



**GLAS ANĐELA**  
**Stare božićne pesme evropskih naroda**

**Márta Sebestyén** (UNESCO umetnik za mir), glas, frule, bubanj  
**Judit Andrejszki**, glas, cembalo, orgulje  
**Sofia Labropoulou**, kanun - **Zoltán Szabó**, gajde  
**Béla Szerényi**, organistrum - **Béla Szerényi junior**, organistrum  
**Midhat Mutapčić**, udaraljke

*Realizaciju koncerta pomogao:*



**Marta Šebešćen** (Márta Sebestyén) od rođenja živi u magičnom carstvu muzike. Njena mati, muzički pedagog, bila je učenica Zoltana Kodalja. Opčinjena izvornim narodnim pesmama, a zahvaljujući predivnom glasu, Marta Šebešćen je danas jedna od najautentičnijih interpretatorki mađarske tradicionalne muzike – istinska zvezda svetske scene. Kao ataše mađarske kulture i kao svetski poznata umetnica, nastupa u najprestižnijim koncertnim salama širom sveta u ulozi soliste i gosta – izvođača s nekoliko mađarskih i međunarodnih etno grupa. Njen umetnički rad je nagrađen mnogim domaćim i stranim priznanjima, između ostalog, „Liszt Ferenc“, „Prima Primissima“ i „Kossuth“. Pevala je pred japanskim carem, španskim kraljem, a i engleska kraljica je, zahvaljujući ovoj umetnici, upoznala lepotu mađarskih narodnih pesama. Marta Šebešćen je saradivala s francuskom grupom „Deep Forest“ što joj je donelo nagradu „Grammy“ 1997. godine, kao i s Piterom Gebrijelom (Peter Gabriel). Njen glas bio je lajt motiv čuvenog filma *Engleski pacijent* (*English Patient*), nagrađenog s devet „Oskara“ (između ostalog i za muziku!) 1997. godine.

**Judit Andrejski** (Andrejszki) se smatra simbolom negovanja rane muzike u Mađarskoj. Diplomu stiče kao studentkinja orguljaša Gabora Lehotke (Gábor Lehotka). Baroknu vokalnu tehniku potom uči u Poljskoj kod kontratenora Marćina Bornus-Ščićinskog (Marcin Bornus-Szczyciński). Paralelno sa studijama u Varšavi, pohađa i majstorske radionice u Austriji, Velikoj Britaniji i Holandiji. Dobitnica je specijalne nagrade na Međunarodnom takmičenju u baroknom pevanju u Mađarskoj. Njena misija je predstavljanje i popularizacija rane muzike svoje domovine. Kao solista nastupa širom sveta, a sve njene resitale publika ispraća sa stojećim ovacijama. Kao jedno od nezaboravnih izvođenja **Judit Andrejski** treba spomenuti ono na salcburškom Festivalu za ranu muziku gde je nastupila s Nurijom Rijal (Nuria Rial). Osim toga što je vokalna solistkinja i čembalistkinja „Muzike profane“, članica je i vokalnog ansambla „Corvina Consort“. Njena profesionalna saradnja s dobitnicom nagrade UNESCO-a Martom Šebešćen započela je 2009. godine i traje do danas. Ove dve umetnice vrlo često zajedno nastupaju širom sveta. Kao posvećena promoterka rane muzike Judita od 2010. godine redovno održava majstorske radionice u Mađarskoj.