



"dr Miloje
Milojević"

PRVO

MEĐUNARODNO TAKMIČENJE

**MLADIH
PIJANISTA**

K R A G U J E V A C

4-8. MAJ 2023





Poštovane kolege
nastavnici muzičkih škola, profesori i studenti muzičkih akademija, dragi učenici,

Dobrodošli na Prvo međunarodno takmičenje mladih pijanista koje Muzička škola „dr Miloje Milojević“ , od 04. do 08. maja 2023. godine, organizuje sa partnerima: Udruženjem ljubitelja umetnosti „Ljubica Marić“ iz Kragujevca i Udruženjem umetnika „ArtLink“ iz Beograda.

Cela 2023. za našu školu i sve nas godina je velikog jubileja jer sa ponosom proslavljamo 75 godina njenog postojanja. Jubilej je jedinstvena prilika da se oda poštovanje značajnim imenima i dešavanjima iz bliže i dalje prošlosti, vezanim za postojanje naše škole. Pored tematskih koncerata, predavanja, majstorskih radionica i operских predstava, Takmičenje pijanista je od posebnog značaja.

Muzička škola u Kragujevcu osnovana je 1948. godine kao jedna od prvih u regionu u posleratnom periodu, koji je na našim prostorima obeležen borbom za elementarnu egzistenciju. U takvim, nepovoljnim okolnostima, tokom decenija koje su usledile, predan rad svakog nastavnika, sve ideje za koje su naši zaposleni inspiraciju često nalazili u muzički razvijenijim sredinama, sva naporna vežbanja i brojne nagrade učenika, utkani su trajno u identitet naše ustanove.

Veliku odgovornost i obavezu imamo prema imenu koje naša škola nosi, imenu dr Miloja Milojevića, kompozitora, dirigenta, pijaniste, pedagoga i prvog doktora muzikologije na našim prostorima. Miloje Milojević je bio jedna od vodećih ličnosti muzičkog života naše zemlje u periodu između dva svetska rata. Obogatio nas je vrednim vokalnim i instrumentalnim delima od kojih su mnoga posvećena urpavo klaviru.

Mi danas iz raskošne muzičke prošlosti i tradicije učimo, i naučeno prenosimo generacijama koje dolaze, čime nastaje neprekidno prožimanje i nadogradnja prošlosti i budućnosti.

Preko sto prijavljenih učesnika nastupiće u šest različitih kategorija. Takmičare će ocenjivati međunarodni stručni žiri sačinjen od eminentnih klavirskih umetnika: Sebastian Berakdar (Nemačka), Minsoo Hong (Južna Koreja) i Jovanka Višekruna Janković (Srbija).

Pored novčanih nagrada koje smo opredelili za LAUREATA Takmičenja i dobitnika Specijalne nagrade za najbolje izvođenje dela Miloja Milojevića, posebnost Takmičenja čini ciklus koncerata i predavanja pod nazivom „Muzika se čuje“ gde će kandidati i njihovi profesori moći da čuju neka od vrhunskih dela pisanih za klavir u izvođenju članova žirija iz Nemačke i Južne Koreje, kao i da se upoznaju sa bogatim muzičkim opusom Miloja Milojevića na interaktivnom muzikološkom predavanju dr Nebojše Todorovića.

Koračamo ka novom iskustvu u kojem ćemo učiti od najboljih i otkrivati nove sazajne prostore i vrednosti.

Organizacioni odbor Takmičenja

PRAVILNIK I PROPOZICIJE TAKMIČENJA

Organizacioni odbor Takmičenja

Svetlana Stojilković, direktor Muzičke škole “dr Miloje Milojević”
Lidija Jevremović, pomoćnik direktora Muzičke škole “dr Miloje Milojević”
Snežana Račić, rukovodilac Stručnog veća za klavir
Luka Vukićević, predsednik Udruženja ljubitelja umetnosti “Ljubica Marić”
Jovanka Višekruna Janković, predsednik Udruženja “ArtLink” – Beograd

Tim za realizaciju Takmičenja, profesori klavira:

Darja Damjanović Jovanović - sekretar žirija za pretkategoriju
Milica Janković - sekretar žirija za kategorije A i B
Jovana Stojanović - sekretar žirija za kategorije C, D i E
Ivana Ilić,
Tamara Đalović
Jovana Đurović,
Veljko Stojanović

Kontakti za informacije:

Snežana Račić - +381 60 362 20 22 (Viber)
Luka Vukićević +381 60 315 30 20 (Viber)
- +381 34 323 649 (radnim danima do 15 časova)

ČLAN 1.

Muzička škola „dr Miloje Milojević“ u Kragujevcu, u saradnji sa Udruženjem ljubitelja umetnosti „Ljubica Marić“ i Udruženjem umetnika „ArtLink“ iz Beograda, organizuje Međunarodno takmičenje mladih pijanista „dr Miloje Milojević“ (u daljem tekstu: Takmičenje) u Kragujevcu.

ČLAN 2.

Takmičenje se održava u Kragujevcu u periodu od 04. do 08.05.2023. godine.

ČLAN 3.

Takmičenje je javna muzička manifestacija, međunarodnog karaktera u kojoj pravo učešća imaju redovni i vanredni učenici osnovnih i srednjih škola ili srodnih muzičkih institucija, studenti muzičkih akademija i konzervatorijuma kao i profesionalni pijanisti.

ČLAN 4.

Učesnike Takmičenja ocenjuje međunarodni stručni žiri, sastavljen od eminentnih klavirskih umetnika i pedagoga.

ČLAN 5.

Organizacioni odbor Takmičenja planira, organizuje i sprovodi program Takmičenja i rešava žalbe i prigovore.

ČLAN 6.

Takmičenje se odvija u sledećim kategorijama:

Pretkategorija 2012. i mlađi do 5 minuta

Kategorija A 2010. i mlađi do 8 minuta

Kategorija B 2008. i mlađi do 10 minuta

Kategorija C 2006. i mlađi do 15 minuta

Kategorija D 2003. i mlađi do 20 minuta

Kategorija E 1990. i mlađi do 30 minuta

ČLAN 7.

Žiri može u svakom trenutku prekinuti / skratiti izvođenje kandidata ukoliko je minutaža predviđena propozicijama za datu kategoriju prekoračena.

ČLAN 8.

Nastupi takmičara su otvoreni za javnost.

ČLAN 9.

Krajnji rok za podnošenje prijava je 15.04.2023. godine.

Prijave slati putem sledećeg linka

Iznos donacije:

Predkategorija i kategorija A 25 eura

Kategorija B i C 40 eura

Kategorija D i E 50 eura

Donacija se uplaćuje u dinarskoj protivvrednosti (po srednjem kursu NBS na dan uplate) na račun Udruženja „Ljubica Marić“, Kneza Miloša br. 5, Kragujevac – **broj 265-3310310004034-80**

Kandidati van Srbije iznos donacije uplaćuju po dolasku na Takmičenje.

Obrazac prijave sadrži:

- Ime i prezime takmičara
- Datum rođenja
- Grad i državu iz koje kandidat dolazi
- Kontakt telefon
- E – mail
- Kategoriju
- Program i dužinu trajanja programa

Slanjem prijave kandidat potvrđuje da je saglasan da podaci o njemu ostaju u bazi podataka Takmičenja, kao i da se mogu koristiti za generisanje izveštajao Takmičenju, plasmanu takmičara, statistiku i drugo, koji se po potrebi mogu u celosti ili delimično objavljivati u štampanoj formi i/ili putem interneta. U slučaju otkazivanja učešća na Takmičenju uplaćena donacija se ne vraća kandidatu.

ČLAN 10.

Takmičar izvodi program napamet u celosti. Nastup takmičara je isključivo solistički (bez pratnje).

ČLAN 11.

Žiri ocenjuje takmičare poenima od 1 do 100.

Nagrade i pohvale se dodeljuju na osnovu sledećeg kriterijuma:

I nagrada 95-100 poena

II nagrada 90-94,99 poena

III nagrada 85-89,99 poena

Pohvala 70-84,99 poena

U slučaju da više takmičara ima isti broj bodova, žiri odlučuje kome će dati prednost u nagrađivanju. Odluka žirija je neopoziva.

ČLAN 12.

Nagrađeni takmičari dobijaju diplome i pojedinačno mišljenje i broj bodova od svakog člana žirija sa potpisom.

Diplome sadrže sledeće podatke:

- Ime i prezime takmičara
- Nagradu, plasman i broj osvojenih bodova
- Potpis predsednika žirija

ČLAN 13.

Kandidat koji po odluci žirija bude proglašen LAUREATOM dobija novčanu nagradu.

Žiri odlučuje o dodeli jedne specijalne novčane nagrade za najbolje izvođenje kompozicije dr Miloja Milojevića.

Najuspešniji takmičari učestvuju na završnom koncertu Takmičenja. O broju učesnika na koncertu odlučuje žiri. Ukupni izvođački deo koncerta može trajati najviše četrdeset minuta.

ČLAN 14.

Organizator zadržava pravo na:

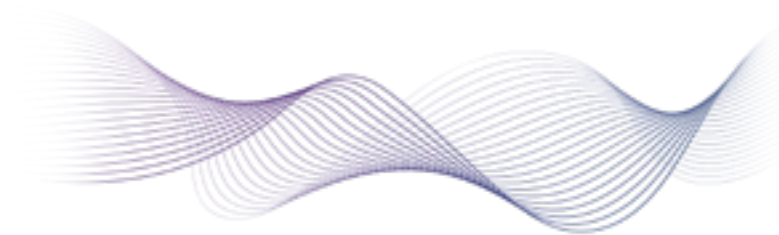
- audio i video snimanja izvođenja takmičara tokom takmičenja i svih drugih pratećih događaja koje odobri organizator
- publikaciju istih putem štampanih medija i izdanja (DVD, CD i dr.)
- objave putem interneta

pri čemu se takmičari odriču svih prava kao što su autorska ili bilo koja druga prava u vezi sa korišćenjem audio i video materijala koji je ostvaren njihovim učešćem.

ČLAN 15.

Putne troškove, troškove smeštaja, ishrane i ostale troškove kandidati snose sami.

**ŽIRI MEĐUNARODNOG
TAKMIČENJA MLADIH PIJANISTA
“dr Miloje Milojević”
Kragujevac, 04 – 08. maj 2023.**



Jovanka Višekruna Janković, Srbija

Sebastian Berakdar, Nemačka

Minsoo Hong, Južna Koreja

**BIOGRAFIJE ČLANOVA ŽIRIJA
MEĐUNARODNOG TAKMIČENJA MLADIH PIJANISTA
“dr Miloje Milojević”
Kragujevac, 4 – 8. maja 2023. godine**

JOVANKA VIŠEKRUNA JANKOVIĆ

Jovanka Višekruna Janković, pijanistkinja iz Beograda, školovala se u Beogradu gde je završila diplomatske i magistarske studije klavira na Fakultetu muzičke umetnosti. Poslediplomski program završila je i na muzičkoj akademiji Franc List u Budimpešti, kod profesora Lasla Boronjij (Laszlo Baranayay). Usavršavala se kod profesora Arbo Valdme i na majstorskim kursovima Amadeus Webersinke (Nemačka), pijanistkinje Jane Coop (Kanada), Igora Lazka, Pariz, (Francuska).

Tokom studija, osvajala je nagrade na nacionalnim i internacionalnim pijanističkim takmičenjima, među kojima i II nagradu na takmičenju Frederic Chopin u Rimu. Jovanka Višekruna Janković, prvi je umetnik iz Istočne Evrope, pozvana na program za razvoj karijera u poznatom umetničkom centru Banff u Kanadi (2000 / 2001.) u okviru koga je saradivala sa umetnicima kao što su David Takeno, Lorence Lesser, Kvartet Miro, Jane Coop i mnogi drugi umetnici iz celog sveta. U umetničkom centru Banf, Jovanka Višekruna Janković snimila je CD i nastupala kao solista i kamerni muzičar sa umetnicima iz Švedske, Francuske, Holandije, Kanade i Amerike. Nastupi u Kanadi uključivali su i resitale u prestižnom Queen Elizabeth Hall-u i Norman Ronstain Theatre u Vankuveru.



U umetničkom centru Banf, Jovanka Višekruna Janković snimila je CD i nastupala kao solista i kamerni muzičar sa umetnicima iz Švedske, Francuske, Holandije, Kanade i Amerike. Nastupi u Kanadi uključivali su i resitale u prestižnom Queen Elizabeth Hall-u i Norman Ronstain Theatre u Vankuveru.

Pored velikog broja solističkih koncerata u Srbiji, Mađarskoj, Italiji, Francuskoj, Kanadi, Makedoniji, Crnoj Gori, Bugarskoj, beleži nastupe i kao kamerni muzičar u ansamblima sa nemačkim čelistima Albanom Gerhardom, Janom Foglerom, i sa pijanistima Igorom Laskom i najboljim egipatskim pijanistom Mohamedom Šamsom, čelistom Nemanjom Stankovićem, ali i kao solista sa kamernim orkestrima Kamerata Janaček, Gudači Sv. Đorđa, Kamerata Balkanika, sa Simfonijskim orkestrom RTS, Orkestrom Francuske garde, sa kojim je izvodila klavirske koncerte Mocarta, Betovena, Lista i premijerno u Srbiji klavirski koncert Lista broj 3, opus posthumni, 2003. godine. Nastupala je i sa različitim kamernim orkestrima i na festivalima u Srbiji i Regionu kao što su BEMUS, BELEF, Ohridsko leto, Sarajevska Zima i mnogi drugi.

Jovanka Višekruna Janković je nekoliko godina bila asistent na katedri za klavir na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu (1998 – 2004.) i bila potpredsednik YOUNG EPTA Srbija (European Piano teachers Association).

Ostvarila je zapažene snimke za Radio i Televiziju Srbije, kao i za lokalne medije u Regionu.

Kao osnivač i umetnički direktor, uspešno vodi ArtLink, asocijaciju koja se bavi promocijom umetnika iz Srbije i njihovim povezivanjem sa umetnicima iz sveta kroz različite međunarodne projekte. Osnivač je ArtLink festivala i pokretač prestižne nagrade ArtLink Najperspektivniji mladi umetnik u Srbiji koju su do sada dobili Nemanja Stanković, Una Stanić, Sanja Bizjak, David Horvat, Stanko Madić, Pavle Krstić, Irena Josifoska i drugi izuzetni mladi umetnici. Jovanka Višekruna Janković je i urednik deset muzičkih izdanja objavljenih sa najboljim mladim solistima. Višegodišnji je aktivni član upravljačke grupe Evropske asocijacije festivala i predsednik Asocijacije međunarodnih festivala Srbije. Dobitnik je Ordena Viteza umetnosti i slova, koje joj je dodelilo Ministarstvo kulture Francuske 2017. godine za posebne zasluge u muzici.



SEBASTIAN BERAKDAR

Sebastian Berakdar izvodi široki repertoar, od Bacha do Elliott Carter-a, na festivalima širom Evrope, među kojima su Moselmusikfestival, Köthener Bachfesttage, SWR2 Musiksommer i Euregio Festival. Nastupao je u najprestižnijim koncertnim salama širom Nemačke, kao i u sali Grazer Musikverein, Salle de la Sorbonne Paris, Hitachi Sandai i dr. Snimao je za radio i televiziju, gde nastaju snimci za NDR, MDR, SWR (Nemačka), kao i za Radio France i ORF Radio Austria.

Fantaziju op. 55 za flautu i klavir Carla Frühlinga, izveo je premijerno 2017, što je izazvalo posebnu pažnju internacionalne kritike. Nedavno je snimio kompletnu kamernu muziku za flautu i klavir Johanna Wilhelma Wilmsa.

Nagrađivan je na mnogim internacionalnim takmičenjima, među kojima su "Chopenova nagrada" Chopenovog udruženja u Leipzigu 2010. godine, kao i prva nagrada na "Theodor Leschetitzky" takmičenju u Hamburgu 2017. godine.

Rodom iz Freiburga, Sebastian Berakdar je završio osnovne i master studije na Muzičkoj akademiji u Hannoveru, u klasi Ewe Kupiec, a zatim postdiplomske studije na Univerzitetu Mozarteum u Salzburgu, u klasi Pietra de Marię. Redovno saraduje sa izuzetnim muzičarima, kao što su Lee Kum Sing, Einar Steen-Nøkleberg, Malcolm Bilson, Jean-Claude Penetier i Matti Raekallio. Usavršavao se na raznim majstorskim kursevima kao što su Akademie Musicale de Villecroze i Summer Academy of Mozarteum Salzburg.

MINSOO HONG

Rodjen 1993. godine u Busanu, u Južnoj Koreji, Minsoo Hong počinje da uči klavir sa šest godina. Od 2000-2005. bio je u klasi In-il Kima, a zatim od 2005-2012. u klasi Daejin Kim i Yoonju Oh. Od 2013. godine Minsoo studira u Detmoldu, u Nemačkoj, u klasi profesora Alfreda Perla, gde završava osnovne, master i Konzertexamen studije.

Minsoo je nosilac nagrada na nekim od najprestižnijih takmičenja u svetu, kao što su Chopin (Köln, Hannover), Eastman, Ettlingen, Schimmel USASU, Oberlin i Isang Yun takmičenje. Na Busoni takmičenju, 2011. godine, osvaja četvrtu nagradu, kao i specijalnu nagradu za najbolje izvedenu kompoziciju Franz Liszt-a. Iste godine osvaja drugu nagradu, kao i nagradu publike na Takmičenju Marocco Philharmonic.

Na 11. takmičenju Franz Liszt u Utrechtu osvojio je drugu nagradu.

Minsoo nastupa širom sveta - u Nemačkoj, Francuskoj, Italiji, Holandiji, Izraelu, Koreji, Kini, Japanu i SAD-u. Izvodi klavirske koncerte sa svim dobro poznatim orkestrima u Koreji, poput Simfonijskog orkestra Koreje, Seoul Sinfoniette, Seulske filharmonije, Orkestra u Busanu, Bucheonu, Changwonu i Seongnamu. Saraduje sa dirigentima kao što su Markus Stenz, Ken-David Masur, Marco Parisotto, Jin Kim, Dänin Kim, Mouyoung Gu i sa orkestrima poput Holandske radio filharmonije, Marokanske filharmonije kao i Shangajske filharmonije. Pojavljuje se na Umetničkom kanalu u Koreji, na radiju WDR3 u Nemačkoj i na NPO radiju u Holandiji.

Imao je prilike da se usavršava na majstorskim kursevima i uči od Jeroma Roesa, Ruth Slenczynske, Michaela D'Alberta, Andree Bonatta, Christophera Eltona i Petera Franka.



SATNICA I RASPORED TAKMIČENJA
Svečana sala Muzičke škole “dr Miloje Milojević”
Kragujevac
Kneza Miloša br. 5
5, 6. i 7. maj 2023.

PRETKATEGORIJA

1. Mila Nedić
2. Nera Punišić
3. Lena Pavlović
4. Anita Perović
5. Viktor Petrović
6. Naum Spasojević
7. Leona Spasojević
8. Janko Stanojević
9. Tara Stanković
10. Nadja Stamenković

Petak,
05.05.2023.
10 časova

-
1. Sava Stevanović
 2. Atina Stojanović
 3. Dunja Stojadinović
 4. Lena Sarić
 5. Sofija Savić
 6. Natalija Savković
 7. Brana Simonović
 8. Ivona Simonović
 9. Kosta Simić
 10. Stefan Šobić

Petak,
05.05.2023.
11 časova

PRETKATEGORIJA

1. Sofija Trajkov
2. Teodora Urošević
3. Darija Vanković
4. Kiša Vasić
5. Nikolina Veljković
6. Gordana Vitakić
7. Jovan Vučetić
8. Aleksej Vujović
9. Boško Vujović
10. David Zečević

Petak,
05.05.2023.
12 časova

1. Andreja Živulović
2. Nađa Živković
3. Mina Andjelković
4. Petra Bogosavljević
5. Sara Bajović
6. Lena Biorac
7. Đurđa Biševac
8. Vasilije Cvetković
9. Nera Citaković
10. Petra Donić

Petak,
05.05.2023.
15 časova

PRETKATEGORIJA

1. Vera Docić
2. Vukašin Drobniak
3. Kaja Damjanić
4. Lenka Dimitrijević
5. Maksim Dženopoljac
6. Danica Đokić
7. Bogdan Đurđević
8. Viktor Đikanović
9. Dunja Elez
10. Gruja Grujović

Petak,
05.05.2023.
16 časova

1. Darina Gorohovska
2. Đorđe Gojgić
3. Radovan Hajzler
4. Maša Ilić
5. Anastasija Ilić
6. Anđela Ilić
7. Marta Jovanović
8. Đurđa Jovanović
9. Strahinja Jevtović
10. Jovana Jevtić

Petak,
05.05.2023.
17 časova

PRETKATEGORIJA

1. Andrea Kostov
2. Marko Kostadinović
3. Viktor Kostić
4. Kalina Kovačević
5. Nikola Kalinović
6. Lana Lazić
7. Darija Marjanović
8. Janja Marković
9. Filip Medenica
10. Sena Mičković

Subota,
06.05.2023.
9 časova

1. Minja Mihajlović
2. Lena Mijaličić
3. Milošević Sergej
4. Jana Miletić
5. Maša Mirić
6. Mia Mišković
7. Saša Mitić
8. Vasilije Mladenović
9. Ružica Momčilović

Subota,
06.05.2023.
10 časova

KATEGORIJA A

1. Nikolina Paunović
2. Lara Pecelj
3. Anja Stojanović
4. Isidora Stojanović
5. Marta Stevanović
6. Darija Vujić

Subota,
06.05.2023.
11 časova

1. Đorđe Vranješević
2. Petar Bujanja
3. Petra Dobrosavljević
4. Mila Gomilanović
5. Stefan Grubić
6. Jana Janković

Subota,
06.05.2023.
12 časova

1. Evgenija Marinjes
2. Anđela Mičić
3. Natalija Mihajlović
4. Teodora Miljković

Subota,
06.05.2023.
15 časova

KATEGORIJA B

1. Andrea Kostov
2. Marko Kostadinović
3. Viktor Kostić
4. Kalina Kovačević
5. Nikola Kalinović
6. Lana Lazić
7. Darija Marjanović
8. Janja Marković
9. Filip Medenica
10. Sena Mićković

Subota,
06.05.2023.
16 časova

1. Minja Mihajlović
2. Lena Mijaličić
3. Milošević Sergej
4. Jana Miletić
5. Maša Mirić
6. Mia Mišković
7. Saša Mitić
8. Vasilije Mladenović
9. Ružica Momčilović

Subota,
06.05.2023.
17 časova

KATEGORIJA C

1. Milan Stojadinović
2. Luka Stojiljković
3. Shangmei Sju

Nedelja
07.05.2023.
10 časova

1. Ognjen Todosijević
2. Lara Brkić
3. Iva Djokić

Nedelja
07.05.2023.
11 časova

1. Aleksa Grbušić
2. Katarina Jevtić
3. Filip Kapor

Nedelja
07.05.2023.
12 časova

KATEGORIJA D

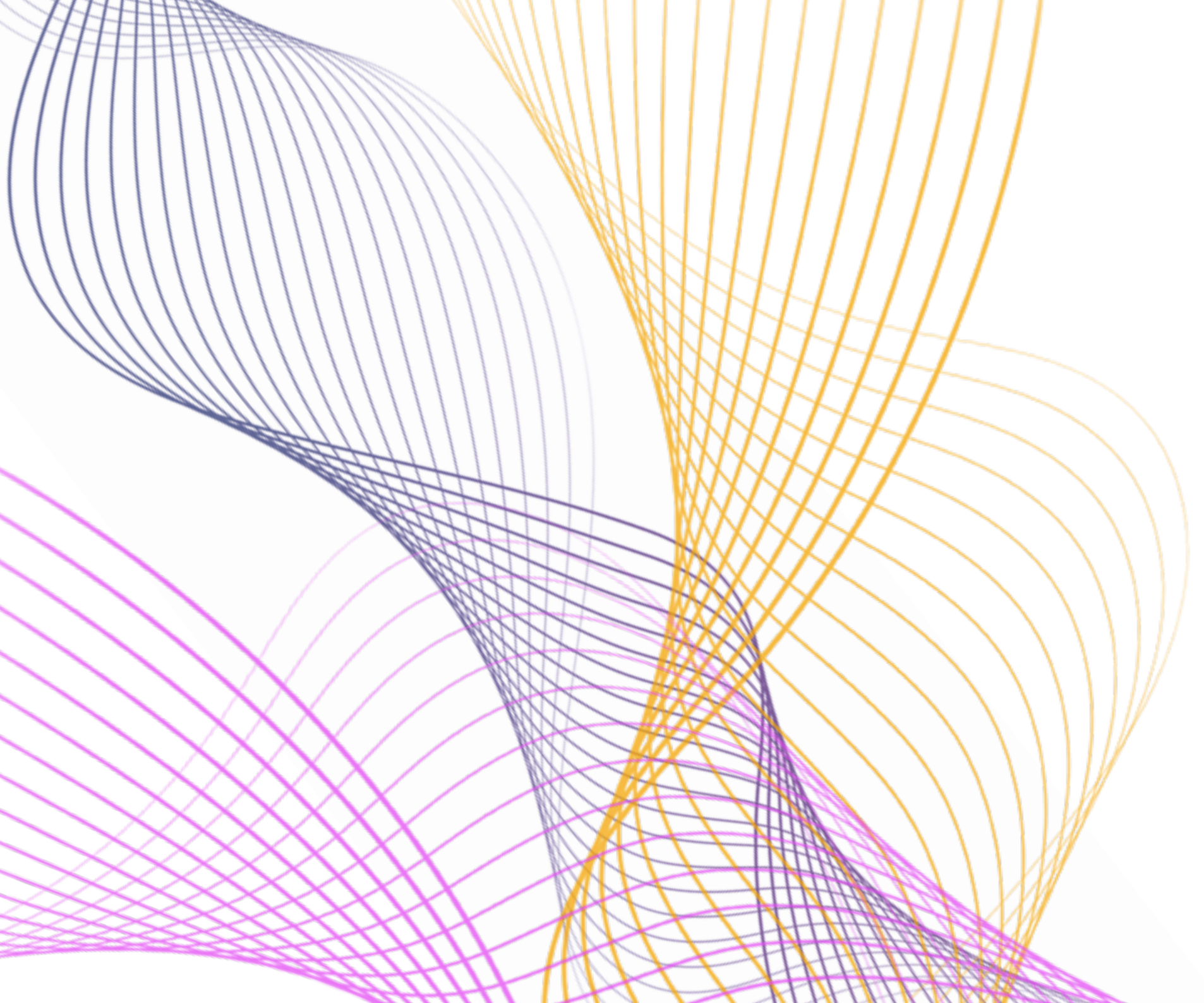
1. Teodora Lučković

Nedelja
07.05.2023.
15 časova

KATEGORIJA E

1. Ivona Stojanova
2. Sanja Četrović

Nedelja
07.05.2023.
16 časova



PROGRAM TAKMIČARA

PRETKATEGORIJA

1. MILA NEDIĆ

1. L. Petrović: Kukavica C - dur (nemačka obrada)
2. L. Petrović: Ruža u vrtu, G – dur (švajcarska obrada)
3. S. Džoplin: Zabavljač

2. NERA PUNIŠIĆ

1. F. J. Haydn: Menuet in G Major
2. F. Burgmuller: Arabesque
3. M. Schmitz: Mickey Mouse

3. LENA PAVLOVIĆ

1. J. S. Bah: Menuet g - moll
2. K. Lešhornh: Etida op. 65, no. 12, G - dur
3. P. I. Čajkovski: Valcer op. 38, no.9

4. ANITA PETROVIĆ

1. G. Galinjin: Zeka
2. D. Tjurk: Arioza
3. R. Bellafronte: Pagliaccio

5. VIKTOR PETROVIĆ

1. K. Miletkov: A remembrance of the sea
2. F. Burgmiller: Etude op. 109, no. 15

6. NAUM SPASOJEVIĆ

1. J. S. Bah: Mizet
2. J. Vanhal: Sonatina
3. Grechaninov: Mazurka

7. LEONA SPASOJEVIĆ

1. J. Hajdn: Iznenadenje
2. D. Kabalevski: Ježić
3. Američka: Stari Mekdonald

8. JANKO STANOJEVIĆ

1. J. S. Bah: Menuet d-mol
2. F. Burgmiller: Arabeska a-mol
3. S. Holst: Pirati e-mol

9. TARA STANKOVIĆ

1. J. S. Bah: Mali Preludijum
2. I. Diverno: Etida
3. I. Berkovič: Varijacije

10. NAĐA STAMENKOVIĆ

1. E. Gnesina: Etida
2. D. Kabalevski: Ježić
3. L. Petrović: Etida priča
4. L. Petrović: Ruža u vrtu (švajcarska obrada)
5. L.V. Betoven: Nemačka igra
6. L. Shytte: Etida

Petak,
05.05.2023.
10 časova

11. SAVA STEVANOVIĆ

1. A. Andre: Sonatina
2. W. Gillock: Sarabanda
3. W. Gillock: Flamenco

12. ATINA STOJANOVIĆ

1. M. Clementi: Sonatina I, C - dur
2. H. Berens: Etude, Op. 61, No. 24, d - moll
3. P. I. Tchaikovsky: Neapolitan song, Op. 39, Es - dur

13. DUNJA STOJADINOVIĆ

1. J. Kriger: Andante
2. M. Klementi: Sonatina C – dur, I stav
3. K. Pul: Utvare

14. LENA SARIĆ

1. A. Žilinski: Etida , br.2 G - dur
2. V. L. Džilok: Skica jeseni, h - moll
3. V. A. Palmer: Fandango, a - moll

15. SOFIJA SAVIĆ

1. D. Šostakovič: Šarmanka
2. D. Skarlati: Arija
3. A. Hačaturijan: Andantino

16. NATALIJA SAVKOVIĆ

1. I. Kriger: Menuet
2. E. Gnesina: Etida
3. V. Džilok: Napuštena balska dvorana

17. BRANA SIMONOVIĆ

1. L. Mozart: Menuet d - moll
2. G. P. Tingley: Flamenco
3. S. Maykapar: Prelid br. 5

18. IVONA SIMONOVIĆ

1. F. Šopen: Valcer a - moll
2. D. Kabalevsky: The Clown, op.39, no.20
3. S. Heller: Etida, h - moll, op.46, br.11
4. M. Milojević: Rade

19. KOSTA SIMIĆ

1. J. S. Bach: Little Prelude in C major
2. T. Attwood: Sonatina in G major I mov.
3. H. Berens: Etude in C major, op. 70, no. 33
4. G. Bizet (arrangement John Thompson): Habanera

20. STEFAN ŠOBIĆ

1. F. Kuhlau: Sonatina op. 55 br. 1 C - dur
2. C. Czerny: Etida op. 849 br. 26 g - moll
3. P. I. Tchaikovsky: Starofrancuska pesma

Petak,
05.05.2023.
11 časova

21. SOFIJA TRAJKOV

1. W. Gillock: Autumn Sketch
2. J. S. Bah: Menuet G major BWV Anh 116

22. TEODORA UROŠEVIĆ

1. M. Clementi: Sonatina C - dur
2. I. Gaidn: Andante

23. DARIJA VANKOVIĆ

1. E. Gnesina: Etida 1
2. John Thompson: Veseli klovn
3. E. Gnesina: Etida 2
4. America: Stari MekDonald
5. L. Petrovic: Preludijum

24. KIŠA VASIĆ

1. I. Berkovič: Sonatina No. 4, a - moll (Moderato, Andante, Allegro)
2. M. Milojević: Sećanje

25. NIKOLINA VELJKOVIĆ

1. Czerny: Etude op. 849, no. 2, C major
2. J. S. Bach: Kleine Präludien C major BWV 989
3. R. Shuman: Von fremden Ländern und Menschen

26. GORDANA VITAKIĆ

1. J. S. Bah: Menuet no.1, d - moll
2. A. Gedike: Sonatina C - dur
3. L. Štejbelt: Adagio a - moll

27. JOVAN VUČETIĆ

1. M. L. Petrović – Preludijum (u stilu J. S. Baha)
2. G. Martin - Bugi br.1
3. J. M. Viliam - Zekini nestašluci i bekstvo

28. ALEKSEJ VUJOVIĆ

1. S. Majkapar: Etida a - moll
2. Z. Hristić: Zvona
3. J. Vanhal: Sonatina F - dur, I stav

29. BOŠKO VUJOVIĆ

1. D. Kabalevski: Vežba u a-molu za akorde i melodiju (tokatina), op. 27
2. F. Burgmiller: Ballade, op. 100, br. 15
3. F. Kuhlau: Sonatina C - dur, I stav

30. DAVID ZEČEVIĆ

1. J. S. Bach: Menuet d - moll
2. L. van Beethoven: Sonatina G – dur, I stav
3. D. Kabalevski: Klovnovi

Petak,
05.05.2023.
12 časova

31. ANDREJA ŽIVULOVIĆ

1. L. Mocart: Menuet
2. D. Šostakovič: Marš
3. V. Džilok: Letnja oluja

32. NAĐA ŽIVKOVIĆ

1. A. Gedike: Rigodon
2. E. Gnesina: Etida
3. V. Džilok: Pisma morske sirene

33. MINA ANĐELKOVIĆ

1. J. S. Bach: Menuet G-dur
2. L. van Betoven: Sonatina G-dur
3. M. Schmitz: Miki Maus

34. PETRA BOGOSAVLJEVIĆ

1. E. Gnesina: Etida
2. Ukrajinska: Oj, devojko!
3. L. Petrovic: Etida
4. L. Fletcher: Mesečina
5. Kanadska (obrada): Lastavica

35. SARA BAJOVIĆ

1. W. Gillock: Drifting Clouds
2. W. Gillock: Sevilla
3. K. Pull: Čudesna zvona Petra Pana

36. LENA BIORAC

1. J. S. Bach: Menuet
2. A. Gedike: Etida
3. W. Gillock: Skica jeseni

37. ĐURĐA BIŠEVAC

1. J. S. Bah: Menuet d-mol
2. L. v. Betoven: Sonatina G - dur
3. J. Bastien: Matador

38. VASILIJE CVETKOVIĆ

1. J. S. Bach: Menuet d - moll
2. C. Mayer: Etida g - moll
3. W. Gillock: Homage to Chopin g - moll

39. NERA ČITAKOVIĆ

1. L. Shitte: Étude
2. M. Schneider: Wild Ride
3. M. Schneider: Clouds

40. PETRA DONIĆ

1. A. Živcov: Etida, d - moll
2. J. Vanhal: Sonatina, F - dur
3. A. Grečaninov: Fandango

Petak,
05.05.2023.
15 časova

41. VERA DOCIĆ

1. C. PH. E. Bach: Menuet
2. L. Van Beethoven: Sonatina
3. A. Goedicke: Etida d - moll
4. M. Seuel-Holst: Pirati

42. VUKAŠIN DROBNJAK

1. J. S. Bach: Mussete in D Major (Mizet, Gajde)
2. A. Diabelli: Sonate in F Major op. 168, no. 1, 1st movement
3. E. Grieg: March of the dwarfs (Marš patuljaka)
4. R. Schumann: Wilder Reiter (Divlji jahač)

43. KAJA DAMJANIĆ

1. Berkovič: Etida a - moll
2. D. Šteibelt: Adačo a - moll
3. E. Tetcelj: Preludijum C – dur

44. LENKA DIMITRIJEVIĆ

1. H. Pachulski: In dreams
2. F. Burgmuller: Ballade op.100 , no.15

45. MAKSIM DŽENOPOLJAC

1. I. Berkovič: Varijacije na rusku narodnu pesmu
2. A. Gedike: Ruska pesma
3. K. Pul: Utvare

46. DANICA ĐOKIĆ

1. L.van Betoven: Sonatina C - dur
2. J. S. Bach: Menuet g - moll
3. A. Lešhorn:Etida u C - duru br.18

47. BOGDAN ĐURĐEVIĆ

1. L. F. Olson: Night Clouds
2. F. J. Haydn: Menuet G - dur
3. L. Schytte: Etida C - dur

48. VIKTOR ĐIKANOVIĆ

1. A. Lemuan: Etida, op. 37, br. 22, e - moll
2. F. Kulau: Sonatina, op. 55, br. 1, I stav
3. I. Šamo: Skerco, G - dur

49. DUNJA ELEZ

1. J. S. Bah: Polonaise in g minor
2. M. Clementi: Sonatine in C major, op.36
3. A. Dargomiržsky: Valse Melanholique in g minor

50. GRUJA GRUJOVIĆ

1. A. Diabelli: Sonatina op.168, br.1, F - dur, I stav
2. W. Gillock: Jesenja skica

Petak,
05.05.2023.
16 časova

51. DARINA KORHOVSKA

1. L. Gobbaerts: "The Orphan"
2. Y. Schurovsky: Theme with variations in a minor

52. ĐORĐE GOJGIĆ

1. Bertini: Etida F - dur za levu ruku op. 100
2. Ž. F. Ramo: Menuet g - moll
3. V. Džilok: Phantom rider

53. RADOVAN HAJZLER

1. K. F. E. Bah: Menuet H.196/2, f - moll
2. D. Kabalevski: Varijacije op. 40 br. 1, D - dur
3. M. Milojević: Igra br. 3, D - dur

54. MAŠA ILIĆ

1. K.Černo: Etida, C - dur
2. Paganini – Berkovič: XXIV Kapris
(iz Etide - varijacije)
3. V.A.Mocart: Seoska igra, F - dur

55. ANASTASIJA ILIĆ

1. J. S. Bah: Mizet
2. J. Hajdn: Sonatina G - dur Hob.XVI-8, I stav
3. P. I. Čajkovski: Starofrancuska pesma

56. ANĐELA ILIĆ

1. J. S. Bah: Mali preludijum, g - moll
2. A. Diabelli: Sonatina op.168, br.1, F - dur
3. A. Gedike: Etida op.6, br.5, C - dur

57. MARTA JOVANOVIĆ

1. W. Gillock: At the ballet
2. J. S. Bah: Preludes in c minor, BWV 999

58. ĐURĐA JOVANOVIĆ

1. C. Czerny: Etude op. 849 no. 4 C major
2. J. S. Bach: Menuet in g minor, BWV 842
3. Muzio Clementi: Sonatina op. 36 no. 1,
C major (1. movement)

59. STRAHINJA JEVTIĆ

1. E. Marsden: Nestašna buva
2. P. I. Tchaikovsky: Bolesna lutka
3. E.Tet el: Prelidijum

60. JOVANA JEVTIĆ

1. J. S. Bah: Mali preludijum c mol BWV 999
2. Burgmiller: Etida op.100 br. 20
3. Klod Debisi : Mali Crnac

Petak,
05.05.2023.
17 časova

61. ANDREA KOSTOV

1. J. S. Bach: Menuet g - moll
2. W. A. Mozart: Allegro
3. K. Černi: Etida C - dur

62. MARKO KOSTADINOVIĆ

1. P. I. Čajkovski: Italijanska pesma
2. F. Kulau: Sonatina, C - dur
3. M. Milojević: Minijature op. 2, br. 1, Preludijum

63. VIKTOR KOSTIĆ

1. J. S. Bach: Musette D - dur
2. M. Klementi: Sonatina C - dur I stav
3. P. I. Tchaikovsky: Stara francuska pesma

64. KALINA KOVAČEVIĆ

1. A. Lemuan: Etida
2. N. Lobarski: Varijacije
3. S. Maikapar: Metelik

65. NIKOLA KALINOVIĆ

1. J. S. Bach: Menuet g - moll
2. L. van Beethoven: Sonatina F - dur, I stav
3. J. B. Duvernoy: Etida op. 176, br. 25 F - dur

66. LANA LAZIĆ

1. S. Heller: Etida g - moll, op. 45, br. 18
2. J. S. Bach: Mali preludijum e - moll, br. 3, BWV 941
3. S. Rachmaninoff: Italijanska polka d - moll

67. DARIJA MARJANOVIĆ

1. J. Thomson: Bugi - Vugi
2. J. Bastien: Matador u Španiji
3. S. Joplin: Zabavljač

68. JANJA MARKOVIĆ

1. J. S. Bah: Mali preludijum C – dur, BWV 939
2. Klementi : Sonatina op.36, br. 3
3. Burgmiler: Etida op.100, br.18

69. FILIP MEDENICA

1. J. S. Bach: Mali preludium d - moll
2. M. Clementi: Sonatine op. 36, br. 4
3. M. Milojević : Deda i devojke

70. SENA MIĆKOVIĆ

1. G. Galinjin: Zeka
2. E. Tetcel: Preludij
3. W. Gillock: Autumn sketch

Subota,
06.05.2023.
9 časova

71. MINJA MIHAJLOVIĆ

1. J. Hajdn: Iznenadjenje
2. D. Kabalevski: Ježić
3. S. Joplin: Zabavljač

72. LENA MIJALIČIĆ

1. P. I. Čajkovski: Starofrancuska pesma
2. N. Ljubarskij: Ples
3. E. Haas: Sunken City

73. SERGEJ MILOŠEVIĆ

1. W. A. Palmer: Fandango
2. R. Bellafonte: Il bosco incantato
3. S. Stojanović Mokranjac: Balkanska igra

74. JANA MILETIĆ

1. Diverno: Etida D-dur
2. Prokš: Verglaš
3. Bajer: Vežba a - moll
4. Betoven: Igra

75. MAŠA MIRIĆ

1. S. Heller: Etude op. 47, no. 14, g minor
2. F. Burgmüller: L'Orage op. 119 no. 13, d minor

76. MIA MIŠKOVIĆ

1. J.S.Bach: Menuet G major
2. F.Chopin: Waltz in A minor B 50 (op.posth)
3. Muzio Clementi: Sonata C major, op.36, no .3

77. SAŠA MITIĆ

1. A. Gedike: Igra
2. D. Kabalevski: Klovnovi
3. W. Gillock: Drifting Clouds

78. VASILIJE MLADENOVIĆ

1. Ukrajinska: Oj, devojko
2. G. Martin: Mala džez etida
3. W. Gillock: Seascape

79. RUŽICA MOMČILOVIĆ

1. A. Loeschhorn: Etida d minor, op.65, no. 40
2. M. Clementi: Sonatina c major, op.36, no.1 (3.stav)
3. D. Kabalevsky: Clowns, op.39, no. 20

Subota,
06.05.2023.
10 časova

KATEGORIJA A

1. NIKOLINA PAUNOVIĆ

1. J. Hajdn: Sonata Hob XVI 35 C - dur, I stav
2. F. Šopen: Valcer op. posth. a - moll
3. N. Dremljuga: Skerco

2. LARA PECELJ

1. Diabelli: Sonatine op.151. No.2
2. J. S. Bach: Little Prelude in C minor BWV 999
3. E. Grieg: Poetische Tonbilder Op. 3
4. C. Mainkapar: Stakato preludijum

3. ANJA STOJANOVIĆ

1. J. Haydn: Sonata Hob. XVI/37, Allegro con brio, D - dur, I stav
2. M. Moszkowski: Etude Op.72, Br. 6
3. F. Chopin: Valcer, op. 64, br. 2, cis - moll

4. ISIDORA STOJANOVIĆ

1. W. A. Mozart: Sonata G - dur, kv 283, br. 5, I stav
2. H. Ravina: Etida Op.50, br.22, h - moll
3. Vigotski: Varjacije na temu Paganinija

5. MARTA STEVANOVIĆ

1. J. S. Bach: Kleine Präludien in D major, BWV 936
2. L. Schytte: Sonatina op. 76, no. 4, I - Allegro Moderato
3. C. Debussy: Children's Corner L. 113, 1. Doctor Gradus ad Parnassum

6. DARIJA VUJIĆ

1. K. Černi: Sonatina C -dur
2. V. A. Mocart: Anglez, d - moll
3. K. Majer: Etida g – moll, za prebacivanje ruku

Subota,
06.05.2023.
11 časova



KATEGORIJA A

7. ĐORĐE VRANJEŠEVIĆ

1. H. Lemoan: Etida op.37, br. 44, As - dur
2. L. v. Betoven: Sonatina Anh.5 No. 2, F - dur
3. G. Farina: Pariz (Danza), D - dur

8. PETAR BUBANJA

1. C. F. E. Bach: La Caroline
2. H. Bertini: Etude in G major op. 100 no. 4, Movimento di Valzer
3. K. Tanaka: Lavander Field

9. PETRA DOBROSAVLJEVIĆ

1. A. Leshorn: Etida
2. J. S. Bach: Menuet
3. Diabelli: Sonatina
4. Schmitz: Jazz etude
5. R. Schumann: Divlji jahač
6. K. Miletkov: Sećanje na more

10. MILA GOMILANOVIĆ

1. P. I. Tchaikovsky: Песня жаворонка “Детский альбом”
2. J. S. Bach: 2 Part Invention No.4 in De Minor
3. F. Burgmuller: “L’Orage” op. 109 No. 13

11. STEFAN GRUBIĆ

1. J. S. Bach: Dvoglasna invencija d - moll
2. F. Kulau: Sonatina C - dur op. 20 br1, I stav
3. M. Milojević: Preludijum op. 2.
4. N. Silvanski: Mećava (сильванский метелица)

12. JANA JANKOVIĆ

1. H. Ravina: Etida op. 50 br. 22 h - moll
2. W. A. Mozart: Fatazija d - moll

Subota,
06.05.2023.
12 časova



KATEGORIJA A

13. EVGENIJA MARINJES

1. J. S. Bach: 6 malih preludijuma br. 6 e - moll
2. Clementi : Sonatina op. 36, br. 4, F - dur 1 stav.
3. B. Kunc: Mlado lišće, op. 20 - I- Tako je nekoć bilo

14. ANĐELA MIČIĆ

1. K. Miletkov: Sećanje na more
2. M. Clementi: Sonatina in C Major, op.36, no.3, 1 st movement
3. F. Burgmuller: Etude op.100, no. 25

15. NATALIJA MIHAJLOVIĆ

1. J. S. Bah: Mali preludijum d - moll, BWV 926
2. V. A. Mocart: Sonata C - dur, K545, 1.stav
3. H. Cicaros: Norveški ples

16. TEODORA MIHAJLOVIĆ

1. A. Hačaturjan: Etida za Marcato, C - dur
2. J. S. Bah: Dvoglasna invencija, br. 13, a - moll
3. F. Šopen: Grande Valse Brillante, Op 34 No. 2, a - moll

17. TEODORA MILJKOVIĆ

1. J. S. Bah: Dvoglasna invencija br. 15, h -moll
2. J. Hajdn: Sonata br. 47 , h - moll
3. K. Debisi: Arabeska br. 1

Subota,
06.05.2023.
15 časova

KATEGORIJA B

1. ALEKSA STANKOVIĆ

1. J. S. Bach: Three part invention no. 7 in E minor, BWV 793
2. W. A. Mozart: Sonata no. 12 in F major, K. 332, 1. Allegro
3. M. Glinka: Variations in A minor on Russian Song
4. F. Liszt: Etude S. 136, no. 2 - Allegro non molto in A minor

2. PETAR BLAGOJEVIĆ

1. J. S. Bach: Preludijum i fuga es – moll, I sveska
2. F. Chopin: Fantaisie Impromptu op.66, cis - moll

3. PAVLE VASILJEVIĆ

1. M. Milojević: Stara priča op.23
2. J. Haydn: Sonata G - dur HOB XVI 27 I stav
3. F. Chopin: Nokturno op. 27, br.2, Des - dur

4. NATALIJA ĆOSIĆ

1. J. S. Bah: Dvoglasna invencija br.13 a - moll, BWV 784
2. L. v. Betoven: Sonata op. 49, br.1 g - moll, I stav
3. J. F. F. Burgmiller: Etida Les Sylphes op.109 br.15, g - moll
4. F. Šopen: Nokturno op. Posthumni br.21, c - moll

5. TEODORA IVANOVIĆ

1. F. List: Etida op 1 br. 4
2. W. A. Mocart: Sonata KV 570 , I stav
3. A. Pieczonka: Tarantela

Subota,
06.05.2023.
16 časova

KATEGORIJA B

6. NEMANJA MASLAK

1. J. S. Bah: Alemanda iz Francuske svite br. 2, c - moll, BWV 813
2. J. Hajdn: Sonata za klavir br. 13, G - dur Hob XVI/6
3. M. Moškovski: Etida op. 72, br. 6

7. SAŠA MAČUŽIĆ

1. D. Čimaroza: Sonata a - moll
2. E. Nojpert: Etida, op.19, broj 1
3. Burgmuller: Etida op.109, broj 13 "L Orage" The Storm
4. W. Gillock: Castanets

Subota,
06.05.2023.
17 časova

KATEGORIJA C

1. MILAN STOJADINOVIĆ

1. J. S. Bach: French Suite No.6 in E Major BWV 817 Allemande, Courante, Sarabande i Gigue
2. F. Liszt: Concert Etude "Un sospiro" No.3 in D flat
3. S. Rachmaninoff : Polichinelle op. 3, No. 4, f sharp minore

2. LUKA STOJILJKOVIĆ

1. J. Haydn: Sonata c-moll br. 33, I stav Hob XVI
2. S. Rachamaninov: Etida g-moll op. 33, br. 8
3. R. Schumann: Kinderszenen op. 15 br. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

3. SHANGMEI SJU

1. J.S.Bach: Dvoglasna invencija br.13, a - moll
2. W.A.Mozart: Sonata K570 B - dur, I stav
3. P.I.Tchaikovsky: Oktobar
4. V.Mokranjac: Igre za klavir - br. 2

Nedelja,
07.05.2023.
10 časova

KATEGORIJA C

3. OGNJEN TODOSIJEVIĆ

1. J. S. Bach: Prelude and Fugue WTK 1 no 2 c minor
2. L. van Beethoven: Sonata op 13, c minor
3. S. Rahmanjinov: Prelude c sharp minor op 3, no 2

4. LARA BRKIĆ

1. L. van Beethoven: Sonata op. 31, no. 2, d minor, I movement
2. F. Chopin: Etude op. 10, no. 12, c minor
3. C. Debussy: Clair de Lune
4. V. Mokranjac: Etida b - moll

5. IVA ĐOKIĆ

1. J. S. Bah: Preludijum i fuga f - moll II dtk
2. J. Hajdn: Sonata Es – dur, I stav
3. F. Chopin: Etida op.10, no. 9

6. ALEKSA GRBUŠIĆ

1. L. V. Beethoven: Sonata no. 3 in C major, op. 2, no. 3
2. F. Chopin: Ballade no. 3 in A flat major, op. 47

7. KATARINA JEVTIĆ

1. F. Chopin: Etude Op. 10, No. 9
2. S. Rachaminoff: Prelude Op. 3, No. 2

8. FILIP KAPOR

1. J. S. Bach: French Suite No.2 in c minor BWV 813; Allemande, Air, Menuett, Gigue
2. W. A. Mozart: Piano Sonata No.7 in C Major, K.309: I. Allegro con spirito

Nedelja,
07.05.2023.
11 časova

Nedelja,
07.05.2023.
12 časova

KATEGORIJA D

1. TEODORA LUČKOVIĆ

1. J. S. Bah: Preludijum i fuga DTK 2 br. 2
2. J. Hajdn: Sonata Hob XVI:50 C - dur, I stav
3. F. Šubert: Impromptu op. 90, br. 2

Nedelja,
07.05.2023.
15 časova

KATEGORIJA E

1. IVONA STOJANOVA

1. L. v. Beethoven: Sonata op.31, no.1, G - dur I, III mouvement
2. R. Schumann: Etude op.3, no.2, E - dur
3. S. Rachmaninoff: Moment musicaux op.16, no. 4, e - moll
4. F. Chopin / F. Liszt: 6 Polish songs S.480 - "Mädchens Wunsch" no.1, "Bacchanal" no. 4
5. G. Gershwin: Prelude no.1 B - dur

2. SANJA ČETROVIĆ

1. K. Szymanowski: Preludes op. 1, no. 1, 2, 5, 7, 8
2. A. Scriabin: Preludes op. 13, no. 2, 4, 6
3. C. Debussy: Les collines d'Anacapri
4. C. Debussy: Ce qu'a vu le vent d'ouest
5. C. Debussy: Feux d'artifice

Nedelja,
07.05.2023.
16 časova



Ciklus koncerata i predavanja

“Muzika se čuje”

Povodom 75 godina postojanja Muzičke škole „dr Miloje Milojević“ u Kragujevcu
i Međunarodnog takmičenja mladih pijanista „dr Miloje Milojević“

04 – 08. maj 2023.

Organizator: Muzička škola „dr Miloje Milojević“ – Kragujevac

Ulaz je slobodan za sva dešavanja

www.msragujevac.rs/koncerti-takmicenje/

Četvrtak, 04.05.2023. godine - 20 časova

Svečana sala Prve kragujevačke gimnazije

OTVARANJE TAKMIČENJA

Jonas Gaube (Nemačka), violončelo
Minsoo Hong (Južna Koreja), klavir

Program:

Johannes Brahms

Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 1, e - moll Op.38
Allegro non troppo / Allegretto quasi / Menuetto / Allegro

Robert Schumann Carnaval Op.9

I Prélambule / II Pierrot / III Arlequin / IV Valse noble / V Eusebius / VI Florestan / VII Coquette / VIII Réplique / IX Sphinxes / X Papillons / XI A.S.C.H. - S.C.H.A. / XII Chiarina / XIII Chopin / XIV Estrella / XV Reconnaissance / XVI Pantalon at Colombine / XVII Valse allemande / XVIII Paganini / XIX Aveu / XX Promenade / XXI Pause / XXII Marche des „Davidsbündler“ contre les Philistins

Nedelja 07.05.2023. godine, 20 časova

Svečana sala I kragujevačke gimnazije

Sebastian Berakdar (Nemačka), klavir

Program

Johann Sebastian Bach: Chromatische Fantasie und Fuge BWV 903

Enrique Granados: Valses Poéticos (1899)

Frédéric Chopin

Ballade Nr. 2 F-Dur op. 38
Prelude cis-Moll op. 45
Scherzo Nr. 3 cis-Moll op. 39
Polonaise-Fantasie As-Dur op. 61

Ponedjeljak, 08. maj 2023. godine, 19 časova

Galerija Đura Jakšić, Kragujevac

Muzikološko predavanje

“Život i stvaralaštvo dr Miloja Milojevića”

dr Nebojša Todorović, muzikolog

IZDAVAČ

Muzička škola "dr Miloje Milojević"
Kragujevac, Kneza Miloša br. 5

DIZAJN

OMNIPIX VISUALS

ŠTAMPA

ZLATNA KNJIGA
K R A G U J E V A C

TIRAŽ

150

POKROVITELJ



Telefon za informacije:
034 323 649

www.mskragujevac.rs/medjunarodno-takmicenje-2023/