

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ДИРЕКТОРА 2017/18

Музичке школе „др Милоје Милојевић“



Крагујевац, септембар 2018.

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ДИРЕКТОРА ЗА 2017/18.

Ангажовање директорке школе било је усмерено ка побољшању услова рада у школи, на остваривању наставног плана и програма, праћењу реализације наставе, подизању квалитета наставе, радне дисциплине свих запослених у школи, успостављању што шире сарадње са институцијама овог типа у земљи, са локалном самоуправом, као и на пољу међународне сарадње.

Педагошко инструктивни рад

У оквиру педагошко-инструктивног рада директор школе је као и ранијих година обилазио наставу, присуствовао интерним и јавним часовима, смотрама и јавним наступима ученика на такмичењима. На седницама Педагошког колегијума, са руководиоцима стручних већа анализирао је резултате ученика и наставника, предлагао мере за побољшање истих и координирао рад свих одсека и стручних већа у школи.

Са руководиоцима актива, на Педагошком колегијуму, направљен је план стручног усавршавања наставника, као и приоритет када су у питању наставници са најмањим бројем сати стручног усавршавања. План стручног усавршавања се базирао на Правилнику о стручном усавршавању и напредовању наставника и стручних сарадника и планом су обухваћени сви његови сегменти. Директор у школи је водио рачуна о обавези стручног усавршавања за све запослене наставнике, као и за менторски рад са наставницима приправницима, пријављивање за полгање испита за лиценцу наставника и њихов проверу у самој школи. Урађена је анализа садржине и методичких поступака на часовима.

Посебна пажња посвећена је примени новог Закона о основама система образовања и васпитања, као и Закона о средњем образовању и васпитању и Закона о основном образовању и васпитању.

Реализација ШРП-а

(2016-2020)

Директорка школе стара се о остваривању стратешког документа Школског развојног плана, који је настао као резултат предлога већине интересних група: наставника, ученика, Школског одбора, Савета родитеља. Издвојена су три приоритета:

- Настава и учење
- Комуникација унутар школе
- Подршка ученицима

Стручно-аналитички рад

Директор школе организује и усмерава рад свих стручних органа у школи:

Састанци Педагошких колегијума

10.10.2017.

Дневни ред:

Организациона структура

Организација наставе

Оперативни и глобални планови

Стручно усавршавање

23.10.2017.

Дневни ред:

Набавка инструмената

Педагошка документација

Отварање новог одсека

Разно

06.11.2017.

Дневни ред:

Утврђивање успеха за тромесечје

Разматрање предлога методичких припрема за час

Разно

16.01.2018.

Дневни ред:

Резимирање постигнутих резултата

Хуманитарни концерт за обнову Прве крагујевачке гимназије

Упознавање са новим Законом о основама система образовања и васпитања

Договор са телевизијом РТК о учешћу наших ученика у емисији о култури

План упиоса за школску 2018/2019 годину

Јубилеј – 70 година од основања

17.04.2018.

Дневни ред:

Договор о активностима везаним за дан града 06.05.2018. године

Организација дана отворених врата 2018. године

Пријемни испити за школску 2018/2019 годину

Промоција школе

Упознавање присутних о захтеву Бојана Шпице којим је тражио да се обезбеде средства за чланове удружења Оркестар хармоника Крагујевац на такмичење у Пули

Разно

24.05.2018.

Дневни ред:

Календар активности

Пријемни испит за СМС

Упознавање присутних са мерама присутне инспекције којим се налаже школи да поштује календар васпитно-образовног рада и да буде затворена недељом

Разно

21.08.2018.

Дневни ред:

Организација наставе и анализа класа са руководиоцима стручних већа,

Организација родитељских састанака,

Календар рада за 2018/2019. годину;

Педагошка документација,

Сарадња са музичким конзерваторијумом „Леош Јаначек“ из Брна

Разно

Сарадња са родитељима школе, била је на високом нивоу, како са Саветом родитеља, тако и са родитељима појединачно. Није било проблема у комуникацији, и сви проблеми који су се појављивали успешно су решавани. Директор редовно информисе Школски одбор о свом раду и раду школе, током целе школске године.

Седнице Савета родитеља:

15.09.2017.

Дневни ред:

Избор председника и заменика председника Савета родитеља

Дневни ред седнице коју је водио нов председник:

Усвајање записника са претходне седнице;

Разматрање Извештаја о раду Школе за школску 2016/2017 године;

Разматрање Извештаја о успеху ученика на крају школске 2016/2017 године;

Разматрање Извештаја о раду директора Школе за школску 2016/2017 годину;

Разматрање Извештаја о самовредновању рада Школе за школску 2016/2017 годину;

Разматрање Извештаја о реализацији програма заштите ученика у школској 2016/2017 години;

Разматрање Плана рада директора Школе за школску 2017/2018 годину;

Представљање Годишњег плана рада Школе за школску 2017/2018 годину;

Представљање Акционог плана за школску 2017/2018 годину;

Разматрање избора уџбеника за школску 2017/2018 годину;

Избор за најповољније осигурање ученика Музичке школе у школској 2017/2018 години;

Разматрање и усвајање Плана екскурзије за школску 2017/2018 годину;

Упознавање са одлуком о донацијама за школску 2017/2018 годину;

Разно

24.10.2017.

Дневни ред:

Усвајање записника са претходне седнице;

Организација екскурзије за 3. и 4. разред средње школе и доношење одлуке о висини дневница за професоре који ће ићи на екскурзију;

Обавештење родитеља о набавци инструмената;

Разно

06.12.2017.

Дневни ред:

Усвајање записника са претходне седнице;

Формирање општинског Савета родитеља и избор два представника из наше школе;

Упознавање родитеља са дописом Министра просвете;

Извештај о реализацији екскурзије за 3. и 4. разред СМШ;

Разно;

09.02.2018.

Дневни ред:

Усвајање записника са претходне седнице

Утврђивање три предлога из Савета родитеља за чланове Школског одбора

Анализа успеха ученика на крају првог полугодишта за школску 2017/2018

Извештај о постигнутим резултатима на такмичењима за школску 2017/2018

Разатрање намене коришћења средстава од донација за 2017. годину намене коришћења донација за 2018. годину.

Разно

18.05.2018.

Дневни ред:

Усвајање записника са претходне седнице

Разматрање и доношење пословника о раду Савета родитеља Музичке школе „др. Милоје Милојевић“

Упознавање са успехом ученика на крају 3. класификационог периода за школску 2017/2018 и о постигнутим резултатима на такмичењима

Утврђивање предлога одлуке о висини донација за школску 2018/2019. Годину.

Разно

Седнице Одељенских већа

20.11.2016. Одељенска већа ОМШ и СМШ

26.01.2017. Одељенска већа ОМШ и СМШ

11.04.2018. Одељенска већа ОМШ и СМШ

30.05.2018. Одељенска већа ОМШ и СМШ

25.06.2018. Одељенска већа ОМШ и СМШ

Седнице Наставничког већа

15.09.2017.

Дневни ред:

1. Усвајање записника са претходне седнице

2. Разматрање Извештаја о раду школе за 2016/2017

3. Разматрање Годишњег плана рада Школе за 2016/2017

4. Педагошка документација

5. Разматрање и усвајање молби за убрзано напредовање ученика

6. Разно

27.10.2017.

Дневни ред:

1. Извештавање запослених о актуелној ситуацији у школи
2. Разно

22.11.2017.

Дневни ред:

Усвајање записника са претходних седница од 15.09.2017 и 27.10.2017. год.

Анализа успеха на крају првог тромесечја школске 2017/2018 год.

Извештај о реализацији екскурзије у Будимпешти за ученике 3. и 4. разреда средње Музичке школе

Јавно читање писма министра просвете, науке и технолошког развоја Младена Шарчевића упућено свим основним и средњим школама

Републичко такмичење Музичких и балетских школа Србије

Избор представника из редова запослених за Школски одбор

Разно

29.01.2017.

Дневни ред:

Усвајање записника са претходне седнице наставничког већа, одржане 22.11.2017

Анализа успеха и дисциплине на крају првог полугодишта школске 2017/2018

Протокол у вези вођења и израде школске документације

План уписа за школску 2018/2019

Републичко такмичење 2018. године

Инвестиције у 2017. години

Разно

31.01.2017.

Дневни ред:

Измена плана уписа за школску 2018/2019 годину утврђеног на претходној седници наставничког већа, одржаној 29.01.2018. године.

Дневни ред:

Усвајање записника са претходних седница 29. и 30. јануара 2018. године;

Припрема и организација Републичког такмичење из хармонике које ће се одржати од 19. до 22. марта 2018. године;

Утврђивање предлога за 3 члана Школског одбора из реда запослених;

Разно

12.04.2018.

Дневни ред:

Усвајање записника са претходне седнице

Анализа успеха и дисциплине на крају 3. класификационог периода

Усвајање Пословника о раду Наставничког већа Музичке школе „др. Милоје Милојевић“

Републичко такмичење са посебним освртом на дисциплину хармоника, које је организовано у нашој школи

Динамика десавања активности у предстојећем периоду

Разно

24.05.2018.

Дневни ред

Календар активности до краја другог полугодишта школске 2017/2018. године;

Пријемни испит за средњу Музичку школу

Предлог Наставничког већа за ученика који ће путовати у град Сирен

Предлог за избор ђака генерације

Разно

31.05.2018.

Дневни ред:

Усвајање записника са претходне седнице

Анализа успеха и дисциплине за завршне разреде ОМШ и СМШ на крају другог полугодишта школске 2017/2018. године;

Реализација наставе

Избор ђака генерације

Пријемни испит за СМШ

Разно

19.06.2018.

Дневни ред:

Усвајање записника са претходне седнице

Анализа успеха и дисциплине за све разреде Основне музичке школе осим завршног на крају другог полугодишта школске 2017/2018. године;

Награде ученика

Педагошка документација

Разно

26.06.2018.

Дневни ред:

Усвајање записника са претходне седнице

Анализа успехаи дисциплине за све разреде Средње музичке школе осим завршног на крају другог полугодишта школске 2017/2018. године;

Награде ученика

Педагошка документација

Реализација два акредитована семинара у оквиру стручног усавршавања запослених

Разно

20.08.2018.

Дневни ред:

Августовски испитни рок

Организација рада наставе

Педагошка документација

Календар рада за Основну и средњу школу за школску 2018/2019. годину.

Разно

Седнице Школског одбора

15.09.2017.

Дневни ред:

1. Усвајање записника са претходне седнице;
2. Разматрање и усвајање Извештаја о раду Школе за школску 2016/2017 године;
3. Разматрање и усвајање Извештаја о успеху ученика на крају школске 2016/2017 године;
4. Разматрање и усвајање Извештаја о раду директора Школе за школску 2016/2017 годину;
5. Разматрање и усвајање Извештаја о самовредновању рада Школе за школску 2016/2017 годину;
6. Разматрање и усвајање Ивештаја о стручном усавршавању наставника Школе за школску 2016/2017 годину;

7. Разматрање и усвајање Плана рада директора Школе за школску 2017/2018 годину;
8. Представљање и усвајање Годишњег плана рада Школе за школску 2017/2018 годину;
9. Представљање и усвајање Акционог плана за школску 2017/2018 годину;
10. Разматрање приговора запослене Сузана Рачић упућеног на одлуку директра школе;
11. Разно

13.12.2017.

Дневни ред:

Усвајање записника са претходне седнице Школског одбора одржане 15.09.2017. и упознавање чланова Школског одбора са Записником, закључцима и налогом, просветне инспекције 614-59/17-XIII, од 23.10.2017. године, примедбама на исти и одговором Просветне инспекције на упућене примедбе;

Анализа успеха ученика на крају првог класификационог периода за школску 2017/2018. годину

Усвајање Извештаја о извођењу екскурзије за трећи и четврти раазред СМШ;

Усвајање ребаланса финансијског плана за 2017. годину;

Доношење одлуке о давању сагласности на Акт о организацији и систематизацији радних места за школску 2017/2018 годину;

Упознавање чланова Школског одбора са дописом Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, број 610-00-01745/2017-07 од 13.11.2017. године

Разно

31.01.2018.

Дневни ред:

Усвајање записника са претходне две седнице

Разматрање и усвајање извештаја пописне комисије са стањем на дан 31.12.2017. године;

Разматрање финансијског извештаја за 2017. годину и доношење одлуке о средствима суфицита;

Усвајање финансијског плана за 2018. годину;

Разматрање и доношење Плана набавки за 2018. годину;

Анализа оствареног успеха ученика на крају првог полугодишта за школску 2017/2018 годину;

Разно;

23.03.2018.

Дневни ред:

Усвајање записника са претходне три седнице

Давање сагласности на Правилник о организацији и систематизацији псолова Музичке школе „др. Милоје Милојевић“ из Крагујевца

Разматрање и доношење правила заштите од пожара Музичке школе „др. Милоје Милојевић“ из Крагујевца

Разматрање и доношење Статута Музичке школе „др. Милоје Милојевић“ из Крагујевца

Разматрање и усвајање Правилника о раду Музичке школе „др. Милоје Милојевић“ из Крагујевца

Разматрање и усвајање Правилника о дисциплинској иматеријалној одговорности запослених у Музичкој школи „др. Милоје Милојевић“ из Крагујевца

Разматрање и усвајање Правилника о правима, обавезама и одгоорности ученика у Музичкој школи „др. Милоје Милојевић“ из Крагујевца

Разматрање и усвајање Правилника понашања ученика, запослених и родитеља ученика, односно других законских заступника у Музичкој школи „др. Милоје Милојевић“ из Крагујевца

Разматра и усвајање правилника о испитима у Музичкој школи „др. Милоје Милојевић“ из Крагујевца

Разматрање усвајање Пословника о раду Школског одбора у Музичкој школи „др. Милоје Милојевић“ из Крагујевца

Разматрање и усвајање Извештаја директора школе за прво полугодиште школске 2017/2018.

Разно

14.05.2018.

Дневни ред:

Усвајање записника број 30 са претходне седнице школског одбора;

Верификација мандаа чланова Школског одбора и избор председника, заменика председника и записничара Школског одбора Музичке школе „др. Милоје Милојевић“ у Крагујевцу;

04.06.2018.

Дневни ред:

Усвајање записника број 1 са претходне седнице Школског одбора;

Разматрање и усвајање предлога одлуке Савета родитеља о висини донације за Школску 2018/2019. годину, број 617 од 18.05.2018. године

Разно

20.06.2018.

Дневни ред:

Усвајање записника са претходне седнице

Доношење одлуке о расписивању конкурса за избор директора школе;

Доношење одлуке о именовању комисије за избор директора

Усвајање Аекса уз Школски програм 2015-2019. година Музичке школе „др. Милоје Милојевић“ из Крагујевца

Разно

Организациони послови

Пружање помоћи и усмеравање рада са родитељима и ученицима,

Израда и предлагање програма за опремање и уређење школе,

Учешће у изради финансијског плана школе за календарску 2018. годину.

Израда плана за проналажење новог простора за реализацију наставе;

Израда пројекта за реконструкцију школе

Израда пројекта у сарадњи са Музичком омладином о реализацији опере „Дидона и Енеј“ Хенрија Прсела.

Извештај у вези остваривања права и обавеза запослених и ученика

У току школске године, директор школе је благовремено донео решења о распоређивању запослених и структури радног времена, и по потреби решења друге врсте. Посебно активност је била усмерена на уношењу података у информациони систем „Доситеј“.

Инспекцијски надзор

11.09.2017. Налог за инспекцијски надзор по представци Сузане Рачић 614-54/17-XIII

19.09.2017. Налог за инспекцијски надзор по представци „групе професора Музичке школе из Крагујевца“ 614-58/17-XIII

11.09.2017. Налог за инспекцијски надзор по анонимној представци 614-59/17-XIII

11.09.2017. Налог за инспекцијски надзор по представци Бојана Шпице 614-61/17-XIII

11.09.2017. Налог за инспекцијски надзор по представци Снежане Рачић 614-62/17-XIII

23.10.2017. Записник о ванредном инспекцијском надзору 614-63/17-XIII

24.10.2017. Налог за инспекцијски надзор по представци Јелене Бороте 614-73/17-XIII

27.04.2018 Записник о извршеној инспекцијској контроли службе буџетске инспекције града Крагујевца 40- 2/18-XXI

07.05.2018. Примедба директора Музичке школе „др милоје милојевић“ на записник бр. 40-2/18-XXI

07.05.2018. Записник о ванредном инспекцијском надзору 614-19/18-XIII

18.05.2018. Налог за ванредни инспекцијски попредставци Милице Пршић Филиповић 614-18/18-XIII

21.05.2018. Примедбе директора школе на записник о ванредном инспекцијском надзору 614-18/18-XIII

25.05.2018. Примедбе Музичке школе „др Милоје Милојевић“ на записник просветне инспекције 614-19/18-XIII

28.05.2018. Одговор на примедбе Музичке школе „др Милоје Милојевић“ бр 622. од 21.05.2018.

08.06.2018. Жалба директора Музичке школе „др Милоје Милојевић“ из Крагујевца, на рад просветних инспектора поводом ванредног инспекцијског надзора, на констатације, закључке и мере, изнете у записнику број 614-18/18-XIII и записнику број 614-19/18-XIII од 7. Маја 2018. године

08.06.2018. Обраћање директорке школе помоћнику министра за инспекцијске послове годпођи Јасмини Јовановић веза бр. 614-18/18-XII

Рад на припреми законских прописа

На основу одлуке о максималном броју запослених донешен је Акт о унутрашњем уређењу и Систематизацији свих радних места. За свако радно место утврђена је врста и степен стручне спреме, као и други посебни услови усклађени са законом и другим одговарајућим прописима. Уговорен је семинар за наставнике „Упознавање са новим Законом о основама система образовања и васпитања, Законом о основној школи и Закона о срењој школи“ – за фебруар 2018.

Доношење законских аката, у складу са новим Законом о основама систем аобразовања и васпитања: Правилник о организацији и систематизацији псолова Музичке школе „др. Милоје Милојевић“ из Крагујевца, Правилника заштите од пожара Музичке школе „др. Милоје Милојевић“ из Крагујевца, Статута Музичке школе „др. Милоје Милојевић“ из Крагујевца, Правилника о раду Музичке школе „др. Милоје Милојевић“ из Крагујевца, Правилника о дисциплинској иматеријалној одговорности запослених у Музичкој школи „др. Милоје Милојевић“ из Крагујевца, Правилника о правима, обавезама и одгоорности ученика у Музичкој школи „др. Милоје Милојевић“ из Крагујевца, Правилника понашања ученика, запослених и родитеља ученика, односно других законских заступника у Музичкој школи „др. Милоје Милојевић“ из Крагујевца, Правилника о испитима у Музичкој школи „др. Милоје Милојевић“ из Крагујевца и Пословника о раду Школског одбора у Музичкој школи „др. Милоје

Милојевић“ из Крагујевца, Пословника о раду Ученичког парламента Музичке школе „др Милоје Милојевић“ из Крагујевца.

Финансијски извештај

Потребе набавке опреме и учила као и осталих потребштина, обављене су у складу са финансијским планом школе, у сарадњи са Школским одбором, а везано за потребе и захтеве стручних већа и ученика и родитеља. Све активности везане за набавку опреме, радове у школи и сл. директор је реализовао у тесној сарадњи са Саветом родитеља и Школским одбором, поштујући донешене одлуке, а све у складу са Финансијским планом и Планом јавних набавки. За куповину намештаја утрошено је 216,130,80 динара, за рачунарску опрему 237.048 динара, за електронску опрему 41,623 динара, набављени су инструменти: једно виолончело $\frac{1}{2}$, флаута, две гитаре, пијанино, обоа. Укупно за опрему за образовање утрошено је 1.282,361,11 динара. За сређивање другог спрата утрошено је 731,208 динара, што укупно износи 2,013,569,11 динара. Годину смо завршили са суфицитом од 1,033,000 динара. Средства ће бити опредељена за куповину инструмената.

Сарадња са друштвеном средином, стручним и другим организацијама

Сарадња са активом директора образовно васпитних установа.

Остварена је сарадња и потписан уговор о пословно-техничкој сарадњи са Музичком школом „Коста Манојловић“ из Земунa.

Сарадња са другим музичким школама,

Сарадња са органима локалне самоуправе,

Сарадња са Заједницом музичких и балетских школа Србије, која представља карику између рада музичких школа и Министарства просвете и технолошког развоја Републике Србије.

Сарадња са Музичком школом (из Љубњане) „Вич-Рудник“

Сарадња са Музичким конзерваторијумом из Марибора

Сарадња са Амбасадом Републике Чешке,

Сарадња са културним центром Мађарске,

Сарадња са АРТ линком

Сарадња са Фестивалом младих музичких талената у Београду

Сарадња са Факултетом уметности у Београду

Сарадња са Факултетом уметности у Нишу

Сарадња са удружењем „Форма“ – за стварање жаштиту и очување лепог

Сарадња са Музичком омладином Крагујевца

Сарадња са агенцијом „Рекреативо“ – носиоцм пројекта Јаз фестивала

Рад са родитељима, ученицима и ученичким организацијама

Све ваннаставне активности реализоване су у сарадњи са Ђачким парламентом Музичке школе „др Милоје Милојевић“, који је успешно реализовао акције у сарадњи и са другим Омладинским организацијама („Млади“, „Jazas“, „Eiesec“), и Ученичким парламентом Прве гимназије, као и Јединстваним градским парламентом града Крагујевца. Сарадња са родитељима се обављала константним индивидуалним разговорима.

У области наставе и учења реализовани су корелативни часови:

Посета ученика Музичке школе „др Милоје Милојевић“ Народној библиотеци „Вук Караџић“ у Крагујевцу.



Ученици првог разреда СМШ „др Милоје Милојевић“ 20.9.2017. године били су у посети Народној библиотеци „Вук Караџић“ у Крагујевцу. Посету су организовали и реализовали професори српског језика и књижевности Владимир Перић и Даница Савић.

Током посете Народној библиотеци „Вук Караџић“ ученици су се упознали са просторијама Библиотеке, њеним делатностима и са услугама које Библиотека пружа. На галерији Народне библиотеке библиотекар Ана Антонијевић је представила ученицима историју Библиотеке, као и фондове којима Библиотека располаже. Ученицима је указано и на бројна културна дешавања које организује Народна

библиотека, као и на правила коришћења библиотечке грађе. Ученици су упознати и са могућношћу и правилима коришћења читаонице Народне библиотеке „Вук Караџић“.

Посета је допуњена изложбом „Био једном један Лаф“ која је посвећена Душку Радовићу. Ученици су имали задатак да одаберу најзанимљивије афоризме и делове песама који су били изложени, а које ће даље анализирати кроз радионицу на часовима редовне наставе.

Ученици су посетили и Амерички кутак и упознали су се са услугама које Кутак пружа. Том приликом, указано им је на бројне програме које Амерички кутак реализује, попут семинара, говорничких програма, пројекција филмова, часова енглеског језика. Ученици су се упознали и са могућношћу и правилима коришћења књижног фонда Америчког кутка. Коришћењем услуга Америчког кутка ученици могу значајно поспешити своје читалачке и говорне компетенције.



Посета ученика Музичке школе „др Милоје Милојевић“ изложби (СНО)ВИЂЕЊА ГРУЗИЈЕ српског вероучитеља Владимира Петровића



Ученици трећег и четвртог разреда Музичке школе „др Милоје Милојевић“ 15.9.2017.године посетили су изложбу (СНО)ВИЂЕЊА ГРУЗИЈЕ српског вероучитеља Владимира Петровића која је била организована у оквиру VIII Госпојинских свечаности у Свечаној сали Саборне цркве. Ученике су на изложбу водили вероучитељ Предраг Обровић и наставница српског језика и књижевности Даница Савић.

Ученицима је садржај и значење изложених фотографија детаљно представио њихов аутор вероучитељ Владимир Петровић. Жива реч аутора их је подстакла да постављају питања о Грузији, ауторовом личном искуству и утиску, али и о самом смислу човекове потребе за сталним кретањем. Ученици су, кроз занимљив и поучан разговор, обогатили своја сазнања о овој мистичној и далекој земљи, као и о значају путовања за духовни развој личности.

Предраг Обровић и Даница Савић

ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗОВАНОЈ КОРЕЛАЦИОНОЈ, АМБИЈЕНТАЛНОЈ И ПРОЈЕКТНОЈ НАСТАВИ ПРЕДМЕТА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

У току школске 2017/2018. године, у сарадњи са колегама и институцијама: Народном библиотеком „Вук Караџић“ и Студентским културним центром, проф. Владимир Перић реализовао је петнаест амбијенталних, корелационих и пројектних двочаса. Према тематици ова настава се може поделити у четири групе – на израду корелационих семинарских радова, билингвалне часове CLIL-метода, часове у склопу пројекта „Завичајна читанка“ и корелације са читавим одсеком Музичке школе.

I - ИЗРАДА КОРЕЛАЦИОНИХ СЕМИНАРСКИХ РАДОВА

Прва година: корелација теорије музике и српског језика и књижевности

У току маја ученици првог (I-ми1), другог (II-2) и четвртог разреда (IV-ми) ученици су били обучавани основама технике научног рада (стандарди 2СЈК.1.5.8., 2СЈК 2.5.8 и 2СЈК 3.5.8.). У процесу су учествовали проф. Дина Војводић (теорија музике) и проф. Владимир Перић (српски језик и књижевност). Презентацију радова ученици првог разреда су реализовали 23. маја 2018. године на следеће теме: 1. „Питагора, музика и књижевност“; 2. „Анализа мадригала Ђакеса де Верта на текст Торквата Таса“ и 3. Књижевно-музичка прожимања Џона Драјдена и Хенрија Персела. Увод у радове у облику рецитовања песама (примарне грађе) и пратње на гитарама извели су ученици одељења I-ми 2. Часу је присуствовао проф. контрабаса, Драган Рунић.



Друга година: корелација историје музике са упознавањем музичке литературе и српског језика и књижевности

Презентацију радова у коме су били интегрисани предмети историја музике са упознавањем музичке литературе и српски језик и књижевност, ученици другог разреда реализовали су 24. маја 2018. године на теме: 1. Компаративно естетичка анализа: Сервантесов и Штраусов Дон Кихот; 2. Моцартово и Бајроново донжуанство; 3. Однос књижевности и музике: Ничеов и Штраусов Заратустра; 4. Сонети Франческа Петрарке у музичкој визури Франца Листа.



Четврта година: корелације националне историје музике, историје музике са упознавањем музичке литературе и српског језика и књижевности и националне историје музике.

Презентацију радова у коме су били интегрисани предмети историја музике са упознавањем музичке литературе, национална историја музике и српски језик и књижевност, ученици четвртог разреда реализовали су такође 24. маја 2018. године на теме: 1. „Књижевно-музичка прожимања у поетици Љубице Марић“; 2. Однос поезије и музике на примерима „На Липару“ Ђуре Јакшића и музике Станојла Рајичића; 3. Суоднос Ничеовог и Вагнеровог стваралаштва и 4. Станковићево и Коњовићево стварање Коштане.

Час је био изузетно посећен (ученици свих година су били у публици) а од колега присуствовали су психолог Милош Сретеновић, проф. социологије Иван Гогих и проф. клавира Ана Поповић.



Сврха овакве наставе је подизање компетентности ученика у изради семинарских радова и припрема за факултет, где ће академско писање бити обавеза.

II – РАДИОНИЦЕ МЕТОДА CLIL

CLIL (Content and Language Integrated Learning) подразумева обједињавање наставног предмета који се изучава (српски језик и књижевност) и страног језика. Овај тип часова који су на три теме (Мери Шели, Беовулф и Маргарет Атвуд) реализовали проф. Младен Ранковић (Студентски културни центар, Крагујевац) и проф. Владимир Перић (Музичка школа „др Милоје Милојевић“), обухватио је и књижевност као још једну спону. Теоријска и књижевноисторијска знања стечена на предмету српски језик и књижевност (еп, средњовековна књижевност, књижевност романтизма и методологија проучавања књижевности), ученици су примењивали на корпусу енглеске књижевности (стандарди 2CЈК.1.5.6, 2CЈК.2.5.6 и 2CЈК.3.5.6.).

Мери Шели

Радионица посвећена (енглеском) романтизму реализована је 18. децембра 2017. године. На њој су ученици (II-2) су се бавили жанровским одликама ове епохе на примеру књижевног стваралаштва Мери Шели. Ученици су такође направили паралелу

са поезијом Персија Биша Шелија и расветлили заједничке одлике српског и енглеског романтизма.



Беовулф

Одлике епа на примеру Беовулфа у склопу средњовековне књижевности, ученици I-ми2 су показали на радионици реализованој 26. априла 2018. године. После кратког и мултимедијалног увода који је припремио проф. Младен Ранковић, ученици су повлачили паралеле између овог епа, Илијаде, Одисеје и српске епске народне поезије. Типску сродност Беовулфа, Одисеја и Марка Краљевића ученици су откривали кроз есеје које су написали на часовима.



Маргарет Атвуд

Трећа радионица из CLIL-циклуса обухватила је тумачење Пенелопијаде, романа канадске нобеловке Маргарет Атвуд из угла родних студија. Радионица је реализована 26. априла 2018. године и представља примену садржаја са семинара број 99 – „Дискриминација и механизми заштите од дискриминације“, а који је проф. Владимир Перић похађао у школској 2017/2018. години. Час је такође одржан у сарадњи са колегом проф. Младеном Ранковићем а у часу су активно учествовали ученици одељења IVмс-мц.



III – ПРОЈЕКТНЕ РАДИОНИЦЕ „ЗАВИЧАЈНА ЧИТАНКА“

У склопу пројектне наставе, у школској 2017/2018 години покренуте су радионице „Завичајне читанке“. Циљ је да ученици кроз примену теоријских, књижевноисторијских и књижевнокритичких знања растумаче књижевна дела завичајних писаца и да буду оспособљени да кроз активности развоја постављања различитих типова питања, воде разговор са завичајним писцима. Ове школске године са нама су били писци – Братислав Милановић, Александар Б. Лаковић, Мирко Демић, Татјана Јанковић и Мирко Демић. Осим тога, ученици су организовали књижевни програм обележавања 140 година од смрти завичајног писца Ђуре Јакшића и присуствовали су књижевној вечери посвећеној преминулом крагујевачком писцу Живодрату Живковићу.

Братислав Милановић

Прва радионица одржана је 25. октобра 2017. године у Дечијем одељењу Народне библиотеке „Вук Караџић“. Ученици I-ми1 су тумачили стваралаштво Братислава Милановића на примеру његове поезије (Препеване приче (песме о детињству) (2013)) и прозе (Приче из старе фасцикле (2014) и роман Искуљење (2016)). Разговор са писцем, добитником награде „Исак Самоковлија“, протекао је у изузетно пријатној атмосфери.



Александар Б. Лаковић

Истог дана, 25. октобра 2017. године, одржана је радионица посвећена књижевном стваралаштву писца и критичара, Александра Б. Лаковића, добитника награде за критику „Милан Богдановић“. Ученици су тумачили ауторову поезију (Силазак анђела: покосовски циклус (2015), Гласови неба под земљом (2016)) и прозу (Кад куће нисмо закључавали (2017) (роман)). Аутор је одговарао на питања ученика одељења Iми-2, која су се односила, осим на садржај самих дела и на везу између критике и књижевноуметничког писања.



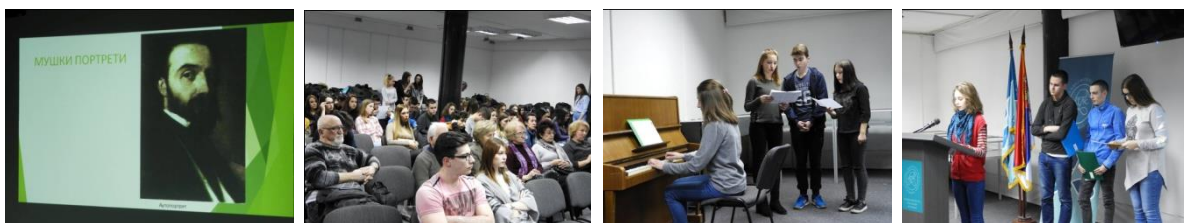
Живодраг Живковић

У Народној библиотеци „Вук Караџић“, 6. новембра 2017. године учесници одељења II-1 присуствовали су представљању Међународног књижевног фестивала „Перо Живодрага Живковића“. У програму су учествовали Емир Соколовић, Мирко Демић и представници Центра за неговање традиционалне културе „Абрашевић“ из Крагујевца. Ученици су користили садржаје књижевног догађаја да би сакупили податке за књижевну анализу текстова завичајног песника Живодрага Живковића.



Ђура Јакшић

Као библиотечки програм наводимо обележавање 140 година од смрти завичајног писца и сликара Ђуре Јакшића. Овај догађај реализовали су ученици II-1 у сарадњи са одељењем IV-5 Прве Крагујевачке гимназије и њиховом предметном професорком ликовне културе, Зорицом Бојић, 26. марта 2018. године. Ученици Музичке школе били су фокусирани на његово песничко стваралаштво (бајронистичку, анакреонтску, родољубиву, религиозну и певану поезију) а гимназијалци су говорили о његовом ликовном стваралаштву. Час је био отвореног типа, био је изузетно посећен, а међу присутнима били су и проф. Тијана Убовић, проф. Дина Војводић и колегиница из Прве крагујевачке гимназије, проф. Светлана Рајичић Перић.



Марко Миљковић

Гост Музичке школе „др Милоје Милојевић“, 16. априла 2018. године, био је завичајни афористичар Марко Миљковић. Ученици II-2 су се фокусирали на афоризме из домена потрошачког менталитета, генетски модификоване исхране, и на оне који се поигравају речима а као основу имају познате народне изреке. Ученици су примењивали знања из домена стилистике и логике комичног на тумачење овог врло језгровитог књижевног жанра. Афоризми су узети из књиге Мозгањања (2017), коју је издала Народна библиотека „Вук Караџић“.



Мирко Демић

26. априла 2018. године, реализована је још једна радионица из циклуса „Завичајна читанка“, овога пута са добитником књижевних награда „Иво Андрић“ и „Меша Селимовић“, директором Народне библиотеке „Вук Караџић“, Мирком Демићем. Ученици IVми тумачили су његову завичајну пентологију у коју су ушла дела: Молски акорди (2008), Трезвењаци на пијаној лађи (2010), По(в)ратнички реквијем (2012), Атака на Итаку (2015) и Ћутања из Горе (2016). Радионица је реализована у „Америчком кутку“. У изузетно подстицајној атмосфери ученици су показали вештину тумачења књижевних текстова а полилог који је уследио створио је додатно добру атмосферу и жељу да се са оваквом наставном праксом настави.

**Татјана Јанковић**

Гошћа „Завичајне читанке“ 23. маја 2018. године, била је Татјана Јанковић. Радионица је реализована на галерији Народне библиотеке „Вук Караџић“. Питања и тумачења ученици II-1 су састављали на основу следећих ауторкиних дела: Прича Бабиног сина (2008), Данас сам била у нашој кући (2016) и Присвајање Венеције (2018). На крају двочаса, ауторка Татјана Јанковић свим ученицима је поклонила по један примерак своје, за сада последње објављене књиге, Присвајање Венеције (2018).



Овим радионицама и пројектним активностима у оквирима амбијенталне наставе, ученици су стицали вештине предвиђене стандардном везаним за подизање свести о (локалној) културној баштини (стандарди 2СЈК.1.5.9, 2СЈК.2.5.9 и 2СЈК.3.5.9.).

Видосав Стевановић

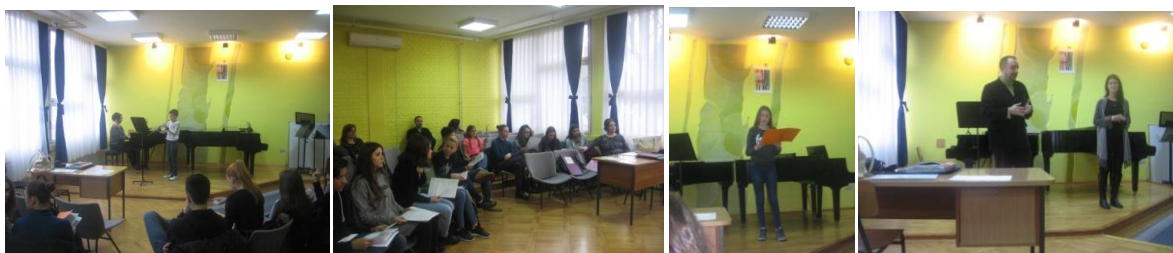
Пројектна настава под називом „Завичајна читанка“ је 18.6.2018. комплетно спроведена кроз два медија: музике и књижевности. Сонетни венац „Сеоба лика“ из збирке песама Трубље (1967) завичајног писца Видосава Стевановића у целости су компоновали и извели наши ученици (припадају свим разредима средње школе). Говорни део програма заснивао се на ученичким тумачењима сонета (одељење IVмс), а разумевање истих помогао им је у осмишљавању карактера композиција које су стварали. Пројекат је на крају изведен у форми концерта у галерији Народног музеја у Крагујевцу. Посебан вид интерактивности остварен је када је писац Видосав Стевановић одговарао на питања ученика.



Оваква пракса је изузетно корисна јер омогућава професионално усмеравање ученика (композиција, камерно музицирање, модераторство у књижевним и музичким догађањима), као и развој ђачког стваралаштва, на чему ћемо ставити акценат у наредној школској години.

IV – КОРЕЛАЦИЈА ПРЕДМЕТА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СА ОДСЕКОМ ДУВАЧА

Корелациони час дувачког одсека и предмета српски језик и књижевност одржан је 14.3.2018. године. Реализатори овог облика интегрисане наставе били су: Христина Ковачевић – проф. обое, Владимир Перић – проф. српског језика и књижевности, Ирена Насић-Филиповић – проф. флауте, Снежана Ковачевић – проф. флауте, Немања Ракић – проф. трубе, Ален Петрин – проф. саксофона и Немања Митрашевић – проф. музичких инструмената. Ученици одељења Iми-1 наступали су у улози водитеља тако што су излагали одломке и тумачења књижевних текстова који су за предмет имали одређени дувачки инструмент. Текст су анализирали и причали о историјату сваког инструмента. Сваком ученику је задата активност да најави одређену тачку наступа ученика дувачког одсека и да на тај начин допринесе динамичном току наставног садржаја.



Посебно је био користан део када су ученици основне музичке школе износили утиске поводом свог и туђег извођења и када су са присутнима поделили шта је за њих било ново од информација које су средњошколци изнели. Овакву праксу треба поновити и са другим одсецима.

ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗОВАНОМ КОРЕЛАТИВНОМ ЧАСУ

Ученици трећег разреда школе „Др Милоје Милојевић“, смера музички извођач, присуствовали су корелативном часу „Психолошки доживљај музике“ дана 26.01.2018. Овај корелативни час су реализовали наставник психологије Сенка Рвовић и школски психолог Милош Сретеновић.

Припрема часа је подразумевала договор са ученицима о композицији коју ће представити, док је представљање кратке биографије композитора било додатно ангажовање ученика. На почетку часа смо се подсетили лекције о стваралачком мишљењу, те је ученик записао на табли кроз које то фазе пролази један уметник када ствара уметничко дело. Одмах потом ученици су представили кратку биографију композитора коју смо дискусијом упоредили са фазама стваралаштва. Смернице за ову прву дискусију је водио школски психолог, Милош Сретеновић. Кроз дискусију смо препознали елементе из биографије које су углавном описане кроз фазе стваралаштва.



Други део часа је био посвећен емоцијама. Ученик Петар Петровић је извео дело „Piacere d'amor“ (Jean Paul Martini). Након овог извођења уследило је изношење утисака тако што су ученици говорили о томе које емоције или расположења изазива одслушана композиција, као и о томе шта су замишљали док су је слушали. Овим делом је поред емоција, обухваћена свест о когнитивном аспект, те су се ученици кроз слушање композиције подсетили и раније обрађених когнитивних психичких процеса као што су мишљење и памћење. Смернице за овај део часа је водила Сенка Рвовић.



Учешће наших ученика на отварању Биолошког центра у Крагујевцу

Дана 26.04.2018. год. отворен је Биолошки школски центар града Крагујевца.

Центар за еколошко образовање и одрживи развој у Крагујевцу, завршио је прву фазу Биолошког центра у Ботаничкој башти. Идеја је преношење дела објекта из Школског биолошког центра у Хановеру, као и Природно-математичког факултета у Крагујевцу.



Овај догађај употпунили су својим наступом ученици из музичке школе „др Милоје Милојевић“ Крагујевац, са одсека хармонике, у класи проф. Тање Саватић. Ученици другог разреда Тодор Мијајловић и Алекса Ранковић су извођењем пригодних композиција допринели овом битном догађају за град Крагујевац.

ИЗВЕШТАЈ О ЧАСУ КОРЕЛАЦИЈЕ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ И ИСТОРИЈЕ

Дана 08.06.2018.године у одељењу I/3 одржан је час корелације српског језика и књижевности и историје. Час су одржали предметни наставници Тијана Убовић и Данијела Милутиновић .

За час корелације изабрана је тема „Косовски бој и период деспотовине у историји и српској средњовековној књижевности". Реч је о теми која је већ обрађена на појединачним часовима поменутих предмета. Захваљујући хоризонталној повезаности градива ученици су на корелативном часу имали прилику да систематизују стечено знање.

У уводном делу часа, након најаве теме и циља часа , наставници су ученике поделили у групе, које су добиле материјал и упутства за рад .

У главном делу часа ученици су по групама , најпре , изложили историјске чињенице које се односе на Косовски бој и период након боја, а затим су исти период сагледали из угла књижевности. Књижевни корпус за анализирање овог периода чиниле су епске песме косовског и покосовског тематског круга (1.група), Похвала кнезу Лазару, Јефимија (2. група) и Слово љубве, деспот Стефан Лазаревића (3. група). Тако су ученици имали прилику да уоче сличности и разлике у интерпретацији чињеница од стране историјске науке, народног предања и ауторске књижевности. Наставници су додатним питањима и објашњенима усмераваали излагање ученика са циљем што потпунијег разумевања датог периода .

У завршном делу часа ученици су имали прилику да изнесу своје ставове о улози поменутих историјских личности. Након тога, наставници су прокоментарисали рад ученика . Општи је утисак да већина ученика није показала довољан степен одговорности и самосталности у раду, па су им зато наставници препоручили да у будуће озбиљније схвате поверене им задатке и уложе већи труд, како би се њихово ангажовање вредновало вишом оценом .

Током часа наставници су направили неколико фотографија , које представљају доказни материјал реализације .



ИЗВЕШТАЈ О ЧАСУ КОРЕЛАЦИЈЕ «МУЗИКА И МОТИВАЦИЈА»

Мотивација, као важан психолошки процес има велику улогу у уметности уопште, па тако и у музици. Који су то мотиви који покрећу наше ученике? Да ли вежбају свирање инструмента и уче лекције зато што је то услов да заврше школску годину или зато што их истински интересује одређена композиција односно градиво? Ово су била питања а уједно и главне теме којима су се бавили Лука Вукићевић, професор клавира и Сенка Рвовић, професор психологије. Опажајући благи пад мотивације за учењем код ученика уследила је припрема часа корелације, како би пре свега испитали који су то изазови у овом сегменту школовања.

Сама припрема је подразумевала израду упитника о мотивацији за учење. У упитнику су наведене тврдње које означавају унутрашњу и спољашњу мотивацију за учење, са тим да је свака тврдња имала петостепену скалу. Ученици су овај упитник попуњавали недељу дана раније, како би у пристојном временском року уследила обрада података. Обрађено је 17 упитника, при чему није било неважећих. Резултати су дескриптивном методом саопштени на часу корелације уз кратку дискусију са ученицима.

Час корелације је одражан дана 25.05.2018. године на коме су присуствовали ученици трећег разреда, смера музички извођач и музички сарадник. Након десетоминутног увода, односно упознавањем ученика са темом и циљевима корелације, подсетили смо се шта све представља унутрашња а шта спољашња мотивација. Уследила је дискусија о резултатима који су показали следеће: од укупно 17 ученика, код 13 је развијенија унутрашња мотивација за учење, што значи да је спољашња развијенија када је у питању само троје ученика. Другачије речено, већина ученика учи зато што их заиста занима одређени предмет па тако и музичко образовање у глобалу. Свесни су да њихово свакодневно вежбање инструмента и учење градива знатно доноси разне бенефите, као што је чињеница да самим тим постају интелектуално развијеније личности а такође и да боље схватају свет око себе. Занимљиво је да је степен слагања са тврдњом „Учим да бих сазнао/ла неке нове ствари“ био веома висок код већине ученика, што говори о особинама личности као што су радозналост и отвореност ка искуству. На часу су укратко поменути стилови учења што уједно може бити идеја за неку од наредних корелација у реализацији професора.



Колико смо мотивисани да се крећемо ка циљу који смо поставили себи, била је такође тема часа. Утврдили смо како се правилно поставља циљ СМАРТ методом а самим тим је скренута пажња на значајност реалног, временски оријентисаног и мерљивог циља.

Ученици су на часу показали високу заинтересованост за тему, учествовали у дискусији и сами постављали питања везана мотивацију уопште а и за примену наученог градива из психологије када је у питању свирање инструмента на која је професор Лука Вукићевић дао прецизне и детаљне одговоре.

Општи утисак професора је да опажени пад мотивације врло лако може да завара, нарочито познавајући чињеницу да је сасвим природно да мотивација варира. Поносни смо на наше ученике који су свесни интересовања за изабрану струку.

Часу је присуствовао школски психолог Милош Сретеновић који је такође учествовао у дискусији у току часа.

ИЗВЕШТАЈ О ЧАСУ КОРЕЛАЦИЈЕ ПСИХОЛОГИЈЕ И ИСТОРИЈЕ СА ИСТОРИЈОМ КУЛТУРЕ И ЦИВИЛИЗАЦИЈЕ

ПСИХОЛОШКИ ПРОФИЛ АДОЛФА ХИТЛЕРА

У оквиру интерног усавршавања , на почетку школске године , Сенка Рвовић , професор психологије и Данијела Милутиновић , професор историје договориле су се да одрже час корелације психологије и историје у другом полугодишту .

На основу плана , на почетку другог полугодишта , изабрана је тема : Психолошки профил Адолфа Хитлера . Реч је о теми која се уклапа у наставни план и програм поменутих предмета . Наиме , наставна јединица из историје која се односи на Хитлера рађена је на крају првог полугодишта , док су психолошки појмови , процеси и стања изучавани на часовима психологије током читаве школске године .Након избора теме , професори су прикупили адекватан материјал, након чега су се , одредивши се за групни облик рада , договорили око задатака који ће дати ученицима. Након ових припремних фаза, уследила је реализација планираног часа.

Час корелације је одржан 4.05.2018.године у III ми одељењу . На почетку часа ученицима је предочено да ће имати прилику да сагледају , путем биографске методе , међузависност фактора личности и историјских околности .



Након најаве циља часа, ученици су подељени у три групе, које су добиле радни материјал и упутства за рад. Прва група је добила задатак да у датом тексту препозна психолошка стања и процесе. На основу биографског текста који су прочитали, препознали су разне психолошке процесе као што су учење по моделу, Едипов комплекс, васпитни стилови о чему смо и продискутовали. Друга група је имала задатак да одреди у којим историјским околностима је дошла до изражаја Хитлерова тежња ка моћи и способност манипулације, а том приликом смо проширили саму тему манипулације, коме је лакше манипулисати и какве особине личности имају манипулатори. Трећа група је имала задатак да препозна психолошке појмове у политичком програму Хитлерове нацистичке партије.

У току процеса рада, ученици су имали прилику да примене, утврде и повежу знања из психологије и историје, након чега су презентovali своје закључке. Групе су показале уједначен степен кооперативности. У току излагања ученика, професори су тражили и давали додатна објашњења у циљу свеобухватног разумевања материје, јер је за анализу било потребно да ученици покажу виши степен знања. Након излагања, ученици су имали прилику да поставе питања која би евентуално отклонили нејасноће и недоумице у вези са психолошким профилом историјске личности, као и да изнесу своје мишљење.

На крају часа, професори су похвалили труд ученика.

ИЗВЕШТАЈ са корелационог интерног часа «МУЗИКА И КЊИЖЕВНОСТ»

Час је одржан 14.03.2018. у 15.40 часова у сали бр. 14

Реализатори:

Владимир Перић – проф. српског језика и књижевности

Христина Ковачевић – проф. обое

Ирена Настић-Филиповић – проф. флауте

Снежана Ковачевић – проф. флауте

Немања Ракић – проф. трубе

Ален Петрин – проф. саксофона

Немања Митрашевић – проф. музичких инструмената

Корелативни начин рада представља значајан елемент у сарадњи одсека и представља иновативан методички приступ едукацији ученика.

Ученици одељења првог разреда МИ1 наступали су у улози водитеља тако што су излагали књижевне текстове који садрже одређени дувачки инструмент. Текст су анализирали и причали о историјату сваког инструмента. Сваком ученику је задата активност да најави одређену тачку наступа ученика дувачког одсека. На тај начин су допринели динамичном току наставног садржаја у коме су се сусрели и са звучним утисцима композиција које су извели ученици са дувачког одсека.



Ученици који су наступали:

Даница Петковић, труба Н. А. Clarke – „Norine“ Valcer

Јован Живановић, обоа А. Corelli – „Gavota“, „Pavane“

Емилија Станковић, флаута L. van Bethoveen – „Ode to joy“

Катарина Славковић, саксофон А. Chailleux – „Andante et Allegro“

Марта Степановић, флаута - Čičkov - „Skерco“

Предност корелативне наставе јесте у ангажовању свих ученика на часу, укључује њихов аналитички приступ, истраживачки рад и развој критичког мишљења. Наставник као координатор часа налази се по страни и главни рад предаје ученику.

Значај за ученике дувачког одсека поред интерпретације композиција јесте сусретање са другачијим видом упознавања са својим инструментом, као и његовом значају у другим уметностима.

Списак литературе коју су ученици излагали:

Пол Верлен „Песничка уметност“ и „Дрвени коњи“ - флаута, Јожеф Шкворецки: „Eine kleine Jazzmusik“ и „Док нас смрт не растави“ труба и саксофон, Шарл Бодлер: „Везе“ – обоа М.Настасијевић „Труба“.

Основни циљ корелационе наставе у односу на традиционалну јесте превазилажење спољне мотивације ученика где је покретач рада добра оцена. Поред тога, усвајање градива може бити забавног карактера ако му се приступи истраживачком методом. Припрема корелативног часа "Музика и књижевност" обухвата слушање музике, информисаност о историјском развоју и значају инструмента као и садржајном везом инструмента са књижевним делима.

Културна и јавна делатност школе

Концерт професора Музичке школе "Коста Манојловић" – Земун



Концертом професора Музичке школе "Коста Манојловић" наставља се наша вишегодишња успешна сарадња.

"Дечија недеља" у вртићу "Невен"



Последњег дана "Дечије недеље" били смо у посети вртићу "Невен". У прелепој атмосфери коју су нам домаћини приредили, уживали смо представљајући предшколцима разне музичке инструменте, са надом да баш у тим редовима клија семе неког нашег будућег великог талента!

Удружени у разликама



"Удружени у разликама" је пројекат намењен особама са инвалидитетом који финансира Град Крагујевац.

Добили смо позив од организатора, Славице Лукић из "Хуманитарног радија", да учествујемо на књижевној вечери која је одржана дана 29.11.2017. у просторијама библиотеке "Вук Караџић".

Наступали су ученици трзачког одсека, Јанко Вукојичић и Страхиња Неичић.



Још један наступ наших ученика, у организацији Хуманитарног радија и Удружења особа са хендикепом, одржан је 11. децембра 2017. године.

Учесници су били ученици професора: Ирине Васовић, Сање Благојевић, Снежане Властић и Милене Миловић.

Новогодишњи концерт наших младих пијаниста



У Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије, у петак, 22. децембра, са почетком у 20 часова, одржан је Новогодишњи концерт младих пијаниста Крагујевца. На концерту су наступили ученици клавирног одсека основне и средње музичке школе.

Наша намера је да најбољим ученицима омогућимо активно учешће у концертном животу града, што је често занимљивије и изазовније од учешћа на манифестацијама затвореног типа. Овим концертом професори клавира своје ученике додатно мотивишу да вежбају и на време припреме део програма, са којим ће се у другом полугодишту представити на домаћим и међународним такмичењима.

Мишљења смо да клавирни одсек наше школе својим суграђанима може да пружи лепу музику и квалитетне интерпретације, обликоване посвећеним и несебичним радом ученика и професора.

Концерти ученика Одсека соло певања



14. и 15. децембра, у Галерији Народног музеја.

Концерт ученика проф Бодина Старчевића



У малој сали Музичке школе "др Милоје Милојевић", у петак, 26. јануара 2018. године, одржан је концерт ученика класе професора Бодина Старчевића. Изведена су дела: Дауленда, Корелија, Кванца, Ђорданија, Л. Моцарта, Хајдна, В. А. Моцарта, Карулија, Рубинштајна, Џоплина, Мусумаре, Мунарета, Вињона, Гањеа и анонимних аутора.

Концерт ученика Гудачког одсека



Фотографије са концерта Гудачког одсека Музичке школе "др Милоје Милојевић" Крагујевац - 29. јануар 2018. године - Галерија Народног музеја

Стручно усавршавање

- 13.-16. новембра 2017. године одржан је мастер клас Дарка Хоџаса, концерт мајстора Луксембуршке филхармоније, и професора на луксембуршком конзерваторијуму;



-18.-19. јануара 2018. Марија Мисита, доцент Факултета уметности из Београда одржала је мастер клас за ученике и наставнике виолине;

Директорка школе је присуствовала свим семинарима који су били организовани у школи, такође и семинарима у организацији ЦСУ.

У организацији ФИЛУМ-а и Музичке школе „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу, одржан је Мастер клас и предавање професора Наталије Липс, РАМ „Гњесини“-Москва, од 02. До 04. Марта 2018. Године, за тамбуру, мандолину и домру.



Музичка школа „др Милоје Милојевић“ – Крагујевац

Извештај о раду директора за 2017/18



Музичка школа „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу

ПОТВРДА

о похађаном семинару

Светлана Стојиљковић
(име и презиме наставника)

ПОД НАЗИВОМ „УПОЗНАВАЊЕ СА НОВИМ ЗАКОНОМ О ОСНОВАМА СИСТЕМА ОБРАЗОВАЊА И
ВАСПИТАЊА И ЗАКОНОМ О ОСНОВНОМ И СРЕДЊЕМ ОБРАЗОВАЊУ“

Реализатор: Славка Ђорђевић, дипломирани правник, запослена у МШ „Дворин Јенио“ у Београду

Овим се потврђује да је наставник стекао 2 (два) сата интерног стручног усавршавања.

У Крагујевцу,
25.02.2018.

Директор Музичке школе „др Милоје Милојевић“

Светлана Стојиљковић
(потпис и печат)



Музичка школа „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу

ПОТВРДА

о похађаном мастер класу професорке Наде Вјештице

Светлана Стојиљковић
(име и презиме наставника)

Реализатор: Нада Вјештица, професор хармонике, запослена у МШ „Искор Бајин“ у Новом Саду.

Овим се потврђује да је наставник стекао 8+8 укупно 16 (шеснаест) сата интерног стручног усавршавања на мастер класу који је трајао два дана.

У Крагујевцу,
24.02.2018.

Директор Музичке школе „др Милоје Милојевић“

Светлана Стојиљковић
(потпис и печат)

На основу одредаба Правилника о сталном стручном усавршавању наставника, васпитача и стручних сарадника („Службени гласник РС“, бр. 86/15, 3/16, 73/16 и 80/16)
**РЕГИОНАЛНИ ЦЕНТАР ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАЗВОЈ
ЗАПОСЛЕНИХ У ОБРАЗОВАЊУ, НИШ**

издаје

УВЕРЕЊЕ

О САВЛАДАНОЈ ОБУЦИ ПРОГРАМА СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА

Подаци о учеснику

Име и презиме: СВЕТЛАНА СТОЈИЉКОВИЋ

ЈМБГ: 1161121601145050

запослена у: Музичка школа „др Милоје Милојевић“

са седиштем у: Крагујевац

савладао-ла је програм обуке стручног усавршавања:

Музика и мултимедија креативни приступ часу

каталожни број: 768 у Каталог програма за 2016/2017. и

570-819/2016 од 18.04.2016.

2017/2018. годину, број решења: 8

Датум обуке: 21.12.2017. године, трајање обуке: 8 сати.

Компетенција: К1 Приоритетна област: ПЗ Број бодова: 8

Обуку су реализовали: Миомира Турђановић

Слађана Марковић

Назив установе и места одржавања програма обуке:

Основној школи „Светозар Марковић“ Крагујевац

Број: 790

у Нишу 21.12.2017. године.

М. Турђановић
(потпис)



С. Марковић
(потпис овлашћеног лица)

РЕПУБЛИКА СРБИЈА

На основу члана 12. ст. 5. и чл. 13. Правилника о сталном стручном усавршавању наставника, васпитача и стручних сарадника („Службени гласник РС“, бр. 86/15 и 3/16),

Мрежа РЦ и ПС Србије

(регионални центар стручног развоја – ниш и околине)

издаје

УВЕРЕЊЕ

О УЧЕСТВОВАЊУ НА СТРУЧНОМ СКУПУ СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА

Светлана Стојиљковић

рођена у Крагујевцу године у Музичкој школи „др Милоје Милојевић“

са седиштем у Крагујевцу (имено установе) учествовао-ла је на

стручном скупу – конференцији (облик стручног скупа)

ОД ОВОРНОСТ ДИРЕКТОРА У ОБРАЗОВНОМ СИСТЕМУ

РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ

(имено тема стручног скупа)

16-17.10. године, у трајању од 2 (два) дана

и стекао-ла 2 (два) бодова.

Стручни скуп као облик стручног усавршавања је одобрио**

По одлуци ЗУОБ - а: Број акта: 1065-4/2017, Датум: 21.08.2017.г.

Назив установе и места одржавања стручног скупа

Хотел „Центар“, Врњачка Бања

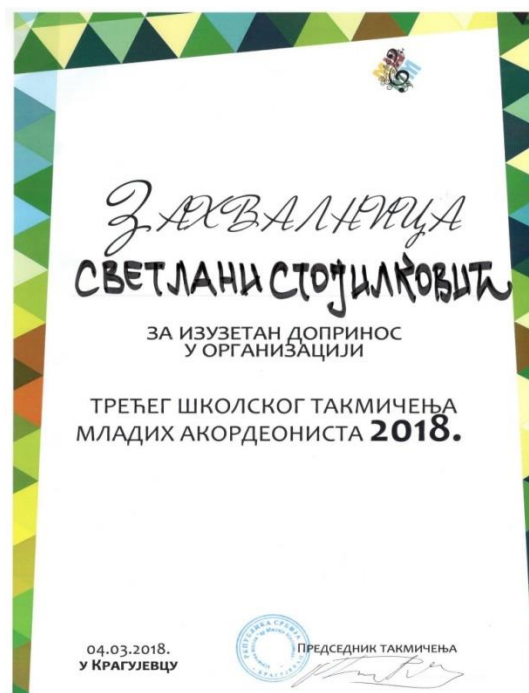
Број 01-11319

у Кикинде 13.10.2017. године.



С. Стојиљковић
(потпис организатора – овлашћено лице)

Модели и штамп: ГРАЂОВИНА АРХИТЕКТУРА
Забављачко-информациони центар
Служба УВЕРЕЊА – центар за Професионални развој наставника, васпитача и стручних сарадника
Установе и Центри: ГРАЂОВИНА АРХИТЕКТУРА



Такмичења и друге ваннаставне активности

Припрема и учешће на Републичком такмичењу Музичких и балетских школа Србије.

Припрема и учешће на Фестивалу музичких и балетских школа Србије.

Припрема и организација Републичког такмичења за хармонику, жири је био састављен од еминентних професора из Русије, Литваније и Бугарске. Наши ученици су по броју освојених награда били први.

Мастер клас Лидије Станковић, клавир

Мастер клас Наталије Томић, клавир

Мастер клас Наталије Липс, тамбура,

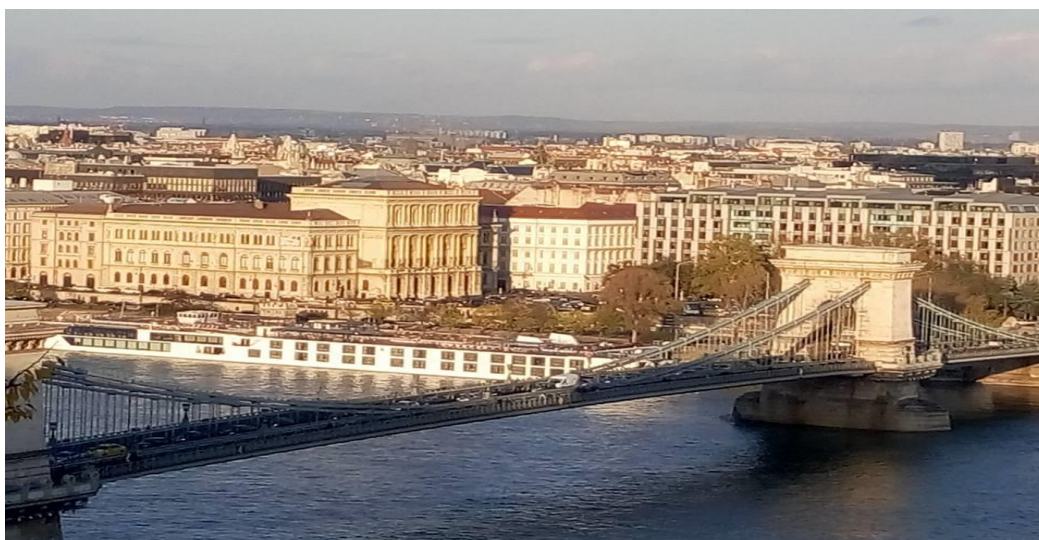
Мастер клас Наде Вјештице, хамоника,

Организација екскурзије за ученике 2,3,4 разреда средње школе.

Извештај о реализацији екскурзије за 2017/2018. године

Први дан: Полазак је био око 05:00 часова. Вожња са успутним паузама по потреби групе и ради обављања царинских формалности. Дошли смо у Будимпешту. Мало је градова који се могу похвалити таквом историјом, зато ћемо рећи понеку реч о њој. Прво насеље подигли су Келти пре првог века. Римљани ће освојити ове области и на месту келтског насеља подићи град Аквиинцум, чиме почиње позната историја овог града. Око 900-те године Мадјари водјени Арпадом, потиснути претходно од Цара Симеона насељавају овде области. Век касније они ће основати краљевину Мађарску. Пешта је била велика и брзо је напредовала, али је Будим био седиште краљевског двора, па је 1361. постао главни град Мађарске. Раст града престаје у 16-ом веку јер Османлије освајају већи део земље, али поновни процват се десио више од једног века касније када град освајају хабзбуршки владари. Треба поменути и годину 1690-ту и Велику сеобу Срба под патријархом Арсенијем Чарнојевићем која ће повећати број будимских и пештанских Срба који су већ ту живели.

Пошли смо у разгледање града Будимске стране. Стигли смо до Будимске тврђаве. Доминантно утврђење на узвишењу које је искусило преко 30 опсада. Будимска тврђава је вековима била културни и стратешки центар старог Будима. Како је тврђава била под многим опсадама, бивала је оштећена, па је често обнављана каменом од ранијих рушевина, што јој даје очаравајућу разноликост разних стилова архитектуре.



На ред је дошао и Будимски краљевски дворац. Прву краљевску резиденцију изградио је краљ Бела још у 13-ом веку. Најстарији део данашње палате изграђен је у 14-ом веку. Њу је изградио Иштван војвода Славоније, млађи брат мађарског краља Луја. Остали су само остаци његове задужбине, што је познато као Иштванов торањ. Краљ Жигмунд значајно је ојачао утврђење и увећао палату. Жигмунд је био Свети римски император и требао му је град који ће бити репрезент његове славе и моћи. Будимски дворац постао је његова главна резиденција и уједно највећа готичка палата из касног средњег

века. Будим је био важан уметнички центар међународног готског стила. У његовом склопу посетили смо и Националну галерију Мађарске.



Следеће што смо посетили је Рибарски бастион. Он нам пружа јединствену прилику да панорамски видимо град. Бастион је грађен у част 1000 година постојања Мађарске. Сходно томе бастион је био инспирисан архитектонским стилем раног средњовековног времена, када је први краљ и дошао на власт. Седам кула бастиона карактерише седам мађарских вођа који су водили своја племена до данашње Мађарске. Укратко то је историјски споменик хиљадугодишњем постојању Мађарске.

Црква Светог Матије је стара преко 700 година. Прву цркву на овом месту подигао је Стефан Угарски, а њу руше Монголи 1248. године. Обновљена је у другој половини 13-ог века. У њој су обављена многа крунисања, а сам краљ Матија се овде два пута женио. Током владавине Турака постаје дзамија, да би доласком хришћана опет постала црква. Сама црква је обновљена по првобитном плану из 13-ог века, а данас је и музеј.



Посетили смо и Музеј историје музике. Институт Музикологије репрезентује мађарску музику од 18-ог века до данас. Музеј је смештен у величанственом дворишту поред Рибарског бастiona и Цркве Светог Матије. Све изложбе имају и милтимедијалне поставке, па су посетиоци у могућности да слушају снимке изложених инструмената, чинећи ово место изванредном искуству за свакога.

Даље наилазимо и на Гелерт брдо. Назив потиче од владике Гелерта који је погинуо у борби за хришћанство 1046. године. Брдом доминира и Цитадела, тврђава коју су изградили хабзбурговци. Будимпештански Кип слободе стоји на врху брда и може се видети из свих делова града. Кип је подигнут у време комунизма у сећање на ослобођење од нацизма.

Након обиласка одлазак у хотел на смештај. Вечера. Ноћење.



Други дан: Након доручка полазак до Сент Андреје. Област је насељена више од хиљаду година. Вероватно је град настао на рушевинама ранијег римског насеља. Име је добио по Светом Андронику. У 16-ом веку постаје центар Срба у Мађарској. Након ослобођења од Турака у град хрли становништво Балкана. Током сеобе 1690-те у град се доселило 8000 српских породица.

Пошли смо у обилазак и разгледање града. Наилазимо на Трг Вука Карадзића.

Долазимо до Пожаревачке цркве. Првобитна је подигнута 1690-те године и била је од дасака, а касније је президана од тврдог материјала 1759-те године.



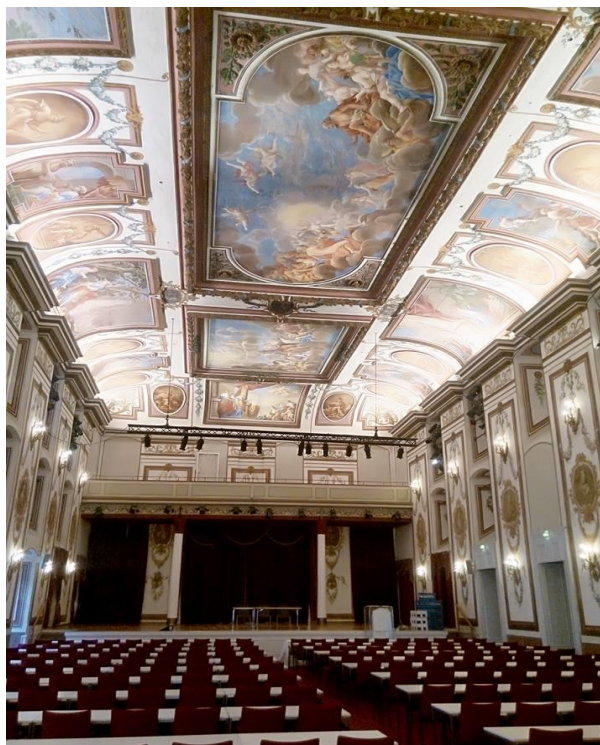
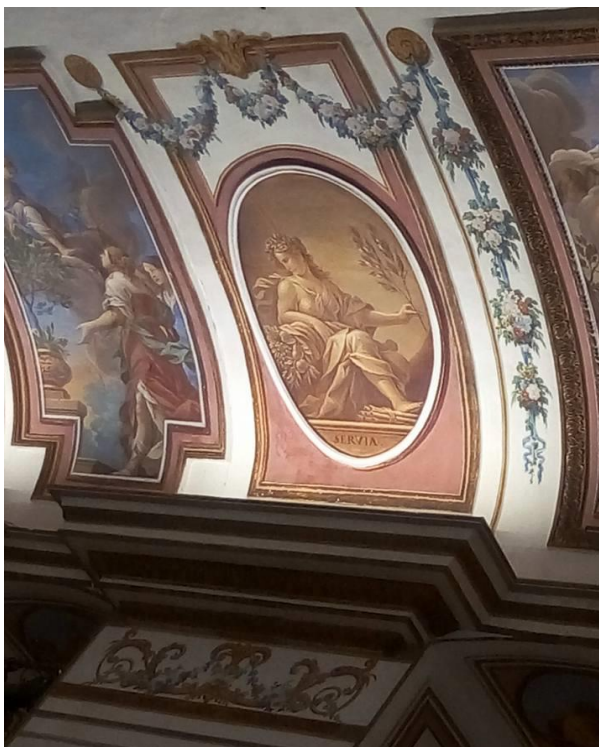
Следи родна кућа Јаше Томића и Благовештенска црква. Благовештенска или Грчка црква завршена је 1752. године. Према предању подигнута је на месту једне цркве брвнаре. Други назив (грчка) добила је што су у њу долазили махом трговци, у народу познатији и као „Грци“.

Саборна црква или Београдска подигнута је 1690. године. Саборна црква имала је бурну историју. Обновљена је 1833. године, а торањ је срушила олуја 1889. године. Похарана је 1891. године, а 1895. године је изгорела. Зато је морала бити темељно обновљена.

Поменућемо и Музеј марципана, који у својој продавници нуди марципан припремљен на 1001 начин.

Враћамо се у Будимпешту у панорамско рагледање Пештанске стране из аутобуса: Трг хероја, дворца Вајда Хуњадија, Музеј лепих уметности, Национални музеј Мађарске, Мађарска национална галерија, Базилика Светог Иштвана, Золтан Кодал меморијални музеј и архива, Дохану велика синагога, Базилика Светог Стефана, зграда Парламента. Повратак у хотел на вечеру. Одлазак на возњу бродом. Ноћење.

Трећи дан: Након доручка полазак до Ајзентштата. Град је променио много господара. Држали су га Римљани, Карло Велики, Матија Корвин... Године 1648. нашао се под влашћу породице Естерхази. Ови мађарски принчеви трајно су променили лице града, због своје велике изградње, посебно у свом Естерхази дворцу. Именовањем Јозефа Хајдна као принчевог Хофкапелмајстора, започет је велики уметнички период у историји града. Хајднисал, банкет соба је само уметничко дело. Својом величином и украсним сјајем, он одражава политичку, економску и културну доминацију породице Естерхази. Сам Хајдн био је у њиховој служби скоро 40 година. Многа његова дела премијерно су извођена баш у овом дворцу. Враћамо се у Будимпешту. Вечера. Ноћење.



Четврти дан: Доручак. Након доручка одјава из хотела и посета Музеју Франца Листа и истраживачког центра . Полазимо за Крагујевац и долазимо у вечерњим часовима.



Вођа пута, Светлана Стојилковић

Путовање у Темишвар



Сиво и кишовито јутро тог 7. октобра није остављало нимало наде да је план за једнодневни излет у Темишвар био добар избор. Ипак, дан се претворио у бајку.

Аутобус пун насмејаних музичара ведро и доследно је пркосио јесењем сивилу и нелогично дугом задржавању на граничним прелазима Ватин, са српске стране и Моравита, са румунске. Награда за расположење било је сунце које се неким чудом појавило и нештедећи своју енергију улепшало, за већину од нас, први сусрет са највећим градом у Банату и једним од четири највећа града Румуније, по броју становника.

Пред нама су се смењивали кадрови румунских села, мештана који седе на клупама испред својих кућа и радознало посматрају пролазнике, високи крстови са распетим Христом, поред пута и специфична сигнализација на путевима.

У Темишвар улазимо након сат времена од преласка границе, возећи се кроз индустријску зону, велике хале, ланце познатих тржних центара да би по китњастим и старим фасадама, специфичним за румунску архитектуру, схватили да се коначно налазимо у самом срцу града.

Код модерне грађевине „Јулиус мол“ шопинг центра напуштамо аутобус и одвојени у групицама, уз топло и присно ћаскање, крећемо у прикупљање утисака.

Иако је град добио име по реци Тамиш, она је регулацијом измештена тридесетак километара јужно тако да једино Бегеј протиче кроз овај град. Поред једног од пет мостова који повезују њене обале, налази се чувени Парк ружа. Шетња обалом реке а затим и ручак у једном од бројних ресторана дуж Бегеја је посебно уживање.

По препоруци водича и Гугла крећемо ка трговима који су заштитни знак Темишвара. Град по велелепним здањима из аустроугарског доба, направљених у сецесионистичком стилу и широким булеварима, понегде неодољиво подсећа на Беч.

Од водича такође сазнајемо да у Темишвару живи 29 етничких група, 6 хиљада Срба, да је први европски град који је добио електрично осветљење, да је неке од зграда пројектовао лично Ајфел и да је овде живео и школовао се наш велики књижевник, Милош Црњански. Историја бележи тежак период устанка који је довео до слома режима диктатора, Николаја Чаушескуа. Готово да се не може повезати Румунија из тог периода са данашњицом.

Време које смо имали на располагању било је сасвим довољно да обиђемо три повезане целине у центру града: Трг победе, Трг уједињења и Трг слободе.

Преплитање традиционалног и модерног, венчање у богато украшеној Катедрали Митрополитани, саграђеној атипично за православну цркву, испред ње поглед који допире до зграде Опере, широки платои и пешачке зоне, кафићи и ресторани, стотине голубова, насмејана и радосна лица, клоннови, фонтане, статуа „Вучица са Ромулом и Ремом“, један од најлепших споменика Темишвара посвећен Св. Јовану Непомуку на Тргу слободе, величанствене барокне архитектонске грађевине на Главном тргу или Тргу уједињења, Гаудијева зграда и куртош колачи на повратку, испред Јулијус мола.

То су само неки од кадрова из ризнице сећања на дан који нам је пружио много више него што је обећавао почетком.

Директор школе је током целог периода радио у складу са Законом о основама система образовања и васпитања, као и у складу са свим осталим законским актима, који се односе на рад школе. Извештај о раду директора је у тесној вези са извештајем о раду школе, и заједно представљају целокупан увид у рад школе.

Светлана Стојилковић,
директор