

ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗОВАНОМ КОРЕЛАЦИОНОМ ЧАСУ ПРЕДМЕТА ИСТОРИЈА МУЗИКЕ СА ПОЗНАВАЊЕМ МУЗИЧКЕ ЛИТЕРАТУРЕ И СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ: „ВИЗАНТИЈСКА МУЗИКА И КЊИЖЕВНОСТ“

Ученици одељења Пмс Музичке школе „др Милоје Милојевић“ учествовали су 10. децембра 2014. године у реализацији корелационог двочаса предмета Историја музике са познавањем музичке литературе и Српски језика и књижевности под називом „Византијска музика и књижевност“. Двочас су припремили и координисали проф. Ања Лазаревић и проф. Владимир Перић. Часу су присуствовали и ученици Пми Музичке школе „др Милоје Милојевић“.

Припрема за корелацију подразумевала је, поред утврђивања стечених знања из области средњовековне српске књижевности, проширивање појмовне апаратуре везане за тумачење српске средњовековне лирике терминима: служба, канон, икос, стихира и тропар. Ученици су се током припреме историјски упознали са старом српском средњовековном музиком, неумском нотацијом, црквеном музиком и осмогласником.

Реализација корелационог двочаса одвијала се кроз поделу ученика на групе, и одговор на питања која су се тичала проналажења везе у емоцијама између музике и текста (ученици су изразили своје мишљење музичким појмовима као што су дур, мол, темпо, динамика итд.). Одговорили су такође и на питање о идентичностима / разликама међу свим песмама тражећи оно што би могли да подведу под формулу у неком књижевном тексту. Коначно, откривали су однос лирског субјекта према Богу у песмама те везу између текста и мелодије на овом плану.

У току наставног процеса ученици су имали приступ полимедијалном материјалу: музичким примерима, нотама и књижевним узорцима. Презентовали су по групама резултате свог рада. У анкети која се фокусира на добит оваквих часова по њих, ученици су одговорили да им је било интересантно да повезују музику са књижевношћу, да су били креативно подстакнути да истражују музичке и књижевне релације текстуалног узорка српске средњовековне духовне лирике и музике. Посебно треба истаћи примећену повећану присност ученика са материјом јер су се већ са српском духовном поезијом сусретали на предмету Хор. Ученици су изразили жељу да одржавањем континуитета овакве наставне праксе.



проф. Владимир Перић