



Музичка школа «Др Милоје Милојевић»

Критеријуми оцењивања из стручних теоријских предмета у средњој школи

Када се говори о оцењивању у средњој уметничкој школи, наставници који предају стручне теоретске предмете имају у виду квалитет и квантитет усвојених знања, а уз то и развој и способности ученика, тј. његов целокупни развој и напредовање. Све је већа потреба да се у школи ослобађамо старог, класичног начина рада и оцењивања у погледу провере и примене знања из одређене области (садржаји сродних предмета се прожимају; требало би да је већа, свеобухватнија корелација међу предметима, а оцена треба да буде резултат познавања материје, способности повезивања градива, залагања и активности ученика). Управо због тога, Актив теоретичара средње школе сматра да је неопходно применити **индивидуализовано** оцењивање ученика.

Да би се дала таква оцена, потребно је, дакле, узети у обзир, не само обим и ниво знања, него и способности ученика, односно – његове могућности, услове у којима ради, такође и колико је труда уложио да савлада постављене задатке.. Оцена не треба да измери искључиво остварене резултате, већ и да подстиче на веће залагање тако да ученик који се више залаже, добија бољу оцену и обрнуто.

Оцењивање се врши у свим фазама наставе (дакле не, на за то посебно одвојеном часу), током читаве школске године. Разноврсност стручних предмета (контрапункт, хармонија, историја музике, музички инструменти, дириговање, предмети из области дизајна звука...) изискује разноврсне методе оцењивања – усменом провером, писменом провером (тестови знања, писмени задаци) и практичном провером (дириговање, компоновање, савремена миди композиција, израда радио драме ...)

Оцена коју ученици добијају писменом провером је важан елемент при извођењу закључне оцене. Да би оцена била објективна и прецизна, договорено је да задатке треба бодовати, а да се бодовање претвори у уобичајене оцене. Актив је предложио следећу скалу освојених бодова у %:

- до 40% – недовољан 1
- од 40% до 60% – довољан 2
- од 60% до 75% – добар 3
- од 75% до 90% – врло добар 4
- од 90% до 100% – одличан 5

Према *Правилнику о образовању ученика у средњем образовању и васпитању*, критеријуми за оцењивање ученика су „врста, обим и ниво знања, умења и вештине и ангажовање ученика у наставном процесу“. Обим знања одређен је планом и програмом, а с обзиром да је реч о стручним предметима у уметничкој школи, где већина предмета захтева и посебне способности ученика, актив је донео и неке своје вредносне елементе који ће се оцењивати:

- а) познавање чињеница / правила / технологије**
- б) континуитет у раду**
- в) стваралачки приступ**
- г) примена знања из сродних предмета (корелација)**
- д) примена знања уз иновативност**

Оријентационо наводимо могуће уједначене критеријуме оцењивања и праћења рада и развоја ученика од свих наставника нашег стручног актива:

Оцену одличан (5) може добити ученик који је:

- а) у целини савладао правила / чињенице / технологију
- б) ради редовно, континуирано, самосталан је, упоран је и тачан у извршавању обавеза
- в) стваралачки приступа задацима, исказује радозналост и жељу за новим решењима, избегава стереотипе и клишее
- г) успешно повезује ранија знања са новим, као и знања из сродних предмета
- д) зна да се служи стеченим знањем и у решавању нових проблемских или практичних задатака, самостално трага за новим решењима, иновативан је.

Оцену врло добар (4) може добити ученик који је:

- а) усвојио и савладао правила /чињенице /технологију до вишег степена
- б) ради континуирано и одговорно и на време обавља програмом предвиђене обавезе
- в) труди се да пронађе нова, креативна решења у практичном раду
- г) зна да повезује ранија знања са новим, као и знања из сродних предмета
- д) оспособљен је за примену стеченог знања у решавању нових задатака, мање је самосталан

Оцену добар (3) може добити ученик који је:

- а) усвојио и савладао правила / чињенице / технологију просечно (само основно градиво)
- б) не испуњава увек на време програмске захтеве и обавезе, не ради континуирано
- в) није довољно упоран у изналажењу креативних решења у задацима
- г) повезује ранија знања и знања из сродних предмета уз помоћ наставника
- д) уме да се служи стеченим знањем и оспособљен је за његову примену у решавању сличних задатака, није довољно самосталан

Оцену довољан (2) може добити ученик који је:

- а) савладао је правила / чињенице / технологију тако да може да објашњава уз помоћ наставникових потпитања
- б) мора се стално подстицати на извршавање обавеза, нема континуитет у раду
- в) нема стваралачки приступ задацима, прибегава најједноставнијим и најпростијим решењима
- г) не повезује ранија знања и знања из других предмета самостално, али може да прати ново градиво
- д) није довољно самосталан да се служи стеченим знањем у пракси

Оцену недовољан (1) добија ученик који није савладао програмске захтеве и не показује интересовање за рад.