



Музичка школа „Др Милоје Милојевић“

Критеријуми бројчаног оцењивања за предмет гитара

Оцену одличан (5) добија ученик који:

1. Остварује велики напредак у савладавању наставног програма и у потпуности самостално испуњава све захтеве предвиђене планом и програмом. Стечена знања и вештине примењује на високом нивоу, уз висок степен ангажовања и на часу и ван њега.
2. Показује иницијативу, креативност и интересовање за даље усавршавање и унапређивање свог музичког знања.
3. У интерпретацији показује врло висок ниво – технички и уметнички израз је развијен и стабилан.
4. Самостално примењује стечена знања и уме да их јасно објасни и образложи.
5. Има сигуран наступ пред публиком и јасну комуникацију.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

1. Остварује приметан напредак у раду и углавном самостално испуњава захтеве наставног програма.
2. Показује добро разумевање наставних садржаја, али му је понекад потребна помоћ наставника.
3. У интерпретацији има добар ниво технике и музичког израза, уз могућност мањих корекција.
4. Способан је да припреми дела самостално, али уз повремене савете и надзор наставника.

Оцену добар (3) добија ученик који:

1. Напредује делимично и често захтева помоћ наставника у савладавању градива.
2. Показује основно знање и разумевање наставних садржаја.
3. У интерпретацији поседује почетни ниво технике и музичког израза, али без већих усавршавања.
4. Испуњава основне критеријуме интерпретације – техника, динамика и ритам су на прихватљивом нивоу.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

1. Испуњава минималне захтеве наставног програма, и то искључиво уз сталну подршку наставника.
2. Показује врло ограничен ниво техничког и музичког израза.
3. Композиције припрема искључиво уз континуирани надзор наставника.
4. Испуњава само најосновније критеријуме интерпретације.

Оцену недовољан (1) добија ученик који:

1. Не постиже ни минималан напредак у савладавању градива, чак ни уз сталну помоћ наставника.
2. Не показује довољан ниво знања и не исказује интересовање за наставу.
3. Не испуњава ни основне критеријуме за оцену 2 и самим тим добија недовољну оцену.

Критеријуми бројчаног оцењивања за предмет гитара – смш

Оцену одличан (5) добија ученик који:

Постиге изузетан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности самостално остварује постављене захтеве. Током наставе и кућног рада показује висок ниво ангажовања, примену стечених знања и изграђену интерпретацију.

Ученик својим музицирањем показује креативност, уметничку осетљивост и лични израз. Током извођења остварује убедљиву интерпретацију са јасним динамичким и ритмичким нијансама, доследном интонацијом и богатством музичке мисли.

У потпуности разуме програмске садржаје и уме да их примени у извођењу, показујући висок степен зрелости у интерпретацији.

Током припреме композиција ради самостално, са високим нивоом дисциплине и уметничке одговорности.

Оцену врлодобар (4) добија ученик који:

Остварује приметан напредак у савладавању програма и уз висок степен ангажовања постиже захтеве плана и програма.

Показује интересовање и одговорност у раду; интерпретација дела носи препознатљив ниво музичке зрелости, мада уз повремено ослањање на подршку наставника.

Приликом извођења композиција ученик испољава високе техничке и музичке способности, уз могућност самосталне примене динамике и интерпретативних елемената.

У стању је да припреми композицију уз минималну помоћ наставника и да је изведе у складу са музичким смислом и програмским захтевима.

Оцену добар (3) добија ученик који:

Остварује делимичан напредак у савладавању градива и захтеве постиже уз сталну помоћ наставника.

Поседује просечан ниво техничких и музичких знања и уме да их примени у извођењу, али је интерпретација углавном ограничена на основне музичке параметре (динамика, ритам, фразирање).

Током припреме и извођења композиција показује основни ниво уметничког израза, уз потребу за додатним усмеравањем.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

Испуњава минималне програмске захтеве уз континуирану помоћ наставника.

Интерпретација је сведена на основни ниво, без значајније динамичке разраде или уметничке уверљивости.

Током рада на композицијама потребно је константно усмеравање, а ученик постиже тек елементарне критеријуме интерпретације (свирљивост, основна динамика, ритмичка тачност).

Оцену недовољан (1) добија ученик који:

Не показује довољан напредак у савладавању градива, нити испуњава ни минималне програмске захтеве.

Интерпретација је недовољно развијена, без јасне динамике и музичке смислености.

Ученик не показује довољан интерес за предмет и не достиже потребан ниво разумевања програмских садржаја.