

ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗОВАНОМ КОРЕЛАЦИОНОМ ЧАСУ ПРЕДМЕТА ХАРМОНИЈА И СРПСКОГ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ: ПОЈАМ ХАРМОНИЈЕ У МУЗИЦИ И У КЊИЖЕВНОСТИ МОДЕРНЕ НА ПРИМЕРУ ОЗВУЧАВАЊА ПОЕЗИЈЕ ШАРЛА БОДЛЕРА, ЈОВАНА ДУЧИЋА И ВЛАДИСЛАВА ПЕТКОВИЋА ДИСА

Ученици одељења Шми-2 Музичке школе „др Милоје Милојевић" учествовали су 25. новембра 2014. године у реализацији корелационог двочаса предмета Хармонија и Српски језик и књижевност под називом „Појам хармоније у музици и у књижевности модерне на примеру озвучавања поезије Шарла Бодлера, Јована Дучића и Владислава Петковића Диса.“ Двочас су припремили и координисали проф. хармоније Невенка Јанићијевић и проф. српског језика и књижевности, Владимир Перић. Часу је присуствовало одељење Шми-1.

Припрема за корелацију подразумевала је, поред утврђивања стечених знања из области књижевности модерне (модерна лирска песма, теорија обојеног звука теорија о две стварности, универзална аналогија, импресионизам, симболизам), поетике Шарла Бодлера и Јована Дучића, проширивање знања са фокусом на заједничке компаративно-естетичке појмове музике и књижевности: хармоније, естетике лепог, ритма и мелодије.

У току наставног процеса ученици су имали приступ полимедијалном материјалу: музичким примерима и књижевним узорцима. Посебан искорак у овој корелацији направљен је јер су ученици, решавајући задатке из хармоније, компоновали музику на модернистичку поезију (Шарл Бодлер, „Кореспонденције“ („Везе“), Јован Дучић, „Акорди“ и Владислав Петковић Дис, „Разумљива песма“).

Презентовали су по групама резултате свог рада. Групе су овога пута били камерни састави (**група 1:** гитара, хармоника, соло-певање; **група 2:** три хармонике, **група 3:** клавира и кларинет). Ученици Шми-1 коментарисали су усклађеност емотивне природе текста са музиком. У анкети која се фокусирала на добит оваквих часова по њих, ученици су одговорили да им је било интересантно да повезују музику са књижевношћу, да су били креативно подстакнути да стварају музику на основу поезије и изразили жељу да се оваква наставна пракса настави.



проф. Владимир Перић