



МУЗИЧКА ШКОЛА
"ДР МИЛОЈЕ МИЛОЈЕВИЋ"
КРАГУЈЕВАЦ

Музичка школа „др Милоје Милојевић“ Крагујевац

Школски развојни план за 2013-2016

август, 2013. године


САДРЖАЈ

УВОД.....	3
КРАТАК ПРОФИЛ ШКОЛЕ.....	3
Основни подаци о школи	3
Историјат школе	4
Специфичности школе.....	5
ПРЕГЛЕД ПОСТОЈЕЋИХ РЕСУРСА ШКОЛЕ.....	6
ПОДАЦИ О ОБРАЗОВНО - НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ.....	8
ФАКТОРИ КОЈИ УТИЧУ НА РАЗВОЈ ШКОЛЕ	11
ЕВАЛУАЦИЈА: ИНТЕРНА И ЕКСТЕРНА.....	13
SWOT АНАЛИЗА.....	114
МИСИЈА, ВИЗИЈА И ПРИОРИТЕТНЕ ОБЛАСТИ РАЗВОЈА ШКОЛЕ	114
ЦИЉЕВИ, ЗАДАЦИ И АКТИВНОСТИ.....	136
МОНИТОРИНГ ШКОЛСКОГ РАЗВОЈНОГ ПЛАНА.....	169
ЕВАЛУАЦИЈА ШКОЛСКОГ РАЗВОЈНОГ ПЛАНА.....	169
ЗАКЉУЧАК	20

УВОД

КРАТАК ПРОФИЛ ШКОЛЕ

Основни подаци о школи

Пуни назив школе	Музичка школа „Др Милоје Милојевић“ Крагујевац
Адреса	Крагујевац, Кнеза Милоша 5
Телефон	034/305 125; 034/ 305-131
Телефакс	034/305 135
Веб-сите	www.muzicka-kg.com
Е-маил	mskragujevac@gmail.com
Дан школе	15 мај
Лого школе	 МУЗИЧКА ШКОЛА "ДР МИЛОЈЕ МИЛОЈЕВИЋ" КРАГУЈЕВАЦ
Нивои образовања	Музичко забавиште, основна музичка школа, средња музичка школа
Унутрашња површина школе (м ²) –матична школа	1350 метара квадратних
Кнић и Гружа	60 (Кнић) + 120 Гружа
Ресурси у окружењу у Крагујевцу	кабинети у 1. гимназији, свечана сала, фискултурна сала и сви се користе заједно са ученицима Гимназије
Површина околног земљишта	240 м ²
Капацитет школе (максималан број ученика)	800 за обе школе
Број ученика	1087
Језици на којима се изводи настава у школи	српски
Број смена у школи	две
Највећа признања	Октобарска награда града Крагујевца за
Значајне манифестације	Новогодишњи концерт, Мајске концертне свечаности, Летње и зимске радионице за клавир, хармонику, виолину, флауту, Звездане стазе (такмичење за хармонику), школска такмичења за клавир, виолину, теоретске предмете
Побратими	Музичка школа "Исидор Бајић" Нови Сад
Сарадња	Све музичке школе у Србији, Музички конзерваторијум "Петар Иљич Чајковски" (Кијев)

Историјат школе

Оснивање Музичке школе наставак је богате музичке историје града Крагујевца, зачете у 19. веку.

На позив кнеза Милоша Обреновића у Крагујевац 1831. године долази Јосиф Шлезингер¹. Три године касније основано је прво певачко друштво у Србији, а 1839. крагујевачки професори основали су свој хор. 1881. године при Војнотехничком заводу основано је певачко друштво “Шумадија”. У периоду између два светска рата радила је аматерска радничко-уметничка група “Абрашевић”, при којој је 1946. године основана музичка школа курсног типа. Циљ ове школе био је образовање музичара који ће касније свирати у “Абрашевићу.” 1948. године основана је Музичка школа.

Од свог оснивања школа је пролазила кроз неколико фаза у којима су се контрапунктски смењивали периоди успона и падова. По завршетку сваког циклуса школа је излазила са већим бројем активности, сарадника и са бољим постигнућима ученика и професора.

Прва фаза рада музичке школе (1948. - 1962.), обележена је борбом за опстанак. Задатак који стоји у Решењу о оснивању Школе је био да подиже ниво музичке културе грађана, да пружа основно музичко образовање ученицима који имају музичке предиспозиције и љубав за музику и да припреми кадар за средње школе.

1952. године школа добија школски оркестар којим је дириговао директор Божидар Холас. Залагањем радника школе 1960. године добијен је и средњошколски ниво. Наредни корак био је оснивање Музичке омладине 1960. године а њен оснивач је професор хармонике Миодраг Савић. У раду Музичке омладине активно су учествовали професори и ђаци Школе. Исту годину је обележило оснивање Симфонијског градског оркестара са диригентом Станком Пишларом. У овом периоду почеле су да се одржавају и музичке трибине.

У другом периоду који је трајао од 1962. до 1974. године настало је “време консолидације, статусног стабиловања, реализовања развојног програма, кадровског јачања и изнад свега спровођења у дело пројекта школовања сопственог наставног кадра” (Обрадовић, Мартиновић: 2000, 23). На чело Школе долази Слободан Лазаревић који ће доста урадити на јачању спољашњих веза Школе. Његова сарадња са директором Музиколошког института САНУ-а, Станом Ђурић-Клајн била је корисна за подизање нивоа квалитета музичког образовања. За време његових директорских мандата школа постаје организатор концертног живота. Шест пута за редом, од 1966. до 1971. године је Школа била најбоља музичка школа у Србији. 1971. године било је говора чак да се као посебно одељење у оквиру Школе отвори Школа за музичке таленте.

Наредни период (1975-1978) показао се као прилично нестабилан. Њега је обележио почетно смањење броја средњошколаца и дефицитарност кадрова које се компензовало повећавањем броја средњошколаца ученицима из целе Шумадије. Овај период је, међутим, био и плодотворан за Школу. 1975. године основана је манифестација

¹ Josif Šlezinger je poznat i kao osnivač “Knjaževsko-serbske bande” (“kapele” sa šesnaest “bandista”).

“Октобру хододарје” (ОКТОХ) а један од њених утемељивача је био директор музичке школе и композитор, Миодраг Азањац.

Наредно поглавље историје Школе исписивано је у периоду од 1978. до 1992. године. Школа се даље развијала у правцу отварања теоретског одсека (1978). Исте године је извршена децентрализација Школе што је произвело отварање одељења у Рачи Крагујевачкој и у крагујевачким основним школама “Ђура Јакшић”, “Иво Лола Рибар” и “Мирко Јовановић”. Школска библиотека се богатила. Библиотечки фонд 1979. године је обухватао око хиљаду књига, два грамофона, два магнетофона и око сто нототечких јединица. Школу је 1987. године посетила делегација професора из Јапана, а крајем 1980-их директорка Гордана Спасојевић уводи Зимску и Летњу школу за гудаче, дуваче и клавиристе.

Нови успон Школа доживљава током последње две деценије свога постојања. 1998. године завршено је надзиђивање школе, чиме је повећан број учионица и добијена мала сала.. Директор школе, Радомир Томић значајно је утицао на оснивање Интернационалног фестивала хармонике и “Међународног такмичења пијаниста Градус ад Парнассум”. Школа је наставила са традицијом организовања летњих и зимских школа и семинара. Све чешћи су одласци ученика на студије у иностранство. 1998. године, залагањем директора Радомира Томића отворено је наставно одељење Факултета музичке уметности из Београда у Крагујевцу. Тиме је заокружен музички образовни циклус у Крагујевцу и он данас садржи све нивое музичког образовања: основни, средњи и факултетски. Музичка школа “др Милоје Милојевић” је била и остала креатор крагујевачког музичког живота и музичког образовања. Од 1995. отворена су, у сарадњи са тамошњом локалном самоуправом, одељење основне школе у Книћу, а доцније и у Грузи. Та одељења имају стабилан број ученика. У школској 2012/13 год отворен је одсек Црквеног појања у средњој школи

Специфичности школе

Постојање музичког забавишта, основне и средње школе као јединствене установе представља куриозитет у образовном систему. Неретко исти професора прати и васпитава поједине ученике од вртића, преко поласка у основну школу до испита зрелости, што је реткост, велико задовољство, али и велика обавеза. Обзиром да наш град представља регионални центар, а да је наша школа једина музичка школа у граду, преузет је велики део учешћа у културним животу; то представља огромну одговорност, нарочито у поређењу са образовним установама које обављају искључиво своју примарну функцију (основне школе, гимназије, средње стручне школе и др.).

ПРЕГЛЕД ПОСТОЈЕЋИХ РЕСУРСА ШКОЛЕ

Материјално - технички ресурси

Ресурс	Бројеви	Укупан број	Стање (оценити од 1 до 5)	Напомена
Мање учионице за индивидуалну наставу (од чега је 6 мултимедијално опремљено)	13,22,22а,23,24,25,26,27,28,29,31,32,33,34,35,36	16	4	прозори су након бомбардовања растресени и не могу да се отворе
Кабинети, специјализоване учионице за индивидуалну наставу	6,7,8,9,10,11,12	7	4	прозори су након бомбардовања растресени и не могу да се отворе
Специјализоване (мултимедијалне) учионице за одељенску наставу	17,18,19,30	4	3	прозори су након бомбардовања растресени и не могу да се отворе
Мање учионице за групну наставу	15,16,20	3	4 за 15 и 3 за 16 и 17	прозори су након бомбардовања растресени и не могу да се отворе
Мање концертне сале (60 и 80 места)	14, 21	2	3 за 21, а 2 за 14	столице у обе, и прозори и итисон у 14
Наставничка канцаларија		1	2	прозори, под, столови
Библиотека		1	2	ненаменска просторија, мала
Канцаларија за директора	3	1	3	под, ентеријер
Канцеларија за помоћника директора	5	1	4	
Канцаларија за секретара	2	1	3	под
Канцаларија за рачуноводство	2	1	3	под
Просторију за музички студио		1	3	
Портирница		1	3	прозори, ентеријер
Просторија за помоћне раднике		1	3	
Хол у приземљу		1	4	столице

Ходници (у приземљу и на спратовима)		3	4	
Степениште		1	4	
Санитарне просторије		6	3	реновирање санитарија
Двориште		1	4	
Ресурси у окружењу	Кнић 3 Гружа 3	3		
1. Гимназија	Кабинети Фискултур на сала Свечана сала		4	Користе се заједно са ученицима Гимназије

Све учионице за групну наставу опремљене су музичким »магнетним« таблама. 4 мултимедијалне учионице опремљене су рачунарима који су повезани са интерном мрежом на школску дигиталну библиотеку, нототеку и фонотеку у којој се налази сервер са преко 100.000 докумената. За праћење видео и тонских записа користи се савремена аудио опрема.

Школске 2008/09. године, извршено је измештање компјутерског центра у хол Школе. Компјутери су ученицима основне и средње школе доступни 12 часова дневно, свим радним данима у недељи и под сталном су контролом дежурних радника на улазу школе.

2009/10 на другом спрату адаптацијом простора изнад сптепеништа добијена је једна мања учионица за одржавање индивидуалне наставе, чиме су обезбеђени основни услови за рад шест наставника.

Током 2010/11. и 2011/12. године, сопственим радом и средствима, уређено је двориште школе, које се налази између наше школе, 1. крагујевачке гимназије и Позоришта. То је постао леп и функционалан простор, користан и наставницима и ученицима.

Издвојено одељења у Книћу

Музичка школа, Уговором о коришћењу са Машинско-техничком школом у Книћу, користи 2 просторије за реализацију наставе, и то: 1 просторију за индивидуалну наставу и 1 просторију за групну наставу. Просторије је за наставу прилагодила Музичка школа, обезбеђивањем основних материјално техничких средстава неопходних за стручно одвијање наставе. Тиме су створени услови који не заостају за условима у матичној школи. Током 2009/10. године добијена је још 1 просторија за рад. Поменути уговором, Музичка школа се није обавезала да финансијски надокнађује коришћење поменутог простора.

Издвојено одељење у Гружи

Уговором о коришћењу са Основном школом »Рада Шубакић« у Гружи, наша школа користи 3 просторије за реализацију наставе, и то: 2 просторије за индивидуалну наставу и 1 просторију за групну наставу. Уговором, Музичка школа се не обавезује да новчано надокнађује коришћење поменутог простора.

Ресурси окружења (Дом омладине, Гимназија, Природно-математички факултет)

Музичка школа је у Дому омладине користи 2 просторије за индивидуалну наставу, без накнаде за коришћење.

У згради Прве крагујевачке гимназије ученици користе две мање учионице за одељенску наставу, кабинет за информатику и физкултурну салу. За коришћење наведеног простора плаћа се надокнада у висини личног дохотка помоћног радника.

Кабинет информатике у згради Природно-математичког факултета користи се за потребе одвијања наставе информатике. Музичка школа је обавезна да плаћа надокнаду за овакав вид наставе.

Информатичко - Технолошка (ИТ) и мултимедијална опрема

- **Рачунарски центар** опремљен са 4 рачунара и квалитетним аудио слушалицама намењен је за праћење актуелности из области музике и уметности путем интернета и приступом дигиталној архиви школе на серверу
- Школа поседује више хиљада **снимака** наступа својих ученика, запослених и семинара професионално обрађених по последњој аудио-видео технологији
- **Музички студио** опремљен је дигиталном опремом за солистичко, камерно и оркестарско снимање за чије намене је звучно изолована Велика свечана сала.
- Бесплатни Телеком-ов **кабловски интернет** сервис доступан је ученицима и запосленима 24 часа дневно са протоком од 3048/512 кбс.
- Преко **сајта**, који школа има родитељима, ученицима, запосленима доступан је низ сервиса, али се планира побољшање овог средства комуникације

Људски ресурси школе

кадровска структура	степен стручне спреме							број радника
	1	2	3	4	6	7,1	7,2	
директор						1		1
помоћник						2		2
наставник				9	1	141	10	160
психолог						1		1
секретар						1		1
шеф рачун.						1		1
благајник				1				1
адм.радник				2				2
портир		1		1				2
пом.радник	4		2	1				7
ноћни чувар	1	1						2
библиотекар						1		1
клавир штимер				1				1

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВНО - НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

Подручја рада и образовни програми који постоје у школи

Подручје рада	Образовни програм	Тренутни број одељења/ученика
Основна школа	клавир	348 +11 + 2
	хармоника	161 + 2 + 12
	гудачи	191 +7 + 14
	дувачи	43
	трзалачки	32 + 5 + 6
	гитара	42
	соло певање	56
Средња школа	инструментални	6 одељења (90ученика)
	теоретски	4 одељења (42 ученика)
	црквена музика	не постоји засебно одељење

Постоји потреба да у школи буду отворени нови одсеци (као што су оргуље) и да се развијају постојећи одсеци (етно одсек у програм средње школе).

У наредним годинама у плану је израда елабората за нове одсеке.

Број ученика у претходних пет година – основна школа

ОДСЕК	2008/09	2009/10	2010/11	2011/12	2012/13
Клавирски	276	247	256	282	307
Хармоника	111	115	139	130	139
Гудачки	170	189	209	203	171
Дувачки	54	53	56	50	49
Жичани	60	63	58	70	60
Соло певање	25	36	46	33	31
Укупно	696	703	720	768	757
Забавиште		31	30	46	42

средња школа

Шк. година	Број уписаних ученика				Укупно ученика
	1. разред	2. разред	3. разред	4.разред	
2012/13	35	34	47	35	151
2011/12.	42	45	39	41	167
2010/11.	42	38	46	44	170
2009/10.	33	47	42	40	162
2008/09.	45	42	41	41	169

Разлози гашења, стагнације или развијања појединих образовних програма

Број ученика је релативно константан. Повећано интересовање деце и родитеља за музичку школу и нова интересовања доринели су благом повећању броја ученика у основној школи и отварању нових одсека и у основној и у средњој школи. То су српско традиционално певање у основној школи, отворен 2011/12. и црквено појање у

Број ученика основне школе у време израде школског развојног плана (2013/14.)

Крагујевац

Образовни програм	Трајање програма	Број уписаних ученика по разредима						Укупно ученика
		1	2	3	4	5	6	
клавир	6	76	91	46	53	42	40	348
хармоника	6	32	45	21	38	14	11	161
гудачи	6	30	35	29	48	29	20	191
дувачи	4	14	14	4	11			43
трзачи	6	12	12	14	16	13	7	74
соло певање	2	35	21					56
Укупно		199	218	114	166	98	78	886

Кнић

Образовни програм	Трајање програма	Број уписаних ученика по разредима						Укупно ученика
		1	2	3	4	5	6	
клавир	6	3	3	1	3	1		11
хармоника	6	1	1					2
гудачи	6	1	3		2	1		7
трзачи	6	2	1		2			5
Укупно		7	8	1	7	2		25

Гружа

Образовни програм	Трајање програма	Број уписаних ученика по разредима						Укупно ученика
		1	2	3	4	5	6	
клавир	6		1				1	2
хармоника	6	2	1	3	3		3	12
гудачи	6	5	4	3		1	1	14
трзачи	6	1	1	1	1	1	1	6
Укупно		8	7	7	4	2	6	34

Број ученика средње школе у време израде школског развојног плана

Образовни програм	Број уписаних ученика по разредима				Укупно ученика
	1	2	3	4	
Инструментални	18	27	21	34	90
Теоретски	15	7	8	12	42
Укупно	33	34	29	46	142

Пројектовани број ученика основне и средње школе у следећем трогодишњем периоду

Број ученика у основној школи је релативно стабилан.. Сматрамо да ће исти тренд бити настављен и у наредном периоду. У средњој школи је мање одељења, али се појављује интересовање за друге одсеке.

Потребе за наставним кадром у будућем периоду

Број наставника такође нема велике осцилације и претпоставља се да ће тако бити у наредне три године.

Потребе за осталим кадром у наредном периоду

Обзиром на отварање нових одсека школа ће имати потребу за наставницима нових профила.

Успех ученика школе у претходном периоду - Процент пролазности

Основна школа

2012/13	2011/12	2010/11	2009/10	2008/09.
98,15	94,75	94,38	95,43	94,55

Средња школа

2012/13	2011/12	2010/11	2009/10	2008/09.
90.72	94,66	97,06	96,91	98,82

ФАКТОРИ КОЈИ УТИЧУ НА РАЗВОЈ ШКОЛЕ

Локални фактори који утичу на развој школе

Делатност наше Школе у великој мери превазилази оквире васпитно-образовне установе; она представља један од стожера културног живота у граду и региону како директно (учешћем у организацији значајних културних манифестација), тако и индиректно (васпитавањем уметника светског калибра). Дакле, **традиционални углед** постоји, што резултира великим поверењем родитеља наших ученика и свакако представља одличну основу за даљи рад. Међутим, да би професионализам запослених дао адекватне резултате, потребна је велика **финансијска подршка**, а она у многоме зависи од локалне самоуправе и њених челника. Без одговарајућих средстава као што су: инструментаријум, техничка опрема, финансирање учешћа ученика на светским такмичењима и др. ентузијазам запослених има ограничено деловање. Неопходно је да локална власт препозна значај неговања и подстицања овакве установе културе.

Национални фактори који утичу на развој школе

Многа дешавања на националном нивоу последњих деценија не иду у прилог ниједној просветној установи, а нарочито не музичким школама: **наталитет у опадању, економска криза, незапосленост** и др. Међутим, **Стратегија образовања** коју је усвојило Министарство препознаје значај музичке школе као институције. Нарочито охрабрује то, што **према истој Стратегији музичка школа спада у оне које образују будућу интелектуалну елиту, па јој се и прописује одговарајући третман**. Све заједно доста обећава, под условом да се што ефикасније примени у пракси.

Међународни фактори који утичу на развој школе

Сви набројани национални и локални фактори у тесној су вези са међународним. Положај и углед наше земље у свету неминовно ће се одрази на целокупно школство и самим тим на нашу школу појединачно. Из доброг положаја Републике Србије у међународном окружењу директно произилазе веће могућности за размену знања и искуства међу стручњацима, као и јачи финансијски ресурси.

Функционисање школе у локалном контексту

Наша школа представља, као што је већ речено, један од стубова културног живота у локалној средини. Она учествује у организацији концерата, васпитава будуће уметнике и будућу публику. Један од приоритета је тежња да се најмлађима кроз музику детињство учини срећнијим и богатијим. Захваљујући сјајним резултатима ученика и професора, у нашем граду је отворено одељење Факултета музичке уметности из Београда, које се касније осамостаљује и интегрише у Филолошко-уметнички факултет, Универзитета у Крагујевцу.

Функционисање школе у националном окружењу

Већ две деценије се наша школа на националном нивоу налази у самом врху по постигнутим резултатима. Имена појединих истакнутих педагога су постала синоним за крагујевачку музичку школу у угледним уметничким круговима у земљи. Наши ученици у великом броју постају студенти престижних академија, а касније израстају у угледне музичаре, педагоге и интелектуалце. Својим радом они дају велики допринос свеукупном развоју културе и уметности у земљи.

Функционисање школе у међународном окружењу

Веома плодна сарадња са уметницима и предавачима угледних академија у иностранству (Русија, Украјина, Шведска, Аустралија и др.) даје изузетне резултате и видно се одражава на свеукупни квалитет наставе. Професори наше школе су чланови жирија престижних светских такмичења, на којима неретко и наши ученици освајају највиша места. Све заједно указује на то, да школа ужива огроман углед, не само на локалном и националном, већ и на међународном нивоу.

ЕВАЛУАЦИЈА

Интерна евалуација

У школској 2012/13. вршена је интерна евалуација области: *Организација рада школе и руковођење* и *Корелација у настави*.

Укупна коначна оцена за кључну област *Организација рада школе и руковођење* је 3,8. Описно то значи да добре стране у изузетно великој мери преовлађују. Постоје аспекти на којима се може понешто унапредити, али они не утичу битно на рад школе у целини.

Укупна коначна оцена за област *Корелација у настави* је 3,33. Остварен је велики напредак; добре стране преовлађују, али оне осликавају рад једног, додуше не малог броја наставника. У будућности треба радити на томе да те исте стране постану део праксе на нивоу целе школе.

Екстерна Евалуација

Екстерне евалуације у претходном периоду није било.

SWOT АНАЛИЗА

Наше предности (Strengths)	Наше слабости (Weaknesses)
<ul style="list-style-type: none">• стручан, квалитетан и претежно млад кадар;• талентовани ученици;• традиционални углед школе;• добра локација;• добра регионална позиција.	<ul style="list-style-type: none">• лоши материјално-технички услови(инструментаријум, учионице, додатна техничка опрема);• лош маркетинг;• слаба сарадња унутар колектива;• веома мали спектар едукације;• низак критеријум оцењивања.
Могућности у окружењу (Opportunities)	Препреке (Threats)
<ul style="list-style-type: none">• боља сарадња са локалним властима(оснивање посебног тима за то);• бољи маркетинг (коначно ажурирати сајт);• сарадња са другим школама и културним институцијама;• тимски рад.	<ul style="list-style-type: none">• лоша финансијска ситуација(највише се одражава на инструментаријум и простор);• колективна инертност и незаинтересованост запослених;• недовољно уважавање од стране државних и локалних власти;• низак критеријум оцењивања који доводи до пада квалитета;• лоша организација унутар школе(систем управљања).

*Мишљење већине Мишљење мањине

МИСИЈА, ВИЗИЈА, МОТО И ПРИОРИТЕТНЕ ОБЛАСТИ РАЗВОЈА ШКОЛЕ

Мисија - Зашто ми постојимо?

Пружање квалитетног музичког образовања, развијање свих видова интелигенције путем музичке и укључивање ученика и родитеља у сарадњу са културним, уметничким и осталим факторима окружења.

Визија - Какви желимо да постанемо?

Визија наше школе је: школа као отворен музички центар са мноштвом програма и пројеката, потеклих од наставника, ученика и родитеља, који се реализују у сарадњи са целокупним окружењем: локалним и глобалним.

Мото школе:

Carpe scholae!

Приоритетне области развоја школе у наредном периоду

- 1. Отварање школе према окружењу у циљу промовисања и развоја школе:**
 - гостовања у медијима, више хуманитарних концерата, оснивање драмске секције, прављење стручних трибина у школи, сарадња са основним школама преко ученика, наставника и родитеља, послови стручњака за односе с јавношћу
 - Подршка и укључивање нових социјалних партнера на промоцији школе и донирању активности ученика и школе
 - Придобијање родитеља за веће активно учествовање у раду школе
 - рад на сајту школе
- 2. Формирање портфолија наставника** практична примена наученог на интерном семинару
- 3. Израда портфолија ученика**
- 4. Проширивање корелације у настави**
- 5. Отварање нових одсека и увођење нових инструмената у наставу**

ЦИЉЕВИ, ЗАДАЦИ И АКТИВНОСТИ У ОКВИРУ ПРИОРИТЕТНИХ ОБЛАСТИ

ПРИОРИТЕТНА ОБЛАСТ	1. Подршка ученицима		
Подручја рада	<i>а. Лични и социјални развој ученика б. Професионална оријентација</i>		
Циљеви : а. Рад на самопоуздању и мотивисању ученика б. Развој вишеструких интелигенција ученика в. Развој креативности ученика г. Професионално усмеравање ученика			
Задатак 1.1 Израда ученичког портфолија			
Активности	Индикатори успеха	Носиоци активности/ партнери	Временски оквир рада
1.1.1 – Информисање наставника о корисности израде ученичког портфолија	Обавештеност наставника и дискусија поводом наведеног	Чланови ШРП-а	Новембар 2013
1.1.2. – Формирање групе наставника код којих ће ученици реализовати портфолио	Списак наставника	Чланови ШРП-а	Децембар 2013
1.1.3. - Прављење плана Групе за реализацију ученичког портфолија	План Групе за реализацију ученичког портфолија	Група за реализацију ученичког портфолија	Јануар 2014 – Јун 2016
1.1.4. Семинар о портфолију	Одржана радионица - семинар	М. Михајловић, В. Перић	децембар 2013.
1.1.5. Мониторинг израде Портфолија ученика	израђени портфолији	Групе за реализацију ученичког портфолија	јун 2014. јун 2015. јун 2016.
1.1.6 – Евалуација активности Групе за реализацију ученичког портфолија	Извештај Групе за реализацију ученичког портфолија	Група за реализацију ученичког портфолија	Август 2016

Задатак 1.2. Професионална оријентација ученика			
активности	индикатори успеха	Носиоци активности/ партнери	Временски оквир рада
1.2.1 формирање школског тима за по	формиран тим и подељена задужења члановима тима	директор школе, наставници, психолог	октобар 2013
1.2.2. планирање рада Тима	израђен план	Тим за ПО	октобар 2013
1.2.3. информисање ученика основних школа о школовању у музичкој школи	дате информације	Наставничко веће; тим за ПО	октобар 2013
1.2.4. реализација пројекта: I, 2 и 3. фаза	урађене радионице	тим за ПО, наставници	јануар 2014, 2015, 2016
1.2.5. реализација пројекта: 4. и 5. фаза	реални сусрети, урађене радионице упознавање ученика „из прве руке“ са различитим начинима бављења музиком	тим за ПО, наставници, одељнске старешине,	април 2014, 2015, 2016
1.2.6. извештавање школских органа о реализацији пројекта	информисаност свих школских органа о процесу и резултатима спровођења пројекта	тим за ПО, школски органи	јун август 2014, 2015, 2016
Приоритетна област	2. <i>Настава и учење</i>		
Подручја рада	<i>Корелација и примена знања,</i>		
<i>Циљ: а. Подизање професионалне компетенције наставника путем корелације у настави - наставак рада</i>			
Задатак 2.1 Корелација у настави			
Активности	Индикатори успеха	Носиоци активности/ партнери	Временски оквир рада
2.1.1 -Израда плана корелације за све одсеке	Годишњи план корелација за све одсеке	Наставници на одсецима	Септембар 2013, 2014, 2015

2.1.2 - Реализација корелационих часова	Реализација	Наставници – реализатори корелација	Септембар 2013-Јун 2014 Септембар 2014-Јун 2015 Септембар 2015-Јун 2016
2.1.3.Извештаји о корелацији	Извештаји о урађеним корелацијама	Наставници – реализатори корелација	Јун 2014 Јун 2015 Јун 2016
2.1.4.Пилот радионица	Изведена радионица	М. Михајловић, В. Перић	јун 2014.
2.1.5. – Писање Интерног семинара о корелацији у настави	Документ „Интерни семинар о корелацији у настави“	проф. Владимир Перић и психолог, Мирослава Михајловић	децембар 2014.
2.1.4. – Реализација Интерног семинара о корелацији у настави	Фотографије, анкете, записник, извештаји	проф. Владимир Перић и психолог, Мирослава Михајловић мај 2015	
Приоритетна област	3. Етос		
Подручје рада	<i>Углед и промоција школе Сарадња са окружењем</i>		
Циљеви			
а. Промоција школе путем сарадње са окружењем			
б.Промоција успешности школе			
Активности	Индикатори успеха	Носиоци активности/ партнери	Временски оквир рада
3.1.1.Сарадња са другим школама	Остваривање сарадње са другим основним, средњим школама и факултетима	Тим за маркетинг, наставници	јун 2016.
3.1.2. Оснивање драмске секције	основана секција	наставници српског језика	октобар 2013
3.1.3.Рад секције	припремљена представа	ученици, наставници	јун 2016
3.1.4 Хуманитарни концерти ученика	концерти	наставници, Бачки парламент	до јуна 2016
3.1.5.Сарадња са	остварена сарадња	наставници,	до јуна 2016

установама културе		ученици	
3.1.5.Сарадња са медијима	остварена сарадња	тим за маркетинг	до јуна 2016
3.1.6.Ажурирање сајта школе	ажуриран сајт	Тим за маркетинг	до јуна 2016
3.1.7.Периодични извештаји	извештаји	тим за маркетинг	до јуна 2016
3.1.8.Извештај о реализацији	написан извештај	тим за маркетинг	август 2016.

МОНИТОРИНГ ШКОЛСКОГ РАЗВОЈНОГ ПЛАНА

Приоритетне области	Начин и време праћења	Одговорно лице	Кога треба информисати
Брига о ученицима	Информисање о постигнутом и дискусија на састанцима Актива на крају сваке године	Група за реализацију ученичког портфолија и Тим за ПО	Колегијум, Наставничко веће, наставнике
Настава и учење	Информисање о постигнутом и на крају сваке године дискусија на састанцима Актива	тим за корелацију	Колегијум, Наставничко веће, наставнике
Етос	Информисање о постигнутом и дискусија на састанцима Актива на крају сваке године	Тим за маркетинг	Колегијум, Наставничко веће, наставнике

ЕВАЛУАЦИЈА ШКОЛСКОГ РАЗВОЈНОГ ПЛАНА

Приоритетна област 1: Брига о ученицима		
Подручја рада: а. Лични и социјални развој ученика б. Професионална оријентација		
Реализовано - исходи, промене које су се десиле у циљној популацији	Индикатори - квантитативно приказују промену зацртаних циљева	Инструменти/докази
Урађени ученички портфолији за групу ученика	број портфолија	портфолији
Професионална оријентација	број изведених активности	фотографије, извештаји

Приоритетна област 2: Настава и учење		
Подручје рада: Корелација и примена знања		
Реализовано - исходи	Индикатори	Инструменти/докази
Одржани корелативни часови	Број часова	Припреме, фотографије, записи
Интерни семинар о корелацији у настави	Одржан семинар	Сертификати за унутрашње стручно усавршавање
Приоритетна област 3: Етос		
Подручја рада: Углед и промоција школе Сарадња са окружењем		
Реализовано - исходи	Индикатори	Инструменти/докази
Добар сајт	функционалан сајт	Ажуриран сајт
Акције сарадње са окружењем, концерти	Изведене акције сарадње са окружењем	Извештаји, фотографије, тонски и видео записи

ЗАКЉУЧАК

Школски развојни план је амбициозан по количини активности, које се међусобно преплићу. Очекује се да се у активности укључе сви у школи – наставници, ученици, родитељим, мада у самом плану то није јасно одређено.

Поново се план ослања више на људске ресурсе, а мање на материјалне.

Једна од важних ствари која је повезана са материјалним средствима јесте потреба ангажовања професионалне особе у изради и вођењу сајта. Познато је да је то велики и сталан посао који не могу радити само ентузијастички, и због недостатка знања и због потрб сталног ангажовања.

ТИМ КОЈИ ЈЕ УРАДИО ШКОЛСКИ РАЗВОЈНИ ПЛАН:

Владимир Перић	руководилац, професор српског језика и књижевности
Мирослава Михајловић	психолог
Јелица Рихтеровић	професор клавира, руководилац Тима за самовредновање

На основу члана 57. Закона о основама система образовања и васпитања („Службени гласник РС“ бр72/09 од 03.09.2009.) и члана Статута 23. Музичке школе „др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу, Школски одбор на седници одржаној 14.09.2013. године донео је

ШКОЛСКИ РАЗВОЈНИ ПЛАН
ЗА ШКОЛСКУ 2013/2016. ГОДИНУ

Председник Школског одбора

Јован Убовић
