

ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗОВАНОМ КОРЕЛАЦИОНОМ ЧАСУ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ У БРИТАНСКОМ КУТКУ: „ОДЛИКЕ РОМАНТИЧАРСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ НА ПРИМЕРУ ЧАЈЛДА ХАРОЛДА – МУЗИЧКИ ЕЛЕМЕНТИ У ПОЕЗИЈИ ЏОРѢА ГОРДОНА ЛОРДА БАЈРОНА“

Ученици II-1 Музичке школе „др Милоје Милојевић“ учествовали су 29. октобра 2014. године у реализацији корелационог часа у Британском кутку Народне библиотеке "Вук Караџић". Корелацију су осмислили Владимир Перић (проф. српског језика и књижевности (Музичка школа „др Милоје Милојевић“)), Ана Штрбац (проф. енглеског језика (Студентски културни центар, Крагујевац)) и Марија Ракић Шаранац (библиотекарка, преводац и песникиња). Назив корелације је “Одлике романтичарске књижевности на примеру Чајлда Харолда - Музички елементи у поезији ЏорѢа Гордона лорда Бајрона. Ученици су унапређивали своје вештине тумачења поезије, читања поезије из изворника, поређења различитих превода и анализе компаративне естетичности на релацији музика-књижевност.

Реализација часа подразумевала је поздравну реч Марије Ракић Шаранац која је говорила о историјату Британског кутка у Крагујевцу. Потом је проф. Ана Миливојевић Штрбац говорила о биографији и поетици ЏорѢа Гордона лорда Бајрона користећи мултимедијалну, prezi-презентацију. Затим су ученици примењивали градиво везано за романтизам одговарајући на питања у вези са одломком из Бајроновог *Чајлда Харолда*. За то време ученици су слушали симфонију бр. 2 Хектора Берлиоза, *Харолд у Италији*, директно инспирисану Бајроновим делом. После излагања урађених задатака уз коментаре проф. Владимира Перића, ученици су наставили разговор са Маријом Ракић Шаранац око разлика у два превода, Данка Анђелиновића и Наташе Тучев. Ученици су, након резимеа резултата свих задатака попунили евалуациони лист.

Ово је још један од часова у којима је остварена сарадња Музичке школе „др Милоје Милојевић“ са институцијама културе, овога пута са Народном библиотеком „Вук Караџић“ и Студентским културним центром у Крагујевцу.



проф. Владимир Перић