

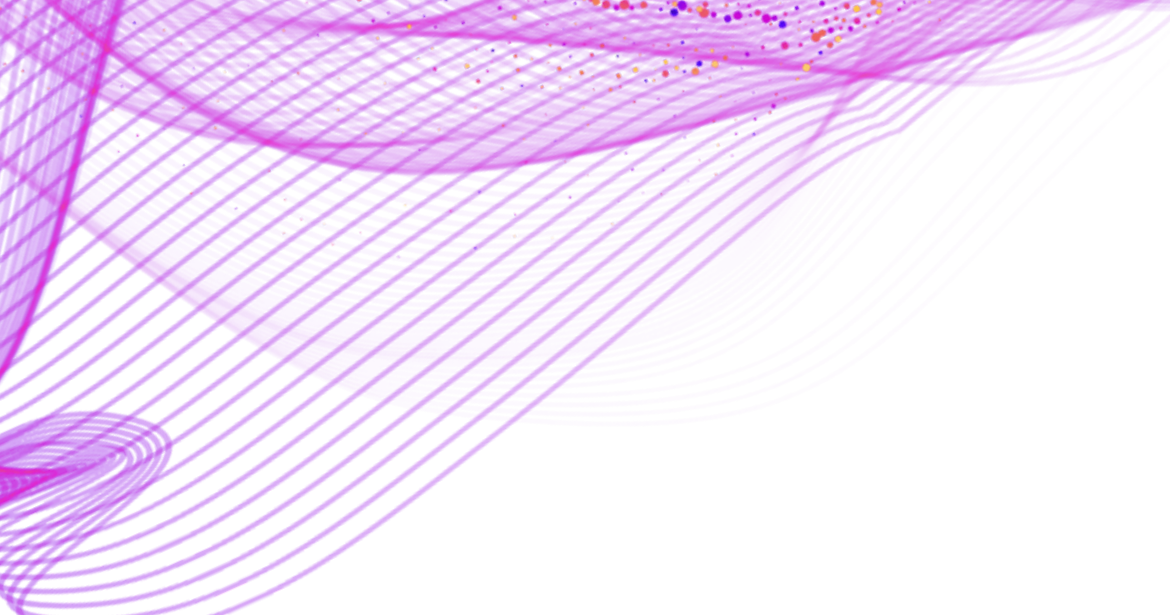
"dr Miloje
Milojević"
2024.

DRUGO

MEĐUNARODNO TAKMIČENJE
MLADIH PIJANISTA
I SOLO PEVAČA

K R A G U J E V A C
23 - 28. APRIL





Miloje Milojević, kompozitor i muzički pisac, u periodu između dva svetska rata bio je najmarkantnija ličnost koja je mogla uticati na umetnički život tadašnjeg Beograda. Kroz njegovo stvaralaštvo projektovale se sve značajno u srpskoj umetničkoj muzici toga doba. Muzičar, teoretičar, pedagog, muzikolog, estetičar, kritičar i umetnički publicista, poeta, izvođač, dirigent i organizator, MUZIČAR – STVARALAC, svojim kompozitorskim delom zaokružio je širok i značajan prostor u oblasti srpske umetničke muzike u kojem je izveo blizu dve generacije srpskih kompozitora i muzičkih pedagoga.

Obogatio nas je vrednim vokalnim i instrumentalnim delima koja odišu vezom između privrženosti rodnom tlu i evropskim standardima muzičke kulture uopšte.

U oblasti solo pesme, posebno u ciklusu “Pred veličanstvom prirode”, pokazao je visok nivo kompozitorskog majstorstva i neodoljivu naklonost ka lirskoj ekspresiji, ostvarivši čist, individualan i snažan umetnički izraz.

Oblast muzike za klavir obeležio je jednim od najinteresantnijih klavirskih dela u jugoslovenskoj muzici, Ritmičke grimase opus 41, ukazujući na činjenicu da je od svih muzičkih elemenata, ritam baš u 20. veku stekao potpunu dominaciju, rušeći sve zakonitosti muzičke simetrije.

Svi mi koji danas učimo ili podučavamo druge pod okriljem njegovog imena imamo veliku odgovornost i obavezu da čuvamo, podsećamo i nastavimo dalje da napredujemo i dostižemo sve više obrazovne, umetničke i kulturološke nivoe. Mi danas iz raskošne muzičke prošlosti i tradicije učimo i naučeno prenosimo generacijama koje dolaze, čime ostvarujemo neprekidno prožimanje i nadogradnju prošlosti i budućnosti.

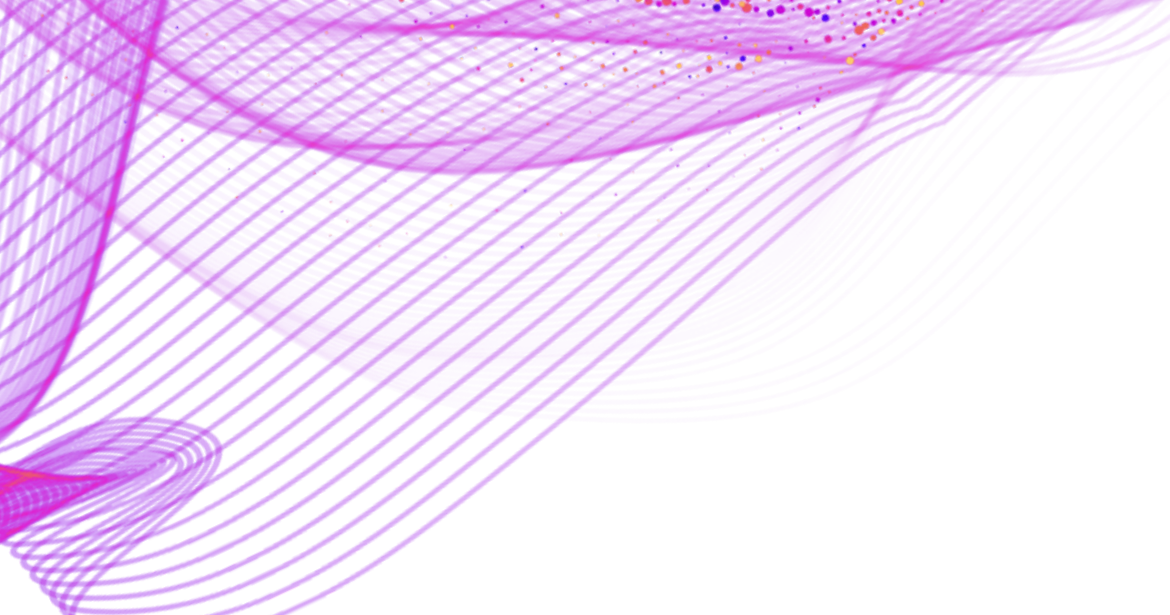
Muzička škola u Kragujevcu osnovana je kao jedna od prvih u regionu u posleratnom periodu, koji je na našim prostorima obeležen borbom za elementarnu egzistenciju. U takvim, nepovoljnim okolnostima, tokom decenija koje su usledile, predan rad svakog nastavnika, sve ideje za koje su naši zaposleni inspiraciju često nalazili u muzički razvijenijim sredinama, sva naporna vežbanja i brojne nagrade učenika, utkani su trajno u identitet naše ustanove.

Iz takvog, muzikološki i pedagoški inspirativnog potencijala, nastalo je 2023. godine Međunarodno takmičenje mladih pijanista “dr Miloje Milojević” koje je u svakom pogledu pokazalo da pažljivo i dostojno negujemo ime i delo kompozitora. Preko sto prijavljenih učesnika nastupilo je u šest različitih kategorija. Takmičare je ocenjivao međunarodni stručni žiri sačinjen od eminentnih klavirskih umetnika iz Nemačke, Južne Koreje i Srbije. Kroz bogate prateće aktivnosti Takmičenja publika je po prvi put imala priliku da uživa u koncertima inostranih pijanista, članova žirija i prati muzikološka i tematska predavanja.

Ove godine Međunarodno takmičenje “dr Miloje Milojević” uzrasta za još jednu disciplinu kojom daje pravo, zasluženno mesto srpskoj solo pesmi. I ove godine ćemo sa brojnim partnerima i saradnicima, učenicima, nastavnicima i roditeljima, sa našim sugrađanima, našom publikom, svi zajedno koračati ka novom iskustvu u kojem ćemo otkrivati nove saznanje prostore i vrednosti.

Organizacioni odbor Takmičenja





Organizacioni odbor TAKMIČENJA

- Svetlana Stojilković, direktor
- Lidija Jevremović Sofija, pomoćnik direktora
- Snežana Račić, rukovodilac Stručnog veća odseka za klavir
- Luka Vukićević, predsednik Udruženja ljubitelja umetnosti "Ljubica Marić"

Počasni članovi

- prof. emeritus Radmila Bakočević
- Milena Injac, dekan Fakulteta umetnosti u Nišu

Tim za realizaciju takmičenja pijanista

Jelica Matić i Jelena Kostić, sekretari žirija za bebi, pretkategoriju i kategoriju A
Darja Damjanović Jovanović, sekretar žirija za kategorije B, C i E
Jovana Stojanović, sekretar žirija za kategorije D, F i klavirski duo
Ivana Ilić
Tamara Đalović
Jovana Đurović
Veljko Stojanović

Tim za realizaciju takmičenja solo pevača

Ljubica Gašparović Jevtović, sekretar žirija za III, IV, V, VI i VII kategoriju
Zorica Beloica, sekretar žirija za pretkategoriju, I i II kategoriju
Tatjana Milovan
Marija Lazarević
Bojan Bulatović

Službeni korepetitori:

Bogdan Milošević
Ana Stojanović

Partneri:

Udruženje umetnika ArtLink iz Beograda
Galerija "Đura Jakšić"
Prva kragujevačka gimnazija
Fakultet umetnosti u Nišu
FILUM Kragujevac
Muzej naivne i marginalne umetnosti u Jagodini
Udruženje "Žene u muzici" - Kragujevac
Ad libitum - Kragujevac
Art Kvart - Kragujevac





ŽIRI

TAKMIČENJE SOLO PEVAČA

dr um. **Nataša Jović**, mecosopran
prvakinja Opere Narodnog pozorišta u Beogradu
(Srbija)

Vedrana Šimić, sopran
vanredni profesor Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu
(Bosna i Hercegovina)

Stevan Karanac, tenor
solista Opere Srpskog narodnog pozorišta u Novom Sadu
(Srbija)

TAKMIČENJE PIJANISTA

Aleksandar Serdar, pijanista
redovni profesor FMU Beograd
(Srbija)

Minsoo Hong, pijanista
(Južna Koreja)

Sebastian Berakdar, pijanista
(Nemačka)

PROGRAM MEĐUNARODNOG TAKMIČENJA "DR MILOJE MILOJEVIĆ" - KRAGUJEVAC 2024.

23. april, 20 časova
(Svečana sala Prve kragujevačke gimnazije)

KONCERT "PESME ČEZNUĆA"

Program: M. Milojević, J. Gotovac, M. Petrović, I. Žebeljan, D. Golemović, V. Milošević...

Vedrana Šimić, sopran / Bogdan Milošević, klavir
Nataša Jović, mecosopran / Dragana Anđelić Bunjac, klavir
Stevan Karanac, tenor / Ana Stojanović, klavir

24, 25. april
(sala Muzičke škole „dr Miloje Milojević“ na 2. spratu)
Takmičenje mladih solo pevača „dr Miloje Milojević“

24. april, 19 časova
(Galerija Đura Jakšić - ul. Karađorđeva 36, Kragujevac)
"Solo pesma Miloja Milojevića", koncertno predavanje
dr Nebojša Todorović, muzikolog
Jovana Ilić, sopran

25. april, 20 časova
(Svečana sala Prve kragujevačke gimnazije)

KONCERT PIJANISTA

Minsoo Hong (Južna Koreja)
Sebastian Berakdar (Nemačka)

26. april, 9 – 16 časova
(Galerija Đura Jakšić - ul. Karađorđeva 36, Kragujevac)
SUSRETANJA I DIJALOZI (članovi žirija sa učesnicima Takmičenja solo pevača)

26 – 28. april
(sala Muzičke škole „dr Miloje Milojević“ na 2. spratu)
Takmičenje mladih pijanista „dr Miloje Milojević“

27. april, 20 časova
(sala Muzičke škole „dr Miloje Milojević“ na 2. spratu)
Koncertno predavanje i promocija knjige Aleksandra Serdara

28. april, 20 časova
(Svečana sala Prve kragujevačke gimnazije)
Dodela nagrada i završni koncert nagrađenih

NAPOMENA: Prijavljivanje kandidata - do 15. aprila 2024. godine

[LINK](#)

PRAVILNIK SA PROPOZICIJAMA

II međunarodnog takmičenja mladih pijanista i solo pevača „dr Miloje Milojević“ Kragujevac, 23 – 28. aprila 2024.

ČLAN 1.

Muzička škola "dr Miloje Milojević" u Kragujevcu, u saradnji sa Udruženjem ljubitelja umetnosti "Ljubica Marić", organizuje II međunarodno takmičenje mladih pijanista i solo pevača „dr Miloje Milojević“ u Kragujevcu (u daljem tekstu Takmičenje).

ČLAN 2.

Takmičenje se održava u Kragujevcu:

- 23 - 25.04.2024. - solo pevanje, dua i ansambli
- 26 - 28.04.2024. - klavir i klavirski duo

ČLAN 3.

Takmičenje je javna muzička manifestacija međunarodnog karaktera gde pravo učešća imaju redovni i vanredni učenici osnovnih i srednjih škola ili srodnih muzičkih institucija, kao i studenti muzičkih akademija, tj. konzervatorijuma.

ČLAN 4.

Učesnike takmičenja ocenjuje međunarodni stručni žiri sastavljen od istaknutih umetnika i pedagoga. Rad žirija regulisan je Pravilnikom.

ČLAN 5.

Organizacioni odbor Takmičenja planira, organizuje i sprovodi program, rešava žalbe i prigovore u toku takmičenja.

ČLAN 6.

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU: KLAVIR

Bebi kategorija: 2017. i mlađi – do 5 minuta

Pretkategorija : 2015. i mlađi – do 7 minuta

Kategorija A: 2013. i mlađi – do 10 minuta

Kategorija B: 2011. i mlađi – do 15 minuta

Kategorija C: 2009. i mlađi – do 20 minuta

Kategorija D: 2007. i mlađi – 25 minuta

Kategorija E: 2005. i mlađi – 30 minuta

Kategorija F: 1991. i mlađi – 30 minuta

Za kategorije A,B,C,D,E i F obavezna je jedna kompozicija virtuoznog karaktera.

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU: KLAVIRSKI DUO

Kategorija A: 2011. i mlađi

Kategorija B: 2005. i mlađi

Kategorija C: 1991. i mlađi

Obavezne su najmanje dve kompozicije različitog karaktera.

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU: SOLO PEVANJE

Kategorije su definisane gornjom starosnom granicom (i mlađi). Ženski i muški glasovi ocenjuju se posebno. Prepevi originalnih kompozicija dozvoljeni su samo u pretkategoriji A i I A kategoriji.

 2009.  2007.

Pretkategorija A (*osnovna muzička škola*)

1. Dve kompozicije različitog karaktera

Pretkategorija B (*srednja muzička škola*)

1. Pisma / arija starog majstora
2. Dve solo pesme različitih epoha (*osim starih majstora*)

 2007.  2005.

I A kategorija (*osnovna muzička škola*)

1. Pisma / arija starog majstora
2. Solo pisma po izboru (*osim starih majstora*)

I B kategorija (*srednja muzička škola*)

1. Pisma / arija starog majstora
2. Dve solo pesme različitih epoha i karaktera (*osim starih majstora*)

 2005.  2003.

II A kategorija (*osnovna muzička škola*)

1. Pisma / arija starog majstora
2. Solo pisma po izboru (*osim starih majstora*)

II B kategorija (*srednja muzička škola*)

1. Pisma / arija starog majstora
2. Solo pisma 19. veka
3. Solo pisma kompozitora iz matične zemlje takmičara
**od 20. veka*

 2003.  2001.

III kategorija

1. Pisma / arija starog majstora
2. Solo pisma 19. veka
3. Solo pisma slovenskog kompozitora
4. Solo pisma kompozitora iz matične zemlje takmičara
**od 20. veka*

 2001.  1999.

IV kategorija

1. Pisma / arija starog majstora
2. Solo pisma kompozitora 19. veka
3. Solo pisma slovenskog kompozitora
4. Solo pisma kompozitora iz matične zemlje takmičara
**od 20. veka*
5. Arija iz opere, operete ili koncertna arija
(od Glukove reforme)

 1998.  1996.

V kategorija

1. Arija iz oratorijuma, mise ili kantate
2. Solo pesma 19. veka
3. Solo pesma kompozitora iz matične zemlje takmičara
*od 20. veka
4. Arija V. A. Mocarta
5. Arija prvog faha sa rečitativom
(od Glukove reforme; osim arija V. A. Mocarta)

 1992.  1992.

VI A kategorija

1. Ciklus solo pesama

VI B kategorija

1. Dve operске arije prvog faha sa rečitativom
(obavezna je jedna arija V. A. Mocarta)

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINE: DUA I OPERSKI ANSAMBLI

VII A kategorija - vokalni duo sa klavirom

1. Dve kompozicije različitih epoha i karaktera
- duo čine dva učenika smš ili dva studenta
- odvojeno se ocenjuju studenti i učenici smš

VII B kategorija – operски ansambl

1. Jedan operски duet ili ansambl
- odvojeno se ocenjuju studenti i učenici smš

ČLAN 7.

Žiri može u svakom trenutku prekinuti/skratiti izvođenje kandidata ukoliko je minutaža predviđena propozicijama za datu kategoriju prekoračena.

ČLAN 8.

Krajnji rok za podnošenje prijava je **15.04.2024.** godine
Prijavljivanje se vrši elektronski, putem sledećeg [LINKA](#)

Iznosi kotizacija za disciplinu – **KLAVIR I KLAVIRSKI DUO:**

- | | |
|--|---------|
| • Bebi, pretkategorija i kategorija A
(klavir / klavirski duo A) | 25 evra |
| • Kategorije B i C (klavir) B (klavirski duo) | 40 evra |
| • Kategorija D, E i F (klavir) C (klavirski duo) | 50 evra |

Iznosi kotizacija za disciplinu – **SOLO PEVANJE:**

- | | |
|-------------------------------------|---------|
| • Pretkategorija, I i II kategorija | 30 evra |
| • Kategorije III i VII | 40 evra |
| • Kategorije IV, V, VI | 50 evra |
- Kandidati iz Srbije kotizaciju uplaćuju u dinarskoj protivvrednosti (po srednjem kursu NBS na dan uplate) na račun Udruženja “Ljubica Marić”, Kneza Miloša 5, Kragujevac broj **265331031000403480**

Za disciplinu solo pevanja takmičari su u obavezi da u prijavi naznače da li će koristiti usluge službenog korepetitora, dostave partiture takmičarskog programa najkasnije do 15. aprila 2024. godine na mejl sp.takmicenje@mskg.edu.rs i na navedeni račun, sa naznakom “troškovi usluge korepetitora” uplate iznos prema cenovniku.

Cena jedne probe i nastupa:

- Za pretkategoriju, I i II - 2.000 dinara
(proba traje 20 minuta)
- Za III i VII kategoriju - 3.000 dinara
(proba traje 30 minuta)
- Za IV, V i VI kategoriju - 4.000 dinara
(proba traje 45 minuta)

ČLAN 9.

Obrazac prijave sadrži:

- Ime i prezime takmičara
- Datum rođenja
- Adresu kandidata, grad i državu
- Razred, klasu, školu ili fakultet koji kandidat pohađa
- Kontakt telefon
- Disciplinu, kategoriju, program i trajanje programa
(program se prijavljuje na originalnom jeziku)

Slanjem prijave kandidat potvrđuje da je saglasan da podaci o njemu ostaju u bazi podataka Takmičenja, kao i da se mogu koristiti za generisanje izveštaja o Takmičenju, plasmanu takmičara, statistika i sl. koji se po potrebi organizatora mogu u celosti ili delimično objavljivati u štampanoj formi i/ili na internetu.

U slučaju otkazivanja učešća na takmičenju kotizacija se ne vraća.

ČLAN 10.

Takmičar izvodi program napamet u celosti. Nastup takmičara pijanista je isključivo solistički (bez pratnje).

ČLAN 11.

Žiri ocenjuje takmičare poenima od 1 do 100.

Nagrade i pohvale se dodeljuju na osnovu sledećeg kriterijuma:

I nagrada	95-100
II nagrada	90-94,99
III nagrada	85-89,99
Pohvala	70-84,99

U slučaju da više takmičara ima isti broj bodova žiri odlučuje kome će dati prednost u nagrađivanju.

Odluka žirija je neopoziva.

ČLAN 12.

Nagrađeni takmičari dobijaju diplome i pojedinačno mišljenje i broj bodova od svakog člana žirija sa potpisom.

Diplome sadrže sledeće podatke:

- Ime i prezime takmičara
- Nagradu, plasman i broj osvojenih bodova
- Potpis predsednika žirija

ČLAN 13.

- Kandidati obe discipline, koji po odluci žirija budu proglašeni LUREATIMA dobijaju novčanu nagradu.
- Žiri odlučuje o dodeli specijalnih novčanih nagrada za najbolje izvođenje kompozicije za klavir i najbolje izvođenje solo pesme dr Miloja Milojevića.
- Žiri može proglasiti najboljeg pedagoga i najboljeg klavirskog saradnika Takmičenja.
- Najuspešniji takmičari učestvuju na završnom koncertu takmičenja. O broju učesnika na koncertu odlučuje žiri.

Ukupan izvođački deo koncerta može trajati najviše četrdeset minuta.

ČLAN 14.

Organizator zadržava pravo realizacije audio i video snimaka izvođenja takmičara tokom nastupa na Takmičenju i/ili drugim događajima koje odobri Organizator i publikacije istih na štampanim medijim (DVD, CD i sl.) i/ili internetu, pri čemu se takmičari odriču svih prava, kao što su autorska ili bilo koja druga prava u vezi sa korišćenjem audio i video materijala koji je ostvaren njihovim učešćem.

Nastupi takmičara otvoreni su za javnost.

ČLAN 15.

Putne troškove, troškove smeštaja, ishrane i ostale troškove takmičari snose sami.

Link:

[Miloje Milojević - note solo pesama i kompozicija za klavir](#)

KONTAKT OSOBE:

Lidija Jevremović za discipline: solo pevanje i ansambli
mob. tel. +381 60 607 1303

Snežana Račić za discipline: klavir i klavirski duo
mob. tel. +381 60 362 20 22

Luka Vukićević predsednik Udruženja "Ljubica Marić"
mob. tel. +381 60 315 30 20

Muzička škola "dr Miloje Milojević"

Kneza Miloša br. 5, 34000 Kragujevac

tel. +381 34 323 649

e-mail za takmičenje pijanista - klavir.takmicenje@mskg.edu.rs

e-mail za takmičenje solo pevača - sp.takmicenje@mskg.edu.rs

website: [LINK](#)

