевности. Сонетни венац „Сеоба лика“ из збирке песама *Трубље* (1967) завичајног писца Видосава Стевановића у целости су компоновали и извели наши ученици (припадају свим разредима средње школе). Говорни део програма заснивао се на ученичким тумачењима сонета (одељење IVмс), а разумевање истих помогао им је у осмишљавању карактера композиција које су стварали. Пројекат је на крају изведен у форми концерта у галерији Народног музеја у Крагујевцу. Посебан вид интерактивности остварен је када је писац Видосав Стевановић одговарао на питања ученика.



Оваква пракса је изузетно корисна јер омогућава професионално усмеравање ученика (композиција, камерно музицирање, модераторство у књижевним и музичким догађањима), као и развој ђачког стваралаштва, на чему ћемо ставити акценат у наредној школској години.

IV – КОРЕЛАЦИЈА ПРЕДМЕТА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СА ОДСЕКОМ ДУВАЧА

Корелациони час дувачког одсека и предмета српски језик и књижевност одржан је 14.3.2018. године. Реализатори овог облика интегрисане наставе били су: Христина Ковачевић – проф. обое, Владимир Перић – проф. српског језика и књижевности, Ирена Настић-Филиповић – проф. флауте, Снежана Ковачевић – проф. флауте, Немања Ракић – проф. трубе, Ален Петрин – проф. саксофона и Немања Митрашевић – проф. музичких инструмената. Ученици одељења Iми-1 наступали су у улози водитеља тако што су излагали одломке и тумачења књижевних текстова који су за предмет имали одређени дувачки инструмент. Текст су анализирали и причали о историјату сваког инструмента. Сваком ученику је задата активност да најави одређену тачку наступа ученика дувачког одсека и да на тај начин допринесе динамичном току наставног садржаја.



Посебно је био користан део када су ученици основне музичке школе износили утиске поводом свог и туђег извођења и када су са присутнима поделили шта је за њих било ново од информација које су средњошколци изнели. Овакву праксу треба поновити и са другим одсецима.

ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗОВАНОМ КОРЕЛАТИВНОМ ЧАСУ

Ученици трећег разреда школе „Др Милоје Милојевић“, смера музички извођач, присуствовали су корелативном часу „Психолошки доживљај музике“ дана 26.01.2018. Овај корелативни час су реализовали наставник психологије Сенка Рвовић и школски психолог Милош Сретеновић.

Припрема часа је подразумевала договор са ученицима о композицији коју ће представити, док је представљање кратке биографије композитора било додатно ангажовање ученика. На почетку часа смо се подсетили лекције о стваралачком

мишљењу, те је ученик записао на табли кроз које то фазе пролази један уметник када ствара уметничко дело. Одмах потом ученици су представили кратку биографију композитора коју смо дискусијом упоредили са фазама стваралаштва. Смернице за ову прву дискусију је водио школски психолог, Милош Сретеновић. Кроз дискусију смо препознали елементе из биографије које су углавном описане кроз фазе стваралаштва.



Други део часа је био посвећен емоцијама. Ученик Петар Петровић је извео дело „Piacere d'amor“ (Jean Paul Martini). Након овог извођења уследило је изношење утисака тако што су ученици говорили о томе које емоције или расположења изазива одслушана композиција, као и о томе шта су замишљали док су је слушали. Овим делом је поред емоција, обухваћена свест о когнитивном аспект, те су се ученици кроз слушање композиције подсетили и раније обрађених когнитивних психичких процеса као што су мишљење и памћење. Смернице за овај део часа је водила Сенка Рвовић.



Учешће наших ученика на отварању Биолошког центра у Крагујевцу

Дана 26.04.2018. год. отворен је Биолошки школски центар града Крагујевца.

Центар за еколошко образовање и одрживи развој у Крагујевцу, завршио је прву фазу Биолошког центра у Ботаничкој башти. Идеја је преношење дела објекта из Школског биолошког центра у Хановеру, као и Природно-математичког факултета у Крагујевцу.



Овај догађај употпунили су својим наступом ученици из музичке школе „др Милоје Милојевић“ Крагујевац, са одсека хармонике, у класи проф. Тање Саватић. Ученици другог разреда Тодор Мијајловић и Алекса Ранковић су извођењем пригодних композиција допринели овом битном догађају за град Крагујевац

ИЗВЕШТАЈ О ЧАСУ КОРЕЛАЦИЈЕ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ И ИСТОРИЈЕ

Дана 08.06.2018.године у одељењу I/3 одржан је час корелације српског језика и књижевности и историје. Час су одржали предметни наставници Тијана Убовић и Данијела Милутиновић .

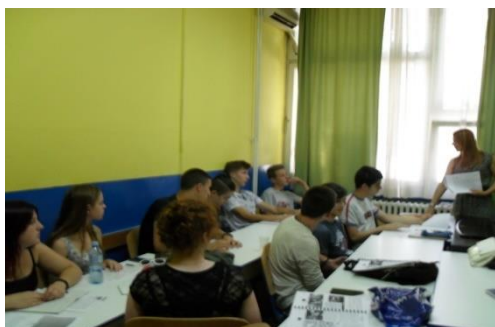
За час корелације изабрана је тема „Косовски бој и период деспотовине у историји и српској средњовековној књижевности“. Реч је о теми која је већ обрађена на појединачним часовима поменутих предмета. Захваљујући хоризонталној повезаности градива ученици су на корелативном часу имали прилику да систематизују стечено знање.

У уводном делу часа, након најаве теме и циља часа , наставници су ученике поделили у групе, које су добиле материјал и упутства за рад .

У главном делу часа ученици су по групама , најпре , изложили историјске чињенице које се односе на Косовски бој и период након боја, а затим су исти период сагледали из угла књижевности. Књижевни корпус за анализирање овог периода чиниле су епске песме косовског и покосовског тематског круга (1.група), *Похвала кнезу Лазару*, Јефимија (2. група) и *Слово љубве*, деспот Стефан Лазаревића (3. група). Тако су ученици имали прилику да уоче сличности и разлике у интерпретацији чињеница од стране историјске науке, народног предања и ауторске књижевности. Наставници су додатним питањима и објашњенима усмераваали излагање ученика са циљем што потпунијег разумевања датог периода .

У завршном делу часа ученици су имали прилику да изнесу своје ставове о улози поменутих историјских личности. Након тога, наставници су прокоментарисали рад ученика. Општи је утисак да већина ученика није показала довољан степен одговорности и самосталности у раду, па су им зато наставници препоручили да у будуће озбиљније схвате поверене им задатке и уложе већи труд, како би се њихово ангажовање вредновало вишом оценом.

Током часа наставници су направили неколико фотографија, које представљају доказни материјал реализације.



ИЗВЕШТАЈ О ЧАСУ КОРЕЛАЦИЈЕ

МУЗИКА И МОТИВАЦИЈА

Мотивација, као важан психолошки процес има велику улогу у уметности уопште, па тако и у музици. Који су то мотиви који покрећу наше ученике? Да ли вежбају свирање инструмента и уче лекције зато што је то услов да заврше школску годину или зато што их истински интересује одређена композиција односно градиво? Ово су била питања а уједно и главне теме којима су се бавили Лука Вукићевић, професор клавира и Сенка Рвовић, професор психологије. Опажајући благи пад мотивације за учењем код ученика уследила је припрема часа корелације, како би пре свега испитали који су то изазови у овом сегменту школовања.

Сама припрема је подразумевала израду упитника о мотивацији за учење. У упитнику су наведене тврдње које означавају унутрашњу и спољашњу мотивацију за учење, са тим да је свака тврдња имала петостепену скалу. Ученици су овај упитник попуњавали недељу дана раније, како би у пристојном временском року уследила обрада података. Обрађено је 17 упитника, при чему није било неважећих. Резултати су дескриптивном методом саопштени на часу корелације уз кратку дискусију са ученицима.

Час корелације је одражан дана 25.05.2018. године на коме су присуствовали ученици трећег разреда, смера музички извођач и музички сарадник. Након десетоминутног увода, односно упознавањем ученика са темом и циљевима корелације, подсетили смо се шта све представља унутрашња а шта спољашња мотивација. Уследила је дискусија о резултатима који су показали следеће: од укупно 17 ученика, код 13 је развијенија унутрашња мотивација за учење, што значи да је спољашња развијенија

када је у питању само троје ученика. Другачије речено, већина ученика учи зато што их заиста занима одређени предмет па тако и музичко образовање у глобалу. Свесни су да њихово свакодневно вежбање инструмента и учење градива знатно доноси разне бенефите, као што је чињеница да самим тим постају интелектуално развијеније личности а такође и да боље схватају свет око себе. Занимљиво је да је степен слагања са тврдњом „Учим да бих сазнао/ла неке нове ствари“ био веома висок код већине ученика, што говори о особинама личности као што су радозналост и отвореност ка искуству. На часу су укратко поменути стилови учења што уједно може бити идеја за неку од наредних корелација у реализацији професора.



Колико смо мотивисани да се крећемо ка циљу који смо поставили себи, била је такође тема часа. Утврдили смо како се правилно поставља циљ СМАРТ методом а самим тим је скренута пажња на значајност реалног, временски оријентисаног и мерљивог циља. Ученици су на часу показали високу заинтересованост за тему, учествовали у дискусији и сами постављали питања везана мотивацију уопште а и за примену наученог градива из психологије када је у питању свирање инструмента на која је професор Лука Вукићевић дао прецизне и детаљне одговоре.

Општи утисак професора је да опажени пад мотивације врло лако може да завара, нарочито познавајући чињеницу да је сасвим природно да мотивација варира. Поносни смо на наше ученике који су свесни интересовања за изабрану струку.

Часу је присуствовао школски психолог Милош Сретеновић који је такође учествовао у дискусији у току часа.

ИЗВЕШТАЈ О ЧАСУ КОРЕЛАЦИЈЕ ПСИХОЛОГИЈЕ И ИСТОРИЈЕ СА ИСТОРИЈОМ КУЛТУРЕ И ЦИВИЛИЗАЦИЈЕ

ПСИХОЛОШКИ ПРОФИЛ АДОЛФА ХИТЛЕРА

У оквиру интерног усавршавања , на почетку школске године , Сенка Рвовић , професор психологије и Данијела Милутиновић , професор историје договориле су се да одрже час корелације психологије и историје у другом полугодишту .

На основу плана , на почетку другог полугодишта , изабрана је тема : Психолошки профил Адолфа Хитлера . Реч је о теми која се уклапа у наставни план и

програм поменутих предмета . Наиме , наставна јединица из историје која се односи на Хитлера рађена је на крају првог полугодишта , док су психолошки појмови , процеси и стања изучавани на часовима психологије током читаве школске године .Након избора теме , професори су прикупили адекватан материјал , након чега су се , одредивши се за групни облик рада , договорили око задатака који ће дати ученицима . Након ових припремних фаза , уследила је реализација планираног часа .

Час корелације је одржан 4.05.2018.године у III ми одељењу . На почетку часа ученицима је предочено да ће имати прилику да сагледају , путем биографске методе , међузависност фактора личности и историјских околности .



Након најаве циља часа , ученици су подељени у три групе , које су добиле радни материјал и упутства за рад . Прва група је добила задатак да у датом тексту препозна психолошка стања и процесе. На основу биографског текста који су прочитали, препознали су разне психолошке процесе као што су учење по моделу, Едипов комплекс, васпитни стилови о чему смо и продискутовали. Друга група је имала задатак да одреди у којим историјским околностима је дошла до изражаја Хитлерова тежња ка моћи и способност манипулације , а том приликом смо проширили саму тему манипулације, коме је лакше манипулисати и какве особине личности имају манипулатори. Трећа група је имала задатак да препозна психолошке појмове у политичком програму Хитлерове нацистичке партије.

У току процеса рада , ученици су имали прилику да примене , утврде и повежу знања из психологије и историје , након чега су презентовали своје закључке . Групе су показале уједначен степен кооперативности . У току излагања ученика , професори су тражили и давали додатна објашњења у циљу свеобухватног разумевања материје , јер је за анализу било потребно да ученици покажу виши степен знања . Након излагања , ученици су имали прилику да поставе питања која би евентуално отклонила нејасноће и недоумице у вези са психолошким профилем историјске личности , као и да изнесу своје мишљење .

На крају часа , професори су похвалили труд ученика.

ИЗВЕШТАЈ са корелационог интерног часа МУЗИКА И КЊИЖЕВНОСТ

Час је одржан 14.03.2018. у 15.40 часова у сали бр. 14

Реализатори:

Владимир Перић – проф. српског језика и књижевности

Христина Ковачевић – проф. обое

Ирена Настић-Филиповић – проф. флауте

Снежана Ковачевић – проф. флауте

Немања Ракић – проф. трубе

Ален Петрин – проф. саксофона

Немања Митрашевић – проф. музичких инструмената

Корелативни начин рада представља значајан елемент у сарадњи одсека и представља иновативан методички приступ едукацији ученика.

Ученици одељења првог разреда МИ1 наступали су у улози водитеља тако што су излагали књижевне текстове који садрже одређени дувачки инструмент. Текст су анализирали и причали о историјату сваког инструмента. Сваком ученику је задата активност да најави одређену тачку наступа ученика дувачког одсека. На тај начин су допринели динамичном току наставног садржаја у коме су се сусрели и са звучним утисцима композиција које су извели ученици са дувачког одсека.



Ученици који су наступали:

Даница Петковић, труба Н. А. Clarke – „Norine“ Valcer

Јован Живановић, обоа А. Corelli – „Gavota“, „Pavane“

Емилија Станковић, флаута L. van Bethoveen – „Ode to joy“

Катарина Славковић, саксофон А. Chailleux – „Andante et Allegro“

Марта Степановић, флаута - Čičkov - „Skерco“

Предност корелативне наставе јесте у ангажовању свих ученика на часу, укључује њихов аналитички приступ, истраживачки рад и развој критичког мишљења. Наставник као координатор часа налази се по страни и главни рад предаје ученику.

Значај за ученике дувачког одсека поред интерпретације композиција јесте сусретање са другачијим видом упознавања са својим инструментом, као и његовом значају у другим уметностима.

Списак литературе коју су ученици излагали:

Пол Верлен „Песничка уметност“ и „Дрвени коњи“ - флаута, Јожеф Шкворецки: „Eine kleine Jazzmusik“ и „Док нас смрт не растави“ труба и саксофон, Шарл Бодлер: „Везе“ – обоа М.Настасијевић „Труба“.

Основни циљ корелационе наставе у односу на традиционалну јесте превазилажење спољне мотивације ученика где је покретач рада добра оцена. Поред тога, усвајање градива може бити забавног карактера ако му се приступи истраживачком методом. Припрема корелативног часа "Музика и књижевност" обухвата слушање музике, информисаност о историјском развоју и значају инструмента као и садржајном везом инструмента са књижевним делима.

Извештај о раду Оркестра хармонике основне музичке школе

Идеја оснивања оркестра хармоника је да окупи ђаке основне школе ради музичког развоја, мотивације у раду и самог музицирања.

Оркестар хармоника ОШ „др Милоје Милојевић“ под вођством магистра Игора Петровића је оформљен 2015. године.

На идеју се долази проширењем камерног састава који броји многе награде од којих издвајамо следеће:

- Прво место на престижном такмичењу у Пули и освојених 100 поена на фестивалу музичких и балетских школа Србије у Књажевцу, прво место на међународном фестивалу „Музичко пролеће“ у Смедеревској Паланци (2011.)
- Два прва места на интернационалној манифестацији „Дани хармонике“ у Смедереву и на међународном фестивалу „Музичко пролеће“ у Смедеревској Паланци (2012.)
- На Фестивалу музичких и балетских школа Србије у Смедереву и на Међународном фестивалу „Музичко пролеће“ у Смедеревској Паланци састав бележи 2 прва места (2013.) Исте године осваја прву награду на интернационалној манифестацији „Дани хармонике“ у Смедереву.

- Први јавни наступ оркестра у пуном саставу је забележен 2015. године на Међународном фестивалу у Угљевику, где осваја прву награду. Исте године наступајући у оркестарској конкуренцији на такмичењима „Дани хармонике“ у Смедереву и „Музичко пролеће“ у Смедеревској Паланци носи титулу лауреата такмичења.

- На Фестивалу музичких и балетских школа Србије (2016.) оркестар осваја прво место у категорији мешовитог оркестра и оркестра хармоника у Зајечару.

- Две године касније оркестар бележи наступ на фестивалу музичких и балетских школа у Књажевцу, освојивши прву награду у истим категоријама. (2018.) У мају месецу 2018. године, на иницијативу директора такмичења, оркестар свечано отвара такмичење „Звездане стазе“.

Руководилац Оркестра

Игор Петровић





Промоција Школе у Тржном центру „Плаза“

Извештај о раду Оркестра хармоника - Крагујевац

Ученици одсека хармонике средње Музичке школе, који похађају предмет оркестар хармоника заједно са професорима Шпица Аном, Милановић Мајом, Влатковић Сузаном, Властић Снежаном и диригентом, Шпица Бојаном, имали су низ веома успешних наступа у школској 2017/2018 години заједно са осталим члановима Оркестра Хармоника Крагујевац:

- 22. септембра на свечаној Академији поводом 130 годишњице Основне школе „Бранко Радичевић“ у препуној сали Културног центра пред публиком коју су сачињавали гости из свих структура локалних власти, министарства просвете, гости из иностранства од школа и градива побратима.
- 7. октобра на свечаности поводом отварања „ЈоакимИнтерФеста“ у Књажевско - српском Театру.
- 23. јануара У препуној Галерији народног музеја, у изузетној атмосфери, публици и пријатељима Оркестра хармоника – Крагујевац је представљен албум „Пад Берлина“. Гостима и публици су се обратили градски већник за културу мр Миљан Бјелетић и директор СКЦ Крагујевац Ивана Мараш. Оркестар се представио кратким наступом и представљањем успеха у предходном периоду.
- 14. априла гостовање и наступ у најгледанијој емисији РТВ ПИНК .
- 22. априла, у оквиру промоције албума „Пад Берлина“ и у циљу прикупљања средстава за одлазак на Међународни фестивал у Пули, Оркестар је одржао промотивно-донаторски концерт у препуној сали Београдске Филхармоније. Концерт је организован захваљујући изузетном разумевању од стране господина Ивана Тасовца, у заједничкој организацији СКЦ Крагујевац и Београдске Филхармоније.
- 6. маја, на Ђурђевдан, оркестар гостује у специјалној емисији РТВ ПИНК сниманој испред Прве крагујевачке гимназије, поводом Дана града.
- 11. маја на завршној свечаности XX Међународног фестивала „Златна искра“ у организацији Позоришта за децу, Оркестар Хармоника се представио домаћим и страним гостима фестивала полчасовним реситалом.



Оркестар хамоники на сцени Београдске филхармоније



Галерија Народног музеја у Крагујевцу



Позориште за децу - Крагујевац

...”Млади хармоникаши, предвођени професором Бојаном Шпицом, представили су своје прво ЦД издање састављено од разноликог репертоара, и показали велико свирачко умеће и лепоту овог инструмента, наводи се у саопштењу Београдске филхармоније.

Публика је имала прилику да чује како оркестар састављен од 25 хармоника, уз малу помоћ гудача и перкусија, може да изведе дела оригинално писана за велики оркестарски састав, као што су композиције Шостаковича и Вагнера. Српска музичка литература била је заступљена од Мокрањца па до ефектних композиција Вујића и Божанића. Преко Пјацолиног и Галијановог танга, чувена Биска 2 групе Смак била је право рок финале концерта као и својеврсни омаж граду из кога долазе ови талентовани музичари.

Београдска филхармонија подржала је први београдски наступ Оркестра хармоника Крагујевац, и свим учесницима поклонила улазнице за концерт најбоље хармоникашице света, Ксеније Сидорове, која ће наступити са Филхармонијом у наредној сезони (24. мај 2019).“

Извор:

<https://www.danas.rs/kultura/spektakl-na-harmonikama-u-beogradskoj-filharmoniji/>

....“Још једном се показује да је поред упорности и труда, за велики успех неопходан ентузијазам. Поред овог квалитета, који недвосмислено поседује Оркестар хармоника из Крагујевца, потпуна посвећеност циљу и развоју креативности управо су вредности које негује Београдска филхармонија. Институција је снажна онолико колико је спремна да помогне мањима да нађу свој пут ка успеху, зато из све снаге навијамо да наши млади хармоникаши остваре своје снове”, рекао је Иван Тасовац, директор Филхармоније.

Извор:

<https://www.bgf.rs/filharmonija-pomaze-mladim-muzicarima/>

... “Спојем младалачке енергије и искуства овај оркестар, сачињен од најуспешнијих ученика, професора музичке школе “др Милоје Милојевић” и студената ФИЛУМ-а већ годинама осваја публику у Србији и иностранству... “

Извор:

<https://rtk.co.rs/promocija-albuma-pad-berlina/>

Извештај Тима за стручно усавршавање наставника

У току школске 2017/2018. године, МШ „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу заједно са Центром за стручно усавршавање запослених у образовању Крагујевца, организовала је следеће одобрене семинаре и стручне скупове за запослене у МШ „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу:

Ред. Бр.	Име и презиме наставника	Радно место	Назив одобреног семинара	Кат. број	Компетеције	Прioriте	Бод.	Датум и место одржавања
1.	Светлана Стојилковић	проф. историје музике и директор	Одговорност директора у образовном систему Републике Србије	Стручни скуп	/	/	2	Врњачка Бања, 16. и 17.10.2017. год.
			Музика и мултимедија креативан приступ часу	768	К1	П3	8	Крагујевац, 21.12.2017.
			Популарна музика у настави музичких и општеобразовних предмета	776	К1	П1	8	Крагујевац, 17.06.2018.
			Анализа музичког дела у настави и извођачкој пракси	760	К1	П1	8	Крагујевац, 24.06.2018.
2.	Иван Предојевић	проф. клавира	Популарна музика у настави музичких и општеобразовних предмета	776	К1	П1	8	Крагујевац, 17.06.2018.
			Анализа музичког дела у настави и извођачкој пракси	760	К1	П1	8	Крагујевац, 24.06.2018.
3.	Душан Прличковски	Проф. виолине	Анализа музичког дела у настави и извођачкој пракси	760	К1	П1	8	Крагујевац, 24.06.2018.
			Популарна музика у настави музичких и општеобразовних предмета	776	К1	П1	8	Крагујевац, 17.06.2018.
4.	Снежана Јевтовић	Проф. харфе	Анализа музичког дела у настави и извођачкој пракси	760	К1	П1	8	Крагујевац, 24.06.2018.
5.	Тамара Ђаловић	Проф. клавира	Популарна музика у настави музичких и општеобразовних предмета	776	К1	П1	8	Крагујевац, 17.06.2018.

			Социјална компетентност као претпоставка успешне социјализације ученика	85	K3	П4	8	Крагујевац, 2. 2. 2018.
6.	Катарина Пантелић	Проф. клавира	Популарна музика у настави музичких и општеобразовних предмета	776	K1	П1	8	Крагујевац, 17.06.2018.
			Анализа музичког дела у настави и извођачкој пракси	760	K1	П1	8	Крагујевац, 24.06.2018.
7.	Мирјана Крстић	Проф. енглеског језика	Популарна музика у настави музичких и општеобразовних предмета	776	K1	П1	8	Крагујевац, 17.06.2018.
8.	Ивана Илић	Проф. клавира	Анализа музичког дела у настави и извођачкој пракси	760	K1	П1	8	Крагујевац, 24.06.2018.
9.	Светлана Андрић	Проф. солфеђа	Анализа музичког дела у настави и извођачкој пракси	760	K1	П1	8	Крагујевац, 24.06.2018.
			Популарна музика у настави музичких и општеобразовних предмета	776	K1	П1	8	Крагујевац, 17.06.2018.
			Музика и мултимедија креативан приступ часу	768	K1	П3	8	Крагујевац, 21.12.2017.
			Унапређење емоционалног здравља у школи – моћ емоционалне интелигенције	164	K1	П2	8	Крагујевац, 24. 6. 2018.
			Ефективно подучавање	374	K2	П1	8	Крагујевац, 26. 05. 2018.
10.	Христина Ковачевић	Проф. обое	Анализа музичког дела у настави и извођачкој пракси	760	K1	П1	8	Крагујевац, 24.06.2018.
			Популарна музика у настави музичких и општеобразовних предмета	776	K1	П1	8	Крагујевац, 17.06.2018.
11.	Дина Војводић	Проф. Историје музике	Популарна музика у настави музичких и општеобразовних предмета	776	K1	П1	8	Крагујевац, 17.06.2018.
12.	Наталија Петковић	Проф. виолине	Анализа музичког дела у настави и извођачкој пракси	760	K1	П1	8	Крагујевац, 24.06.2018.
13.	Милена Марковић	Проф. хармонике	Популарна музика у настави музичких и општеобразовних предмета	776	K1	П1	8	Крагујевац, 17.06.2018.
14.	Милена Прличковски	Проф. виолине	Анализа музичког дела у настави и извођачкој пракси	760	K1	П1	8	Крагујевац, 24.06.2018.
15.	Ђорђе Јаћимовић	Проф. клавира	Популарна музика у настави музичких и општеобразовних предмета	776	K1	П1	8	Крагујевац, 17.06.2018.

16	Тања Саватић	Проф. хармонике	Популарна музика у настави музичких и општеобразовних предмета	776	К1	П1	8	Крагујевац, 17.06.2018.
			Музика и мултимедија креативни приступ часу	768	К1	П3	8	Крагујевац, 5. 2. 2018.
			Примена Александрове технике у настави инструмента у музичкој школи	466	К1	П3	16	24.- 25.6.2010. Крагујевац
			Савремена музика са хармонику	408 (29 6)	К1	П1	16	30.- 31.8.2012. Крагујевац
			Добре и лоше стране учешћа на такмичењима, код деце са изразитим музичким способностима	1/3 90	К3	П2	8	23.1.2013 Крагујевац
			Теоријско аналитички приступ уметности фразирања	01- 57/ 267 -13	К1	П1	8	7.4.2013. Крагујевац
			Образовање за демократију и грађанско друштво-методе наставе	3- 35/ I- 201 3	тр иб ин а	тр иб ин а	1	11.5.2013. Крагујевац
			Како радити са родитељима	568 /13	К4	П9	16	1.-2. 2013. Крагујевац
			Мотивација и психолошки принципи учења	153 -03- 000 72/ 201 0- 06	К2	П2	16	5.-6.2014. Крагујевац
			Школско законодавство-основа развоја образовања и васпитања	20/ 181	К1	П6	8	13.3.2015. Крагујевац
			Примена савремених образовних технологија у средњим стручним школама	01- 192 5/3 0/2 015	Ст ру чн и ск уп	Ст ри чн и ск уп	1	14.11.2015. Крагујевац

			Методски поступци при обради ритмичког градива у основној и средњој мизичкој школи	758	К2	П2	8	Крагујевац
17.	Лука Вукићевић	Проф. клавира	Анализа музичког дела у настави и извођачкој пракси	760	К1	П1	8	Крагујевац, 24.06.2018.
			Популарна музика у настави музичких и општеобразовних предмета	776	К1	П1	8	Крагујевац, 17.06.2018.
18.	Петар Марковић	Проф. клавира	Анализа музичког дела у настави и извођачкој пракси	760	К1	П1	8	Крагујевац, 24.06.2018.
19.	Никола Стојковић	Проф. клавира	Анализа музичког дела у настави и извођачкој пракси	760	К1	П1	8	Крагујевац, 24.06.2018.
20.	Драгана Ставретовић		Популарна музика у настави музичких и општеобразовних предмета	776	К1	П1	8	Крагујевац, 17.06.2018.
21.	Братислав Тошић	Проф. виолине	Анализа музичког дела у настави и извођачкој пракси	760	К1	П1	8	Крагујевац, 24.06.2018.
22.	Марина Томашевић	библиот екар	Популарна музика у настави музичких и општеобразовних предмета	776	К1	П1	8	Крагујевац, 17.06.2018.
23.	Марко Живковић	Проф. солфеђа	Популарна музика у настави музичких и општеобразовних предмета	776	К1	П1	8	Крагујевац, 17.06.2018.
			Музика и мултимедија креативан приступ часу	768	К1	П3	8	Крагујевац, 21.12.2017.
24.	Марија Радојевић	Проф. солфеђа	Популарна музика у настави музичких и општеобразовних предмета	776	К1	П1	8	Крагујевац, 17.06.2018.
			Музика и мултимедија креативан приступ часу	768	К1	П3	8	Крагујевац, 21.12.2017.
25.	Милва Миленковић	корепет итор	Анализа музичког дела у настави и извођачкој пракси	760	К1	П1	8	Крагујевац, 24.06.2018.
26.	Марија Цатић	Проф. виолине	Популарна музика у настави музичких и општеобразовних предмета	776	К1	П1	8	Крагујевац, 17.06.2018.
			Музика и мултимедија креативан приступ часу	768	К1	П3	8	Крагујевац, 21.12.2017.
27.	Марија Живановић	Проф. хармон ије	Популарна музика у настави музичких и општеобразовних предмета	776	К1	П1	8	Крагујевац, 17.06.2018.
			Филм и филмска анимација као иновативно дидктичко средство у курикулуму	141 /18	К2	П3	16	Крагујевац, 06./07. 02. 2018.

			Музика и мултимедија креативни приступ часу	782	K1	ПЗ	8	Крагујевац, 21. 12. 2017.
28.	Невена Цветић	Проф. клавира	Анализа музичког дела у настави и извођачкој пракси	760	K1	П1	8	Крагујевац, 24.06.2018.
29.	Соња Јанковић	Проф. клавира	Анализа музичког дела у настави и извођачкој пракси	760	K1	П1	8	Крагујевац, 24.06.2018.
30.	Милена Миловић	Проф. тамбуре	Популарна музика у настави музичких и општеобразовних предмета	776	K1	П1	8	Крагујевац, 17.06.2018.
31.	Слађана Павловић	Проф. солфеђа	Популарна музика у настави музичких и општеобразовних предмета	776	K1	П1	8	Крагујевац, 17.06.2018.
			Анализа музичког дела у настави и извођачкој пракси	760	K1	П1	8	Крагујевац, 24.06.2018.
32.	Марија Живковић	Проф. информатике	Популарна музика у настави музичких и општеобразовних предмета	776	K1	П1	8	Крагујевац, 17.06.2018.
33.	Ксенија Аџић	Проф. италијанског језика	Популарна музика у настави музичких и општеобразовних предмета	776	K1	П1	8	Крагујевац, 17.06.2018.
34.	Сретенковић Милош	Школск и психолог	Популарна музика у настави музичких и општеобразовних предмета	776	K1	П1	8	Крагујевац, 17.06.2018.
			Анализа музичког дела у настави и извођачкој пракси	760	K1	П1	8	Крагујевац, 24.06.2018.
35.	Сања Благојевић	Проф. хармонике	Популарна музика у настави музичких и општеобразовних предмета	776	K1	П1	8	Крагујевац, 17.06.2018.
			Музика и мултимедија креативан приступ часу	768	K1	ПЗ	8	Крагујевац, 21.12.2017.
36.	Наташа Савић	Проф. физичког васпитања	Популарна музика у настави музичких и општеобразовних предмета	776	K1	П1	8	Крагујевац, 17.06.2018.
37.	Владимир Перић	Проф. српског језика и књижевности	Популарна музика у настави музичких и општеобразовних предмета	776	K1	П1	8	Крагујевац, 17.06.2018.
			Дискриминација и механизми заштите од дискриминације	99	K4	П4	8	Крагујевац, 9.2.2018.
38.	Вељко Стојановић	Проф. клавира	Анализа музичког дела у настави и извођачкој пракси	760	K1	П1	8	Крагујевац, 24.06.2018.

39.	Рачић Снежана	Проф. клавира	Анализа музичког дела у настави и извођачкој пракси	760	К1	П1	8	Крагујевац, 24.06.2018.
40.	Рачић Сузана	Проф. клавира	Анализа музичког дела у настави и извођачкој пракси	760	К1	П1	8	Крагујевац, 24.06.2018.
41.	Ана Зорић	Проф. солфеђа	Музика и мултимедија креативан приступ часу	768	К1	П3	8	Крагујевац, 21.12.2017.
41.	Марија Живковић – Радовановић	Проф. солфеђа	Музика и мултимедија креативан приступ часу	768	К1	П3	8	Крагујевац, 21.12.2017.
43.	Јелена Јовић	Проф. солфеђа	Музика и мултимедија креативан приступ часу	768	К1	П3	8	Крагујевац, 21.12.2017.
			Учење у амбијенту је најпродуктивније на свету	226	К2	П1	8	Крагујевац, 18. 1. 2017.
44.	Маријана Ђурчић	Проф. солфеђа	Мултимедија у настави и учењу у ОШ	01- 537 /18	К2	П3	16	Крагујевац, 18-19. 11. 2017.
45.	Убовић Јован	Проф. солфеђа	Музика и мултимедија креативан приступ часу	768	К1	П3	8	Крагујевац, 21.12.2017.
46.	Лука Радовић	Проф. солфеђа	Музика и мултимедија креативан приступ часу	768	К1	П3	8	Крагујевац, 21.12.2017.
47.	Бибесковић Јелена	Проф. солфеђа	Музика и мултимедија креативан приступ часу	768	К1	П3	8	Крагујевац, 21.12.2017.
			Мултимедија у настави и учењу у ОШ	01/ 537 /17	К2	П3	16	Крагујевац, 18.-19. 11. 2017.
48.	Данијела Брашанац	Проф. солфеђа	Музика и мултимедија креативан приступ часу	768	К1	П3	8	Крагујевац, 21.12.2017.
49.	Дејан Чекановић	Проф. етномуз икологи је, традици оналног певања и свирања	Музика и мултимедија креативан приступ часу	768	К1	П3	8	Крагујевац, 21.12.2017.
50.	Оливера Станковић	Проф. хорске хора	Музика и мултимедија креативан приступ часу	768	К1	П3	8	Крагујевац, 21.12.2017.

			Успешно управљање одељењем-принципи и примери добре праксе за успостављање позитивне радне атмосфере у учионици	13	К2	П1	8	Крагујевац, 28.8. 2017.
			Диференцирана настава	920 /17-477 /71 8	К3	П2	8	Крагујевац, 19.11. 2017.
			Школа отворена родитељима	09-01-547 /20 17	К4	П4	8	Крагујевац, 24.11.2017.
51 .	Невенка Јанићијевић	Проф. хармоније	Музика и мултимедија креативан приступ часу	768	К1	П3	8	Крагујевац, 21.12.2017.
52 .	Милица Јовановић	Проф. музичких облика	Музика и мултимедија креативан приступ часу	768	К1	П3	8	Крагујевац, 21.12.2017.
53 .	Ивана Срећковић	Проф. контрапункта	Музика и мултимедија креативан приступ часу	768	К1	П3	8	Крагујевац, 21.12.2017.
54 .	Марија Бејатовић	Корепетитор	Информатичке мрвице	01-35/13	К2	П2	8	Крагујевац, 18. 11. 2017.
55 .	Данијела Милутиновић	Проф. историје и грађанског васпитања	Савремена настава грађанског васпитања усмерена на развој ученичких компетенција	969	К1	П3	8	14.10.2017. Крагујевац
			Ефективно подучавање	374	К2	П1	8	10.06.2018. Крагујевац
56 .	Невена Мијаиловић	Проф. тамбуре и мандолине	Образовање за опстанак-еколошки безбедносни ризици, препознавање и реаговање на њих	26	К-1	П5	16	Крагујевац, 8. и 9. 2. 2018.
57 .	Марко Стојковић	Проф. Клавира	Музика и мултимедија креативни приступ часу	768	К1	П3	8	Крагујевац, 21. 12. 2017.
58 .	Марија Радојковић	Проф. клавира	Анализа музичког дела у настави и извођачкој пракси	760	К1	П1	8	Крагујевац, 24. 06. 2018.

У току школске 2017/2018. године одржани су разни облици стручног усавршавања запослених у оквиру установе. У установи су одржани огледни и угледни часови, школска такмичења, интерни часови, смотре, преслушавања и други облици стручног усавршавања који су дефинисани документом „Годишњи план стручног усавршавања стручних већа, по документу о вредновању сталног стручног усавршавања у оквиру установе за школску годину 2017/2018.“ - који је саставни део Годишњег плана стручног усавршавања запослених у МШ „др Милоје Милојевић“.

Рад тима за стручно усавршавање

Тим за стручно усавршавање МШ „др Милоје Милојевић“ у сарадњи са Центром за стручно усавршавање запослених у образовању Крагујевац организовао је следеће одobreне семинаре:

1. „Музика и мултимедија – креативан приступ часу“, каталoшки број: 768, К1, ПЗ, одржан 21.12.2017.год. у ОШ „Светозар Марковић“ у Крагујевцу
2. „Популарна музика у настави музичких и општеобразовних предмета“, каталoшки број: 776, К1, П1, одржан 17.06.2018. год. у МШ „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу
3. „Анализа музичког дела у настави и извођачкој пракси“, каталoшки број: 760, К1, П1, одржан 24.06.2018. год. у МШ „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу.

Тим за стручно усавршавање на почетку школске године организовао је електронску анкету, где су се стручна већа Школе изјаснила путем и-мејла које семинаре би желели да похађају. Тим је обавестио Центар за стручно усавршавање запослених у образовању Крагујевац, које би семинаре запослени желели да похађају. Центар за стручно усавршавање запослених у образовању Крагујевац одабрао је оне семинаре које су и са финансијске стране одговарајући, од оних које је Тим предложио на основу претходно спроведене анкете. За сваки семинар Тим је договорио датум, време и место одржавања семинара у договору са управом школе, израдио обавештења о семинарима која су била доступна на огласној табли Школе, израдио листе за пријаву учесника, за сваки семинар који је одржан у школи обезбедио је услове за одржавање семинара – припремио простор, пројектор, рачунар, звучнике, дочекао реализаторе семинара, организовао послужење и све остале активности које су неопходне да би семинар који је одржан у школи протекао беспрекорно. Тим је сакупио уверења о похађању семинара оних учесника који су иста предали, направио фотокопије, распоредио у евиденцији Школе о стручном усавршавању, направио извештај о стручном усавршавању запослених на основу уверења о похађању стручног

усавршавања и план стручног усавршавања по стручним већима за наредну школску годину.

Тим је такође пријављивао и обавештавао запослене преко огласне табле који су семинари били доступни у оквиру „Зимских дана просветних радника“ у организацији Центра за стручно усавршавање запослених у образовању Крагујевац, где је по један запослен из Школе могао да оде на сваки појединачни семинар или стручни скуп. Центар за стручно усавршавање запослених у образовању Крагујевац је организовао повременом семинаре, одвојено од „Зимских дана просветних радника“, о којим је Тим такође правио јавна обавештења и пријављивао заинтересоване за похађање семинара.

Договорено је са помоћником директора Лидијом Јевремовић да ће од школске 2018/2019. године библиотекар бити задужен за чување оригиналних уверења стручног усавршавања свих запослених који су похађали стручна усавршавања, одакле ће Тим за стручно усавршавање моћи да фотокопира уверења на основу којих ће бити написан извештај стручног усавршавања. Оригинали уверења о стручном усавршавању моћи ће да се поделе запосленима само након копирања истих јер ће на основу њих бити написан извештај стручног усавршавања а фотокопије уверења распоређене у евиденцију школе о стручном усавршавању запослених.

Извештај и план саставили

Тим за стручно усавршавања МШ „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу:

Иван Предојевић, руководиоца Тима за стручно усавршавање

Невена Мијаиловић, Дина Војводић и Иван Караџић

Извештај о раду Ученичког парламента

Парламент МШ „Милоје Милојевић“ је институција која ради у корист и добробит свих ученика, са главним циљем-едукацијом и образовањем. У протеклом периоду је одржано 12 догађаја-активности које су од пресудног значаја.

11.септембар-**Војислав Угриновић** је изабран за новог председника Парламента.Присутни:Катарина Јовановић,Татјана Обрадовић,Даница Момчиловић,Анђела Стојановић,(Војислав Угриновић),Тамара Мандић,Настасија Николић,Ненеад Јоцић,Вељко Петровић и Анђела Бркић су ЈЕДНОГЛАСНО одлучили ко ће водити институцију у наредном периоду.

18.октобар-Предавање о Трговини људима.

Цвени крст Србије (Крагујевац) је у месецу октобру одржао предавање у Музичкој школи „др Милоје Милојевић“.

Предавању су присуствовали сви ученици од прве до четврте године средње школе. Главни циљ, био је да се ученици едукују кроз филм под називом „Посматрачи“ и извуку поуку и поруку филма.

Трговина људима као облик модерног ропства је злоупотреба људских бића и повреда њихових основних људских права, ради стицања материјалне користи!.

Предавање је завршено са закључком и поруком упућеном свим ученицима :

„Не дозволи да те преваре и искористе, ИНФОРМИШИ СЕБЕ И ДРУГЕ!



20.новембар-**Анкета за српски језик**

Парламент је спровео анкету, где су ученици 1., 2., 3. и 4. године имали прилику да дају свој глас и право мишљења. А питање је гласило: „***Којим писмом пишеш?***“

Анкета је показала, да од 100% испитаника, 60% пише ЋИРИЛИЧКИМ писмом, 35% ЛАТИНИЧНИМ, а 5% и једним и другим писмом. Анкета је спроведена у периоду од 20.11.-27.11.2017.

21.децембар-**ДИЈАЛОГ О МУЗИЦИ!**

Парламент је одржао анкету са питањем: „Који стил музике слушаш?“. Резултати анкете показују да 21% ученика слуша народну музику; 15% поп; 15% рок музику; 8% џез-

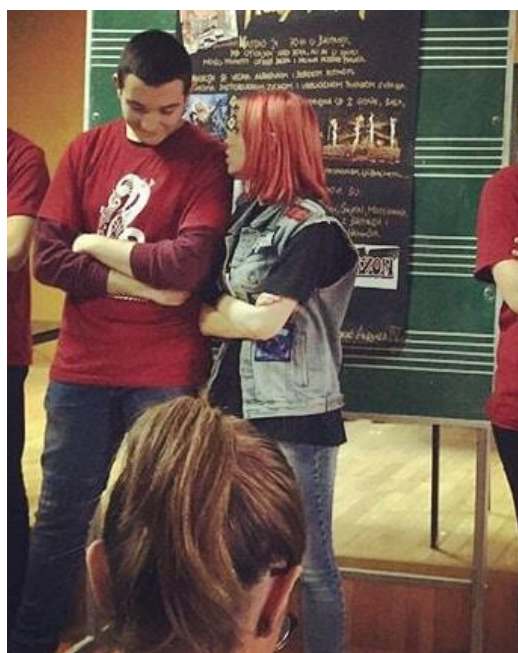
музику;2% метал музику и остали....Председник Војислав Угриновић је покренуо процес разговора чланова парламента и ученика у којем су дати савети како да се спроведе свеобухватни пројекат.

Дијалог је трајао 4 месеца. Од 15.септембра-15.децембра 2017.Своју завршницу,добрио је 21.децембра на презентацији којој су присуствовали сви ученици Средње Музичке школе,али и гости из других средњих школа.Гости су:председник парламента ВИШ-а Никола Деда Заковић,председник парламента Медицинске Школе „сестре Нинковић“ Стефан Лафи Гавриловић,председница парламента Друге политехничке школе,делегати Туристичко-угоститељске школе,председница парламента Економске школе Вања Шубакић,председник парламента Друге крагујевачке гиманзије Данило Нишавић.



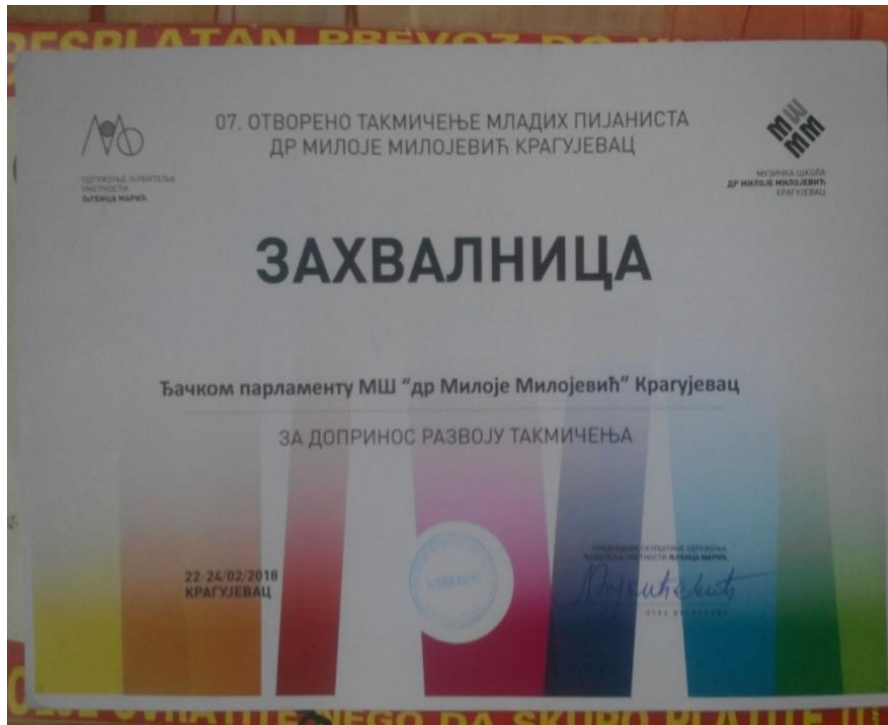


Учесници су се поклонили и захвалили на громогласном аплаузу публике, која је била одушевљена.



22.02.-24.02.2018.-Учешће чланова парламента на „Отвореном школском такмичењу из клавира 2018“

Чланови парламента су уложили свој труд и креативност да такмичење прође најбоље могуће добро. Парламент је добио и награду за своје залагање у виду ЗАХВАЛНИЦЕ.



Председник је дубоко захвала председнику Удружења љубитеља музике Луки Вукићевићу и шефици клавијског одсека Јелици Рихтеровић-Матић.

20.април-**Стручни тим председника је одлучио да први пут у историји школе са најмлађим председником покрене историјску тему едукације ученика о Косову и Метохији.** Парламент је направио презентацију у потпуности у складу са Уставом Републике Србије-као највишим правним актом ове земље.

Презентација је у свом садржају описивала област Косова у време Турака-Косовски вилајет. Оснивање Призренске лиге, са циљем стварања албанске државе. Занимљивости и легенде Ким-а. Манастири као културно наслеђе Србије Србије под заштитом УНЕСКО-а, али и упознавање Националног парка Шар-планине.



Презентација под називом КОСОВО-Ревизија истине!

Председник и тим се захваљују свим ученицима и професорима Маријани Ђурчић,Сузи Рачић,Снежи Рачић и Ани Шпици који су безусловно подржали овај рад.

6.мај-Дан Града Крагујевца и 200 година од проглашења престонице модерне српске државе Милоша Великог Обреновића.

Ученици шестог разреда ниже музичке школе,ученици средње школе и чланови парламента су учествовали на карневалу.Са почетком у 11.00 часова,а завршено у 13.00часова,ученици су свирали,певали и на НАЈБОЉИ могући начин промовисали школу.



7.05.-17.05.2018.-Промоција за упис у Основну Музичку школу.Чланови Парламента су такође дали своје учешће

13.мај - Такмичење из упоредног клавира 2018.

Још једном,парламент је имао прилику да учествује у организацији такмичења.Председник се посебно захваљује председнику такмичења проф.Марку Стојковићу.



Парламент се поново захваљује клавирском одсеку на додели захвалнице на учешћу при организацији такмичења.

14.мај-Ученици су се сликали након састанка поводом усвајања записника о Раду Парламента-институције.



15.мај-Дан Школе-ЈУБИЛЕЈ од 70 година постојања је обележен опером „Дидона и Енеј“ у Књажевско-српском театру.Председник је својим присуством представљао чланове парламента и све ученике МШММ.

26. мај - **Председник парламента је приложио своју помоћ учешћем у организацији „1.ИНТЕРНАЦИОНАЛНОГ ТАКМИЧЕЊА СОЛО ПЕВАЧА Радмила Ракочевић 2018“.**

Такмичење је одржано у Ректорату Универзитета са почетком у 10.00-19.00ч. Завршено је свечаном доделом диплома и уричењем НАГРАДЕ ЗА ЖИВОТНО ДЕЛО оперској певачици Радмили Ракочевић коју је уручио ректор Универзитета у Крагујевцу, професор Арсенијевић Небојша. Такође су својим присуством изузетан значај дали: професор Димитрије Големовић, етно певачица Бранкица Васић-Василиса, оперска певачица Вера Виткај Ковач, оперска певачица Марија Темеши (Мађарска),Оливер Њего-оперски певач, Наташа Јовић, првакиња опере у Народном позоришту. Покровитељ Такмичења – Град Крагујевац. Директор Такмичења је била наша професорка, Лидија Јевремовић.



Куда даље?...

Завршницу овог ИЗВЕШТАЈА О РАДУ УЧЕНИЧКОГ ПАРЛАМЕНТА ћу завршити са поруком, да КОЛИКО НЕКО РАДИ, ТОЛИКО ЋЕ ГА ПОШТОВАТИ У ЖИВОТУ. Тако да се надам да ће следећи председник Парламента и будуће генерације радити више од нас, ЗАРАД бољег образовања и развоја парламентаризма у средњим школама у Крагујевцу и Србији.

ПРЕДСЕДНИК ПАРЛАМЕНТА - ВОЈИСЛАВ УГРИНОВИЋ

Чланови: Даница МОМЧИЛОВИЋ, Катарина ЈОВАНОВИЋ, Татјана ОБРАДОВИЋ, Анђела СТОЈАНОВИЋ, Јован МАТЕЈИЋ, Настасија НИКОЛИЋ, Невена МИЛОЈЕВИЋ, Никола СТОЈКОВИЋ, Ђурђа САВИЋ, Анђела БРКИЋ (потпредседница) и Катарина ПЕТРОВИЋ.



Путовање у Темишвар



Сиво и кишовито јутро тог 7. октобра није остављало нимало наде да је план за једнодневни излет у Темишвар био добар избор. Ипак, дан се претворио у бајку.

Аутобус пун насмејаних музичара ведро и доследно је пркосио јесењем сивилу и нелогично дугом задржавању на граничним прелазима Ватин, са српске стране и Моравита, са румунске. Награда за расположење било је сунце које се неким чудом појавило и нештедећи своју енергију улепшало, за већину од нас, први сусрет са највећим градом у Банату и једним од четири највећа града Румуније, по броју становника.

Пред нама су се смењивали кадрови румунских села, мештана који седе на клупама испред својих кућа и радознано посматрају пролазнике, високи крстови са распетим Христом, поред пута и специфична сигнализација на путевима.

У Темишвар улазимо након сат времена од преласка границе, возећи се кроз индустријску зону, велике хале, ланце познатих тржних центара да би по китњастим и старим фасадама, специфичним за румунску архитектуру, схватили да се коначно налазимо у самом срцу града.

Код модерне грађевине „Јулиус мол“ шопинг центра напуштамо аутобус и одвојени у групицама, уз топло и присно ћаскање, крећемо у прикупљање утисака.

Иако је град добио име по реци Тамиш, она је регулацијом измештена тридесетак километара јужно тако да једино Бегеј протиче кроз овај град. Поред једног од пет мостова који повезују њене обале, налази се чувени Парк ружа. Шетња обалом реке а затим и ручак у једном од бројних ресторана дуж Бегеја је посебно уживање.

По препоруци водича и Гугла крећемо ка трговима који су заштитни знак Темишвара. Град по велелепним здањима из аустроугарског доба, направљених у сецесионистичком стилу и широким булеварима, понегде неодољиво подсећа на Беч. Од водича такође сазнајемо да у Темишвару живи 29 етничких група, 6 хиљада Срба, да је први европски град који је добио електрично осветљење, да је неке од зграда пројектовао лично Ајфел и да је овде живео и школовао се наш велики књижевник, Милош Црњански. Историја бележи тежак период устанка који је довео до слома режима диктатора, Николаја Чаушескуа. Готово да се не може повезати Румунија из тог периода са данашњицом.

Време које смо имали на располагању било је сасвим довољно да обиђемо три повезане целине у центру града: Трг победе, Трг уједињења и Трг слободе.

Преплитање традиционалног и модерног, венчање у богато украшеној Катедрали Митрополитани, саграђеној атипично за православну цркву, испред ње поглед који допире до зграде Опере, широки платои и пешачке зоне, кафићи и ресторани, стотине голубова, насмејана и радосна лица, клонови, фонтане, статуа „Вучица са Ромулом и Ремом“, један од најлепших споменика Темишвара посвећен Св. Јовану Непомуку на Тргу слободе, величанствене барокне архитектонске грађевине на Главном тргу или Тргу уједињења, Гаудијева зграда и куртош колаци на повратку, испред Јулијус мола.

То су само неки од кадрова из ризнице сећања на дан који нам је пружио много више него што је обећавао почетком.

ПУТОВАЊЕ - СНП Београд - опера „Отело“, Ђ. Верди

Марта месеца 2018. године наши ученици су организовано пратили извођење Вердијеве опере „Отело“, рађене према истоименој Шекспировој трагедији. У улози Отела гостовао је Зураб Зурабишвили. Наши ученици и њихови професори су понели дивне утиске са извођења овог познатог дела.



Професори: Марко Стојковић, Милица Јовановић, Тијана Убовић,
Марко Живковић и Ален Петрин





Отварамо школска врата за будуће ученике и њихове родитеље!