



ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ О РАДУ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ

„др МИЛОЈЕ МИЛОЈЕВИЋ“ У КРАГУЈЕВЦУ

ЗА ШКОЛСКУ 2014/2015. ГОДИНУ

Музичка школа “др Милоје Милојевић” Крагујевац

ЛИЧНА КАРТА ШКОЛЕ

Година оснивања	1948.
Данашње седиште	Улица Кнеза Милоша бр. 5, 34000 Крагујевац, СРБИЈА
Контакт телефони Фах	034/ 305-130, 034/ 305-131 034/ 305-135
Е-Маил адреса	mskragujevac@gmail.com
Интернет презентација	www.muzicka-kq.com
Директор Помоћници директора	Светлана Стојилковић Миљан Белоица, Владимир Мандић
Запослених	169
Ученика	1200
Могућности	* музичко забавиште * основна музичка школа * средња музичка школа
Побратим	Музичка школа “Исидор Бајић” Нови Сад
Сарадња	Све музичке школе у Србији ФМУ Београд

УВОД

Музичка школа у Крагујевцу већ дуги низ година се убраја међу водеће образовне институције овог типа у земљи, захваљујући наставним резултатима и сјајним успесима који превазилазе уобијане оквире њеног педагошког деловања.

Ученици наше школе учествовали су на многим домаћим и интернационалним такмичањима.

За квалитет су пре свега заслужни врхунски педагози који своја знања и искуства несебично преносе на своје ученике.

Због тога су ђаци Музичке школе присутни не само у такмичарским дисциплинама разноврсних смотри, сусрета, такмичења и фестивала већ су и саставни део музичког живота Крагујевца.

Током читаве године музичка достигнућа ученика могу да чују посетиоци отварања изложби и других културних манифестација, али и они који прате концертну делатност у Великој Сали Музичке школе, као и у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије.

У Музичкој школи има преко 150 запослених професора на 7 одсека:
ГУДАЧКОМ – виолина, виола, виолончело, контрабас (руководилац: Наталија Петковић)

КЛАВИРСКОМ (руководилац : Снежана Рачић)

ДУВАЧКОМ – флаута, кларинет, обоа, труба, тромбон, саксофон (руководилац: Ирена Филиповић)

ОДСЕКУ ХАРМОНИКЕ (руководилац: Снежана Властић)

ОДСЕКУ СОЛО-ПЕВАЊА (руководилац: Лидија Јевремовић)

ТЕОРЕТСКОМ ОДСЕКУ (руководилац за средњу школу: Дејан Чекановић, руководилац за основну школу: Милица Филиповић)

ТРЗАЧКОМ ОДСЕКУ (руководилац: Ирина Васовић)

ЦРКВЕНО ПОЈАЊЕ (руководилац Драгослав Милован)

ОДСЕК ТРАДИЦИОНАЛНОГ НАРОДНОГ ПЕВАЊА И СВИРАЊА (руководилац: Дејан Чекановић)

ВЕЛИКЕ ГОДИШЊИЦЕ

150 ГОДИНА ОД СМРТИ КОРНЕЛИЈА СТАНКОВИЋА (1831-1865)



Композитор, пијаниста и хоровођа. Прве године живота и школовања провео је у Араду, Сегедину и Пешти, где је код приватних наставника учио клавир и виолину. Од 1850. године живео је у Бечу, где је учио хармонију и контрапункт и компоновао своје прве композиције.

Први српски школовани музичар, Корнелије Станковић, савременик Вука Караџића, веома брзо је схватио важност и вредност народних песама у стварању националне уметничке музике Срба. Као што је Вук записивао народне умотворине, тако је Станковић, путујући по Војводини и Србији, бележио народне мелодије, додавао им клавирску пратњу или стварао нове клавирске композиције на народне теме: Српске народне песме за глас и клавир, варијације на тему Што се боре мисли моје и изводио их на својим концертима.

Станковићев рад сматра се утемељивачким и пионирским због тога што је своје послу приступио са већом стручном спремом него његови предходници и што је нарочиту пажњу обраћао на оригинале световних и духовних напева. Његов рад је мелографски и стваралачки у исти мах јер је све сакупљене мелодије дао у својој хармонизацији, што је била нарочита новина у црквеном појању које је дотле било извођено само једногласно. Световне народне мелодије прилагођавао је извођачким могућностима средине којој су биле намењене, због чега их је дао у једноставној, класичној хармонизацији за хор или за клавир.

Корак даље од школских хармонизација представљају његове клавирске композиције виртуозно-бриљантног карактера (варијације на теме Устај, устај Србине и Што се боре мисли моје), а сасвим оригиналне творевине су песме које је

компоновао за драму Српски хајдуци, мешовити хор Црногорац Црногорки (стихови Ђуре Јакшића) и Химна Србије (стихови Ј. Јовановића-Змаја) која је изгубљена.

До периода композиторке зрелости, Корнелије се у свом раду угледао на поједине музичке великане Европе, нарочито на немачке композиторе. Његове прве композиције била су три романтичка немачка лида на Шилерове и Гетеове стихове. Затим је на ред дошло компоновање валцера, а потом хармонизација и компоновање песама у четири гласа.

Посебно место у опусу Корнелија Станковића припада духовној музици. Станковићев значај за уређивање српског појања је немерљив. Ништа мање важан је и његов композиторски допринос црквеној музици.

Станковић је уз подршку патријарха Јосифа Рајачића, започео бележење народних црквених напева. У Сремским Карловцима (1855–1857) савременим нотним писмом први пут је забележио напеве готово целокупног црквеног репертоара. Хармонизујући већину записаних једногласних напева за четворогласни хор, свом народу је даровао непроцењиво вредну заоставштину: три објављене књиге под називом „Православно црквено појање у српског народа“ (Беч 1862, 1863, 1864. и Београд 1994, фототипско издање), као и 17 рукописних свезака четворогласних црквених песама и пет засебних свезака са око 400 страница једногласних напева из Осмогласника, Општег и пригодног појања, Празничног појања из Минеја, Триода и Пентикостара.

Објављивањем Станковићевих дела, хорским певачима и диригентима у Бечу, Трсту, Задру, Котору, Панчеву и Београду постали су доступни нови хармонизовани напеви српског народног појања. Афирмацији националног стила посебно је поговорио и краткотрајан (1863–1864) боравак Корнелија Станковића на месту диригента у првом београдском певачком друштву. Као наследник Милана Миловука, Станковић је извршио значајан преокрет тиме што је уместо страних композиција увео српске народне песме, хармонизоване за хорски ансамбл. Основао је и тзв. „приуговорни хор“, са циљем да члановима хора пружи додатно, теоретско образовање. У тежњи ка подизању музичког образовања у Србији, 1863. године саставио је и план за оснивање прве музичке школе у Београду.

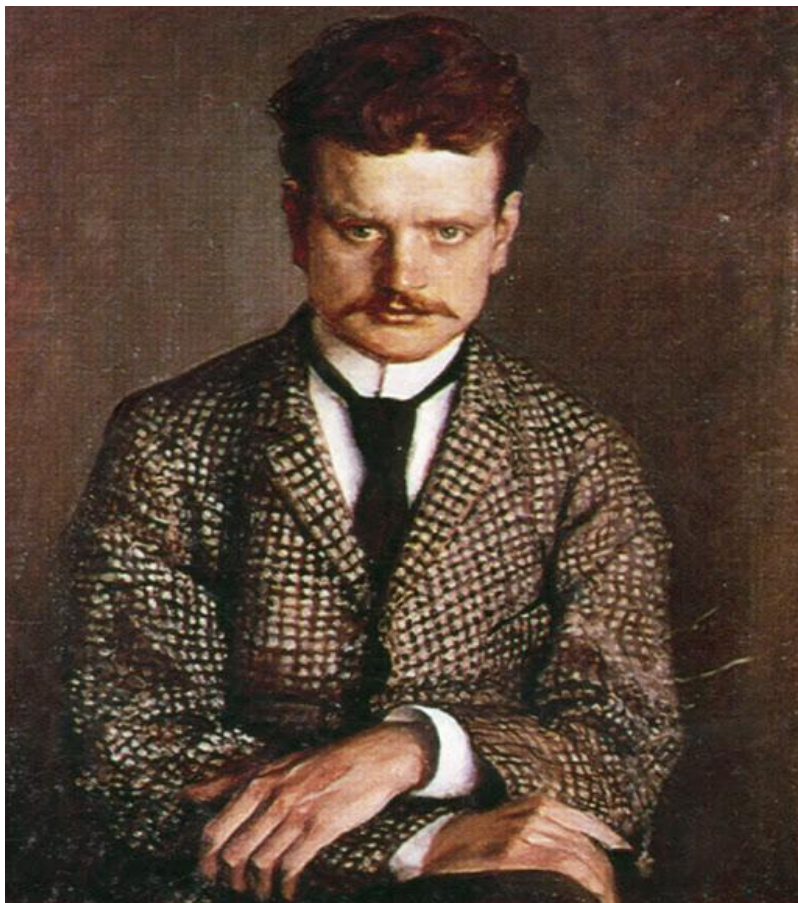
Осим што их је приређивао и објављивао, Станковић је записе световних и црквених мелодија, уз своје ауторске клавирске композиције, изводио и на концертима. Наступао је у Бечу, Пешти, Будиму, Београду, Новом Саду, Сремским Карловцима, Сомбору, Панчеву, Сремској Митровици, Шапцу, Ваљеву, Крагујевцу... Међу посебно значајнима су два Станковићева концерта (1855, 1861) одржана у чувеној сали бечког Мусиквереина.

За свој мелографски и стваралачки рад Станковић је од руског цара примио Орден Св. Станислава. Многа певачка и омладинска друштва именовала су га својим почасним чланом. Његово дело је прослављано кроз бројне написе, оснивања

певачких друштава и других музичких установа које носе његово име. На иницијативу проф. др Данице Петровић, 1993. године у Сремским Карловцима почела је са радом Летња школа црквеног појања „Корнелију у спомен“.

150 ГОДИНА ОД РОЂЕЊА ЈАНА СИБЕЛИЈУСА

(1865-1957)



**Портрет, рад Еера Јарнефелта,
брата Сибелијусове супруге Аино
Јан Сибелиус**

Ако је нека личност била и остала херој једне нације, човек кроз чију је музику њено име постало бесмртно, онда је то свакако Јан Сибелијус. Јан је био композитор који је своју земљу - Финску осећао, удисао и обожавао, коју је најверодостојније нотом сликао и попут музичке разгледнице слао свим људима света. Током свог дугог живота, Сибелијус је постао национална фигура у Финској и симбол националног самоодређења. Неизмерно је волео музику, па је често свирао са сестром Линдом, која је свирала клавир, и са братом Кристианом који је свирао виолончело. Како велике композиторе никада није било могуће одвући од музике, после годину дана студија права, уписао је студије музике на Хелсиншком конзерваторијуму, не слутећи да ће кроз много година, та установа носити назив управо по њему - Сибелијус академија.

Од 1885. до 1889. Сибелијус је студирао музику у Финској, да би студије од 1889. до 1981. наставио у Берлину и Бечу. У својим двадесетим годинама почео је са писањем оркестарских дела. У Сибелијусовим композицијама може се осетити хладна северна клима, дуге ноћи, снежни пејзажи али и стамена душа финског народа. Ово осећање је најбоље дочарала његова симфонијска поема Финландиа. Године 1891. оженио се Аином Јарнефелт, сестром свог блиског пријатеља. Били су поносни родитељи шест ћерки. Живео је у тишини свог сеоског имања, на обали језера Туусула. То имање било је њихова оаза, а касније и њихова вечна кућа јер су ту и сахрањени. Министарство просвете и Сибелијус друштво финске отворило је кућу као музеј 1974. године и тамо се налазе лични предмети, Сибелијусов концертни клавир, портрет Сибелиуса који је насликао брат његове жене, Ееро Јарнефелт, аутографи појединих партитура и још много тога.

Пре Сибелијуса, на финском подручју није било "националне" финске школе музике, па је он био први који је ту романтичарску идеју остварио у Финској. Његова дела била су под утицајем културе Финске, њене историје, националних епова, митологије и чудесних природних лепота. Зато је Финландиа постала химна финске независности и данашња незванична државна химна, јер ово дело подигло дух Финаца у борби против руске власти, да би, када се Финска коначно ослободила руске власти 1918. године, Сибелијус постао национални херој. Можда је његова величина у свету музике у његовој једноставности. Често је умео да каже „Док вам други нуде коктели, ја вам могу пружити само изворску воду”. Сигурно је да се у овој реченици крије есенција његових предивних дела.

Стваралаштво

Музичко стваралаштво Јана Сибелијуса обухвата укупно 116 дела или опуса, компонованих између 1888. и 1929. године. Сибелијус је стварао у разним музичким жанровима.

На пољу камерне музике компоновао је низ комада за виолину и клавир, груписаних у мање или веће целин – збирке, затим соло–песме за глас и клавир и познат број гудачких квартета.

На пољу концертантне музике, компоновао је култно дело за виолину, његов најомилјенији инструмент: Концерт за виолину и оркестар д -молл, опус 47 (1903 - 1905).

На пољу балетске музике, Сибелијус је компоновао два краћа балета: Пелеас и Мелисанда (према Метерлинковом комаду) и Бура (према Шекспиру). Такође је написао и две самосталне оркестарске свите: свиту Карелија опус 11 (1894) и Љубавну свиту опус 14 (1894).

Сибелијус је ипак био највећи мајстор симфонијске музике. Оставио је 13

симфонијских поема и седам симфонија. У њима је био инспирисан националном историјом и митовима из прошлости Финске, као и њеном борбом за ослобођење од Царске Русије, у чијем је саставу била од 1809. до 1919. године.

Поред поеме Финладнија, редовно присутне на програмима концерата свуда у свету, ту су и: Кулерво (1892), Ен Сага (1892), Лабуд из Туонела (1896), Тужни валцер (1902), Кћер Побјоле, Ноћно јахање и свитање (1908), Бард (1911), Океаниде, симфонијска поема, опус 73 (1913).

У својих седам симфонија, Сибелијус полази од музичке и фолклорне традиције своје земље и уткива је у симфонијске облике европског музичког романтизма деветнаестог и почетка двадестог века, смело их сједињавајући.

Сибелијусова прва симфонија садржи много утицаја његових омиљених композитора. Бетовена чујемо у структури, Чајковског у осећају и расположењу, Брукнера у коришћењу оркестра... ВИИ симфонија представља Сибелијусово највеће постигнуће у симфонијској музици, а ВИИИ симфонију је уништио непосредно пред смрт.

Постао је почасни доктор Јејл Универзитета приликом посете Америци 1914.

Његов 70. рођендан прослављен је у Финској као национални празник 1935. године, а посебна марка штампана је поводом његовог 80. рођендана. Умро је 20. септембра 1957. у својој 92. години.

Сибелијусов потпис

A handwritten signature in black ink that reads "Jean Sibelius". The signature is written in a cursive style with a long, sweeping underline that extends to the left.

АКТИВНОСТИ ШКОЛЕ

Школска 2014/2015. година била је изузетно богата разноврсним активностима и успешна на многим плановима. Ученици наше школе учествовали су на бројним такмичењима у земљи иностранству на којима су освајали бројне награде. Музичка школа „др Милоје Милојевић“ је у овој школској години организовала и реализовала бројне манифестације преко којих делује и на интернационалном нивоу и ван редовних школских оквира и ширећи границе регуларних ваннаставних активности обезбедила је ученицима, наставном и ваннаставном особљу нову димензију стручног усавршавања, напредовања и умрежавања.

КОНЦЕРТНА АКТИВНОСТ ШКОЛЕ

Музичка школа „др Милоје Милојевић“ у школској 2014/2015. години била је изузетно активна на концертном плану. Поред редовних интерних часова одсека у реконструисаној Свечаној сали Школе, ученици и професори наступали су и у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије, али и у другим јавним просторима и често били задужени за концертни део програма различитих јавних манифестација. Одржавајући концерте у Тржном центру „Плаза“ у периоду када је овај комерцијални објекат најпосећенији, Музичка школа је своје активности представила широј крагујевачкој јавности, што је утицало на велику заинтересованост малишана и њихових родитеља за могућност уписа у нашу школу. Музичка школа је ове године као суорганизатор учествовала у организацији концерата врхунских уметника класичне музике.



Музичка школа
„ДР МИЛОЈЕ МИЛОЈЕВИЋ“
КРАГУЈЕВАЦ

**Мајске
концертне
свечаности**

**Концерт хорова и гудачких оркестара
Музичке школе "др Милоје Милојевић"**

Сви концерти биће одржани у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије са почетком у 20 часова

**22.
МАЈ**



МУШ
ММ

МУЗИЧКА ШКОЛА
"ДР МИЛОЈЕ МИЛОЈЕВИЋ"
КРАГУЈЕВАЦ



МУШ
ММ

МУЗИЧКА ШКОЛА
"ДР МИЛОЈЕ МИЛОЈЕВИЋ"
КРАГУЈЕВАЦ

Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, 17. октобар 2014. године
Концерт клавирског дуа професорки Тијане и Бојане Станковић

Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, 7. новембар 2014. године
Концерт професорке клавира Јелене Костић

Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, 4. децембар 2014. године,
Подршка Амбасади Републике Чешке и удружењу „Чеси Шумадије“ у организацији клавирског концерта Петра Ожане који је приређен у оквиру обележавања Године чешке музике

Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, 25. децембар 2014. године
Новогодишњи концерт професора са одсека за соло певање

Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, 12. јануар 2015. године
Новогодишњи донаторски концерт

Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије, 6. март 2015. године
Организација концерта гитаристе Милоша Јањића, у сарадњи са Агенцијом за извођачке уметности „Маестосо“

Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, 12. март 2015. године
Концерт ученика одсека за соло певање

Тржни центар ц „Плаза“ у Крагујевцу, 8. мај 2015. године
Променадни концерт ученика Музичке школе „др Милоје Милојевић“

Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, 15. мај 2015. године
Свечани концерт поводом дана школе „др Милоје Милојевић“

Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, 22. мај 2015. године
Концерт хорова и гудачких оркестара Музичке школе "др Милоје Милојевић"

Свечана сали Прве крагујевачке гимназије, 23. мај 2015. године
Концерт ученика дувачког одсека

Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, 1. јун 2015. године
Концерт одсека за соло певање

Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, 13. јун 2015. године

Концерт одсека за традиционално певање и свирање

Тржни центар „Плаза“ у Крагујевцу, 16. јун 2015. године
Концерт хора и оркестра Музичке школе „др Милоје Милојевић“



Учешћем на разним фестивалима, културним манифестацијама, отварањима изложби, промоцијама књига...као и богатом концертном активношћу, Музичка школа „др Милоје Милојевић“ је и ове године допринела богатству културног живота Крагујевца.

И поред оваквих резултата ученика и њихових професора, Школа још увек ради у старој згради која је одавно постала тесна за све оне који желе да је похађају. У ишчекивању коначног решења проблема који имамо са недовољним простором, остајемо на старој адреси, решени да одржимо висок квалитет и професионални ниво који себи постављамо као циљ на почетку сваке школске године.

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ – ПОСЕТЕ ОПЕРСКИМ ПРЕДСТАВАМА

Извештај са службеног пута, 20.12.2014. године

Дана 20.12.2014. године (субота), ђаци музичке школе – укупно њих 65, путовали су у Београд поводом извођења опере *Трубадур* у Народном позоришту. Уз ђаке, ишло је и петоро професора: Милица Јовановић, Лидија Јевремовић, Марко Стојковић, Марко Живковић и Ања Лазаревић (као вођа пута).

Из Крагујевца смо кренули са закашњењем од сат времена због недоласка полиције у договорено време ради прегледа аутобуса. Полиција је од стране школе благовремено обавештена да је полазак био планиран за 14 часова; упркос томе, стигли су са 50 минута кашњења. Након што је полиција извршила преглед аутобуса, у 15 часова смо кренули из Крагујевца.

У Београд смо стигли око 17 часова, а од тада до 19 часова ђаци су имали слободно време. У 19 часова састали смо се испред Народног позоришта где су свима подељене карте за оперу. Ђаци су се и у току пута, као и у самом позоришту примерено понашали и није било никаквих проблема или инцидената.

Након завршетка оперске представе у 22 часа и 40 минута, у 23 часа смо кренули за Крагујевац где смо стигли око 1 сат после поноћи.

Извештај о службеном путу у Београд од 22. марта 2015. Године

Ђаци средње музичке школе „др Милоје Милојевић“ (Крагујевац) 22. марта 2015. Године ишли су на једнодневну екскурзију у Београд. Повод одласка била је оперска представа *Кармен* Жоржа Бизеа Народног позоришта у Београду.

Вођа пута била је Ања Лазаревић, а од професора ишле су и проф. Драгана Недељковић Благојевић, Невенка Јанићијевић и Марија Живановић. Цена превоза и карте за позориште је износила 1000,00 динара по ученику. Превозник је био Крагујекспрес.

Пред полазак извршена је провера аутобуса од стране надлежних лица МУП-а Крагујевац. Полазак је био у 12 часова испред музичке школе. У Београд смо стигли око 14 часова након чега су деца имала слободно време до 19 часова

када је био заказано окупљање испред Народног позоришта. Опера је почела у 19:30, и трајала до 23 сата након чега смо пошли за Крагујевац.

Пут је протекао без икаквих проблема или инцидената.

Извештај саставила
Ања Лазаревић

РАД СТРУЧНИХ ОРГАНА

НАСТАВНИЧКО ВЕЋЕ

У школској 2014/2015.години у Музичкој школи „др Милоје Милојевић“ одржано је осам седница Наставничког већа и то:

- **15.09.2014.**године са следећим дневним редом:
 1. Усвајање записника са претходне седнице
 2. Усвајање Годишњег извештаја о раду школе за 2013/2014.годину
 3. Усвајање Извештаја о самовредновњу рада школе
 4. Усвајање Годишњег плана рада за 2014/2015.годину
 5. Усвајање плана екскурзије за 2013/2014.годину
 6. Радне и административне обавезе наставника на почетку школске године
 7. Разно

- **07.11.2014.**године са следећим дневним редом:
 1. Анализа успеха на крају првог класификационог периода школске 2014/2015.године
 2. Избор представника Школског одбора из редова Наставничког већа
 3. Верификација школе
 4. Безбедност ученика у школи
 5. Извештај о извршеном ванредном попису и финансијској ситуацији у школи
 6. Разно

- **26.12.2014.**године са следећим дневним редом:
 1. Усвајање записника са претходне седнице
 2. Извештај о успеху ученика на крају првог полугодишта
 3. Педагошка документација

4. Извештај о финансијској ситуацији
5. Годишњи попис
6. Похвале
7. Разно

- **07.04.2015.** године са следећим дневним редом:
 1. Усвајање записника са претходне седнице
 2. Анализа успеха ученика на крају трећег класификационог периода
 3. Реализација наставе и ваннаставне активности
 4. Анализа анкете са родитељских састанака клавирског одсека
 5. Промоција школе
 6. Разно

- **30.05.2015.** године са следећим дневним редом:
 1. Усвајање записника са претходне седнице
 2. Извештај о спољашњем вредновању квалитета рада Школе
 3. Избор ђака генерације
 4. Пријемни испит за средњу школу
 5. Разно

- **24.06.2015.** године са следећим дневним редом:
 1. Усвајање записника са претходне седнице
 2. Анализа успеха и дисциплине ученика на крају 2. полугодишта
 3. Награде и похвале ученицима за одличан успех и за постигнуте резултате на такмичењима
 4. Педагошка документација
 5. Пријемни испит за СМШ и ОМШ
 6. Разно

- **19.08.2015.** године са следећим дневним редом:
 1. Усвајање записника са претходне седнице
 2. Организација рада у школској 2015/2016. години
 3. Годишњи план рада школе и Годишњи извештај
 4. Августовски испитни рок
 5. Педагошка документација
 6. Разно

- **28.08.2015.** године са следећим дневним редом:
 1. Усвајање записника са претходне седнице
 2. Успех ученика ОМШ и СМШ после августовског испитног рока
 3. Педагошки колегијум
 4. Школски календар за 2015/2016. годину
 5. Измене закона
 6. Разно

Извештај предала:
Тијана Убовић, записничар

СТРУЧНА ВЕЋА

СТРУЧНО ВЕЋЕ - КЛАВИРСКИ ОДСЕК

	Стручни актив је у току школске 2014/15. године био ангажован у следећим активностима:
1	Организација одржавања наставе
2	Организација испита
3	Стручно усавршавање наставника
4	Учешће на такмичењима
5	Организација школског такмичења
6	Награђивање ученика
7	Прикупљање донација за куповину и одржавање инструмената
8	Организација и учешће на концертима
9	Заједнички родитељски састанак за клавирски одсек
	У току школске године је одржано је пет састанка клавирског актива на којима се конструктивно разговарало о плановима, реализацијама и текућим проблемима у школи и на одсеку.
1	<u>ОРГАНИЗАЦИЈА ОДРЖАВАЊА НАСТАВЕ</u> Извршена је подела ученика основне и средње школе по класама, подела ученика средње школе, главног предмета на групе за наставу читања с листа и корепетиције. Утврђено је да наставници углавном имају превелике норме због великог броја ученика који су заинтересовани за похађање наставе клавира. Одређени су ученици ОМШ који ће похађати наставу камерне музике, а остали ученици су упућени на наставу хора. Направљен је распоред наставника по сменама и кабинетима. Утврђено је да за два наставника (Петар Марковић и Ђорђе Јаћимовић) не постоје учионице које би биле на располагању за одржавање наставе. О томе је обавештен директор школе-Радомир Томић. Привремено је проблем решен тако што наставници користе учионице у паузама у међусмени и у вечерњим сатима.
2	<u>ОРГАНИЗАЦИЈА ИСПИТА</u> У току школске 2014/15. године организовани су следећи испити: -пријемни испити за ученике ниже музичке школе -пријемни испити за ученике средње музичке школе -контролне смотре технике (на крају првог полугодишта и на крају школске године) -годишњи испити

	<p>-матурски испити</p> <p>-поправни и разредни испити</p> <p>Утврђени су термини испита, захтеви за контролне смотре и аудиције као и састави комисија. Треба нагласити да су сви термини подешавани за дане петак, субота и недеља-у малој сали, зато што нам је једино та сала на располагању за ове активности. Упркос недостатку адекватних услова (мало места у сали за публику, инструмент је намењен кабинетској настави, три дана је мало да се преслуша тако велики број ученика, па су испити, смотре и преслушавања трајала по цео дан, од ујутру до увече, што није добро ни за ученике, а ни за наставнике...) планови су у потпуности реализовани.</p>
3	<p><u>СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ НАСТАВНИКА</u></p> <p>Направљен је план стручног усавршавања по каталогу и стручног усавршавања у установи. Део плана за стручно усавршавање по каталогу није испуњен зато што школа није обезбедила средства за ту намену. Део плана за стручно усавршавање у установи је испуњен у складу са индивидуалним плановима сваког наставника појединачно. У школи је одржано Отворено школско такмичење на коме су наступили ученици из више градова у Србији. Такмичење је едукативног карактера и има за циљ остваривање контакта између наставника и ученика различитих градова, размена искустава и јачање сарадње клавирских актива више школа у Србији. У оквиру такмичења је организован и Мастер клас професорке Рите Кинке, на коме су учествовали полазници школе и победници свих категорија на школском такмичењу. Ове године је по први пут организовано и школско такмичење упоредног клавира за музичке извођаче и клавира за музичке сараднике. Уззив ученика је био одличан и показало се да је ово такмичење добар подстицај за квалитет наставе и мотивацију и ученика и наставника. Клавирски одсек је ове године учествовао у пројекту професионалне оријентације. Имали смо посете основним школама у граду, као и основним музичким школама у Србији које немају средњошколско образовање што је имало за циљ промоцију и упознавање шире јавности са могућностима које пружа професионално музичко образовање и професија образованог музичара свих профила. Веома активно учешће смо имали и у пројекту Отворена врата, што је имало за циљ упознавање деце предшколског и рано школског узраста са клавиром као инструментом и могућностима образовања у основној музичкој школи на одсеку за клавир. Наставници су својим индивидуалним активностима допринели повећању квалитета наставе, што је овог пута и отворено презентовано на сајту школе и као и на фејсбук страницама школе и клавирског одсека.</p>
4	<p><u>УЧЕШЋЕ НА ТАКМИЧЕЊИМА</u></p> <p>Ученици су у току школске године учествовали на разним такмичењима у земљи и иностранству. Комплетне трошкове котизације, путовања и смештаја сноси родитељи ученика, што у великој мери отежава и компликује ову активност. Многи родитељи нису у могућности да приуште својој деци тај новац, тако да један већи део планираних одласака на такмичења није ни реализован. Школа сноси трошкове одласка на фестивал музичких и балетских</p>

	<p>школа Србије и тамо је наш представник донео школској екипи високу прву награду. То је Павле Благојевић, ученик петог разреда у класи Сузана Рачић. У току школске године организован је већи број преслушавања и смотри, непосредно пре такмичења и пријемних испита, који су имали за циљ размену искустава међу професорима као и интезивирање јавних наступа ученика. Ученици који су били у могућности да оду на такмичења су освојили бројне награде.</p>
5	<p><u>ОРГАНИЗАЦИЈА ШКОЛСКОГ ТАКМИЧЕЊА</u></p> <p>Актив је у фебруару у сарадњи са УДРУЖЕЊЕМ ЛЈУБИТЕЉА УМЕТНОСТИ "ЛЈУБИЦА МАРИЋ", организовао ЧЕТВРТО ОТВОРЕНО ШКОЛСКО ТАКМИЧЕЊЕ по разредима за нижу и средњу школу. Учесници такмичења су били ученици из наше школе и школа у региону. Изабрани су чланови жирија међу професорима музичких школа у региону. Договорено је да се средства од котизације искористе за стипендирање најбољих ученика за зимску радионицу професорке Рите Кинке. У априлу је организовано и школско такмичење упоредног клавира за музичке извођаче и клавира за музичке сараднике. Победници категорија су добили вредне награде и организован је и завршни концерт на коме су учествовали најбољи ученици такмичења по мишљењу жирија.</p>
6	<p><u>НАГРАЂИВАЊЕ УЧЕНИКА</u></p> <p>На крају школске године, ученици који су имали одличан успех, као и ученици који су добили награде на такмичењима добили су дипломе. Ове године, на жалост, општина није обезбедила књиге за награђене ученике.</p>
7	<p><u>ПРИКУПЉАЊЕ ДОНАЦИЈА ЗА КУПОВИНУ И ОДРЖАВАЊЕ ИНСТРУМЕНАТА</u></p> <p>Клавирски одсек је на почетку школске године донео закључак да су инструменти у веома лошем стању, као и да недостаје изванредан број клавирских столица, тако да се настава веома отежано одвија у таквим условима. Приликом пописа инструмената дали смо веома велики допринос детаљном прегледу стања. Направили смо предлог плана утрошка средстава од донација, као и извештај о истом за прошлу школску годину. У току године је урађено генерално сређивање пијанина у соби бр.7. и клавира у соби бр.21. у великој сали. Још увек нису реализоване куповине клавирских столица .</p>
8	<p><u>ОРГАНИЗАЦИЈА И УЧЕШЋЕ НА КОНЦЕРТИМА</u></p> <p>У току године одржан је велики број интерних часова одсека као и појединачних интерних часова класа. Ученици клавирског одсека су учествовали и на јавним часовима и концертима у организацији школе у свечаној сали Прве крагујевачке гимназије (мајске концертне свечаности). Ученици завршног разреда средње школе су своје матурске испите полагали свечано у форми солистичког концерта у истој сали и за то су користили вечерњи термини.</p>
9	<p><u>ЗАЈЕДНИЧКИ РОДИТЕЉСКИ САСТАНАК ЗА КЛАВИРСКИ ОДСЕК</u></p> <p>26.03.2015. Одржан је заједнички родитељски састанак за цео клавирски одсек омш на коме је родитељима детаљно поднет извештај о раду и успеху ученика</p>

и наставника. Истом приликом су обављени разговори са родитељима о текућим проблемима и урађена је анкета.

Клавирски одсек је у току године радио у складу са планираним задацима и обавезама. Настава се одвијала по плану и успешно је реализована. Изостанци ученика су сведени на минимум, а то је резултат редовних преслушавања и контролних смотри који су организовани у току године. Настава се обавља на застарелим и истрошеним инструментима, а поједини наставници немају обезбеђен простор за рад, већ се сналазе и наставу држе у вечерњим терминима, у својим домовима или чекају да се негде откаже час, што представља отежане услове рада. Упркос томе одсек је имао резултате на такмичењима као и богату концертну активност ученика, а већина дипломаца је успела да настави школовање на факултетима. То је резултат труда и ентузијазма наставног кадра као и интензивна сарадња са другим одсецима, колегама из других школа.



УСПЕХ УЧЕНИКА КЛАВИРСКОГ ОДСЕКА НА ТАКМИЧЕЊИМА

Ред. бр.	Име и презиме ученика	Раз.	Класа	Награда	Такмичење
1	Станисављевић Ива	3. омш	Ј.Костић	2.	Станислав Бинички-Београд
2	Кнежевић Комнен	3. смш	Ј.Стојановић	3.	Међународно такмичење младих пијаниста у Шапцу
3	Мимовић Емилија	3. омш	Н.Филиповић	1.	Међународни музички фестивал у Аранђеловцу
4	Стефановић Мина	3. омш	К.Живановић	1.	Међународни музички фестивал у Аранђеловцу
5	Црногорац Мина	5. омш	Ј.Костић	1.	Међународни музички фестивал у Аранђеловцу
6	Ђуровић Јована	2. смш	М.Стојадиновић	1.	Међународни музички фестивал у Аранђеловцу
7	Давинић Катарина	5. омш	М.Пршић	2.	Међународни музички фестивал у Аранђеловцу
8	Ђорђевић Душан	5. омш	Ј.Костић	2.	Међународни музички фестивал у Аранђеловцу
9	Илић Анђела	1. смш	Н.Станошевић	2.	Међународни музички фестивал у Аранђеловцу
10	Милановић Катарина	4. смш	Н.Станошевић	2.	Међународни музички фестивал у Аранђеловцу
11	Благојевић Павле	5. омш	Су.Рачић	1.	Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије
12	Сретеновић	4. омш	А.Мандић	2.	Републичко такмичење музичких

	Јана				и балетских школа Србије
13	Станисављевић Ива	3. омш	Ј.Костић	2.	Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије
14	Црногорац Мина	5. омш	Ј.Костић	3.	Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије
15	Благојевић Павле	5. омш	Су.Рачић	1.	Фестивал музичких и балетских школа Србије у Неготину
16	Станисављевић Ива	3. омш	Ј.Костић	1.	Такмичење “Млади виртуоз” у Београду
17	Јелена Михајловић	6. омш	А.Синадинов	1.	Такмичење “Музичко пролеће” у Смедеревској Паланци
18	Милановић Катарина	4. смш	Н.Станошевић	2.	Друго Међународно пијанистичко такмичење у Смедереву
19	Качаревић Теодора	5. омш	Н.Станошевић	3.	12. Интернационално такмичење ДОНЕ ИН МУСИЦА Крагујевац
20	Качаревић Теодора	5. омш	Н.Станошевић	1.	Такмичење “Музичко пролеће” у Смедеревској Паланци
21	Илић Анђела	1. смш	Н.Станошевић	1.	Такмичење “Музичко пролеће” у Смедеревској Паланци
22	Милановић Катарина	4. смш	Н.Станошевић	1.	Такмичење “Музичко пролеће” у Смедеревској

					Паланци
23	Милетић Милан	1. ОМШ	Л.Вукићевић	Пох.	Такмичење “Млади виртуоз” у Београду
24	Зувић Софија	2. ОМШ	С.Томовић	1.	12. Интернационално такмичење ДОНЕ ИН МУСИЦА Крагујевац
25	Петковић Сара	6. ОМШ	С.Томовић	3.	12. Интернационално такмичење ДОНЕ ИН МУСИЦА Крагујевац
26	Вуловић Кристина	3.	Д.Крстовић	3,	Такмичење “Млади виртуоз” у Београду
27	Стефановић Мина	3. ОМШ	К.Живановић	1.	Такмичење “Музичко пролеће” у Смедеревској Паланци
28	Трајковић Огњен	2. ОМШ	К.Живановић	1.	Такмичење “Музичко пролеће” у Смедеревској Паланци
29	Јовановић Анђела	6. ОМШ	К.Живановић	1.	Такмичење “Музичко пролеће” у Смедеревској Паланци
30	Обрадовић Сара	5. ОМШ	К.Живановић	2.	Такмичење “Музичко пролеће” у Смедеревској Паланци
31	Милетић Милена	2. ОМШ	Н.Цветић	1.	Међународни музички фестивал у Убу
32	Милетић Милена	2. ОМШ	Н.Цветић	1.	Такмичење “Млади виртуоз” у Београду
33	Бркић	2.	К.Бркић	1.	Такмичење пијаниста

	Лара	ОМШ			Ј.Славенски у Новом Саду
--	------	-----	--	--	--------------------------

руководилац стручног актива
СНЕЖАНА РАЧИЋ



ШКОЛСКО ТАКМИЧЕЊЕ
ИЗ УПОРЕДНОГ КЛАВИРА
ЗА МУЗИЧКЕ ИЗВОБАЧЕ
И КЛАВИРА ЗА МУЗИЧКЕ
САРАДНИКЕ

СУБОТА, 25. АПРИЛ 2015.
СВЕЧАНА САЛА МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ

МУЗИЧКА ШКОЛА
"ДР МИЛОЈЕ МИЛОЈЕВИЋ"
КРАГУЈЕВАЦ

ОПШТИНА КРАГУЈЕВАЦ
ОПШТИНАСКИ СУДБЕНИ СУД
СРЕДЊА ШКОЛА
КРАГУЈЕВАЦ



СТРУЧНО ВЕЋЕ - ОДСЕК ХАРМОНИКЕ

Стручно веће (у наставку АКТИВ) одсека хармонике подразумева свих 16 наставника хармонике запослених у нашој школи, укључујући помоћника директора, Миљана Белоицу и наст. Ивана Караџића који ради у истуреним одељењима у Книћу и Гружи. Састанке смо одржавали редовно у складу са текућим догађањима тицајућих се наставе, испита, класификационих периода, наступа на такмичењима, одржавања интерних часова и разних концерата... Тачке дневног реда са одржаних састанака актива су уједно и главне тачке извештаја рада актива у претходној години.

У претходној школској години поново је заживео сајт школе на коме се сви заинтересовани могу упознати са именима и кратким биографијама свих наставника.

- Ја сам као шеф одсека поднела извештај о резултатима пријемног испита за пријем ученика у први разред основне и средње школе (примљено је 33 ученика у 1. разред ОМШ и 4 ученика у 1. разред СМШ). Ученици су распоређени по класама, и наставници су прецизирали своје норме, смене и учионице у којима ће радити у шк .2014/15. год.

- Утврђено је стање постојећих школских инструмената и договорена куповина нових у складу са средствима која су се скупила донацијама ученика. Направљен је план за куповину једног инструмента са баротон басовима за нижу школу. О одржавању инструмената се као и до сада стара проф. Мандић Владимир. Захваљујући доброј организацији и одговорном односу према преузетој обавези наши инструменти, који су сви стари и по неколико деценија, су још увек у функцији. Мада то не иде у прилог држави која је са себе скинула сваку одговорност да нам обезбеди основна средства за рад иако је она власник и оснивач школа као таквих!

- Почетком децембра 2014.г. професори су обавештени о терминима полугодишњих контролних смотри за ученике свих разреда ОМШ и СМШ као и за смотре камерне музике ученика СМШ. Смотре и технички испити су успешно реализовани са тачно утврђеним комисијама.

- Дат је предлог за покретање школског такмичења за хармонику али је одбачен са образложењем да имамо већ довољно прилика да се такмичимо на малим и великим домаћим и међународним фестивалима и да нема потребе за још једним сличним такмичењем.

- Поднет је извештај о висини прикупљених средстава из донација која ће се употребити за набавку нових инструмената и за потребе одсека уопште (одржавање инструмената, набавка нових каишева, резервних делова, организацију годишњег концерта одсека, наступ оркестра хармоника и сл.).

- Почетком нове календарске године истакнут је нови план стручног усавршавања професора. Школском 2013/14 г. завршио се петогодишњи циклус у оквиру кога је требало остварити одређени број бодова. Већина наставника нема потребан број бодова из простог разлога што прави стручни семинари, конкретно за хармонику,

скоро да уопште не постоје а присутан је и проблем финансирања. По закону „локална самоуправа је у обавези да вас по утврђеном плану финансира али је од тога реализован само мали део и скоро неприменљив када су наставници хармонике у питању. На списку акредитованих семинара скоро да не постоји стручна тема за наставу хармонике. Зато постављамо питање сврхе таквог „стручног усавршавања“?! Кад је у питању онај други вид тј .44 сата у оквиру установе, сви смо у много већем обиму остварили тај план. Иза нас је школска година са великим бројем интерних часова, такмичења, концерата и на првом месту још већи број додатно одржаних часова како би се све то и остварило. У прилог томе говоре изванредни резултати остварени са ученицима.

- Направљен је предлог за измену постојећег правилника о категоризацији свих такмичења на основу којег Министарство просвете сваке године новчано награђује најуспешније ученике средње школе. Постојећи правилник је доста непрецизан јер је један број такмичења која се у њему налазе укинута, нека су настала нова, нека су изгубила свој некадашњи рејтинг а нека су се и сасвим незаслужено нашла , жељом неког појединца , на тој листи. На нашу жалост и штету најбољих ученика измене правилника до данас нису реализоване.

- Предложен је проф. наст. Слободан Станић за избор за годишњу награду Заједнице МСС која се сваке године додељује једном броју професора из целе Србије а на основу предлога матичних школа и достављених биографија. Награда се додељује за изузетан допринос у педагошком раду.

- Цело пролеће било је резервисано за бројне наступе наших ученика на домаћим и међународним такмичењима у земљи и иностранству. Као и сваке године на такмичењима је учествовао велики број наших ученика што је и резултирало великим бројем значајних награда. 35 ученика ОМШ и СМШ освојило је у току претходне школске године 69 награда , углавном првих, на 12 домаћих и међународних такмичења. Поносни смо на своје лауреате у Риму, Кастелфидарду, Лозници, Аранђеловцу, Новом Саду, Смедереву, Смедеревској Паланци, Београду, Сарајеву, Угљевику, Тивту (прецизни резултати са свих такмичења биће набројани у прилогу овог извештаја). Награде је и ове године донео оркестар ОМШ док је средњошколски оркестар у протеклој години наступао искључиво концертно. Најпре су снимили за своју интернет страницу две композиције, наступили 45-минутним концертном у Пожеги, и као гости међународних такмичења у Угљевику (БиХ) и Тивту (ЦГ). У мају су свечаним концертном у Дому културе у Смедереву са домаћинима и гостима увеличали прославу 20 –годишњице постојања фестивала „Дани хармонике“ у Смедереву. Оба оркестра су побрала велике аплаузе на сваком месту на коме су наступили. Самим ђацима се много свидео овај начин заједничког музицирања и сигурни смо да ћемо их у наредним годинама још хвалити. Посебно смо похвалили велики ентузијазам и огроман рад професора Игора Петровића и Бојана Шпице, руководиоца наших оркестара. Такође смо се захвалили и професорима Васовић

Ирини (домра), Ани Шпици (виолина), Љиљани Ранковић (виолина), Сузани Влатковић (виола), Снежани Властић (ударалјке), као и студентима ФИЛУМ-а који су својим

учешћем у раду оркестра допринели да њихови наступи буду на једном високом уметничком нивоу .На жалост наша градска власт нема довољно слуха за овако битне ствари које су логичан део наше професије. Годинама уназад сви трошкови путовања и припрема ученика за било какав наступ су пребачени искључиво на рачун родитеља. Како смо сви суочени са све тежом материјалном ситуацијом сигурни смо да ће се то одразити и на ову врсту наших активности.

Најбоље ученике на одсеку тј. најуспешније смо изгласали на активу ,једногласно,а на основу постигнутих резултата на такмичењима . То су за школску 2014/15.г. Динчић Петар ученик 5.р. ОМШ у класи наст. Станић Слободана и Симић Димитрије, ученик 4.р .СМШ. у класи проф. Снежане Властић. Они су посебно похваљени и награђени на свечаном годишњем концерту одсека хармонике.

- 12.јуна 2015.год. је у сали Прве крагујевачке гимназије одржан свечани годишњи концерт одсека.То је четврта година како смо приступили организацији једног оваквог концерта а све у циљу да наше највредније ученике и наравно,њихове професоре, јавно похвалимо и пригодно наградимо. Родитељи су се и ове године одазвали у великом броју и својим присуством увеличали све наше успехе. На концерту су наступили сви најуспешнији ученици и оркестри. По завршетку концерта уприличен је и мали коктел.

- У претходној школској години испратили смо 9 наших матураната .Сви су школовање завршили успешно а ми смо се опростили од једне од најбројнијих и најквалитетнијих генерација.Симић Димитрије ће школовање наставити у Берну(Швајцарска),а остали су ,већином успешно, уписали студије у Крагујевцу,Нишу,Сарајеву и Бијељини. Ми им од срца честитамо!

- Утврђени су термини свих годишњих испита. Испити су успешно реализовани.

- Одржан је пријемни испит за нове ученике СМШ. Имали смо 5 кандидата.Сви су успешно положили пријемни испит али је један ученик морао да упише ванредно инструментални одсек јер је већ уписан као редован ученик на теоретском одсеку.

- На пријемном испиту за ОМШ примљено је 33 ученика.То је број који нам је омогућио да класе буду нормално формиране.Задовољни смо бројем ученика на пријемном испиту.Показало се да су све акције промоције школе на нивоу града дале резултат и ситуација је на свим одсецима подједнако добра.Пошто од ове школске године не постоји септембарски уписни рок то је посебно значајан податак.

- Утврдили смо комисију за упис као и термине за финализацију школске администрације и поделу књижица.

- Похвалили смо рад свих професора. Посебно желим да истакнем слогу, пријатељство и поштовање које професори на одсеку негују у својим односима. Тимски рад и несебична помоћ коју једни другима пружамо у раду са ученицима су сигурно један од најважнијих чинилаца наших успеха.

- Желимо да издвојимо професоре који су учествовали у раду стручних жирија на разним такмичењима: Снежана Властић (Лозница 2015, Бачка Топола 2015,Смедерево 2015),Владимир Мандић (Тиват 2015),Тања Саватић(Смедеревска Паланка 2015).

- На Наставничком већу које је одржано 28.08. а поводом завршетка ск.2014/2015. год. закључили смо, на основу резултата испита августовског испитног рока, коначни извештај одсека.

Руководилац стручног већа
Снежана Властић



Фотографије са Интернационалног такмичења „Coupe mondiale“



Милош Младеновић

Списак награђених ученика(по класама) у школској 2014/2015 години.

Наставник Станић Слободан:

Бишевац Никола 3р.ОМШ: фестивал Аранђеловац 2.награда
„Дани хармонике“ Смедерево 1.награда

Милосављебић Владимир 4.р. ОМШ: фестивал Аранђеловац 2.наг.
„Дани хармонике“ Смедерево 1.наг.

Димитријевић Стефан 5.р. ОМШ: фестивал Аранђеловац 1.наг
„Мех-фест“ Београд 1.наг.
„Акордеон Арт“ Ист.Сарајево 1.наг.

Динчић Петар 5.р. ОМШ: Рим (Италија) 1.место
Кастелфидардо (Италија) 2.место
„Мех-фест“ Београд –лауреат
Међ.такмичење Пула(Хрватска) –лауреат
„Дани хармонике“ Угљевик(БиХ)- 1.награда
Тиват (ЦГ),међународно такмичење-лауреат

(као члан оркестра ОМШ)- Угљевик 1.наг.
Смедерево 1.наг.

Проф. Јадранка Неловски-Луковац
Андрејић Јован 2.р. ОМШ: „Мех-фест“-Београд - лауреат
„Дани хармонике“,Смедерево – лауреат

Проф. Игор Петровић
Радовић Александар 4.р.ОМШ: Тиват -1.наг.
(као члан оркестра ОМШ: Угљевик-1.наг.; Смедерево-1.наг.)

Живадиновић Лазар 5.р.ОМШ(као члан оркестра): Угљевик,Смедерево 1.наг.

Шаркочевић Никола 1.р СМШ: Тиват-1.наг.

Поповић Стефан 4.р.СМШ: Угљевик 2.наг.
Смедерево 2.наг.

Милошевић Младен 4.р.СМШ: Угљевик 3.наг.
Смедерево 1.наг.
Тиват 1.наг.

Проф.Тања Саватић
Антић Филип 3.р.ОМШ:„Музичко пролеће“,См.Паланка – лауреат

Вукомановић Ђорђе 4.р.ОМШ: См.Паланка – 1.награда

Проф.Соња Нешић

Јанковић Маша 3.р.ОМШ: Угљевик – 1.наг.

Смедерево – 1.наг.

Тиват – лауреат

Тијанић Петар 5.р.ОМШ: См.Паланка – 2.награда

Проф.Марковић Милена

Шљанић Милена 3.р.ОМШ: Смедерево 1.наг.

Лазаревић Лазар 3.р.ОМШ: Смедерево 2.наг.

Лазовић Лазар 6.р.ОМШ (члан оркестра:Угљевик,Смедерево-1.наг.)

Проф.Владимир Мандић

Стојковић Александар 3.р.СМШ: Тиват – 2.награда

Младеновић Милош 4.р.СМШ: Светски трофеј (Виљнус-Литванија) – 3.место

Светски куп (Салцбург-Аустрија) – 2.место

Проф.Јелена Гребовић

Веселиновић Ђорђе 4.р.СМШ: „Акордеон Арт“,Ист.Сарајево – 1.награда

Проф. Душан Вучковић

Јанковић Никола 1.р.СМШ: „Мех-фест“,Београд – 2.наг

Смедерево – 3.наг.

Тиват – 3.наг.

Проф.Милица Лазаревић

Милојевић Лазар 4.р.ОМШ: Тиват – 1.наг.

Србљак Андрија 4.р.ОМШ: Угљевик – 1.наг.

Тиват – 1.наг.

Ђоковић Младен 5.р.ОМШ: Угљевик – 1.наг.

Смедерево – 1.наг.

Тиват – 1.наг.

(као члан оркестра:Угљевик,Смедерево – 1.наг.)

Симић Лука 5.р.ОМШ: Угљевик – лауреат

Тиват – 1.наг.

(као члан оркестра.Угљевик,Смедерево – 1.наг.)

Ђурановић Алекса (члан оркестра):Угљевик,Смедерево – 1.наг.

Проф.Снежана Властић

Шапић Младен 1.р.ОМШ: „Музичко пролеће“,См.Паланка – 1.наг.

Живанић Душан 4.р.ОМШ: Лозница – лауреат
Угљевик – 1.наг.
Смедерево – 1.наг.
См.Паланка – лауреат
(члан оркестра.Угљевик,Смедерево – 1.наг.)

Угриновић Војислав 5.р.ОМШ: Угљевик – 2.наг.
Смедерево – 1.наг.
(као члан оркестра.Угљевик,Смедерево – 1.наг.)

Цвејић Михаило 5.р.ОМШ (члан оркестра.угљевик,Смедерево – 1.наг.)
Јоцић Ненад 6.р.ОМШ(члан оркестра.Угљевик,Смедерево – 1.наг.)

Тадић Мирјана 3.р.СМШ: Лозница – 1.наг.
Угљевик – 2.наг.
Смедерево – 2.наг.

Ивковић Немања 3.р.СМШ: Лозница – 1.наг.
Угљевик – 3.наг.
Смедерево – 2.наг.
Тиват – 3.наг.

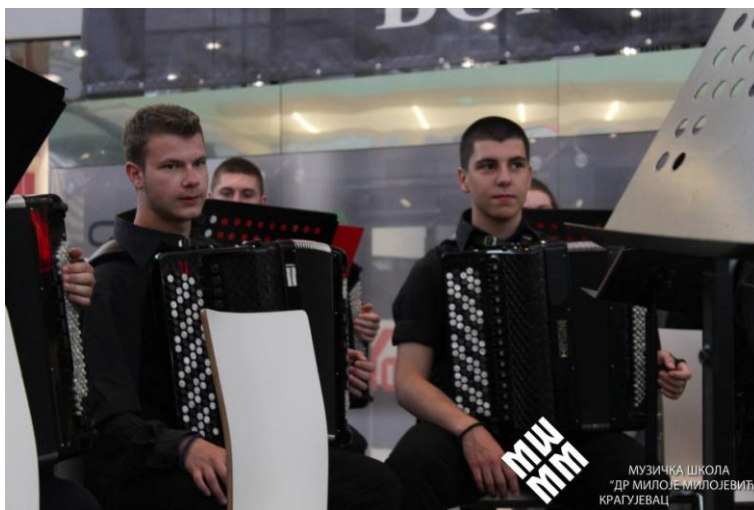
Ранђеловић Марко 3.р.СМШ: Угљевик – 1.наг.
Смедерево – 2.наг.
Тиват – 2.наг.

Симић Димитрије 4.р.СМШ: Светски куп (Салцбург) – 10.место
Лозница – лауреат
Угљевик – 1.наг.
Смедерево – 2.наг.
Тиват – лауреат



ОРКЕСТАР ОМШ : „Угљевик(БиХ) – међународно такмичење : 1. награда
„ Дани хармонике“ – Смедерево : 1. награда

уметнички руководиоцац
Игор Петровић



СТРУЧНОГ ВЕЋЕ - ГУДАЧКИ ОДСЕК
(виолина, виола, виолончело, контрабас)

Гудачки одсек је у школској 2014/2015 години бројао 20 наставника који су били распоређени у држању наставе: виолина, виола, виолончело, контрабас, камерна музика, оркестар и читање с листа.

Наставници који су запослени на неодређено радно време:

- 1) Марија Цатић - виола
- 2) Весна Бјелетић – виолина
- 3) Драгана Благојевић – виолина
- 4) Братислав Тошић – виолина
- 5) Марија Чаворовић – виолина
- 6) Душан Томић – виолина и камерна музика
- 7) Милена Прличковски – виолина
- 8) Душан Прличковски - виолина
- 9) Ана Шпица – виолина
- 10) Наталија Петковић – виолина и камерна музика
- 11) Ина Богдановић - виолина
- 12) Љиљана Ранковић – виолина 50%
- 13) Сузана Влатковић – виола, камерна музика, оркестар и читање с листа
- 14) Иван Бркић – виола
- 15) Божа Сарамандић – виолончело
- 16) Алан Томић – виолончело
- 17) Весна Марковић – виолончело, камерна музика и читање с листа
- 18) Драган Рунић – контрабас и камерна музика
- 19) Игор Николић – контрабас 80%
- 20) Маја Милановић – виолина

Поред Музичке школе у Крагујевцу настава се одржава и у истуреним одељењима у Гружи и Книћу. Наставу држи Иван Пантелић – виолина и Вања Марковић – виолина 40% , одређено радно време у Крагујевцу.

Стручно веће за гудачке инструменте, у току школске 2014/2015 године, било је ангажовано у следећим активностима:

- 1) Организација одржавања наставе
- 2) Организација испита
- 3) Стручно усавршавање наставника
- 4) Учешће на такмичењима
- 5) Организација школског такмичења
- 6) Награђивање ученика
- 7) Сарадња са другим одсецима
- 8) Организација и учешће на концертима

У току године одржано је 6 састанака гудачког одсека, на којима су донете одлуке о текућим питањима организације наставе и активностима одсека у току школске године у циљу побољшања рада одсека.

Извештај са састанка стручног већа гудачког одсека одржаног 8.9.2014.

Присутни наставници:

1. Драган Рунић
2. Игор Николић
3. Душан Прличковски
4. Вања Марковић
5. Сузана Влатковић
6. Маја Милановић
7. Ина Богдановић
8. Иван Бркић
9. Драгана Благојевић
10. Весна Бјелетић
11. Весна Танасковић
12. Марија Цатић
13. Душан Томић
14. Алан Томић
15. Божа Сарамандић
16. Братислав Тошић

Дневни ред:

- 1) Извештај о упису ученика
- 2) Распоређивање ученика по класама, смене наставника и кабинети
- 3) Доношење годишњег плана рада
- 4) Стручно усавршавање на нивоу одсека
- 5) Распоређивање корепетитора по класама
- 6) Разно

Извештај о упису ученика:

На огласној табли је истакнуто који ученици нису извршили упис у школску 2014/2015 годину, и наставници у чијим су класама да их обавесте да се хитно упишу (у соби бр.5).

Распоређивање ученика по класама, смене наставника и кабинети:

Распоређени су прваци по класама, одређене су смене наставника, као и распоређивање наставника по кабинетима. Нови ученици који нису ступили у контакт са наставником да се хитно позову телефоном. Наставници треба да доставе распореде помоћнику директора. Распоређени су ученици камерне музике по класама, ученици за оркестар ниже и средње школе. Ученици који похађају хор да се јаве наставнику хора у што краћем року, ради организовања наставе.

Доношење годишњег плана рада:

Усагласили смо се око годишњег плана рада гудачког одсека:

- одржавање смотри на крају првог полугодишта
- интерни часови и јавни наступи ученика
- школско такмичење
- годишњи испити
- стручно усавршавање у установи
- аудиције за такмичења која су актуелна школске 2014/2015 године

Стручно усавршавање на нивоу одсека:

Дат је предлог на нивоу гудачког одсека за стручно усавршавање наставника на акредитованим семинарима које је прописало Министарство просвете за 2014/2015 годину:

Каталoшки број семинара 723, Извођачки приступ барокном музичком делу К1
Каталoшки број семинара 745, Савремене методе учења музике К1

Каталoшки број семинара 772, Овладање извођачком тремом К3

Каталoшки број семинара 779, Квалитетна комуникација са родитељима К4

Каталoшки број семинара 764, Трансфер знања и интердисциплинарности наставних садржаја стручних и општеобразовних предмета у области музичке уметности К2 ,

ради усавршавања компетенција наставника.

Распоређивање корепетитора по класама:

Распоређени су корепетитори по класама и наставници су обавештени о томе. Корепетитори ће радити једну целу смену у току недеље код једног наставника.

Разно:

Због недостатка простора наставници који нису распоређени по кабинетима су: Маја Милановић, Игор Николић, Весна Танасковић, Марија Чаворовић и Вања Марковић. Директор ће у најкраћем року покушати да реши овај проблем са недостатком радног простора у школи.

Изабрани су родитељи, представници гудачког одсека, за Савет родитеља:

-Сара Тодоревећ, мајка Ане Тодоревећ, ученице 5. омш

-Драгана Стефановић, мајка Лане Стефановић, ученице 3.смш

Извештај стручног већа за гудачке инструменте

20.11.2014.

Присутни наставници:

1. Ана Спасојевић Шпица
2. Ина Богдановић
3. Марија Цатић
4. Весна Бјелетић
5. Драгана Благојевић
6. Иван Бркић
7. Алан Томић
8. Драган Рунић
9. Душан Томић
10. Вања Марковић
11. Душан Прличковски
12. Милена Прличковска
13. Маја Милановић

Дневни ред:

- 1) Реализација наставног плана и програма
- 2) Термини за полугодишње смотре, пропозиције за испите и формирање комисија за полугодишње испите и смотре
- 3) Коришћење сале бр. 14 која је додељена гудачком одсеку у одређеном термину

4) Анализа успеха ученика на крају првог тромесечја

5) Разно

Реализација наставног плана и програма:

Наставници су урадили наставне планове и програме за сваког ученика понаособ и они су у потпуности реализовани. Такође је одређен термин за школско такмичење да то буде 4.4.2014.

Термини за полугодишње смотре, пропозиције за испите и формирање комисија за полугодишње испите и смотре:

Термини за смотре главних предмета су од 15.-17. 12. а смотра камерне музике је 22.12.2014. Комисије су формиране по сменама наставника и то у саставу:

15.12. Б. Сарамандић, И. Бркић, Д. Рунић, В. Танасковић, И. Николић,

А. Томић- виолончела, виоле, контрабаси, омш и смш (соба 12)

16.12. М. Чаворовић, Б. Тошић, И. Богдановић- виолине, омш (соба 9)

16.12. А. Шпица, М. Милановић, Љ. Ранковић- виолине, омш (соба 12)

16.12. Н. Петковић, Д. Томић, Д. Благојевић- виолине, омш (соба 24)

16.12. М. Цатић, С. Влатковић, И. Бркић- виоле, омш и смш (соба 34, пре подне)

16.12. В. Бјелетић, М. Прличковска, Д. Прличковски- виолине, омш (соба 34, по подне)

17.12. Љ. Ранковић, М. Чаворовић, М. Милановић, А. Спасојевић Шпица,

И. Богдановић, смш- виолине (соба 14)

22.12. С. Влатковић, В. Танасковић, Н. Петковић-камерна музика, омш и смш (соба 14)

Ученици омш свирају:

-једну двооктавну скалу са потезима и трозвучима

-једну етиду

-комад

Ученици смш свирају:

-једну трооктавну скалу са потезима, трозвучима, четворозвучима и дуплим нотама

-две етиде

-комад

Коришћење сале бр. 14 која је додељена гудачком одсеку у одређеном термину:

У наставничкој канцеларији ће бити свеска за коришћење доње сале (соба 14) у којој ће наставници уписивати сатницу коришћења сале предвиђене за гудачки одсек: уторак по подне, среда пре подне. Интерни часови ће се одржавати уторком у термину од 18-19h. Такође сала се може користити и у другим терминима који су предвиђени за коришћење других одсека, али у договору са њима.

Анализа успеха ученика на крају првог тромесечја:

Бројно стање ученика је 231 ученик, од тога 74 описно оцењених, а 157 је позитивно. Изостанци ученика: оправданих 228, неоправданих нема. Планирано 3740 часова, и толико и реализовано. Убрзањо напредовање:

Јелена Величковић, 2. и 3. омш виолончело, у класи Б. Сарамандића.

Разно:

Константовано је да имамо једног ванредног ученика омш: Стефан Јарчевић, 4. разред контрабас, у класи Д. Рунића.

Ученици који су прешли у класу другог наставника:

-Николета Андријевић, 1. омш, из класе М. Милановић у класу А. Спасојевић Шпице

-Филип Дамњановић, 1. омш, из класе Б. Тошића у класу М. Милановић

-Селена Јовановић, 1. омш, из класе М. Прличковски у класу М. Милановић

-Лена Милосављевић, 1. омш, из класе М. Прличковски у класу М. Милановић

-Марта Мацура, 6.омш, из класе М. Милановић у класу М. Прличковске

-Петра Радисављевић, 6. омш, из класе М. Милановић у класу Б. Тошића

Наставници су у обавези да благовремено унесу оцене за крај првог полугодишта у мале дневнике који се налазе у наставничкој канцеларији.

Наставници који нису предали старе дневнике хитно да предају помоћнику директора.

Извештај стручног већа гудачког одсека

12.2.2015.

Присутни наставници:

1. Весна Бјелетић
2. Драгана Благојевић
3. Иван Бркић
4. Ина Богдановић
5. Душан Прличковски
6. Сузана Влатковић
7. Душан Томић
8. Марија Цатић
9. Вања Марковић
10. Маја Милановић
11. Драган Рунић
12. Игор Николић
13. Весна Танасковић
14. Алан Томић

Дневни ред:

- 1) Реализација допунске и додатне наставе
- 2) Списак кандидата за фестивал заједнице музичких и балетских школа
- 3) Пропозиције и предлог жирија за предстојеће 10. Школско такмичење гудача
- 4) Ажурирање педагошке документације
- 5) Израда биографија наставника за сајт школе
- 6) Разно

Реализација допунске и додатне наставе:

Наставници су у обавези да евидентирају одржане часове додатне и допунске наставе у својим индивидуалним дневницима.

Списак кандидата за фестивал заједнице музичких и балетских школа:

Списак кандидата за фестивал треба доставити до 25.2.2015. помоћнику директора, а аудиција за избор фестивалске екипе је 28.2.2015.

Са гудачког одсека предложен је кандидат Владимир Спасић, ученик 6. омш виолине, у класи Љ. Ранковић.

Пропозиције и предлог жирија за предстојеће 10. Школско такмичење гудача:

Наставници су дали предлог за жири предстојећег Школског такмичења које ће се одржати 4. априла. То су кандидати:

-Саша Мирковић, доцент ФИЛУМ-а, виола

-Мирослав Павловић, концертмајстор Београдске филхармоније

-Евгенија Кравцова, редовни професор виолине Академије уметности, Нови Сад, у пензији

Пропозиције за такмичење су:

-две композиције по слободном избору прилагођене разреду ученика.

Ажурирање педагошке документације:

Наставници су у обавези да комплетирају педагошку документацију:

-дневник вођења наставе

-припреме за час

-наставни планови и програми

-портфолио наставника

-бележница са вођењем евиденције о напретку сваког ученика

Такође, директору школе хитно треба доставити промене у распореду часова ако постоје промене.

Израда биографија наставника за сајт школе:

До првог марта наставници треба да предају биографију за сајт школе у електронском формату са или без фотографије. Биографију слати на школску имејл-адресу.

Разно:

У школи се организује семинар из Школског законодавства, К1, који ће се одржати 13. и 14. марта. Семинар је акредитован и траје један дан (8 сати).

Сви наставници који су држали корелативни час у овој школској години су у обавези да предају извештај психологу школе.

На огласној табли у наставничкој канцеларији, наставници могу да се информишу о предстојећим актуелним такмичењима.

Извештај стручног већа гудачког одсека

16.04.2015.

Присутни наставници:

1. Ана Спасојевић Шпица
2. Драгана Благојевић
3. Иван Бркић
4. Ина Богдановић
5. Душан Прличковски
6. Душан Томић
7. Марија Цатић
8. Вања Марковић
9. Маја Милановић
10. Драган Рунић
11. Игор Николић
12. Весна Бјелетић

Дневни ред:

- 1) Организација школског такмичења
- 2) Расподела дужности на наступајућем такмичењу
- 3) Прављење распореда наступа ученика по категоријама
- 4) Донета је одлука да организациони одбор школског такмичења буде у саставу:
 1. Наталија Петковић, професор виолине, шеф гудачког одсека у музичкој школи „др Милоје Милојевић“.
 2. Марија Цатић, професор виоле у музичкој школи „др Милоје Милојевић“.

3. Драгана Благојевић, професор виолине у музичкој школи „др Милоје Милојевић“.
4. Весна Танасковић, професор виолончела и камерне музике у музичкој школи „др Милоје Милојевић“.
5. Марко Стојковић, професор теоретских предмета у музичкој школи „др Милоје Милојевић“.
6. Лука Вукићевић, професор клавира у музичкој школи „др Милоје Милојевић“.
7. Иван Бркић, професор виоле у музичкој школи „др Милоје Милојевић“.

Извештај стручног већа гудачког одсека

07.05. 2015.

Присутни наставници:

1. Душан Пркичковић
2. Марија Цатић
3. Драгана Благојевић
4. Маја Милановић
5. Игор Николић
5. Весна Танасковић
6. Весна Бјелетић
7. Алан Томић
8. Иван Бркић
9. Ана Спасојевић Шпица
10. Драган Рунић

Дневни ред:

- 1) Формирање комисија за испите на крају школске године
- 2) Годишњи испити, матурски испити, пријемни испити за први разред омш и пријемни испит за средњу школу
- 3) Организација концерата гудачког одсека у оквиру Мајских свечаности поводом Дана Школе на коме ће учествовати најбољи ученици одсека

**Предлог стручног већа за формирање испитних комисија за завршне испите
виолина**

датум	разред	комисија	време	соба
19.05.	VI омш	Љ.Ранковић А.Шпица М.Милановић	10:00	12
20.05.	VI омш	Н.Петковић Д.Благојевић Д.Томић	10:00	14
20.05.	VI омш	И. Богдановић М. Чаворовић Б. Тошић	13:00	9
23.05.	VI омш	В. Бјелетић Д.Прличковски М.Прличковски М. Цатић	10:00	9

виола, виолончело, контрабас

датум	разред	комисија	време	соба
23.05.	VI омш IV омш	С. Влатковић М. Цатић И. Бркић Д. Рунић И. Николић	12:30	9

**Предлог стручног већа за формирање испитних комисија за годишње испите
виолина**

датум	разред	комисија	време	соба
06.06.	III,IV,V омш	В. Бјелетић Д.Прличковски М.Прличковски М. Цатић	10:00	9
10.06.	III,IV,V омш	Љ.Ранковић А. Шпица М.Милановић	10:00	12
10.06.	III,IV,V омш	И. Богдановић М. Чаворовић Б. Тошић	13:00	9
12.06	III,IV,V омш	Н.Петковић Д.Благојевић Д.Томић В. Марковић	10:00	24

20.06.	смш	Љ.Ранковић А. Шпица В. Бјелетић М. Чаворовић Н.Петковић	10:00	12/14
--------	-----	---	-------	--------------

виола, виолончело, контрабас

датум	разред	комисија	време	соба
09.06.	III,IV,V омш III омш	Б.Сарамандић А. Томић С. Влатковић М. Цатић И. Бркић Д. Рунић И. Николић	13:00	14
16.06.	смш	С. Влатковић М. Цатић И. Бркић Д. Рунић А. Томић	13:00	14

Директор школе је донео одлуку да комисија за пријемни испит у средњу школу буде у саставу:

Љиљана Ранковић-професор виолине

Ана Спасојевић Шпица-професор виолине

Ана Ковачевић-професор виолине на ФИЛУМ-у у својству екстерног члана

Присутни су били сви наставници гудачког одсека.

Извештај стручног већа гудачког одсека

02. 06.2015

На активу гудачког одсека решена су следећа питања:

- реализација наставног плана и програма
- реализација часова
- ученици који су напустили школу
- ученици који су остали за полагање испита у августовском року
- бројно стање ученика по класама
- термини за пријем деце у први разред омш

1) Организација одржавања наставе

Почетком године извршена је подела ученика оновне и средње школе по класама. Организована је настава за предмет читање с листа и оркестар. Формирани су ансамбли за камерну музику по класама. Направљен је распоред наставника по сменама и кабинетима.

2) Организација испита

У току године организовани су следећи испити:

Пријемни испити за ученике ниже музичке школе

Пријемни испити за ученике средње музичке школе

Контролне смотре технике(на крају првог полугодишта и на крају године)

Контролне смотре камерне музике(на крају првог полугодишта и на крају године)

Годишњи испити

Матурски испити

Поправни и разреди испити

Утврђени су термини испита, захтеви за контролне смотре и аудиције, као и састави комисија, што је у потпуности реализовано.

3) Стучно усавршавање наставника

Што се тиче 44-часовног усавршавања наставника у циљу побољшања извођења наставе на гудачком одсеку, оно је у потпуности реализовано. То су биле активности: интерни часови за родитеље, концерти за обданишта, припрема и преслушавање ученика пред такмичења, организација школског такмичења, заједнички часови, јавни наступи ученика, јавни наступи професора, припрема ученика за пријемни испит на факултете, обилазак основних школа и средњих музичких школа у региону у циљу информисања деце и промовисања музичке школе.

4) Учешћа на такмичењима

Ученици су у току школске године учествовали на разним такмичењима у земљи. У току школске године организован је већи број преслушавања и смотри уочи такмичења, који су имали за циљ размену искустава међу професорима, као и интензивирање јавних наступа ученика. На такмичењима су се посебно истакли ученици:

1	Даница Димитријевић	2. омш	А.Шпица	III	Међународно такмичење гудача - Ниш
2	Владимир Спасић	6. омш	Љ.Ранковић	II	Републички фестивал у Неготину
3	Анђела Јагодић	4. смш	И.Бркић	I	Фестивал гудача у Ср. Митровици

Камерни ансамбл у саставу:Лана Стефановић-виолина, 3. смш

Ива Пауновић-виолина ,3. смш

Тијана Костадиновић-клавир , 3. смш у класи **С.**

Влатковић је на Фестивалу гудача у Сремској Митровици освојио II награду.

5) Школско такмичење

Актив је у априлу у сарадњи са удружењем љубитеља уметности „Љубица Марић“ организовао 10. по реду школско такмичење гудача,а наступило је 72 ученика. Чланови жирија били су:

Мирослав Павловић,концертмајстор Београдске филхармоније
Амина Гарчевић,—дипломирани виолиста

Циљ овог такмичења је:

-афирмисање ученика гудачког одсека

-мотивисање ученика у вежбању

-подстицање ученика да наступају и покажу своје способности и таленат ван учионице

-наступ учника пред већа такмичења

Награде су додељене свим ученицима. Ученици су добили пригодне поклоне: жице и калафонијуме, а најбољи ученици основне и средње школе су као награду похађали семинар Јована Богосављевића,професора на Факултету уметности у Нишу, у трајању два дана 6. и 7. априла. Освојено је: 43 првих награда, 13 других награда и 2 треће награде у омш и 8 првих награда и 6 других награда у смш.

Лауреат такмичења је Алекса Нешић ученик 1. смш – виолина, у класи проф. Наталије Петковић, и Владимир Спасић ученик 6. омш – виолина, у класи проф. Љиљане Ранковић.



Резултати школског такмичења:

Виолина 1. разред омш

бр	Презиме и име ученика-инструмент	Резултат
1	Стојковић Јелена-А.Шпица	I- 98
2	Милановић Сунчица – В.Бјелетић	I - 96
3	Арсенијевић Сања – В.Марковић	I - 95
4	Филиповић Ђурђина –ВИОЛА, М.Цатић	I - 95
5	Милосављевић Ива –И.Богдановић	I - 94
6	Ивановић Иван –В.Марковић	I - 94
7	Вуксановић Младен –Д.Благојевић	I- 92
8	Јањић Александра –В.Марковић	I - 91
9	Димитријевић Вања – В.Бјелетић	I - 91
10	Недовић Тијана – В.Марковић	I - 90

11	Јовановић Селена – М.Милановић	I - 90
12	Трифунковић Урош – Н.Петковић	II - 89
13	Милошевић Даша – И.Богдановић	II - 88
14	Ђусић Марта – А.Шпица	II - 87
15	Вукићевић Новак – Љ.Ранковић	II - 85
16	Јанковић Славољуб –ВИОЛА,М.Цатић	II - 83
17	Марковић Теодора – А.Шпица	II - 82
18	Сталевић Матеја –А.Шпица	II - 82
19	Јовановић Војин – Д.Прличковски	II - 81
20	Милосављевић Лена - М.Милановић	II - 80
21	Бркић Коста – ВИОЛА,И.Бркић	III - 76.5
22	Филиповић Филип –Д.Прличковски	III – 76

Виолончело 1. разред омш

бр	Презиме и име ученика-инструмент	Резултат
1	Илић Милош – В.Танасковић	I- 97
2	Петровић Даница - В.Танасковић	I- 96

Контрабас 1. разред омш

бр	Презиме и име ученика-инструмент	Резултат
1	Поповић Вујадин-И.Николић	I- 99
2	Лукић Јован-И.Николић	I- 98
3	Костадиновић Милан –И.Николић	I- 94

Виолина 2. разред омш

бр	Презиме и име ученика-инструмент	Резултат
1	Димитријевић Даница-А.Шпиц	I- 99
2	Урошевић Наталија-В.Бјелетић	I- 97
3	Младеновић Теодора-Љ.Ранковић	I- 97
4	Матковић Марија -И.Пантелић	I- 96
5	Жунић Ленка-В.Бјелетић	I- 95

6	Марковић Ања-Д.Благојевић	I- 94
7	Кицевска Николина-В.Бјелетић	I- 91
8	Милосављевић Ленка-М.Чаворовић	I- 90
9	Богдановић Нина-М.Цатић	II- 89

Контрабас 2. разред омш

бр	Презиме и име ученика-инструмент	Резултат
1	Гобелјић Димитрије-Д.Рунић	I – 91

Виолина 3.разред омш

бр	Презиме и име ученика-инструмент	Резултат
1	Стефановић Уна-В.Бјелетић	I- 95
2	Вељић Ања-Н.Петковић	I– 95
3	Вучићевић Мина-Б.Тошић	I- 91
4	Живковић Јована-М.Цатић	I- 90
5	Младеновић Сава -Љ.Ранковић	I- 90
6	Ивановић Антонина-И.Богдановић	II- 88
7	Петровић Јована-М.Цатић	II- 85

Контрабас 3. разред омш

бр	Презиме и име ученика-инструмент	Резултат
1	Стојковић Бранислав-Д.Рунић	I - 91
2	Цогољевић Тодор-Д.Рунић	II – 80

Виолина 4. разред омш

бр	Презиме и име ученика-инструмент	Резултат
1	Новаковић Ивона -Д.Благојевић	I- 96
2	Милошевић Елена -В.Бјелетић	I - 95
3	Ђорђевић Јања-В.Бјелетић	I - 94

Виола 4. разред омш

бр	Презиме и име ученика-инструмент	Резултат
1	Петровић Катарина-С.Влатковић	I – 98

Виолина 5. разред омш

бр	Презиме и име ученика-инструмент	Резултат
1	Маринкови Теодора-В.Бјелетић	I- 95
2	Павловић Тијана-Љ.Ранковић	I- 94
3	Поповић Мина-М.Милновић	I- 93
4	Благојевић Ана-В.Бјелетић	I- 92
5	Кечић Ана-В.Бјелетић	I- 90
6	Јовановић Катарина-М.Цатић	I- 89

Виолина 6. разред омш

бр	Презиме и име ученика-инструмент	Резултат
1	Спасић Владимир-Љ.Ранковић	I- 98
2	Филиповић Димитрије-А.Шпица	I- 90

Виолина `1. разред СМШ

бр	Презиме и име ученика-инструмент	Резултат
1	Нешић Алекса-Н.Петковић	I- 98
2	Стојиљковић Сандра-А.Шпица	II- 89
3	Бојовић Невена-М.Милановић	II- 88

Виолина 2. разред СМШ

бр	Презиме и име ученика-инструмент	Резултат
1	Раденковић Милена-М.Чаворовић	II- 89

Виолина 3. разред СМШ

бр	Презиме и име ученика-инструмент	Резултат
1	Стефановић Лана-В.Бјелетић	I- 95
2	Пауновић Ива-Љ.Ранковић	I- 90

Виолина 4. разред СМШ

бр	Презиме и име ученика-инструмент	Резултат
1	Јовашевић Никола -М.Милановић	I- 90
2	Виђен Виолета-И.Богдановић	II- 88

Виола 2. разред СМШ

бр	Презиме и име ученика-инструмент	Резултат
1	Трипецки Валентина-И.Бркић	II - 83

Виола 3. разред СМШ

бр	Презиме и име ученика-инструмент	Резултат
1	Благојевић Ивона-М.Цатић	I- 90

Виола 4. разред СМШ

бр	Презиме и име ученика-инструмент	Резултат
1	Јагодић Анђела-И.Бркић	II- 88

Виолончело 2. разред СМШ

бр	Презиме и име ученика-инструмент	Резултат
1	Ристић Милица-А.Томић	I - 94

Виолончело 3. разред СМШ

бр	Презиме и име ученика-инструмент	Резултат
1	Илић Ненад-А.Томић	I – 92

Контрабас 2. разред СМШ

бр	Презиме и име ученика-инструмент	Резултат
1	Минић Виктор-Д.Рунић	I – 90

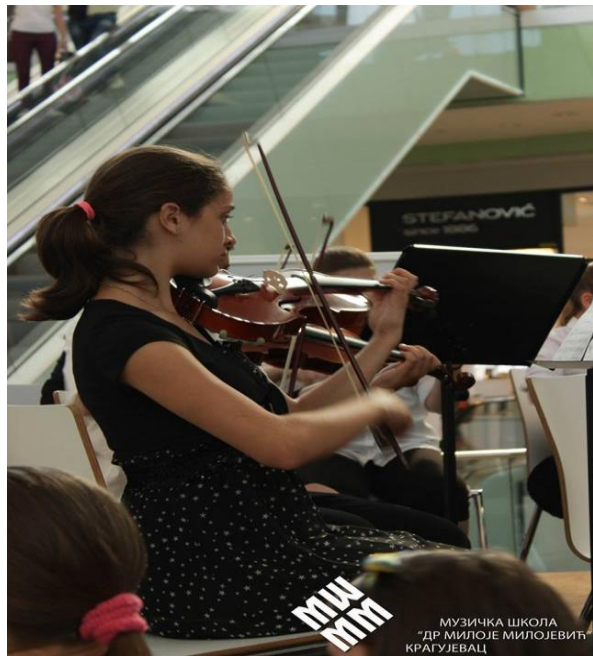
6) Награђивање ученика

На крају школске године ученици који имају одличан успех са просеком 5.00 су добили похвале, као и ученици који су добили награде на такмичењима.

7) Сарадња са другим одсецима

У току школске године су организовани заједнички концерти са другим одсецима у свечаној сали Прве крагујевачке гимназије, као и концерти за обданишта. Веома атрактиван наступ оркестра омш. и оркестра смш. , у склопу наступа ученика других одсека школе био је у тржном центру Плаза, у циљу промовисања школе. Ученици нашег одсека у сарадњи са ђачким парламентом

школе и другим одсецима су организовали концерт хуманитарног карактера за прикупљање неопходних средстава за лечење болесног суграђанина.



МУЗИЧКА ШКОЛА
"ДР МИЛОЈЕ МИЛОЈЕВИЋ"
КРАГУЈЕВАЦ



МУЗИЧКА ШКОЛА
"ДР МИЛОЈЕ МИЛОЈЕВИЋ"
КРАГУЈЕВАЦ

8) Организација и учешће на концертима

У току године одржан је велики број интерних часова одсека у предвиђеном термину за коришћење школске сале. Ученици и професори одсека активно учествују на концертима у организацији школе у свечаној сали Прве крагујевачке гимназије.



МУЗИЧКА ШКОЛА
"ДР МИЛОЈЕ МИЛОЈЕВИЋ"
КРАГУЈЕВАЦ

Евиденција наступа ученика у 2014/2015 години у сали Прве крагујевачке гимназије

Дан школе –Свечани концерт–15.05.2015, наступили су најперспективнији ученици гудачког одсека: Даница Димитријевић-виолина 2. омш у класи Ане Шпице, Катарина Петровић 3. омш- виола у класи Сузанае Влатковић и Алекса Нешић – виолина 1. смш у класи Наталије Петковић, као и ансамбл, клавирски трио у саставу:

Лана Стефановић-виолина

Ива Пауновић-виолина

Тијана Костадиновић-клавир у класи Сузанае Влатковић.

Дан Школе –Концерт хорова и оркестара Музичке школе-22.05.2015, наступио је оркестар омш. који је припремила Сузана Влатковић, као и оркестар смш. под диригентском палицом Немање Митрашевића.

Евиденција наступа професора у 2014/2015

Крагујевачки камерни оркестар „Шлезингер“ одржао је концерт 18.06.2015 у Првој крагујевачкој гимназији. Међу активним члановима оркестра су професори гудачког одсека наше школе.

Крагујевачки Симфонијски оркестар основан поводом прославе дана града 06.05.2015 је на централној манифестацији приредио целовечерњи концерт. Као чланови оркестра су између осталих наступили и ученици и професори гудачког одсека.

Руководилац стручног већа
Наталија Петковић



МУЗИЧКА ШКОЛА
"ДР МИЛОЈЕ МИЛОЈЕВИЋ"
КРАГУЈЕВАЦ

СТРУЧНО ВЕЋЕ - ТРЗАЧКИ ОДСЕК

(тамбура, мандолина и харфа)

У школској 2014/2015. години на одсеку за жичане инструменте постојале су четири класе са укупно 49 ученика; 4 у средњој школи, 32 у основној школи у Крагујевцу, 6 у издвојеном одељењу у Книћу и 7 у издвојеном одељењу у Гружи.

1. Класа професора Ирине Васовић:

- тамбура – 11 ученика (један у средњој школи)
- мандолина – 1 ученик
- бас прим – 2 ученика

2. Класа професора Невене Мијаиловић:

- тамбура – 5 ученика
- мандолина – 6 ученика (један у средњој школи)

Невена Мијаиловић ради у МШ у Крагујевцу и издвојеном одељењу у Книћу.

3. Класа стручног учитеља Милене Вуковић:

- тамбура – 11 ученика
- бас прим – 3 ученика
- мандолина – 1 ученик

Милене Вуковић ради у МШ у Крагујевцу и издвојеном одељењу у Гружи.

4. Класа професора Снежане Јевтовић:

- харфа – 9 ученика (два у средњој школи)

Наставници су радили по следећем распореду:

Професор Ирина Васовић:

Уторак и петак по подне

Среда и субота пре подне

Настава се одвијала у учионици број 29

Професор Невена Мијаиловић:

Понедељак и четвртак пре подне (Музичка школа у Крагујевцу)

Понедељак и четвртак по подне (Издвојено одељење у Книћу)

Уторак и петак по подне (Музичка школа у Крагујевцу)

Среда и субота по подне (Музичка школа у Крагујевцу)

Настава се одвијала у учионици број 29 и у кабинету психолога

Стручни учитељ Милена Вуковић:

Понедељак и четвртак цео дан (Музичка школа у Крагујевцу, учионица број 29)

Среда по подне (Издвојено одељење у Гружи)

Професор Снежана Јевтовић:

Уторак и петак цео дан (Музичка школа у Крагујевцу, учионица број 34)

Планом рада актива утврђене су на почетку школске године следећи образовно -

- васпитни циљеви:

- Организација и одржавање редовне наставе

- Одржавање техничког, полугодишњег и годишњег испита

- Наступи на интерним и јавним часовима, концертима у школи и на другим

културним манифестацијама

- Набавка нових инструмената за потребе ученика

- Стручно усавршавање наставника

Остварени су следећи резултати:

- Планирани фонд часова је у потпуности одржан

- Просечна оцена на одсеку за главни предмет износи 4,3

- Награђени ученици на одсеку за одличан успех и учешће на такмичењима су:

Манић Лука (тамбура, 5. разред ОШ)

Милисављевић Јован (бас прим, 5. разред ОШ)

Степановић Матија (тамбура, 5. разред ОШ)

Стојановић Миња (харфа, 4. разред ОШ)

Недељковић Јелисавета (харфа, 4. разред ОШ)

- Наступи ученика на такмичењима у школској 2014/2015. години:

1. Ученици професора Ирине Васовић наступили су на Фестивалу „Уметничка тамбура“ у Новом Саду. Остварили су следеће резултате: Милисављевић Јован – лауреат, Манић Лука – 1. награда, Симоновић Ленка – 1. награда

2. Ученик стручног учитеља Милене Вуковић наступио је на Фестивалу музичких школа у Неготину: Степановић Матија – 1. награда

3. Ученице професора Снежане Јевтовић наступиле су на такмичењима: Стојановић Миња – Финално такмичење младих талената у Сремским Карловцима – 1. награда, такмичење „Антонио Салијери“ у Италији – 2. награда, Фестивал музичких школа у Неготину – 1. награда као солиста и 1. награда у камерном саставу. Недељковић Јелисавета - Финално такмичење младих талената у Сремским Карловцима – 2. награда

- Сви ученици су свирали на концертима и интерним часовима у музичкој школи. На концерту „Мајске концертне свечаности“ у сали Прве Крагујевачке гимназије су наступили ученици тамбуре Милисављевић Јован и Степановић Матија као солисти и у камерном дуу.



- Годишњи испити су одржани у планираним роковима. У току године организовани су следећи испити:

- Пријемни испити за ученике ниже музичке школе
- Контролне смотре технике (крајем октобра и на крају године)
- Годишњи испити
- Поправни и разреди испити

Утврђени су термини испита, захтеви за контролне смотре и аудиције, као и састави комисија, што је у потпуности реализовано.

- Ученица мандолине Миловановић Тамара је проглашена за „Ђака генерације“. Положила је пријемне испите на теоретском одсеку на ФИЛУМ-у у Крагујевцу као прва на ранг листи и на Музичкој Академији за жичане инструменте у Умању, Украјина. Тренутно је редован студент 2. године на Музичкој Академији у Умању.

Руководилац стручног већа
Ирина Васовић



СТРУЧНО ВЕЋЕ - ОДСЕК ГИТАРЕ

У школској 2014/15 на одсеку за гитару постојале су три класе са укупно 40 ученика, 3 у средњој, 37 у основној школи

Класа Милоша Ђорђевића – 14 ученика

Класа Николе Миловановића – 13 ученика

Класа Александра Стојића – 15 ученика

Планом рада актива утврђени су на почетку школске године образовно - васпитни циљеви:

- одржавање редовне наставе и организација полугодишњих и годишњих испита, односно реализација наставног плана и програма
- наступи на јавним и интерним часовима, концертима
- евентуално учешће на такмичењима
- побољшање услова рада у оквиру могућности које пружа школа

Остварени су следећи резултати:

- Планирани фонд часова је остварен у потпуности. Просечна оцена на одсеку за главни предмет износи 3,70
- Исписани ученици:
- Драгановић Јован

Награђени ученици са одличним успехом (одличан 5,00):

Мајсторовић Ђорђе

Филиповић Даница

Јевтовић Јован

Ђокић Арсеније

Младеновић Емилија

Павловић Богдан

Суботић Вук

Наступи ученика одсека гитаре на такмичењима

у школској 2014 – 2015 години

На првом школском такмичењу гитариста које се одржало у Новом Саду марта месеца 2015 године учествовали су следећи ученици:

класа Миловановић Николе:

- Јовићевић Жељко,

друга награда

- Милош Деспотовић,

трећа награда

класа Александра Стојића:

- Микић Стефан, трећа награда

класа Милоша Ђорђевића:

- Сретеновић Мина, друга награда

-Годишњи испити су одржани у планираним роковима.

Руководилац стручног већа
Никола Миловановић

СТРУЧНО ВЕЋЕ - ДУВАЧКИ ОДСЕК

Стручно веће за дувачке инструменте у току школске 2014/2015 било је ангажовано у следећим активностима:

- Организација наставе
- Организација испита
- Стручно усавршавање наставника
- Организација јавних наступа ученика на интерним часовима, концертима и такмичењима
- Сарадња са другим одсецима

Настава је успешно организована и реализована. Ученици су наступали јавно-на интерним часовима, јавним манифестацијама у организацији школе-на концертима у Првој крагујевачкој гимназији, у позоришту Јоаким Вујић, на концертима промоције школе у тржном центру Плаза и основним школама.

Ученик Јанковић Лазар-саксофон, класа Драгиша Живковић, освојио је другу награду на републичком такмичењу. На међународном такмичењу дрвених дувача у пожаревцу-прву награду. На Интернационалном такмичењу дрвених дувача у Смедереву-прву награду.

Вукашин Урошевић-кларинет, класа Милан Ивковић, на међународном такмичењу дрвених дувача у Пожаревцу освојио је другу награду.

Радојевић Никола-саксофон, класа Милан Ивковић, на Интернационалном такмичењу дувача освојио је другу награду.

Сви ученици флауте наступили су на Ревиви која је одржана 30.маја у сали музичке школе.

Пријемни испити и упис у први разред успешно су реализовани.

Формиране су класе са школску 2015/2016.

Руководилац стручног већа
Ирена Настић-Филиповић



СТРУЧНО ВЕЋЕ - ОДСЕК ЗА СОЛО ПЕВАЊЕ

За потребе реализације nastave на Одсеку соло певања током школске 2014/15 радило је 5 професора: Лидија Јевремовић, Татјана Милован, Милена Маринковић, Љубица Гашпаровић-Јевтовић и Бојан Булатовић као и 5 клавирских сарадника: Ана Стојановић, Вељко Стојановић, Катарина Пантелић, Никола Шћеповић и Мина Мијовић.

У први разред ОМШ уписан је 31 ученик, од чега је 26 ученика завршило разред са позитивним успехом. У другом разреду, од уписаних 14 ученика, њих 11 је завршило разред.

Током школске године одржано је 15 интерних часова. Пред такмичења као и током припрема за концерте, једном недељно су организована додатна преслушавања.

Одржано је пет родитељских састанака и 10 састанака актива Одсека.

Такмичења

Децембар

Такмичење соло певача „Мита Топаловић“ у Панчеву

Стеван Јовановић – 1. Награда

Кл. Сарадник – Вељко Стојановић / класа проф Љубица Гашпаровић-Јевтовић



Април

Републичко такмичење – Београд

Јована Илић – 1. награда /кл. сарадник Никола Шћеповић/класа проф Лидија Јевремовић

Стеван Јовановић – 2. награда / кл. сарадник Вељко Стојановић / класа проф Љубица Гашпаровић Јевтовић

Александра Димић – 2. награда / кл. Сарадник Мина Мијовић / класа Татјана Милован

Лола Деспотовић – 3. награда / кл. Сарадник Мина Мијовић / класа Татјана Милован

Јелена Станојевић – 3. награда / кл. Сарадник Мина Мијовић / класа Татјана Милован

13. Интернационални фестивал музике у Убу

Стеван Јовановић – 1. награда

Кл. сарадник – Вељко Стојановић / Кл. проф Љубица Гашпаровић Јевтовић

Мај

12. мај - Фестивал музичких и балетских школа у Неготину

Камерни ансамбл „Ехо“ - Настасија Петковић, Ива Пауновић и Миња Стојановић -

1. награда

Класа проф Лидија Јевремовић



Фестивалска екипа наше Школе са директорком Светланом Стојилковић

Меморијал „Аца Панић“ у Младеновцу

Александра Димић и Лола Деспотовић, 1. награде / класа проф Татјана Милован

Ивана Калиновић и Аца Милутиновић, 3. награде / класа проф Бојан Булатовић

Такмичење у Смедеревској Паланци

Александра Димић 1. награда / класа проф Татјана Милован

Агнес Секел и Газдић Тамара, 2. награде / Станојевић Милица и Милутиновић Аца, 3. награде / класа проф Бојан Булатовић

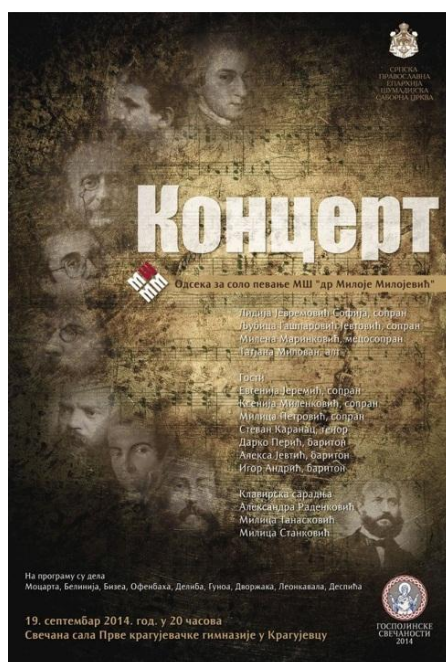
23. мај - Обзорје на Тиси – Нови Бечеј

Стефан Анђелковић – 3. Награда

Класа проф Лидија Јевремовић



Концертне активности 19. септембар 2014. - Концерт професора Одсека, клавирских сарадника и најуспешнијих бивших и садашњих ученика наше Школе, у оквиру манифестације *Госпојинске свечаности шумадијске епархије*.

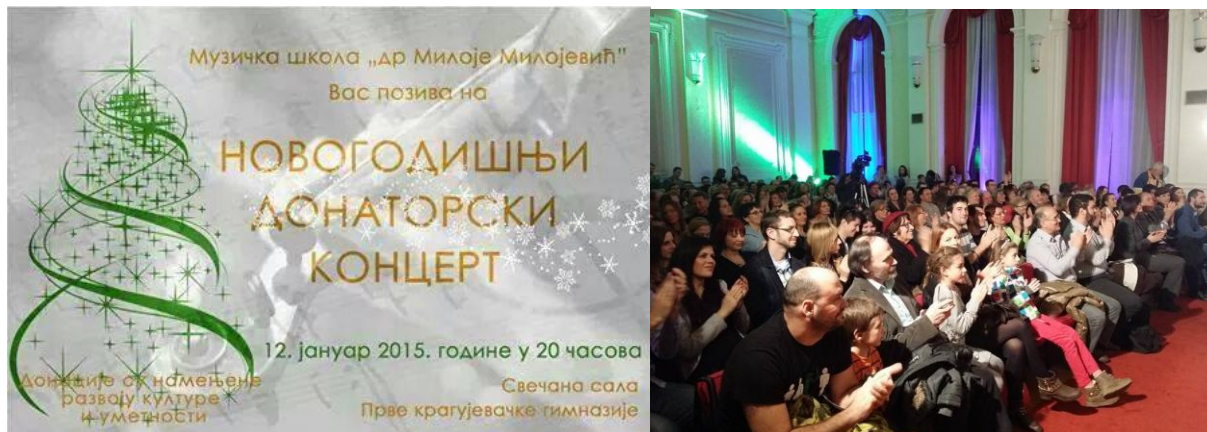




Новогодишњи концерт професора и ученика Одсека соло певања одржан је 25. Децембра



Љ. Г. Јевтовић, Л. Јевремовић, Т. Милован, М. Маринковић, Б. Булатовић, Т. Станковић,
Б. Станковић,
С. Јовановић, Е. Јеремић, З. Белоица /учесници Новогодишњег концерта Одсека



1. јануара је одржан Новогодишњи донаторски концерт МШ „др Милоје Милојевић“

Поред осталих, наступили су сви професори Одсека соло певања уз клавирску сарадњу Милице Танасковић и Стеван Јовановић, ученик 3. разреда СМШ у класи проф Љ. Г. Јевтовић. Као гост, наступио је Стеван Каранац, доскорашњи ученик нашег Одсека, сада студент ФМУ у Београду и члан оперског ансамбла Народног позоришта у Београду

На академији у част прославе Св. Саве, **27. јануара**, наступили су наши ученици, Јована Илић, ученица 1. разреда СМШ и Стеван Јовановић, ученик 3. Разреда СМШ уз клавирску сарадњу Вељка Стојановића и Николе Шћеповића

Ђачки парламент Школе је организовао Хуманитарни концерт за Јулиана Богдановића, **13. фебруара**, где је и Одсек соло певања имао своје представнике у програму.





У Свечаној сали прве крагујевачке гимназије, **12. марта** је одржан концерт ученика из класа проф Л. Јевремовић, Т. Милован и Љ. Г. Јевтовић



У мају месецу Одсек је организовао концерт Игора Андрића, некадашњег ученика проф Т. Милован, сада студента ФМУ у Београду.

Почетком јуна ученици класе проф Л. Јевремовић, Јована Илић, Стефан Анђелковић и Милица Петровић, одржали су концерт у Сали прве крагујевачке гимназије.



11. јуна одржан је корелативни час/концерт наставе соло певања и српског језика и књижевности под називом „Хармонија стихова“ . Учествовали су ученици средње музичке школе које је припремио проф Владимир Перић и ученици Одсека соло певања: Јелена Станојевић, Стеван Јовановић, Јован Китић, Јована Илић, Ана Лазић, Настасија Петковић и Стефан Анђелковић, класа проф Л. Јевремовић, Т. Милован, М. Маринковић и Љ. Г. Јевтовић. Клавирски сарадници су били Никола Шћеповић, Катарина Пантелић и Вељко Стојановић.

Професори Одсека настављају са концертним активностима и ван Крагујевца.

Б. Булатовић је активно учествовао у мајсторској радионици Ђорђа Нешића, наступао на Коларцу а у оквиру пројекта Оперосе, у опери „Титово милосрђе“ В. А. Моцарта, изведеној у УК Пароброд, марта месеца.

Лидија Јевремовић је наступала као солиста у Бијелом Пољу у пројекту „Пушкинов венац“ Свиридова, и у главној женској улози царице Милице, премијерно изведене опере „Лазарево обретеније“ , Мирољуба Аранђеловића, у Крушевцу, крајем јуна.

У оквиру Дана чешке културе, маја месеца, Л. Јевремовић, Т. Милован и М. Маринковић су наступиле на концерту под називом „Чешки композитори - великани чешке историје“. Одржале су у Крушевцу концерт терцета и дуета оперског стваралаштва, крајем јуна месеца.



27. јун 2015. Плакат премијере опере „Лазарево обретеније“



30. јун 2015. Мозаик сала
Града Крушевца



5. март 2015. Кадр из опере
„Титово милосрђе“ – В.А.Моцарт / УК
Пароброд

Концерт „Речи лете - музика остаје“

Сви професори Одсека наступају у овире разних јубилеја, прослава и манифестација важних за Град и Школу.

Стручно усавршавање професора:

20.-23. октобар 2014.

Мајсторски курс Џенифер Лармор – Сала МШ „Јосип Славенски“ и Београду

21.-25. јануар 2015.

Мајсторски курс Ђорђа Нешића – Коларац – Београд

13. март 2015.

„Школско законодавство – основа развоја образовања и васпитања“, кат.бр.347, К1, П6, 8 сати, Крагујевац

Рад у тимовима:

Тим за стручно усавршавање – М. Маринковић и Л. Јевремовић

Тим за инклузију и ИОП – Л. Јевремовић

Путовања и промоције



Одсек је за своје ученике организовао одлазак у Нови Сад и праћење опере „Пикова дама“ П. И. Чајковског, 6. новембра 2014. године.



Александра Димић, ученица 1. разреда ОМШ

Маја месеца смо учествовали у представљању Школе у ТЦ Крагујевац Плаза
Учесници: Јелена Станојевић, Стефан Анђелковић, Бјанка Ђорђевић, Александра
Димић

Одсек је сарађивао са Секцијом професора соло певања Србије. Завршена је процедура учлањења у Међународну асоцијацију вокалних педагога ЕВТА.

У оквиру одсека осмишљава се и реализује комплетан маркетинг концерата који се организују у оквиру Школе.

План рада је у потпуности остварен.

Активности Одсека се могу пратити путем следећег линка:

<https://www.facebook.com/odseksolopevanje.kragujevac?fref=ts>

Руководилац стручног већа
Л. Јевремовић

ХОР ОСНОВНЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ "др Милоје Милојевић"

Септембар

На почетку школске 2014/2015. године наставници који воде хор (Марко Стевановић и Милица Филиповић) поделили су ученике на 4 групе колико је предвиђено за ову школску годину. Извршена је провера гласовних способности ученика и подела по гласовима.

Октобар

Извршена је провера гласовних могућности ученика који су се појавили накнадно. Наставници су почели са радом у оквиру група и одабиром композиција за прво полугодиште.

Новембар

Наставници су се консултовали око могућих јавних наступа и прилагођавања програма вокалним способностима ученика.

На малој сцени Дечјег позоришта 20.11.2015. у Дому самоуправљача поводом Светског дана деце наступио је хор под вођством диригента Милице Филиповић. Изведена је песма "Не ругај се" – незванична химна маргинализованих група. Оригинални назив песме је "Don't laugh at me". Песму су извели чланови нашег хора у сарадњи са децом из Школе за децу оштећеног слуха који су знаковним језиком дочарали речи песме. Ово је уједно и први наступ хора основне музичке школе.



Децембар

Током децембра ученици су се припремали за предстојеће наступе. Извршена је анализа успеха на крају првог полугодишта.

Јануар

Хор је наступио 27.01. у сали музичке школе поводом обележавања школске славе – Светог Саве. Хором је дириговала Милица Филиповић и изведене су следеће песме:

- 1) Свети Сава
- 2) Дивна песма о Светом Сави

Фебруар

Извршена је анализа постигнутих резултата као и процена вокалних способности чланова хора на основу којих ће бити одабран програм за предстојеће наступе, пре свега 14. Хорски фестивал "Мајске музичке свечаности" у Бијељини које ће се одржати од 08-12. маја. Донет је закључак да је до такмичења хору потребно стицање искуства и више јавних наступа, што ће бити главна активност у предстојећем периоду.

Март-Април

Извршена је селекција ученика који ће певати у саставу који ће учествовати на такмичењу. Одржано је доста проба, а због недостатка простора и времена пробе су неретко одржаване недељом. Ученици су показали велику заинтересованост за рад и професионалност приликом заказивања и одржавања додатних проба и каснијих наступа.

Мај

Хор основне музичке школе наступио је 06.маја на Ђурђевданском карневалу поводом обележавања Дана града Крагујевца. Изведена је песма "Не ругај се".



Настављене су интензивне пробе поводом предстојећег такмичења у Бијељини. 08. маја чланови хора су наступили у тржном центру "Плаза" у Крагујевцу у оквиру вишечасовног концерта и презентације музичке школе. Изведен је програм који ће бити изведен на предстојећем такмичењу.



Сутрадан, 09. маја у раним јутарњим часовима ученици су са диригентом и вођом пута Милицом Филиповић и директорком школе Светланом Стојилковић кренули пут Бијељине. Након вишечасовне возње и припреме пред наступ, чланови хора

су у свечаној сали Културног центра у Бијељини наступали у оквиру такмичарског дела фестивала.

Хор је наступио са следећим репертоаром:

- 1) Тамна ноћи, тамна ли си (Бранко Тадић)
- 2) Калајџијско оро (аранжман Дејан Чекановић)
- 3) Nobody knows the trouble (црначка духовна песма)
- 4) Hallo django – џез канон (Uli Fuhre) уз инструменталну пратњу саксофона у извођењу наставника Милана Ивковића



Након успешних наступа и позитивних критика, чланови хора су посетили Етно село "Станишићи" где су у пријатном амбијенту уживали у успешно изведеном наступу. После неколико сати сви хорови су се окупили на истом месту где су и наступали ради проглашења резултата. Хор основне музичке школе "др Милоје Милојевић" је освојио 1. награду и добио златну медаљу. Ученици су заједно са диригентом и директорком сумирали позитивне резултате и кренули пут Крагујевца.

Хор је имао још један успешан наступ на Концерту хорова и гудачких оркестара музичке школе "др Милоје Милојевић" у свечаној сали Прве крагујевачке гимназије. Изведен је програм са фестивала у Бијељини - ученици су имали још успешнији наступ захваљујући стеченом самопоуздању и искуству:



Јун

Извршена је анализа постигнутих резултата ученика и наставника. Приликом анализе, потребно је узети у обзир да хор први пут наступа тек од ове школске 2014/15. године и да од исте године хор преузима Милица Филиповић (без ранијег континуираног диригентског искуства). Може се изнети закључак да је пред овим саставом пуном љубави према музици и хорском извођењу успешна будућност у којој би могли да се наставе добри резултати.

Диригенти

Марко Стевановић

Милица Филиповић

СТРУЧНО ВЕЋЕ - СОЛФЕЂО И ТЕОРИЈА МУЗИКЕ

Септембар

На почетку школске 2014/2015. године, од стране стручног већа за солфеђо Музичке школе "др Милоје Милојевић", извршена је:

- расподела часова солфеђа и теорије музике по групама у основном и средњем образовању
- евиденција уписаних ђака и распореда по класама и сменама
- набавка литературе за солфеђо и теорију музике

Октобар

Стручно веће за солфеђо активно је узело учешће у утврђивању бројног стања ученика и евентуалне прерасподеле. Извршена је селекција ученика поводом предстојећег Републичког такмичења из солфеђа које ће се у децембру одржати у Београду.

Новембар

Стручно већа за солфеђо приступило је:

- одређивању термина за одржавање смотре ученика 1. 2. 4. и 5. разреда основне музичке школе
- селекцији ученика основне и средње школе за такмичење из солфеђа
- Анализи припрема ученика који учествују на Републичком такмичењу.

Децембар

Извршена је анализа успеха ученика на смотри 5. разреда основне музичке школе као и свих ученика на крају првог полугодишта.

Јавно је похваљен успех Тодоровић Михајло ученик 1 разреда средње школе, одсек музички сарадник који је на одржаном Републичком такмичењу из солфеђа освојио 1. награду (у класи Милице Филиповић). 3. награду у дисциплини Двогласно певање освојили су Тодоровић Михајло и Симовић Ивана, ученици 1. разреда средње школе. Поводом завршетка 1. полугодишта наставници стручног већа за солфеђо су појединачно изнели запажања о раду и успеху својих ученика.

Јануар

Извршена је систематизација градива првог полугодишта. Наставници су тематским садржајем прилагодили наставу поводом обележавања школске славе Светог Саве.

Фебруар

Извршена је селекција ученика поводом предстојећег такмичења "Корнелије" у Београду и такмичења "Такмичење младих солфеђиста у Пожаревцу". Одржане су смотре ученика 5. разреда који из оправданих разлога нису били у могућности да присуствују смотри у предвиђеном периоду. На састанку Стручног већа извршена је систематизација предстојећих обавеза наставника поводом одржавања смотри ученика средње школе као и организовања завршних испита за ученике 3. и 6. разреда основне школе.

Март

Чланови стручног већа за солфеђо су извршили расподелу обавеза око предстојећег испитног рока за основну и средњу школу - писање диктата и испитних примера. Наставници у средњој школи су организовали смотре и успешно их реализовали. Извршен је кратак преглед одржане допунске и додатне наставе. Одржана је смотра ученика 2. разреда основне школе. Ученик 5. разреда на ванредном школовању Тома Тодоровић (класа Милице Филиповић) на такмичењу "Сусрети младих солфеђиста" у Пожаревцу у категорији Познавање теорије музике освојио је 2. награду.

Април

Чланови стручног већа за солфеђо извршили су расподелу обавеза око предстојећег испитног рока за основну и средњу школу - писање диктата и испитних примера.

Реализована је смотра ученика 4. разреда основне школе. Одређен је термин за смотру ученика 1. разреда основне музичке школе.

Стручно веће за солфеђо је активно учествовало у планирању стручног усавшавања у оквиру школске установе. Актив се усагласио у погледу приоритета за планирање иновативних активности. Крајем априла је почела са реализацијом припрема ученика за полагање пријемног испита за упис у средњу музичку школу. Припреме води наставник Јелена Бибесковић и трајаће до изласка ученика на полагање пријемног испита из солфеђа и теорије музике..

Мај

Успешно је реализован корелациони час "Бајка у књижевности и музици". Час је реализован у сарадњи колега Владимира Перића (наставник српског језика и књижевности), Јелице Рихтеровић (наставник клавира), Душана Вучковића (наставник хармонике) и Милице Филиповић (наставник солфеђа и теорије музике). Ученици који су учествовали у реализацији часа су ученици 1. разреда средње музичке школе.

На такмичењу "Корнелије" у Београду наши ученици су постигли завидне резултате. Тодоровић Михајло ученик 1. разреда средње школе (смер музички сарадник) освојио је 2. награду, док је Спасић Филип освојио 3. награду (такође смер музички сарадник). Оба ученика су у класи Милице Филиповић. Извршена је кратка презентација постигнутих резултата као што су: корелациони часови, припрема ученика као и постигнути резултати на такмичењима и смотрама из солфеђа. Реализована је смотра ученика 1. разреда основне музичке школе. Успешно су реализовани завршни испити из солфеђа и теорије музике за ученике завршних разреда основне музичке школе као и ученика завршног разреда средње школе (смер музички извођач).

Јун

Утврђивање термина за полагање годишњег испита ученика првог циклуса основног музичког образовања. Реализован је матурски испит из солфеђа за ученике 4. разреда средње школе, смер музички сарадник. Успешно су реализовани пријемни испити за средњу школу као и испити ученика првог циклуса основног музичког образовања и ученика 1,2 и 3. разреда средње музичке школе.

Изнет је предлог о расподели наставника по сменама за наредну школску 2015/2016. годину.

Сумирани су резултати ученика на свим спроведеним испитима и смотрама.

ШЕФ СТРУЧНОГ ВЕЋА ЗА СОЛФЕЂО И ТЕОРИЈУ МУЗИКЕ

Милица Филиповић

СТРУЧНО ВЕЋЕ - ТЕОРЕТСКИ ПРЕДМЕТИ

-По плану и програму стручно веће се састаје најмање 5 пута годишње и то на почетку и крају школске године, на полугодишту, и на оба тромесечја.

-На првом састанку на почетку школске године (3. септембар) донет је план рада за наредну школску годину. Анализирани су планови и програми за све теоретске предмете и направљена прилагођавања истих за наступајућу школску годину. Поред усклађивања распореда часова, оквирно је усклађен и распоред писмених задатака, да не би дошло до преоптерећења ученика. Договорене су и активности за припрему корелације у настави, и припреме за успешно извођење ђачке екскурзије.

-На састанку после I тромесечја (19. новембар) вршена је анализа успеха по предметима. Усвојени су одговарајући предлози за побољшање мотивације код ученика, а све са циљем постизања што бољег успеха на полугодишту. Размотрен је и напредак у организовању додатне наставе за ученике који се спремају за такмичење. Усвојен је и извештај професора који су учествовали у организацији и реализацији екскурзије ученика.

-На састанку на крају полугодишта (28. децембар) поред успеха, разматрана је и дисциплина ученика и изостајање са наставе. У сарадњи са школским психологом усвојене су мере за побољшање дисциплине и смањење изостанака, као и план за извођење допунске наставе.

-На састанку на крају III тромесечја (5. април) разматран је успех ученика и евентуална побољшања у успеху и похађању наставе. Такође се говорило и о припремама за школско такмичење из теоретских предмета: хармоније, музичких облика и историје музике. Одржавање школског такмичења је планирано за почетак маја месеца. Размотрен је и предлог за припрему организације прославе Дана школе истовремено спроводећи корелацију у настави (етномузикологија и физичко васпитање), и усвојен је план активности за спровођење ове прославе. Одређени су и термини за одржавање разредних, поправних и годишњих испита. Направљен је и пресек рада на прављењу портфолија наставника.

-На крају школске године (28. Јун) сумирани су резултати, усвојени извештаји са такмичења ученика, о корелацији уз оквиру прославе Дана школе, као и извештај о реализацији пројекта Портфолио наставника. Након свих завршених испита, поделе сведочанстава, диплома и књига ученицима, као и сређивања документације, закључено је да је стручно веће успешно радило и да је план и програм испуњен у целини.

Председник стручног већа
Дејан Чекановић

ИЗДВОЈЕНА ОДЕЉЕЊА У КНИЋУ И ГРУЖИ

У школској 2014/2015. години у издвојеном одељењу у Книћу и Гружи постојале су четири класе индивидуалне наставе и 2 професора групне наставе.

1. Милене Вуковић – трзачки инструменти (Гружа)
2. Ивана Пантелића – виолина (Кнић и Гружа)
3. Ивана Караџића – хармоника (Кнић и Гружа)
4. Невена Мијаиловић – трзачки инструменти (Кнић)
5. Зорић Ана – солфеђо (Кнић)
6. Марко Живковић – солфеђо (Гружа)

Планом рада актива утврђени су на почетку школске године следећи образовно – васпитни циљеви:

- Организација и одржавање редовне наставе
- Одржавање техничког, полугодишњег и годишњег испита
- Наступи на интерним и јавним часовима, концертима у школи и на другим културним манифестацијама
- Набавка нових инструмената за потребе ученика
- Стручно усавршавање наставника

Остварени су следећи резултати:

- Планирани фонд часова је одржан.
- Сви предвиђени испити су одржани по плану и програму
- Одржан је традиционалан новогодишњи концер у Книћу, на ком су наступили сви ђаци издвојеног одељења из Кнића
- Од априла до јуна наставници као и поједини ђаци су обилазили основне школе у општини Кнић, и на тај начин промовисали музичку школу



Одржан је пријемни испит за школску годину 2015-2016

Такмичења:

Марија Матковић – Школско такмичење гудача Крагујевац I-награда

Марија Матковић – Међународно такмичење Аранђеловац I-награда

Теодора Марковић - Школско такмичење гудача Крагујевац II -награда

По први пут је одржан велики годишњи концерт у Дому културе у Книћу.







Одржан је концерт поводом нове школске године

По први пут ове године, издвојена одељења музичке школе „др Милоје Милојевић“ из Кнића и Груже, организовала су мали концерт поводом почетка нове школске године. Повод за то је много већи број уписаних ученика у први разред и отварање забавишта. Наставници су у току школске 2014/2015. год. обавили велики посао, презентације школе по малим сеоским школама, и пошто је то на самом крају добро резултирало, одлучили смо да у то име прославимо успешан упис и почетак нове школске године.

Наставници су заједно осмислили програм који су ученици извели. 25 августа 2015. год. одржана је генерална проба, и ту пробу је забележила и крагујевачка телевизија К9, која је репортажу о том догађају емитовала у својој емисији Објектив 29.08.2015. год.

На концерту који је одржан 30. августа 2015. год. своје музичко умеће показао је камерни оркестар (хармонике, тамбура, мандолина и клавир), хор састављен од ученика музичке школе и ученика ОШ „Свети Сава“ из Топонице, дуо клавир и виолина - Никола Божовић и Алаксандар Поповић, два соло клавирска наступа - Недељковић Сташа и Недељковић Ленка, соло хармоника - Димић Трифун, и специјална гошћа Вишња Милосављевић из школе електричне гитаре „Октава“ из Крагујевца.

За овај догађај обезбедили смо и спонзора УТП „Морава“ из Крагујевца, који је за ову прилику обезбедио пакетиће за све учеснике, у виду сокића и грицкалица.





подносилац извештаја
Иван Караџић

ПЕДАГОШКИ КОЛЕГИЈУМ

Колегијум је оперативно тело које разматра сва важна питања из области образовно-васпитног процеса, припрема материјале за седнице одељењских већа и наставничког већа, извршава одлуке наставничког већа из своје надлежности, чиме знатно помаже ефикаснијем раду школе. У протеклој школској години, Колегијум је одржао 34 седница, састајући се претежно једном недељно.

Колегијум су чинили:

- директор школе, Светлана Стојилковић, проф.
- помоћник директора, Миљан Белоица, проф.
и шефови стручних већа:
- клавир: Снежана Рачић , проф.
- гудачи и камерна музика: Наталија Петковић , проф.
- дувачи: Ирена Филиповић, проф.
- соло певање: Лидија Јевремовић, проф.
- трзачи: Ирина Васовић, проф.
- хармоника: Снежана Властић, проф.
- теоретски одсек СМШ: Дејан Чекановић, проф.
- општеобразовна настава: Владимир Перић, проф.

ПСИХОЛОГ

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ПСИХОЛОГА ЗА ШКОЛСКУ 2014/15. ГОДИНУ

Извештај о раду се односи на период од септембра 2014. до августа 2015.године. Ангажовање психолога у том периоду било је највеће у следећим областима:

1.Планирање, програмирање, организација васпитно - образовног рада

- **Учествовање у изради Годишњег плана рада школе:** израда структуре ГПР, уређивање и куцање ГПР, писање појединих делова Плана, планови рада стручних тимова, стручних актива, посебних програма... При изради осталих делова ГПР, као што су: планови рада стручних актива, стручних органа, Ученичког парламента, одељенских старешина и др. Психолог пружа стручну помоћ шефовима актива, одељенским старешинама, члановима Ђачког парламента и другима.
- **Учествовање у планирању рада свих тимова.**

1а.Праћење и вредновање реализације планова васпитно-образовног рада

-Заједно са директором, помоћницима директора и шефовима стручних већа, актива и тимова психолог је пратио како се **реализују ШРП и Годишњи план рада** школе путем: учествовања у раду Педагошког колегијума, договорима са директором и помоћницима о изради школских докумената, израдом тих докумената; праћења рада Стручних већа и наставника; праћења реализације плана рада тимова и актива, реализације Акционог плана, иновација у настави.

- **Рад у тимовима и активима.** У свим тимовима и активима психолог је био саветник координаторима тимова око организације, избора тема рада и обављао стручне задатке добијене у тиму или активу.

- Праћење и вредновање усклађености програмских захтева са узрастним карактеристикама и индивидуалним могућностима ученика.
- Рађено је на креирању различитих облика наставног процеса у складу са индивидуалним својствима ученика различитих развојних нивоа са групама наставника или наставницима појединачно. Највише се одвијао кроз континуиран, свакодневни рад са наставницима, путем консултација које иницирају или психолог или наставници, а везан је за целокупан рад у школи. Спровођен је у канцеларији психолога, наставничкој канцеларији, на састанцима. Формализован је на састанцима стручних органа, али најконкретније резултате је дао у готово неформализованим разговорима наставника и психолога, подстакнутим конкретном темом или проблемом.

Можда се највредији и најтрајнији резултати рада психолога постижу на овај начин, а осећају се и код наставника и код ученика. И једни и други се психологу обраћају с поверењем и сигурношћу да ће се наћи решење за насталу потребу.

- Усклађивање наставе и могућности ученика је посебно рађено са свим ученицима са којима је рађено индивидуално, било да су у питању развојни или школски проблеми.
- Прављење распореда дежурства ученика.
- Координирање активности ђачког парламента.

2. Рад са наставницима и унапређивање образовно-васпитног рада

Сарадња је са наставницима по питањима наставе, понашања ученика, њиховог напредовања и при решавању едукативних, васпитних и психолошких проблема ученика и ове године је испуњавао добар део рада психолога.

- Рађено је са наставницима на примени знања о различитим стиливима учења у процесу наставе,
- Посебан рад са појединим наставницима. Са професором Марком Стевановићем су обављане сталне консултације у вези са посебним видом рада у четвртој разреду (МС) средње школе. Марко Стевановић усклађује наставне планове предмета: историја музике са упознавањем музичке литературе, музички облици, хармонија и контрапункт. Током предавања предмета теорија музике, професор Стевановић је уочио да класична настава у том одељењу даје мале резултате. Кроз разговор са претходним психологом током прошле школске године око решавања овог проблема, дошло се до идеје да се у том одељењу почне посебан вид наставе, где би један професор предавао више предмета. Од другог разреда овом одељењу Марко предаје наведене предмете (осим контрапункта у 3. разреду). Користи се метод да се у свим могућим тачкама предмети повежу (предају заједно и оцењују кроз исте задатке). До сада резултати су следећи: ученици добију истанчанији осећај за музику, постају самосталнији у приступу музици, партитури, задатку. Оснаженији су за изазове, лакше се боре са њима. Оно што, можда јесте слабије то је количина информација коју ученици усвоје, али применљивост знања је на високом нивоу.
- Ово је иновативан начин рада, који прати нова стремљења у раду у школи да се прави корелација у настави, да се у градиво примењује и да ученици што више уче у школи.
- Сарадња са одељенским старешинама одвијала се на више начина: припремом тема за часове одељенског старешине, држањем предавања за све ученике на тему портфолија ученика, и у оквиру корелативне наставе. Други вид сарадње је био тако што је психолог позиван од стране одељенског старешине средње школе или ученика у вези са неком тренутном ситуацијом или проблемом када је рађено на усклађивању климе у одељењима.

- Писање текстова за наставнике за огласну таблу, како би имали трајни подсетник за неке од важних послова који треба да буду обављени, као начин едукације и обавештавања : о оцењивању, заштити ученика од насиља, сарадње са родитељима...
- Посета часовима: корелације у настави са директорком школе;
- Рад са приправницима и њихова припрема за полагање испита за лиценцу: посета часовима, саветодавни рад, едукација, упућивање у писање припрема и др.

3. Рад са ученицима

- Психолог је пратио **постигнућа ученика** у циљу подстицања развоја; радио на превенцији менталног здравља ученика; на подстицању слободног исказивања мисли, ставова и уверења код ученика; пратио и подстицао емоционални, социјални и интелектуални развој ученика; радио је на професионалној оријентацији ученика завршних разреда основне и средње школе.

- Из области **ментално-хигијенске заштите ученика** у школи је реализована серија предавања о репродуктивном здрављу, које је извела служба Школског диспанзера.

- Испитиване су и **способности ученика, мотивација, личне особине** и предлажан посебан рад са њима. Рађено је посебно и на отклањању треме пред наступ.
- Кроз психолошки саветодавни рад прошло је 22 ученика. Њима је била потребна помоћ у развоју или раду. Током рада са њима обавезно је рађено и са њиховим родитељима и наставницима. У вези са ученицима ниже школе сарађивано је са стручним сарадницима и наставницима у основним школама.
- Праћење ученика кроз наставу и професионалне активности (интерни и јавни часови, такмичења, концерти).
- Саставни део индивидуалног третмана ученика, у циљу комплетнијег дијагностиковања, праћења и евалуације тог рада јесте присуствовање психолога интерним часовима и наступима ученика на разним манифестацијама.
Психолог је присуствовао појединим интерним и корелативним часовима; као и наступима ученика.

Поред ученика који су имали индивидуални третман, праћени су и наступи ученика који су ишли на такмичења и дипломски концерти ученика који завршавају средњу школу, као и Новогодишњи и хуманитарни концерт наших ученика.

4. Рад са родитељима

- Психолог је континуирано размењивао информације са родитељима о напретку и развоју ученика значајних за:

- упознавање и праћење развоја ученика у вези са едукативно- васпитним проблемима
 - за ученике који посебно напредују
 - **Саветодавно је радио** са родитељима чија деца имају тешкоћа у учењу, развоју и понашању и са родитељима посебно даровитих ученика и оних који убрзано напредују
 - Сарађивао је са родитељима у вези са **професионалним информисањем** и саветовањем њихове деце обавештавањем о могућностима стипендирања и уписа факултета
- Важно је рећи да је постало уобичајено да родитељи сами иницирају рад с њиховом децом или њима самима

5. Рад на посебним програмима

У оквиру посебних програма психолог школе је учествовао на семинару о портфолију ученика, који је осмислио заједно са колегама Владимиром Перићем и Јованом Стојановић. У школи је спроведено неколико психолошких истраживања, заједно са колегама психолозима, као нпр. истраживање о креативности ученика.

Такође је посећивао поред редовних и корелативне часове, где је давао свој допринос кроз коментаре и сугестије. У току је организација и планирање семинара са проф. Аном Поповић, на тему Како радити са родитељима.

6. Стручно усавршавање

- У области стручног усавршавања наставника рађено је у више области:
Прва је рад са **наставницима приправницима** који треба да полажу испит за лиценцу. Са њима је рађено на: информисању, праћењу рада, раду на писаним припремама за час, раду са менторима, учествовању у раду Комисије за полагање испита у школи, писани су извештаји Комисије, сарађивано са правником и лицима и установама ван школе. Ове школске године је било 8 приправника који су полагали испит у школи.
- Друга област је стручно усавршавање наставника. Наставници су информисани о законским и другим аспектима стручног усавршавања: нови правилници и упутства, правилник о вредновању квалитета рада, стандарди компетенција за професију наставника.
- Пошто је порасла свест наставника о потреби стручног усавршавања, заживео је тим за стручно усавршавање. Најзначајнији посао усклађен са ШРП и Акционим планом био је реализовање пројекта Портфолио ученика. Психолог, професор српског језика Владимир Перић и професор клавира Јована Стојановић су осмислили и извели семинар о Портфолију ученика.

7. Рад у стручним органима

- Психолог је радио извештаје о успеху ученика за Наставничко веће, Школски одбор и Савет родитеља.
- Психолог је активно учествовао у раду стручних органа школе: Одељенских већа, Наставничког већа, Педагошког колегијума, Школског одбора, Савета родитеља.
- Психолог је учествовао и био консултант у свим тимовима и активима у школи.

8. Сарадња са стручним институцијама, друштвеном средином

- У вези са разним питањима организације рада и стручног усавршавања стално је сарађивано са Школском управом_из Крагујевца и Центром за стручно усавршавање, као и са колегама из других школа.
- Психолог је активно учествовао на састанцима струковног удружења психолога и педагога на нивоу града.

За крај: Оно што је најзначајније у раду психолога у овој школи је да психолог, директор, наставници, ученици, па и родитељи, имају изванредну комуникацију и сарадњу, да се послови обављају добро, с лепим осећањима, уз пуно обострано поверење.

Психолог: Милош Сретеновић

ЂАЧКИ ПАРЛАМЕНТ

Дечја недеља

Недеља 05.10.2014. године

Ученици музичке школе “др. Милоје Милојевић” из Крагујевца били су домаћини основцима из Опорнице, из школе “Сретен Младеновић”. Овај сусрет уприличен је поводом дечије недеље, а у организацији ђачког парламента музичке школе. Ово је била прилика да ученици, кроз непосредну комуникацију размене таленте, знања И искуства. Ово је само једна акција у низу коју организује ђачки парламент са свим ученицима школе, а у циљу помовисања културно-уметничких вредности у друштву.

Учесници програма:

- Алексић Тијана
- Хорват Милица
- Симоновић Ленка
- Ђуровић Јована
- Трипецки Валентина
- Микић Стефан
- Станојевић Милица
- Симић Димитрије



Донација др Миме Андрејевић Кру Музичкој школи др „Милоје Милојевић“
22.10.2014. године

Др Мима Андрејевић Кру је великодушно донирала своју нотну колекцију композиција библиотеци музичке школе “др Милоје Милојевић”. Ову донацију је подржао и ђачки парламент средње музичке школе, приредивши мали концерт као знак захвалности.

Учесници програма:

- Туцаковић Саша
- Симић Димитрије
- Микић Стефан
- Обровић Предраг
- Станојевић Милица



Предавање о репродуктивном здрављу
29.10.2014. године

На предлог ђачког парламента смш „др Милоје Милојевић“, за ђаке од првог до четвртог разреда средње, одржано је предавање о репродуктивном здрављу.

Предавање је било јако посећено. Предавању је присуствовало преко шездесет ђака, који су веома пажљиво пратили тему и активно учествовали са својим питањима.

Предавање је одржала др Зденка Караклајић из службе за здравствену заштиту школске деце и омладине. Љиљана Диздревић, вмс из Одељења социјалне медицине са информатиком је такође водила разговор са ђацима о штетостима дувана, алкохола и дроге по здравље у периоду раста и развоја. Такође је подељен и здравствено-васпитни материјал.



Акција „22. Октобар“

Другу годину за редом, ученици верске наставе СМШ „др Милоје Милојевић“ у сарадњи са ђачким парламентом, организују и изводе образовно-едукативну акцију „22. Октобар“.

Учесници ове акције, односно ђаци средње музичке школе, ишли су по приградским и сеоским насељима у основне школе,

где су се одржавали концерти, што класичне музике тако и етно и духовне. Након тога, основци су имали прилику да се опробају сами у свирању неких од инструмената. Касније деци су уручени поклони који су прикупили ученици средње музичке школе, а поред тога и пакетиће као донацију Продајног центра Епархије шумадијске.

Акцију „22.Октобар“ помогла је и крагујевачка богословија „Свети Јован Златоусти“.

Посете су реализоване:

- 09.11.2014. – ОШ „Сретен Младеновић“ – Опорница
- 14.11.2014. - ОШ „ Сретен Младеновић“ – Десимировац
- 7.11.2014. – ОШ „Сретен Младеновић“ – Лужнице

Учесници програма:

- Симић Димитрије
- Деспотовић Милош
- Микић Стефан
- Лукић Богдан
- Лукић Јанко
- Марковић Марко
- Босић Јелена
- Милошковић Невена
- Симовић Владимир
- Арсенијевић Тина
- Ђорђевић Ана
- Ђорђевић Анђела
- Виђен Виолета
- Јагодић Анђела
- Станојевић Милица





Концерт у извођењу Петра Ожане

-клавир-

Године кој се завршавају бројем 4 препознате су као „године музике“. Традиција је веома дуга, а почиње давне 1924. године прославом дупле годишњице Беџиха Сметане.

Концерт су организовали Амбасада Републике Чешке у Београду и удружење Чеси Шумадије у оквиру обележавања Године Чешке музике 2014. у Републици Србији.

Мали допринос концерту дао је такође и ђачки парламент смш „др Милоје Милојевић“.

Трибина о болестима зависности

Четвртак- 18.12.2014.

Ученици верске наставе и ђачки парламент смш „др Милоје Милојевић“ организовали су трибину о болестима зависности на оригиналан начин. Већ другу годину за редом, долазе нам предавачи са клиничког центра Крагујевца- др. Андреа Обрадовић – специјални педагог и др. Жељка Бузуровић клинички психијатар.

Са њима су такође били присутни Марко и Славица. Марко- дугогодишњи хероински зависник и корисник метадонског програма на одељењу психијатрије. Славица- сексуална радница, носилац вируса хепатитис-ц и дугогодишњи пацијент на одељењу психијатрије – КЦ Крагујевац.

Они су, пред ученицима од првог до четвртог разреда поделили своју причу, своје искуство, своја недела. Ученици средње музичке школе су активно учествовали са својим питањима.

Новогодишњи донаторски концерт Музичке школе “др Милоје Милојевић”

12.01.2015.

У новогодишњем духу се организовао новогодишњи донаторски концерт- један у низу од акција за развој културе и уметности. Прикупљене донације ће бити намењене обезбеђивању потребних услова за образовање И напредак ученика.

У организацији концерта помогао је и Ћачки парламент.

Хуманитарни концерт за Јулиана Богдановића

13.02.2015.

Живот може бити веома суров, с’ тим, одлучили смо да помогнемо младом крагујевачком кошаркашу Јулиану, чије је десно око у потпуности нефункционално.

Хуманитарни концерт организовао је Ћачки парламент смш „др Милоје Милојевић“, за лечење повређеног Јулиана.

Сав приход од продатих улазница уплаћен је на рачун за Јулиана Богдановића, за даљи ток опоравка.

Програм је разноврстан, а на концерту учествују професори и ђаци музичке школе "др Милоје Милојевић".





**Променадни концерт ученика музичке школе у „Крагујевац Плази“
08.05.2015.**

У петак 08.05. 2015. године у “Крагујевац Плази” публици су се својој музиком представили ученици свих узраста гудачког, клавирског, дувачког И трзачког одсека као И одсека за хармонику И соло певање.

Поред солиста догадјај су увеличали камерни ансамбли, ‘Мали хор’ И гудачки оркестар Средње музичке школе ‘др Милоје Милојевић’.



Председник ђачког парламента- Станојевић Милица

УСПЕХ УЧЕНИКА НА КРАЈУ ШКОЛСКЕ 2012/13.

(документ се налази у прилогу извештаја)

РЕАЛИЗАЦИЈА ШРП-а И АКЦИОНОГ ПЛАНА ЗА ШКОЛСКУ 2014/2015. годину

1. У области промене Настава и учење и циљем Подизање квалитета наставе са задатком Набавка новог инструментарија и репарација урађено је следеће:

- Сви одсеци су одредили своје потребе
- Одређени су приоритети у набавци и репарацији
- Прикупљена су средства из донације родитеља
- Набављени су инструменти и тиме је постигнута обнова постојећег инструментаријума

2. У области Унутрашњи и спољашњи односи уређено је следеће:

- Школски сајт се налази на веб-адреси www.muzicka-kq.com
- Ученици су репрезентовали школу на концертима и пригодним свечаностима у Крагујевцу и шире.
- Школу су у медијима (новине, радио, телевизија) представљали професори са награђеним ученицима на такмичењима у земљи и иностранству. Шира јавност је тако била упућена у рад Школе.
- Родитељи су пратили извођачке активности своје деце и активно сарађивали са наставницима инструмента на побољшавању свих ученичких вештина.

3. У области промене Професионални развој наставника са циљем подизања професионалне компетенције наставника континуираним стручним усавршавањем урађено је следеће:

- Формирана је група за посету семинара зимских и летњих музичких радионица
- Успостављен је контакт са предавачима и заказани су термини за реализацију семинара зимских и летњих музичких радионица
- Организовани су стручни семинари
- Наставници су стечена искуства применили у настави
- Због недостатка новчаних средстава обука наставника у коришћењу музичких софтвера није реализована.

ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

(документ се налази у прилогу)

КОРЕЛАЦИЈА У НАСТАВИ

ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗОВАНОМ ЧАСУ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ У НАРОДНОЈ БИБЛИОТЕЦИ „ВУК КАРАЦИЋ“ У СКЛОПУ ОБЕЛЕЖАВАЊА ДАНА ЕВРОПСКЕ КУЛТУРНЕ БАШТИНЕ

Ученици одељења I-1 и I-2 Музичке школе „др Милоје Милојевић“ учествовали су 27. октобра 2014. године у реализацији часа на галерији Народне библиотеке "Вук Караџић". Назив екстерног часа је „Историја српског језика, књиге и писма – библиотека као музеј“. Час је реализован у сарадњи са Виолетом Јовичинац Петровић, библиотекарком и преводиоцем са руског језика а материјал о коме је било речи био нам је доступан захваљујући пројекту обележавања Дана европске баштине у Србији који је добила „Народна библиотека Вук Караџић“ из Крагујевца.

Артикулација часа започела је поздравном речју Виолете Јовичинац Петровић. Она је у говорила на почетку о историји Народне библиотеке у Крагујевцу. Потом је наставила са излагањем чињеница из историје везане за настанак писмености код Словена, историје српског језика, стандардизације истог и улоге историје књижевности у целокупном процесу. Ученици су по завршетку излагања, библиотекарки постављали питања.

Ученици ће на основу одгледаног и одслушаног материјала, саставити новинарски текст у вези са реализованом посетом. На тај начин ће активно учествовати о промишљању своје посете библиотеци и савладати публицистички функционални стил. И овог пута ученици су, захваљујући садржају који је Народна библиотека „Вук Караџић“, имали прилику да добију информације које ће у даљем току школске године утврђивати на часовима предмета Српски језик и књижевност.





„ОДЛИКЕ РОМАНТИЧАРСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ НА ПРИМЕРУ ЧАЈЛДА ХАРОЛДА – МУЗИЧКИ ЕЛЕМЕНТИ У ПОЕЗИЈИ ЏОРЏА ГОРДОНА ЛОРДА БАЈРОНА“

Ученици II-1 Музичке школе „др Милоје Милојевић“ учествовали су 29. октобра 2014. године у реализацији корелационог часа у Британском кутку Народне библиотеке "Вук Караџић". Корелацију су осмислили Владимир Перић (проф. српског језика и књижевности (Музичка школа „др Милоје Милојевић")), Ана Штрбац (проф. енглеског језика (Студентски културни центар, Крагујевац)) и Марија Ракић Шаранац (библиотекарка, преводилац и песникиња). Назив корелације је "Одлике романтичарске књижевности на примеру Чарлса Харолда - Музички елементи у поезији Џорџа Гордона лорда Бајрона. Ученици су унапређивали своје вештине тумачења поезије, читања поезије из изворника, поређења различитих превода и анализе компаративне естетичности на релацији музика-књижевност.

Реализација часа подразумевала је поздравну реч Марије Ракић Шаранац која је говорила о историјату Британског кутка у Крагујевцу. Потом је проф. Ана Миливојевић Штрбац говорила о биографији и поетици Џорџа Гордона лорда Бајрона користећи мултимедијалну, *prezzi*-презентацију. Затим су ученици примењивали градиво везано за романтизам одговарајући на питања у вези са одломком из Бајроновог *Чарлс Харолд*. За то време ученици су слушали симфонију бр. 2 Хектора Берлиоза, *Харолд у Италији*, директно инспирисану Бајроновим делом. После излагања урађених задатака уз коментаре проф. Владимира Перића, ученици су наставили разговор са Маријом Ракић Шаранац око разлика у два превода, Данка Анђелиновића и Наташе Тучев. Ученици су, након резимеа резултата свих задатака попунили евалуациони лист.

Ово је још један од часова у којима је остварена сарадња Музичке школе „др Милоје Милојевић“ са институцијама културе, овога пута са Народном библиотеком „Вук Караџић“ и Студентским културним центром у Крагујевцу.



УЈКА-ВАЊА НА МАЛОЈ СЦЕНИ „КЊАЖЕВСКО-СРПСКОГ ТЕАТРА“ (ЕКСТЕРНИ ЧАС)

Ученици одељења IIIми-1 Музичке школе „др Милоје Милојевић“ учествовали су 25. новембра 2014. године у реализацији огледног двочаса у „Књажевско-српском театру“. Двочасу су присуствовали проф. Невенка Јанићијевић и одељење IIIми-2 Музичке школе „др Милоје Милојевић“.

Припрема за огледни час подразумевала је, поред утврђивања стечених знања из области књижевности модерне (импресионистичка драма, теорија о две стварности, поетика Антона Павловича Чехова), теорије књижевности (драма у ужем смислу) и проширивање знања са фокусом на појмове: психолошка драма, екопоетика, екодрама, метод Станиславског. Ученици су такође припрему часа реализовали кроз израду сценографије (три географске карте), осмишљавање идејних решења за костиме и одабирање музике која би адекватно била уклопљена са говореним текстом. У току наставног процеса ученици су имали могућност да раде на дикцији што је подразумевало отклањање комуникационих шумова.

Реализација огледног часа садржавала је одигравање сцене из трећег чина где су главни актери Јелена Андрејевна (Тијана Костадиновић) и лекар Михаил Љвович Астров (Саша Туцаковић). Фокус је стављен на део са јасном еколошком поруком заштите шума од нерационалне сече.

У коментарима на извођење ученици IIIми-2 и преостали ученици IIIми-1 истакли су да је извођење одломка драме на Малој сцени Књажевско-српског

театра дала другачији тон и додатну озбиљност. Сами ученици-глумци рекли су да их је то додатно мотивисало да ураде свој задатак што успешније. Музичка школа „др Милоје Милојевић“ на овај начин остварила је још једну успешну сарадњу са локалном заједницом – овога пута са Књажевско-српским театром.



ПОЈАМ ХАРМОНИЈЕ У МУЗИЦИ И У КЊИЖЕВНОСТИ МОДЕРНЕ НА ПРИМЕРУ ОЗВУЧАВАЊА ПОЕЗИЈЕ ШАРЛА БОДЛЕРА, ЈОВАНА ДУЧИЋА И ВЛАДИСЛАВА ПЕТКОВИЋА ДИСА

Ученици одељења IIIми-2 Музичке школе „др Милоје Милојевић“ учествовали су 25. новембра 2014. године у реализацији корелационог двочаса предмета Хармонија и Српски језик и књижевност под називом „Појам хармоније у музици и у књижевности модерне на примеру озвучавања поезије Шарла Бодлера, Јована Дучића и Владислава Петковића Диса.“ Двочас су припремили и координисали проф. хармоније Невенка Јанићијевић и проф. српског језика и књижевности, Владимир Перић. Часу је присуствовало одељење IIIми-1.

Припрема за корелацију подразумевала је, поред утврђивања стечених знања из области књижевности модерне (модерна лирска песма, теорија обојеног звука теорија о две стварности, универзална аналогија, импресионизам, симболизам), поетике Шарла Бодлера и Јована Дучића, проширивање знања са фокусом на заједничке компаративно-естетичке појмове музике и књижевности: хармоније, естетике лепог, ритма и мелодије.

У току наставног процеса ученици су имали приступ полимедијалном материјалу: музичким примерима и књижевним узорцима. Посебан искорак у овој корелацији направљен је јер су ученици, решавајући задатке из хармоније, компоновали музику на модернистичку поезију (Шарл Бодлер, „Кореспонденције“ („Везе“), Јован Дучић, „Акорди“ и Владислав Петковић Дис, „Разумљива песма“).

Презентовали су по групама резултате свог рада. Групе су овога пута били камерни састави (**група 1:** гитара, хармоника, соло-певање; **група 2:** три хармонике, **група 3:** клавир и кларинет). Ученици IIIми-1 коментарисали су усклађеност емотивне природе текста са музиком. У анкети која се фокусира на добит оваквих часова по њих, ученици су одговорили да им је било интересантно да повезују музику са књижевношћу, да су били креативно подстакнути да стварају музику на основу поезије и изразили жељу да се оваква наставна пракса настави.



ИМПРЕСИОНИСТИЧКА КЊИЖЕВНА И МУЗИЧКА КРИТИКА („КОШТАНА“ У МУЗИЧКОЈ И КЊИЖЕВНОЈ КРИТИЦИ (ПАРАЛЕЛА ЈОВАН СКЕРЛИЋ: БОРИСАВ СТАНКОВИЋ – МИЛОЈЕ МИЛОЈЕВИЋ: ПЕТАР КОЊОВИЋ))

Ученици одељења IIIми-2 Музичке школе „др Милоје Милојевић“ учествовали су 5. децембра 2014. године у реализацији корелационог часа предмета Српски језик и књижевност и Национална историја музике под називом „Импесионистичка књижевна и музичка критика (*Коштана* у музичкој и књижевној критици (паралела Јован Скерлић: Борисав Станковић – Милоје Милојевић: Петар Коњовић))“. Часове су припремили координисали проф. Владимир Перић и музиколошкиња Дина Војводић. Часу су присуствовали директорка школе, проф. Светлана Стојилковић и психолог, Милош Сретеновић.

Припрема за корелацију подразумевала је, поред утврђивања стечених знања из области српске књижевности модерне (поетика симболизма, дијалектална књижевност, комад с певањем) те стила Борисава Станковића, увођење, односно проширивање постојећих знања са фокусом на појмове: симболистичка драма, импесионистичка књижевна критика, асоцијативно плетење текста, књижевна рецепција. На другој страни ученици су се упознали са појмом импесионистичке музичке критике као и са животом и радом композитора Петра Коњовића и композитора и музичког критичара Милоја Милојевића.

Реализација корелационог двочаса одвијала се кроз поделу ученика на групе, и одговор на питања која су се тичала разлике у утиску који изазивају краја обе *Коштана* – и комада с певањем и опере. Ученици су упућени да изразе слагање/неслагање са мишљењем критичара Јована Скерлића и Милоја Милојевића користећи њихове импесионистичке критике. Као упутство за писање есеја дат је предлог да користе доста епитета (величанствено, незаборавно, непоновљиво), да саосећају са драмским лицима (Митком и Коштаном) и да

претпоставе како би данашња образована публика емотивно реаговала на „Коштану“ – и на комад с певањем и на оперу. .

У току наставног процеса ученици су имали приступ полимедијалном материјалу: музичким примерима, нотама и књижевним узорцима. Презентовали су по групама резултате свог рада. У анкети која се фокусира на добит оваквих часова по њих, ученици су одговорили да им је било интересантно да повезују музику са књижевношћу, да су били креативно подстакнути да истражују музичке и књижевне везе и у домену основног текста/композиције и у домену музичке/књижевне критике и изразили жељу да се оваква наставна пракса настави.



ЕКОПОЕТИКА НА ПРИМЕРУ КЊИЖЕВНОСТИ МОДЕРНЕ („ВОЛТ ВИТМАН“) – САРАДЊА СА СТУДЕНТСКИМ КУЛТУРНИМ ЦЕНТРОМ И НАРОДНОМ БИБЛИОТЕКОМ „ВУК КАРАЏИЋ“

Ученици одељења III ми-1 Музичке школе „др Милоје Милојевић“ учествовали су 11. децембра 2014. године у реализацији корелационог часа предмета Енглески језик и Српски језик и књижевност под називом „Екопоетика на примеру књижевности модерне (поезија Волта Витмана)“ у Америчком кутку („American Corner“) Народне библиотеке "Вук Караџић". Двочас су припремили и координисали проф. Владимир Перић и проф. Ана Штрбац, представница Студентског културног центра Крагујевац. На самом двочасу били су присутни и психолог школе, Милош Сретеновић и библиотекарка, координаторка „Америчког кутка“, Ивана Петковић.

Радионица - двочас поезије био је замишљен као билингвална (енглеско-српска) презентација дела и лика овог америчког песника, оца слободног стиха који је веровао да постоји јака веза између природе, песника и друштва. Ученицима је презентована поезија Волта Витмена на примеру најпознатијег

Витменовог дела *Влати траве*. Са њима је у припремном делу одрађен екопоетички појмовник, који је подразумевао указивање на додире између књижевности, музике и екологије.

Ученици средње музичке школе „др Милоје Милојевић” из Крагујевца приказали су поступке тумачења и анализе Витменових стихова у оригиналу и преводу. Откривање музичких и еколошких слојева биће посебне активности били су реализовани израдом есеја на српском и на енглеском језику. У току наставног процеса ученици су имали приступ мултимедијалном материјалу: Prezzi-презентацији коју је изложила проф. Ана Штрбац, као и музичким примерима, односно књижевним узорцима.

Ученици су презентovali су по групама резултате свог рада. У анкети која се фокусира на добит оваквих часова по њих, ученици су одговорили да им је било посебно задовољство зато што су и на енглеском језику могли да искажу своје мишљење. Простор „Америчког кутка“ са технологијом коју пружа и љубазном библиотекарком учинио је двочас више него пријатним. Сарадња и са Студентским културним центром и са Народном библиотеком Вук Караџић ће свакако бити настављена.



„ВИЗАНТИЈСКА МУЗИКА И КЊИЖЕВНОСТ“

Ученици одељења IIмс Музичке школе „др Милоје Милојевић” учествовали су 10. децембра 2014. године у реализацији корелационог двочаса предмета Историја музике са познавањем музичке литературе и Српски језика и књижевности под називом „Византијска музика и књижевност“. Двочас су припремили и координисали проф. Ања Лазаревић и проф. Владимир Перић. Часу су присуствовали и ученици Iми Музичке школе „др Милоје Милојевић”.

Припрема за корелацију подразумевала је, поред утврђивања стечених знања из области средњовековне српске књижевности, проширивање појмовне апаратуре везане за тумачење српске средњовековне лирике терминима: служба, канон, икос, стихира и тропар. Ученици су се током припреме историјски упознали са старом српском средњовековном музиком, неумском нотацијом, црквеном музиком и осмогласником.

Реализација корелационог двочаса одвијала се кроз поделу ученика на групе, и одговор на питања која су се тичала проналажења везе у емоцијама

између музике и текста (ученици су изразили своје мишљење музичким појмовима као што су дур, мол, темпо, динамика итд.). Одговорили су такође и на питање о идентичностима / разликама међу свим песмама тражећи оно што би могли да подведу под формулу у неком књижевном тексту. Коначно, откривали су однос лирског субјекта према Богу у песмама те везу између текста и мелодије на овом плану.

У току наставног процеса ученици су имали приступ полимедијалном материјалу: музичким примерима, нотама и књижевним узорцима. Презентовали су по групама резултате свог рада. У анкети која се фокусира на добит оваквих часова по њих, ученици су одговорили да им је било интересантно да повезују музику са књижевношћу, да су били креативно подстакнути да истражују музичке и књижевне релације текстуалног узорка српске средњовековне духовне лирике и музике. Посебно треба истаћи примећену повећану присност ученика са материјом јер су се већ са српском духовном поезијом сусретали на предмету Хор. Ученици су изразили жељу да одржавањем континуитета овакве наставне праксе.



„ЖЕНИДБА МАКСИМА ЦРНОЈЕВИЋА – ТРАНСПОЗИЦИЈА У ДРАМУ И ОПЕРУ (ПАРАЛЕЛА: СРПСКА НАРОДНА ЕПИКА – ЛАЗА КОСТИЋ – ПЕТАР КОЊОВИЋ)“

Ученици одељења II ми Музичке школе „др Милоје Милојевић“ учествовали су 18. децембра 2014. године у реализацији корелационог часа предмета Српски језик и књижевност и Национална историја музике и под називом „Женидба Максима Црнојевића – транспозиција у драму и оперу (паралела: српска народна епика – Лаза Костић, *Максим Црнојевић* – Петар Коњовић (романтичарска драма), *Кнез од Зете* (опера))“. Час су припремили и координисали музиколошкиња Дина Војводић и проф. Владимир Перић.

Припрема за корелацију подразумевала је, поред утврђивања стечених знања из области српске народне књижевности (епике), поетике романтизма те стила Лазе Костића, увођење, односно проширивање постојећих знања са фокусом на појмове: романтизам у позоришту, психолошка драма, поетичка компарација Лазе Костић, Вилијем Шекспир, корпоративни елементи књижевности. На другој страни, ученици су проширили своја предзнања када је реч о либрету. Реализација корелационог двочаса одвијала се кроз поделу

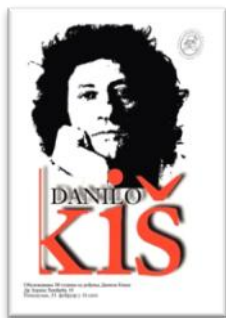
ученика на групе, и одговор на питања која су се тичала удела музике у драмском тексту (*Максим Црнојевић*) (шта све из текста припада свету музике), удела текста у слушаном одломку из опере *Кнез од Зете* и проналажење веза између музике и књижевности на плану емоција.

У току наставног процеса ученици су имали приступ полимедијалном материјалу: музичким примерима, нотама и књижевним узорцима. Презентовали су по групама резултате свог рада. У анкети која се фокусира на добит оваквих часова по њих, ученици су одговорили да им је било интересантно да повезују музику са књижевношћу, да су били креативно подстакнути да истражују музичке и књижевне адаптације текстуалног узорка српске народне песме и изразили жељу да се оваква наставна пракса настави.



У току другог полугодишта биле су реализоване четири корелационе радионице: „Књижевна партитура Данила Киша“, „Трансцедентализам у поезији Ралфа Валда Емерсона и у музици Чарлса Ајвза“, „Бајка у музици и књижевности: ‚Fairy-Tales‘ Вацлава Тројана и ‚Златна јабука и девет пауница‘“ и „Хармонија стихова: соло-песма на фону поезије српске народне књижевности, српског романтизма и српске модерне“.

Прва корелација, „Књижевна партитура Данила Киша“, одржана је 23. фебруара 2015. године на галерији Народне библиотеке „Вук Караџић“. Реч је о отвореном корелационом часу у форми књижевне вечери, који су водили ученици комплетног првог разреда средње школе. Час су припремили проф. харфе Снежана Јевтовић са четири ученице које су извеле нумеру на харфи, проф. музичких инструмената, Марко Стојковић, који је говорио о еолској харфи и проф. Владимир Перић, који је указао на значај стваралаштва Данила Киша на крају догађаја. Манифестација је био изузетно медијски праћена („Радио телевизија Србије“, „Радио телевизија Крагујевац“ и „Канал 9“) и посећена што може и да се види на линку <http://www.rtk.co.rs/kultura/item/22303-knjizevna-partitura-danila-kisa>.



Наредна корелација под називом „Интегративни приступ компаративно-естетичком сагледавању трансцедентализма у поезији Ralph Wald-a Emersona и музици Charlesa Ives-a”, у форми отвореног часа („open class“) реализована је са ученицима одељења III ми-1 и III ми-2 у Америчком кутку 19 маја 2015. године са почетком у 16 часова. Корелацију су реализовали музиколошкиња проф. Дина Војводић, проф. српског језика и књижевности Владимир Б. Перић и проф. енглеског језика Ана Штрбац (Студентски културни центар, Крагујевац). На часу су присуствовали, директорка Музичке школе, Светлана Стојилковић и професори Музичке школе, а осим њих и професори и ученици из других школа.



Циљ часа је било повезивање песништва и музике преко филозофије трансцедентализма у романтичарском стваралаштву Ралфа Валда Емерсона и у авангардним композицијама Чарлса Ајвза. Такође, један од задатака била је директна музичко-књижевна анализа у чему је доста помогла интерактивна табла Америчког кутка. Уводни део часа реализовала је проф. Ана Штрбац помоћу презентације Prezi о песнику Ралфу Валду Емерсону. Ученици су овим часом имали могућност да отклоне предрасуде које владају према дисхармоничној музици двадесетог века разумевајући теоријске поступке примењене у компоновању Чарлса Ајвза. Овим отвореним часом настављена је итекако добра и плодна сарадња са Америчким кутком.



Трећа корелација реализована је као одговор на конкурс „Дајем глас за угледни час“ Центра за стручно усавршавање у Крагујевцу. У припреми и реализацији часа под називом „Бајка у музици и књижевности: ‚Fairytale‘ Вацлава Тројана и ‚Златна јабука и девет пауница‘“, а који је реализован 27. априла 2015. године у свечаној сали Музичке школе „др Милоје Милојевић“, учествовали су ученици комплетног првог разреда средње школе и четири професора: проф. клавира Јелица Рихтеровић, проф. хармонике Душан Вучковић, проф. солфеђа и теорије музике, Милица Филиповић и проф. српског језика и књижевности Владимир Б. Перић.



Срж идеје часа представљала је упоредна анализа књижевних и музичких својстава бајке реализована на примарној грађи – српској народној бајци „Златна јабука и девет пауница“ и композицији чешког композитора Вацлава Тројана „Fairytale“. Послувши прво Тројанову композицију у извођењу проф. Јелице Рихтеровић и проф. Душана Вучковића, ученици су били укључени у разговор са извођачима. Потом су бајковне функције учавали у деловима музичке композиције. У другом делу корелације ученици су двогласно отпевали адаптирану верзију теме, а потом су вокално репродуковали тему у форми усменог диктата. Свака фаза корелације била је интерактивног карактера и пратила ју је дискусија са ученицима.



Четврта корелација обухватила је најбројнију, у погледу професора сарадњу и највећи број ученика. Интегративни двочас-концерт под називом „Хармонија стихова“ одржан је 11. јуна 2015. године са почетком у 19 часова. Осим ученика соло-певања Јоване Илић, Јелене Станојевић, Настасије Петковић,

Јована Китића, Стефана Анђелковића Ане Лазић и Стевана Јовановића, у реализацији програма учествовали су својим најавама ученици одељења IIми, IIмс, IIIми-1 и IIIми-2. Најаве ученика садржале су информације о животу и раду песника и композитора. Са ученицима програм су радили професори соло певања Лидија Јевремовић, Татјана Милован, Љубица Гашпаровић Јевтовић, Милена Маринковић. Соло-певаче пратили су професори Вељко Стојановић, Катарина Пантелић и Никола Шћеповић. Књижевни део програма са ученицима је припремио проф. Владимир Б. Перић, који је са ученицима I-ми и I-мс реализовао на редовним часовима и радионицу идејног решења плаката за концерт. Концерт је био врло посећен.



У току наставног процеса у све четири корелације ученици су имали приступ полимедиијалном материјалу: музичким примерима, нотама, филмовима и књижевним узорцима. Све корелације изведене су екстерно, ван класичне учионице а две су конкретан продукт: књижевно вече и концерт. Овакав рад омогућио је самим ученицима праксу организације културних догађаја, додатну извођачку праксу, ослобађање од треме, развор говорних способности посебно у контакту са медијима. У анкети која се фокусирала на добит оваквих часова, ученици су одговарали да им је било интересантно да повезују музику са књижевношћу, да су уживали у јавним наступима, да су били креативно подстакнути да се ликовно изражавају (израда плаката) и изразили жељу да се оваква наставна пракса настави. Професори су генерално изразили задовољство у оваквом раду и сложили су се да у току наредне школске године наставе да развијају овакве облике наставне праксе.

проф. Владимир Б. Перић



РАД ОРГАНА УПРАВЉАЊА

ИЗВЕШТАЈ РАДА ШКОЛСКОГ ОДБОРА

Школски одбор Музичке школе одржао је у току школске 2014/15. године 11 седница.

1. седница школског одбора Музичке школе „Др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу одржана је 06.06.2014. године.

Усвојен је следећи дневни ред:

- Усвајање записника са претходне седнице
- Верификација мандата чланова Школског одбора
- Одлука Школског одбора о давању у закуп просторија школе
- Допуна Статута школе
- Разно

Све тачке су усвојене. Највише расправе је било о давању у закуп просторија школе, где је школски одбор није донео одлуку о давању просторија у закуп.

2. седница школског одбора Музичке школе „Др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу одржана је 27.06.2014. године.

Предложен је следећи дневни ред:

- Усвајање записника са претходне седнице
- Доношење одлуке о расписивању конкурса за избор директора школе
- Избор комисије за спровођење поступка конкурса
- Усвајање анекса Школског развојног плана
- Усвајање Школског програма за 2014/2015. школску годину
- Разно

Све тачке су усвојене. Једногласно је донета одлука о расписивању конкурса за директора школе у листу „Послови“. Потребну документацију за објаву предати до 21. 07. 2014. године. Предложени чланови комисије за спровођење поступка конкурса из редова Наставничког већа. Анекс Школског развојног плана и Школски програм за 2014./2015. једногласно је усвојен. Под тачком разно директор је изнео саопштење да неће бити расписивања конкурса за нова радна места, јер није добијена сагласност Министра просвете.

3. седница школског одбора Музичке школе „Др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу одржана је 03.09.2014. године.

Седници Школског одбора присуствовали су и чланови Комисије за спровођење поступка за избор директора Владимир Мандић, Снежана Властић и Сузана Рачић поводом Одлуке Школског одбора о избору директора.

Предложен је следећи дневни ред:

- Усвајање записника са претходне седнице.
- Одлука Школског одбора о избору директора
- Усвајање Годишњег плана рада
- Доношење одлуке о именовању Комисије која ће спровести поступак утврђивња лица за чијим је радом делимично или потпуно престала потреба
- Разно

Дневни ред је једногласно усвојен. Председник Комисије за спровођење поступка за избор директора Владимир Мандић прочитао је записник о раду конкурсне Комисије за избор директора школе и записник са посебне седнице Наставничког

већа о кандидатима за избор директора школе. Записници су предати на увид председнику Школског одбора и приложени су конкурсној документацији.

Пре доношења одлуке о избору директора школе, чланови Комисије за спровођење поступка за избор директора школе напустили су седницу Школског одбора.

Члан Школског одбора Светлана Стоиљковић је изјавила да жели да се изузме од гласања.

Остали присутни чланови Школског одбора једногласно су прихватили мишљење Наставничког већа и донели одлуку о избору кандидата Светлане Стоиљковић за директора школе.

4. седница школског одбора Музичке школе „Др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу одржана је 15.09.2014. године.

Предложен је следећи дневни ред:

- Усвајање записника са прелходне седнице
- Доношење одлуке о именовању Комисије која ће спровести поступак утврђивања лица за чијим је радом делимично или потпуно престала потреба
- Разматрање и усвајање Извештаја о раду школе за школску 2013/14, годину, с посебним освртом на инклузивно образовање и заштиту ученика од насиља
- Разматрање Извештаја о успеху ученика на крају 2013/14. године
- Разматрање и усвајање Извештаја о раду директора школе за школску 2013/14. годину
- Разматрање и усвајање Плана рада директора школе за школску 2014/15. годину
- Разматрање и усвајање Школског програма
- Детаљно представљање и дискусија о Годишњем плану рада школе за школску 2014/15. годину и усвајање истог, с посебним освртом на инклузивно образовање и заштиту ученика од насиља
- Представљање, дискусија и усвајање Акционог плана за 2014/15. годину уз истицање задатака из области стручног усавршавања и самовредновања и бриге о ученицима
- Усвајање плана стручног усавршавања запослених и усвајање извештаја о његовом остваривању
- Акт о организацији и систематизацији послова
- Разно

Дневни ред је једногласно усвојен. За именовање Комисије која ће спровести поступак утврђивања лица за чијим је радом делимично или потпуно престала потреба предложени су чланови: Јован Убовић, Милена Маринковић и Владимир Перић, а за њихове заменике су предложени Наташа Савић, Весиа Бјелетић и Данијела Крстовић. Сви извештаји су једногласно усвојени.

5. седница школског одбора Музичке школе „Др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу одржана је 14.10.2014. године.

Предложен је следећи дневни ред:

- Усвајање записника са претходне седнице.
- Одлука о престанку дужности директора МШ “Др Милоје Милојевић” због истека мандата
- Одлука о именовању вршиоца дужности МШ “Др Милоје Милојевић”
- Одлука о донацијама

- Разно

Након расправе приступило се гласању за избор вршиоца дужности директора школе када је од присутних 6 чланова Школског одбора 5 гласало да се за вршиоца дужности постави Светлана Стојилковић, која се изузела од гласања. Једногласно је усвојена одлука о донацијама, тако да износ донација буде исти као и претходне школске године.

6. седница школског одбора Музичке школе „Др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу одржана је 28.10.2014. године.

Предложен је следећи дневни ред:

- Усвајање записника са претходне седнице.
- Одлука о престанку дужности в.д. директора МШ “Др Милоје Милојевић” због доношења одлуке о избору директора школе
- Доношење Решења о избору директора МШ “Др Милоје Милојевић”
- Усвајање Правилника о мерама, начину и поступку заштите и безбедности ученика школе
- Разно

Од Министарства просвете, министра др Срђана Вербића школи је достављено обавештење у коме је наведено да како сагласно члану 60. Став 8. Закона о основама система образовања и васпитања (“Сл. Гласник РС” бр. 72/09, 52/11 и 55/13) министар у року од 30 дана од дана достављања одлуке органа управљања није донео акт о одбијању сагласности, одлука Школског одбора се сматра донетом. Решење о избору директора школе Светлане Стојилковић једногласно је донето. Светлана Стојилковић се изузела од гласања. Правилник о мерама, начину и поступку заштите и безбедности ученика школе једногласно је усвојен. Под тачком разно изабрани директор Светлана Стојилковић се присутнима обратила истичући да је ради верификације школе неопходно саставити Елаборат школе, што представља корак до акредитације школе. Такође је изјавила да је у току ванредан попис имовине због примопредаје дужности директора.

7. седница школског одбора Музичке школе „Др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу одржана је 05.12.2014. године.

Предложен је следећи дневни ред:

- Усвајање записника са претходне седнице
- Усвајање Правилника о организацији рада Школе и систематизацији радних места
- Усвајање Пословника о раду Савета родитеља
- Разно

Директорка Светлана Стојилковић се обратила присутнима рекавши да је на основу члана 62, става 3 и тачке 16 Закона о основама система образовања и васпитања Директор школе доноси општи акт о организацији и систематизацији послова, као да је истим Законом, чланом 57, став 1 и тачка 1 Школски одбор даје сагласност на акт о организацији и систематизацији послова. У складу са напред наведеним Директорка је присутнима дала на увид наведени Правилник, у коме су таксативно наведени описи послова запослених. Правилник о организацији рада Школе и систематизацији радних места једногласно је усвојен. Као предлог просветне инспекције наведено је да се постојећи Правилник о раду Савета родитеља усагласи са Законом о основама система образовања и васпитања. У складу са наведеним предлогом донет је Правилник о раду Савета родитеља који је једногласно усвојен.

Под тачком разно директорка Светлана Стојилковић је навела да је донето Решење Скупштине града Крагујевца о разрешењу члана школског одбора Жарка Радовића, дипломираног правника из Крагујевца и именовању новог члана Јелене Јовић, дипломираног музичког педагога. Такође истакнут је проблем закупа инструмента харфе, обзиром да уговор о закупу музичког инструмента харфе од 10.07.2012. године, закључен на временски период од годину дана, након истека није обнављан. Поменута је и могућност откупа наведеног инструмента која ће бити саопштена на седници Савета родитеља.

8. седница школског одбора Музичке школе „Др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу одржана је 30.01.2015. године.

Предложен је следећи дневни ред:

- Усвајање записника са претходне седнице
- Анализа успеха ученика на крају првог полугодишта школске 2014/2015 године
- Извештај о раду директора школе за прво полугодиште школске 2014/2015 године
- Усвајање Финансијског извештаја о пословању школе за 2014. годину и доношење одлуке о намени суфицита
- Усвајање предлога финансијског плана за 2015. годину
- Разно

Директор школе Светлана Стојилковић присутнима је саопштила да је у току првог полугодишта школске 2014/15. године, дошло је до смене директора. За новог директора је именована Светлана Стојилковић 28.10.2014. године. Ангажовање директорке школе било је усмерено ка побољшању услова рада у школи, на остваривању наставног плана и програма, праћењу реализације наставе, подизању квалитета наставе, радне дисциплине свих запослених у школи, успостављању што шире сарадње са институцијама овог типа у земљи, са локалном самоуправом, као и на пољу међународне сарадње. Такође директорка је навела да се у свом раду за прво полугодиште усмерила на педагошко инструктивни рад, реализацију ШРП-а, стручно-аналитички рад, организационе послове, културну и јавну делатност школе, рад на припреми законских прописа, стручно аналитички рад и сарадњу са друштвеном средином, стручним и другим организацијама.

Шеф рачуноводства је презентовао Финансијски извештај о пословању школе за 2014. годину а према ставкама које су наведену у самом извештају који је дат на увид присутним члановима Школског одбора. Укупни приходи школе у 2014. години износе 148.758.952,35 динара. Уз ове приходе школа је располагала и средствима из суфицита из 2013. године у износу од 913.531,75 динара што чини укупна средства од 149.672.484,10 динара. Расходи и издаци у 2014. години износе 149.145.427,13 динара. Школа је у 2014. години остварила суфицит у износу од 527.056,97 динара који потиче од неутрошених донација добијених од родитеља ученика школе. Једногласно је усвојен Финансијски извештај о пословању школе за 2014. годину.

Једногласно је донета Одлука да се суфицит у износу од 527.056,97 динара наменски определи за потрошњу у 2015. години и то по економским класификацијама наведеним у предлогу Одлуке која је достављена члановима Школског одбора.

Приликом састављања предлога Финансијског плана за 2015 годину изричито је наведено да су апропријације за 2015. годину добијене од Градске управе на

већини економских класификација недовољне за стварне потребе школе. Једногласно је донет Финансијски план за 2015. годину.

Директор Светлана Стојилковић је навела да је приликом доношења Плана јавних набавки за 2015. годину одлучено да ће се поступак јавних набавки мале вредности спровести за услуге за електричну енергију и опрему за образовање. Једногласно је усвојен План јавних набавки за 2015. годину.

Под тачком разно прочитано је писмо Сузана Рачић, професорке клавира, запослене у школи у коме је изложен проблем, тј. догађај који се десио 23.12.2014. године у коме је између осталог навела да је том приликом дошло и до физичког контакта са Наташом Тошић, спремачицом, запосленом у школи, која јој је том приликом упутила и претње. Такође је навела да су том приликом били присутни Слободан Станић, Јелена Гребовић и Снежана Рачић, сви професори запослени у школи. Након читања наведеног писма прочитан је и Захтев Наташе Тошић, поменуте запослене за предузимање мера у складу са овлашћењима упућен школском одбору у коме је навела да тражи од одбора да се у складу са овлашћењима изрекне мера опомене из разлога недоличног понашања на радном месту. У поменутом захтеву навела је да се Сузана Рачић већ дуже време према њој недолично понашала, и да се у дужем временском периоду усмено обраћала управи школе. Дана 23.12.2014. године истиче да је повређена физичким контактом од стране наведене професорке у Наставничкој канцеларији. Навела је да се вратила у наведену просторију рекавши пред пар наставника да ће следећи пут узвратити на исти начин. Такође наводи да је конфликт са Сузаном Рачић већ имала 2009. године. Школски одбор је једногласно одлучио да нема основа да се Сузани Рачић изрекне мера опомена, с обзиром да је у надлежности директора да одлучује о правима, обавезама и одговорностима запослених у складу са Законом о основама система образовања и васпитања ("Сл. гласник РС" број 72/09, 52/11 и 55/13).

Директорка школе је у вези са напред наведеним навела и да се дана 05.11.2014. године догодио инцидент који је инициран од стране запослене Наташе Тошић, у Наставничкој канцеларији, поводом кога су реаговали службена лица МУП-а, и поводом кога је покренут прекршајни поступак. Приликом наведеног догађаја били су присутни сведоци што је забележено видео надзором.

9. седница школског одбора Музичке школе „Др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу одржана је 19.02.2015. године.

Предложен је следећи дневни ред:

- Усвајање записника са претходне седнице
- Извештај пописне комисије са стањем на дан 31.12.2014. године
- Усвајање Правилника о раду
- Усвајање Правилника о заштити и безбедности ученика Музичке школе "Др Милоје Милојевић"
- Разно

Директорка школе се обратила Школском одбору рекавши како примопредаја између претходног директора школе Радомира Томића и новоизабраног директора није извршена, и да је с обзиром на то извршен ванредан попис са стањем на да 28.10.2014. године када је изабрани директор ступио на дужност. Такође је Светлана посебно истакла да се више пута обраћала Радомиру Томићу да примопредаја мора бити извршена. Како он то није урадио урађен ванредан попис како би се установило фактично стање на дан ступања на дужност новог директора. У наведеном ванредном попису утврђен је одређени мањак, па како је велика обавеза преузети дужност са наведеним недостатцима, директорка је у

том циљу и формирала комисије које су установиле одређени мањак, чиме се садашња директорка Светлана Стојилковић оградилa од наведених недостатака установљених овим ванредним пописом. У вези редовног пописа који је извршен на дан 31.12.2014. године председник централне пописне комисије је изложио следеће: на самом почетку је напоменуо да Школа дугује велики износ средстава и то Водоводу, Чистоћи, ЕПС-у, ЕПС-у снабдевање и Енергетици. Потом је истакао да је у централна пописна комисија констатовала мањак основних средстава набавне вредности у износу од 222.155,72 динара, а садашњој вредности 0,00 динара од код мањка највише чини 6 виолина, затим мањак нематеријалне имовине – књижевних дела у библиотеци набавне вредности 57.917,99 динара а садашње вредности 18.203,45 динара. Такође комисија је констатовала вишак основних средстава у износу од 1.501.000,00 динара. На основу свега напред наведеног комисија је констатовала да иако постоји мањак у наведеној вредности, постоји и вишак који у великој мери представља неунесена основна средства.

Даље се поставило питање одговорности мањка основних средстава. Председник Школског одбора је навела да се донесе Одлука о усвајању извештаја о попису имовине и обавеза са стањем на дан 31.12.2014. године у којој ће се као посебна тачка навести да се мора решити питање примопредаје дужности претходног директора Радомира Томића и новоизабраног директора Светлане Стојилковић која је требала бити извршена 28.10.2014. године, а како то није учињено потрбно је у том смислу консултовати надлежне органе. Једногласно је донета Одлука о усвајању извештаја о попису имовине и обавеза са стањем на дан 31.12.2014. године.

Једногласно је усвојен Правилник о раду и Правилник о заштити и безбедности ученика Музичке школе "Др Милоје Милојевић".

10. седница школског одбора Музичке школе „Др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу одржана је 23.03.2015. године.

Предложен је следећи дневни ред:

- Усвајање записника са претходне седнице
- Одлучивање по приговору председника синдикалне организације, Слободана Станића на Решење директора
- Усвајање извештаја о извршењу плана са 2014. годину
- Разно

Школски одбор је упознат са приговор и узео у обзир прописе меродовне за дати случај, а то су чл. 62.,146, Закона о основама система образовања и васпитања, Закона о раду, Закона о платама у државним органима и јавним службама, Посебан колективни уговор за запослене у основним школама и домовима ученика и допис Министарства просвете, науке и технолошког развоја 601-00-2/2015-01/9 од 20.2.2015. а који је Музичка школа "Др Милоје Милојевић" примила 24.02.2015. године. Школски одбор Музичке школе "Др Милоје Милојевић" је одржао седницу дана 25.03.2015. Након излагања председника и мишљења чланова, Школски одбор је дошао до закључка да је директор школе поступио по налогу добијеном 24.02.2015. од Министра просвете, науке и технолошког развоја у коме се јасно наводи да с обзиром на то да је Посебан колективни уговор за запослене у основним школама и домовима ученика престао да важи 12. јануара 2015. године, самим тим и права која су по том колективном уговору дата синдикалним представницима по члану 55. се не могу више примењивати. Неспорно је да директор мора поступити по налогу Министарства просвете и налогу школске управе јер га на то обавезује закон. Више је врста

одговорности које су последице кршења обавеза од стране директора. Услов за сваку од њих је да за кршење обавезе, било да је оно извршено чињењем или нечињењем (пропуштањем радње коју је био дужан да изврши) као што је у овом случају да поступи по налогу министра, на страни директора постоји кривица. Члан 146. став 1. Закона о основама система образовања и васпитања говори о томе да Министарство просвете врши инспекцијски и стручно педагошки надзор над радом установе, а то значи и над радом директора. Није потребно посебно истицати да је установа, а пре свега њен директор обавезан да поступи по актима донетим од стране министра, јер свако непоступање доводи до питања одговорности директора према Министарству просвете. Допис упућен од стране министарства се може третирати као подсећање директору да поступи у складу са законом. Решење је донето 27.02.2015. године са назнаком да се примењује за месец фебруар 2015. године, јер по налогу Министарства просвете, науке и технолошког развоја стоји да како у фебруару 2015 нема колективног уговора то се и права која се односе на увећање зараде синдикалних представника у том месецу не могу остварити. Зарада се обрачунава у текућем месецу за претходни месец, јер конкретно 6. марта 2015. примамо аконтацију за фебруар месец, а то је регулисано како Законом о раду, тако и Законом о платама. Мишљење чланова Школског одбора је да се донето Решење поново преиспита, и то у погледу тога да ли су у првостепеном поступку одлучне чињенице потпуно утврђене као и да ли се у поступку водило рачуна о правилима поступка која су од утицаја на решење ствари. Наиме, Школски одбор је тражио да се утврди које су се законске одредбе примењивале у периоду када је престао да важи Посебан колективни уговор а које би се односиле на права председника синдиката, тј. на увећање зараде на основу наведене дужности.

На основу свега изнетог, на седници 23.03.2015. на којој је било присутно 8 чланова Школског одбора, једногласно је донета одлука да се првобитно решење бр. 124 од 27.02.2015. поништи и врати директору на поновни поступак. Једногласно је усвојен извештај о извршењу плана за 2014. годину.

11. седница школског одбора Музичке школе „Др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу одржана је 26.05.2015. године.

Предложен је следећи дневни ред:

- Усвајање записника са претходне седнице
- Упознавање Школског одбора са извештајем комисије о спаљашњем вредновању квалитета рада Музичке школе „Др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу
- Разматрање предлога о отварању издвојеног одељења Музичке школе „Др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу
- Усвајање Правилника о раду
- Разно

Директорка школе је присутне чланове школског одбора упознала са извештајем комисије о спољашњем вредновању квалитета рада Музичке школе „Др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу у коме је између осталог наведено да је стручно педагошким надзором утврђено да је школа остварила 75,86 % свих стандарда, укључујући 100 % стандарда кључних за вредновање. Дакле општи квалитет школе оцењен је са оценом четири (4), сагласно члану 20. Правилника о вредновању квалитета рада установа ("Сл. гласник РС" бр. 09/12). У истом је наведен опис квалитета Школског програма и годишњег плана рада (наставе и учења, образовних постигнућа, подршка ученицима, етос, организација рада школе) и руковођење, где је наведено да директорка школе ефективно и ефикасно

организује рад школе, као и да је руковођење у доброј мери у функцији унапређивања рада школе, као и ресурси.

На трећој тачки дневног реда директорка школе присутнима је прочитала Елаборат о економској и педагошкој оправданости и испуњености услова за организовање издвојеног одељења Музичке школе „Др Милоје Милојевић“ у Баточини. Наиме, како у општини Баточина постоји велика жеља и интерес за организовање издвојеног одељења, а са друге стране услед недостатка простора у већ постојећој Музичкој школи у Крагујевцу директорка школе је у сарадњи са управом школе саставила Елаборат у коме су наведени разлози оснивања издвојеног одељења, и основни подаци о школи, основна делатност школе, услови простора, кадровски услови. Такође Законом о основама система образовања и васпитања (Сл. гласник РС бр. 55/13) прописани су услови када школа може да организује издвојено одељење, а одлуку о усвајања Елабората о економској и педагошкој оправданости и испуњености услова за организовање издвојеног одељења доноси орган управљања установе чији је оснивач Република уз сагласност Министарства просвете Републике Србије.

Школски одбор Музичке школе једногласно је донео је Одлуку којом се одобрава организовање издвојеног одељења Музичке школе „Др Милоје Милојевић“ у Баточини, почев од школске 2015/2016 године или кад се стекну законски услови. Овлашћује се директор школе да предузме све законске радње потребне за организовање издвојеног одељења, укључујући и прибављање сагласности Министарства просвете, науке и технолошког развоја.

Једногласнио је донет Правилник о раду Музичке школе „Др Милоје Милојевић“, који је усаглашен са Посебним колективним уговором за запослене у основним и средњим школама и домовима ученика ("Службени гласник Републике Србије" бр. 21 од 25.02. 2015. године.

Под тачком развој директорка школе је нове чланове школског одбора: Јовану Милутиновић, дипломираног филолога, Стефана Никезића, дипломираног политиколога и Драгомира Живковића, дипломираног менаџера, који су решењем Скупштине града Крагујевца број 112-469/15-1 именовани, упознала са радом и функционисањем школе, и изложила финансијске проблеме школе услед блокаде рачуна због неисплаћених трошкова превоза и јубиларних награда.

Председник Школског одбора
Јелена Борота

САВЕТ РОДИТЕЉА

Савет родитеља школе чини по један представник родитеља ученика сваког одељења и представника родитеља са свих одсека. Савет родитеља је радио током целе школске 2014/2015. године. Разматрао је намену коришћења средстава остварену од донација и средстава родитеља; анализирао успех и дисциплину на крају сваког класификационог периода и разматрао услове за рад установе. Савет се састајао 05.11.2014., 29.01.2015., и 31.08.2015. године. Своје предлоге, питања и ставове Савет родитеља упућује органу управљања, директору и стручним органима школе.

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ДИРЕКТОРА ЗА ШКОЛСКУ 2014/15. ГОДИНЕ

У току првог полугодишта школске 2014/15. године, дошло је до смене директора. За новог директора је именована је Светлана Стојилковић 28.10.2014. године.

Ангажовање директорке школе било је усмерено ка побољшању услова рада у школи, ка остваривању наставног плана и програма, праћењу реализације наставе, подизању квалитета наставе, радне дисциплине свих запослених у школи, успостављању што шире сарадње са институцијама овог типа у земљи, са локалном самоуправом, као и на пољу међународне сарадње.

Педагошко инструктивни рад

У оквиру педагошко-инструктивног рада реализована је посета часовима наставника приправника, као и посета часовима редовне наставе.

- 1.31.10.2014. Бојане Станковић
- 2.31.10.2014. Тијане Станковић
3. 31.10.2014.Милене Пршић
4. 31.10.2014.Тамаре Милетић

Затим посета часовима из предмета које прати директор школе:

1. 24.10.2014. Филозофија Зорица Митровић – 4 часа
2. 31.10.2014. Историја музике Ања Лазаревић
3. 01.12.2014. Хармонија Ивана Срећковић
4. 01.12.2014. Хор – Ђорђе Цатић 2 часа
5. 05.12.2014. Корелативни час српског језика и књижевности и теорије музике „Коштана у музичкој и књижевној критици“
6. 08.12.2014. Вучетић Валерина Солфеђо 2 часа
7. 09.12.2014. Виолина - Братислав Тошић – 2 часа
8. 09.12.2014. Солфеђо Марко Живковић
9. 10.12.2014.Виолина Милена Прличковски 2 часа
- 10.16.12.2014. Упоредни клавир – Петар Марковић – 2 часа
- 11.10.12.2014 Виолина - Милена Прличковски – 2 часа

- 12.23.01.2015 Историја Музике – Ања Лазаревић 2 часа
- 13.26.02.2015 Социологија – Иван Гогоћ 2 часа
- 14.19.03.2015. Хармоника – Бојан Шпица 2 часа
- 15.25.03.2015. Информатика – Марија радосављевић
- 16.02.04.2015 Психологија – Љубица Милосављевић 2 часа
- 17.21.04.2015. Клавир – Биљана Мартић 2 часа
- 18.21.04.2015. Виолончело – Весна Танасковић 2 часа
- 19.29.04.2015. Клавир – Марина Божовић 2 часа
- 20.23.04.2015. Гитара – Александар Стојић 2 часа
- 21.11.05.2015. Виолончело – Алан Томић 2 часа
- 22.12.05.2015. Хармоника – Душан Вучковић 2 часа
- 23.17.05.2015. Виолина Душан Томић 2 часа

Урађена је анализа садржине и методичких поступака на часовима. Посебна пажња је посвећена реализацији наставе професорке Зорице Митровић, због великих притужби ученика и родитеља.

Подршка наставницима у планирању и реализацији образовно-васпитног рада са ученицима.

Реализација ШРП-а (2013-2016)

Директорка школе стара се о остваривању стратешког документа Школског развојног плана, који је настао као резултат предлога већине интересних група: наставника, ученика, Школског одбора, Савета родитеља. Издвојена су три приоритета:

1. Настава и учење
2. Подршка ученицима
3. Етос

У области наставе и учења реализовани су корелативни часови:

1. 27.10.2014. Реализован час српског језика и књижевности у народној библиотеци „Вук Караџић,, у склопу одржавања дана Европске културне баштине, назив часа је „Историја српског језика, књиге и писма – библиотека као музеј,,. Час је реализован у сарадњи са Виолетом Јовичинац Петровић библиотекарком и преводиоцем са руског језика.



2. 29.10.2014. Реализован је час српског језика и књижевности одељењем II1 у Британском кутку. Назив часа је „Одлике романтичарске књижевности на примеру Чајла Харолда – музички елементи у поезији Џорџа Гордона Лорда Бајрона,, Корелацију су ослиплили Владимир Перић, професор српског језика и књижевности, Ана Штрбац, професор енглеског језика и Марија Ракић Шаранац библиотекарка, преводилац и песникиња.



3. 25.11.2014. Оджан је огледни час Ујка Вања на малој сцени „Књажевско српског театра,, у ком су учествовали ученици одељења III ми1. Часу су присуствовали проф. Невенка Јанићијевић и одељење III ми2.
4. 25.11.2014 . Реализован је корелациони час предмета српског језика и књижевности и хармоније, под називом „Појам хармоније у музици и у књижевности модерне на примеру озвучавања поезије Шарла Бодлера, Јована Дучића и Владислава Петковића Диса,, у коме су учествовали ученици одељења III ми2, и присуствовали ученици одељења III ми1. Корелациони час су припремили професор хармоније Невенка Јанићијевић и професор српског језика и књижевности Владимир Перић.



5. 05.12.2014. Реализован је корелациони час из предмета српски језик и књижевност и национална историја музике у одељењу III ми2, под називом „Импресионистичка књижевна и музичка критика,, Часове су припремили и координисали професор Владимир Перић и музиколошкиња Дина Војводић. Часу су присуствовали директорка школе професор Светлана Стојилковић и школски психолог Милош Сретеновић.



6. 10.12.2014. Реализован је корелациони час у одељењу II мс, из предмета историја музике са познавањем музичке литературе и српски језик и књижевност, под називом „Византијска музика и књижевност,,.

Корелациони час су припремили и координисали професор историје музике Ања Лазаревић и професор српског језика и књижевности Владимир Перић, часу су присуствовали ученици II ми.



7. 11.12.2014. Реализован је корелациони час из предмета српског језика и књижевности и енглеског језика, у одељењу III ми1, под називом „Екопоетика на примеру књижевности модерне,. Час је одржан у Америчком кутку Народне библиотеке „Вук Караџић,, Корелациони час су припремили и координисали професор Владимир Перић и професор Ана Штрбац, а часу су присуствовали и школски психолог Милош Сретеновић и библиотекарка, координаторка Америчког кутка Ивана Петковић.



8. 18.12.2014. Реализован је корелациони час из предмета национална историја музике и српски језик и књижевност у одељењу II ми под називом „Женидба Максима Црнојевића – транспозиција у драму и

оперу,,. Корелациони час су припремили и координисали музиколошкиња Дина Војводић и професор Владимир Перић.



Радионица Израда ученичког портфолија, у оквиру области Подршка ученицима је реализована у фебруару месецу. Радионицу су реализовали професори Јована Стојановић, Владимир Перић, школски психолог Сретеновић Милош, као и чланови тима за Развојно планирање школе.

Професионална оријентација ученика, је актуелна у школи. Са ученицима се у области професионалне оријентације активно ради. У школи је организован Дан отворених врата, а затим су тимови наставника промовисали школу у основним и основним музичким школама, у граду и региону.

Стручно-аналитички рад

Директор школе организује и усмерава рад свих стручних органа у школи:
У току првог полугодишта одржани су састанци стучних органа у школи:

18.11.2014. Педагошки колегијум

19.01.2014. Педагошки колегијум

09.02.2015 Педагошки колегијум

20.04.2015 Педагошки колегијум

27.04.2015 Педагошки колегијум

31.08.2015 Педагошки колегијум

05.11.2014. Седница Савета родитеља

29.01.2015. Седница Савета родитеља

31.08.2015 Седница Савета родитеља

04-05.11.2014. Одељенска већа ОМШ

24.12.2014. Одељенска већа ОМШ и СМШ

06.04.2015. Одељенска већа ОМШ и СМШ

30.05.2015. Одељенска већа ОМШ и СМШ

23.06.2015. Одељенска већа ОМШ и СМШ

27.08.2015. Одељенска већа ОМШ и СМШ

07.11.2014. Наставничко веће

26.12.2014. Наставничко веће

07.04.2015 Наставничко веће

30.05.2015 Наставничко веће

24.06.2015 Наставничко веће

19.08.2015 Наставничко веће

28.08.2015 Наставничко веће

Организациони послови

Пружање помоћи и усмеравање рада са родитељима и ученицима,

Израда и предлагање програма за опремање и уређење школе,

Учешће у изради финансијског плана школе за календарску 2015. годину.

Израда плана за проналажење новог простора за реализацију наставе;

Организација акредитованог семинара школско законодавство – основе развоја образовања и васпитања

Учешће у организацији концерта и мастер класа гитаре професора

Милоша Јањића ФМУ Ниш.

Учешће у организацији четвртог отвореног школског такмичења клавира.

Учешће у организацији мастер класа професорке Рите Кинке Академија Уметности

Нови Сад

Учешће у организацији централног догађаја поводом Дана државности у Старој

скупштини града Крагујевца

Организација и праћење Републичког такмичења Музичких и балетских школа

Србије

Организација и праћење Фестивала Музичких и балетских школа Србије

Сарадња са надлежним установама, организацијама, удружењима и локалном

самоуправом.

Сарадња са ФМУ у Београду.



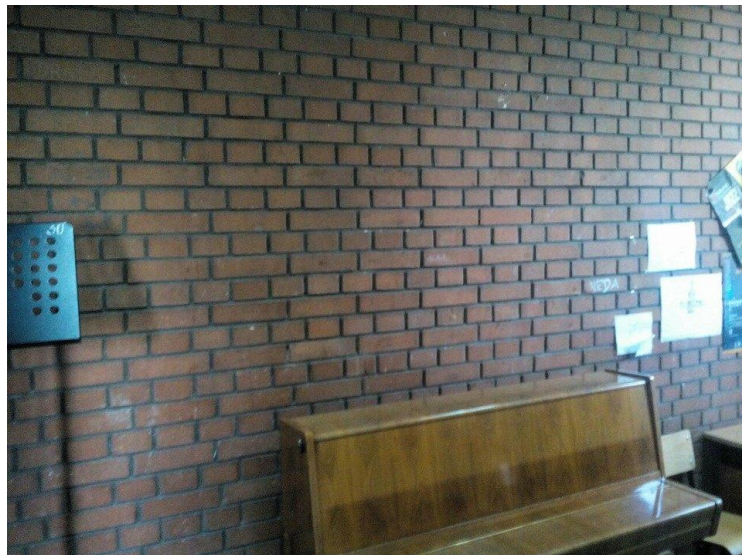
Директорка школе је више пута била гост на локалним телевизијским и радио станицама, а интернет портали су извештавали о активностима школе.

Школа је за постигнуте изузетне резултате у очувању музичке културе добила Повељу „Капетан Миша Анастасијевић“



У фебруару месу комплетно је реновирана мала концертна сала Музичке школе. Током летњег распуста комплетно су реновирани кабинети на првом спрату, библиотека, канцеларија број 5, као и канцеларија директора, који су се иначе налазили у јако лошем стању.

Некад:



Сад:



Културна и јавна делатност школе

У оквиру организовања културне и јавне делатности школе, у сарадњи са Амбасадом Републике Чешке у Београду, у оквиру обележавања Године чешке музике организован је концерт чешког пијанисте Петра Ожане.



Ambasada Republike Češke
u Beogradu



*Ambasada Republike Češke u Beogradu i udruženje Česi Šumadije
imaju čast da Vas pozovu na koncert*

G-dina Petra OŽANE, klavir
*koji će izvoditi dela L. Janačka, B. Smetane, L. Fišera, B. Martinu, F. Šopena
i J. Ježeka*

u četvrtak 4. decembra u 20h

u Svećanoj sali Prve kraгујevačke gimnazije, Daničićeva 1

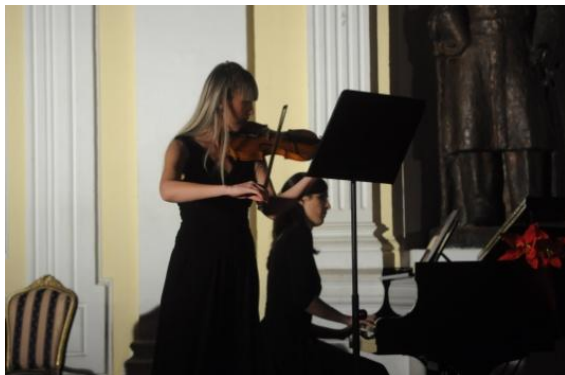
Molimo ponosite pozivnicu sa sobom.

Концерт клавирског дуа професорки Тијане и Бојане Станковић, 17. октобар 2014. године у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије.

Концерт професорке клавира Јелене Костић, 7. новембар 2014. године у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије.

Одсек соло певања организовао је 25.12.2014. године Новогодишњи концерт под називом „Бисери оперског стваралаштва“. На концерту су наступали професори музичке школе са својим гостима.

Тадиционални Новогодишњи концерт музичких уметника Крагујевца одржан је 12.01.2015. године, организатор је била Музичка школа, а концерт је био донаторског карактера.



Концерт гитаристе Милоша Јањића, у сарадњи са Агенцијом за извођачке уметности „Маестосо“, 6. март 2015. године у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије.

Концерт ученика одсека за соло певање: 12. март 2015. у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије..

Променадни концерт ученика Музичке школе „др Милоје Милојевић“ у тржном центру „Плаза“, 8. мај 2015. године.

Концерт у оквиру манифестације „Дани Чешке културе“ у сали Прве Крагујевачке гимназије



Свечани концерт поводом дана школе „др Милоје Милојевић“: 15. мај 2015. године, у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије.

Концерт хора и гудачких оркестара Музичке школе "др Милоје Милојевић: 22. мај 2015. године, у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије.

Концерт ученика дувачког одсека. 23. мај 2015. године у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије

Концерт одсека за соло певање: 1. јун 2015. у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије.

Концерт одсека за традиционално певање и свирање: 13. јун 2015. у Свечаној сали Прве крагујевачке гимназије.

Концерт хорова и оркестара Музичке школе „др Милоје Милојевић“, у тржном центру „Плаза“, 16. јун 2015. године.

Све манифестације су биле медијски добро пропраћене.

Рад на припреми законских прописа

Донет је Правилник о организацији рада школе и систематизацији радних места, у Музичкој школи. За свако радно место утврђена је врста и степен стручне спреме, као и други посебни услови усклађени са законом и другим одговарајућим прописима. Донет је Правилник о мерама, начину и поступку заштите и безбедности ученика школе. Донешен је нови правилник о раду, усклађен са новим законом о раду и са посебним колективним уговором.

Стручно аналитички рад

Директорка школе је посетила два акредитована семинара:

Законодавство у школству,
Емоционално сагоревање наставника.

Сарадња са друштвеном средином, стручним и другим организацијама

Сарадња са активом директора образовно васпитних установа

Сарадња са другим музичким школама,

Сарадња са органима локалне самоуправе,

Сарадња са Заједницом музичких и балетских школа Србије, која представља карику између рада музичких школа и Министарства просвете и технолошког развоја Републике Србије.

Сарадња са Амбасадом Републике Чешке

Сарадња са Музичком омладином Новог Сада

Сарадња са ФМУ у Београду

Остварена је уска сарадња са Ђачким парламентом, и све њихове активности биле су подржане.

Одржана су два предавања о заштити и безбедности ученика, од стране лекара КБЦ Крагујевац.

Побољшање материјално техничких услова рада.

Набавка нових наставних средстава.

Уређење информатичког кабинета у Гимназији

Врло интензивна сарадња са локалном самоуправом, на превазилажењу проблема блокаде у којој се школа налазила скоро годину и по дана. Школа је деблокирана 24. јула и запосленима су исплаћена дуговања по основу превоза, јубиларних награда и асистената у настави.

Рад са ученицима и ученичким организацијама

Константна сарадња са родитељима ради праћења и развоја ученика и њихових потенцијала.

Све Ваннаставне активности реализоване су у сарадњи са Ђачким парламентом.

Такмичења и друге ваннаставне активности

Припрема за учешће на Светском трофеју хармонике у Каунасу, Литванија, од 20 до 25 октобра 2014.

Припрема за учешће на Светском купу за хармонику у Салцбургу, Аустрија у периоду од 25 октобра до 2. новембра 2014.

Припрема за учешће на Републичком такмичењу Музичких и балетских школа Србије.

Припрема за учешће на Фестивалу музичких и балетских школа Србије.

Организација и реализација посете оперској представи „Пикова дама,, Петра Иљича Чајковског у Српском народном позоришту у Новом Саду (октобар 2014).

Организација и реализација посете „Трубадур,, Ђузепе Вердија 20.12.2014. у Народном позоришту у Београду.

Директорка школе:
Светлана Стојилковић

ИЗВЕШТАЈ ПОМОЋНИКА ДИРЕКТОРА

На функцију помоћника директора ступио сам 15.11.2014. године. На првом званичном састанку са ново изабраном директорком Школе, госпођом Светланом Стојилковић, усагласили смо се око визије, идеја и циљева које би требало постићи у текућој школској години. Након детаљне анализе, констатовали смо шта је неопходно да се у што краћем року уради како би Школа боље функционисала.

УШТЕДА ФИНАНСИЈСКИХ СРЕДСТАВА

Анализирањем стања од претходних година, први проблем на који смо наишли били су високи рачуни за телекомуникационе услуге, кабловску телевизију и интернет. Добио сам задатак да покушам да осмислим решење које ће финансијске издатке по овој основи свести на разумну меру. Решење је пронађено у повезивању услуга, односно у склапању повољнијих уговора. Данас, као резултат, имамо огромно смањење трошкова. Приказано у цифрама по подацима из рачуноводства:

на рачунима за фиксне телефоне од децембра 2014. до јула 2015. године направљена је уштеда у односу на претходну годину за исти период **66 360,51 динара;**

на рачунима за мобилне (службене) телефоне уштеда у истом периоду износи **50 811,8 динара;**

што се интернета и кабловске телевизије тиче, направљена је уштеда од **1 854 динара**, с тим што је практично за исти финансијски издатак уведена нова телефонска фиксна линија. Wi-fi мрежом је покривено приземље и први спрат школе, ради модернизације и пружања ученицима и наставницима што бољих услова за рад. На основу приказаних података, јасно се види велика уштеда у првих седам месеци на пољу телекомуникација која укупно износи **119 026,31 динара.**

Може се закључити да су уговорени послови оправдали очекивања и дали одличне резултате јер упркос ширењу телекомуникационих капацитета и већ поменутој модернизацији успели смо да смањимо трошкове Школе по овој основи за готово 120 000 динара у односу на исти период у 2013/14. години.

• **РЕНОВИРАЊЕ ШКОЛСКИХ ПРОСТОРИЈА :**

Један од приоритета новог руководства је реновирање школе. У учионице, канцеларије и концертне сале дуги низ година није улагано. Опште стање просторија није било за похвалу због давно кречених зидова, покиданих канцеларијских завеса, дотрајалих подних и зидних етисона на првом спрату школе који до сада никада нису мењани. Узимајући све чињенице и могуће последице у обзир, направили смо амбициозан план о парцијалном реновирању школе. У периоду од јануара до августа 2015. године реновиране су следеће школске просторије:

- "Мала концертна сала" - бр 14
- Учионице за индивидуалну наставу бр 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
- Канцеларија директора
- Канцеларија помоћника директора
- Библиотека

План реновирања просторија за првих осам месеци у 2015. години у потпуности је испуњен.

Што се даљих активности тиче, поред реновирања учионица и осталих школских просторија, неходно је путем пројеката обезбедити финансијска средства за комплетну замену столарије и сређивање електроинсталација.

- **МАРКЕТИНГ И ДРУГИ ВИДОВИ ПРОМОЦИЈЕ ШКОЛЕ**

У оквиру свог посла, један од важних задатака у школској 2014/15. години био је рад на маркетингу и промоцији школе. Најпосећенији концерти и свечаности у чијој сам организацији учествовао били су :

1. "Новогодишњи концерт" Одсека за соло певање МШ "др Милоје Милојевић" (25.12.2014)
2. "Новогодишњи концерт" професора МШ "др Милоје Милојевић" (12.01.2015.)
3. Свечана приредба у "Старој скупштини" у Крагујевцу поводом Дана сретењског устава (15.02.2015.)
4. Концерт у оквиру манифестације "Дани чешке културе" (мај 2015. године)
5. Концерти у оквиру "Мајских свечаности"

Ради што боље промоције Школе и њених ученика учествовао сам у следећим активностима :

- Склопљена је сарадња са ТЦ "Плаза" где су наши ученици наступали на концертима као солисти и чланови камерних ансамбала, оркестара и хорова.
- Са директорком Школе гостовао сам у информативним емисијама на локалним телевизијама РТК и К9
- Одлична комуникација са Ђачким парламентом довела је до низа других акција у циљу интензивне промоције наше школе .
- Учествовао сам у организовању презентације Школе у другим локалним и окружним Основним и Музичким школама, као и у организацији "Дана отворених врата"

Резултат маркетиншког рада и интензивне кампање огледа се у чињеници да је 1. разред ОМШ заједно са "Музичким забавиштем", након пријемних испита уписало преко 300 ученика док нови ученици Средње музичке школе чине 3 одељења.

- **САРАДЊА СА ОБРАЗОВНИМ И КУЛТУРНИМ УСТАНОВАМА, ЛОКАЛНОМ САМОУПРАВОМ**

У циљу изградње што квалитетнијих односа са другим установама и институцијама, директорка Школе је као "веома важно" оценила повратак Музичке школе "др Милоје Милојевић" на колосек односно у центар збивања. Оцењено је да је од великог значаја креирање имиџа који ће допринети да друштвена заједница схвати важност постојања и рада Музичке школе у Крагујевцу. Као помоћник директора имао сам ту част да заједно са директорком Школе, госпођом Светланом Стојилковић, будем актер многобројних важних састанака и свечаности. Присуствовао сам:

- састанцима са Градоначелником Града Крагујевца
- састанцима са начелницом секретаријата за образовање
- састанцима са Већником за ванпривредне делатности
- састанку са Градоначелником општине Книћж

- састанку са замеником Градоначелника општине Баточина
- састанцима актива директора средњих школа у Крагујевцу
- састанцима актива директора школа у Крагујевцу
- састанцима са директорима културних установа
- састанку представника Заједнице музичких и балетских школа одржаног у Београду
- свечаности поводом обележавања јубилеја Факултета музичке уметности у Београду
- свечаном пријему код помоћника градоначелника са гостима из Чешке амасаде у Београду
- свечаности поводом обележавања "Дана сретењског устава"

Успостављање боље комуникације на институционалном нивоу омогућило је да дођемо до значајних резултата. На челу са директорком Школе успели смо великим залагањем да се изборимо за :

- деблокаду рачуна у износу од око 1 800 000 динара који је био блокиран дуже од годину дана
 - исплату заосталих дугова на име путних трошкова запосленима од јанура 2012. до марта 2015. године
 - исплату путних трошкова запосленима у истуреним одељењима у Книћу и Гружи
 - проширење просторних капацитета у смислу коришћења просторија градских културних институција "Народног музеја" и "Српско књажевског театра" за потребе одржавања наставе у оквиру уговорене сарадње
- СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ**

У погледу стручног усавршавања као и личног оспособљавања од којих би Школа у перспективи могла да има велике користи, похађао сам :

- Семинар "Школско законодавство"
- Инфосесију, организовану од стране Норвешке амбасаде са темом

"Коришћење финансијских средстава из фонда Краљевине Норвешке од стране буџетских корисника путем пројеката "

- **ОРГАНИЗАЦИЈА И ПРАЋЕЊЕ РАДА**

Током школске године, учествовао сам у раду наставничког Већа и координисао рад стручних и педагошких актива. Један од резултата рада на том пољу се огледа у успешној организацији школских такмичења из предмета Упоредног клавира, гудачког и клавирског одсека.

Посао помоћника директора, по систематизацији, односи се и на организацију свих врста испита, организацију и праћење рада запослених, односно квалитета наставе и њихове педагошке документације. Уз добронамерне савете наставницима чију сам наставу посетио, недостаци који се тичу педагошке документације врло брзо су отклоњени. Потврда је стигла у виду извештаја Комисије за екстерну евалуацију која је том приликом оценила рад наставника и испуњеност критеријума по којима Школа функционише највишом оценом.

Миљан Белоица
пом. директора Музичке школе "др Милоје Милојевић"

ИЗВЕШТАЈ О СПОЉАШЊЕМ ВРЕДНОВАЊУ КВАЛИТЕТА РАДА МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ „ДР МИЛОЈЕ МИЛОЈЕВИЋ“ У КРАГУЈЕВЦУ

Спољашње вредновање школе извршено је на основу: анализе евиденције и педагошке документације и других докумената важних за праћење квалитета рада школе, непосредног праћења образовно-васпитног рада у току 60 часова. Птикупљених информација путем разговора са директрком, стручним сарадником, наставницима, ученицима и родитељима – члановима Савета родитеља.

Извештај садржи: опис чињеничног стања по областима дефинисаним стандардима квалитета рада Школе и оцену општег квалитета рада Школе.

Стручно педагошким надзором утврђено је да је школа остварила 75,86% свих стандарда, укључујући 100% стандарда кључних за вредновање. Дакле, општи квалитет школе оцењује се оценом четири (4), сагласно члану 20. *Правилника о вредновању квалитета рада установа* („Службени гласник РС“, бр. 09/2012)

СПИСАК НАСТАВНИКА КОЈИ СУ РЕАЛИЗОВАЛИ НАСТАВУ
У ШКОЛСКОЈ 2014/2015. години

Бр.	Презиме и име	Радно место	СС	РО
1	АЏИЋ КСЕНИЈА	<i>Наставник итал. језика</i>	VII 1	Неодр.
2	АНТИЋ ЂОРЂЕ	Наставник трубе	VII 1	Неодр.
3	БЕЛОИЦА МИЉАН	<i>Наставник хармонике</i>	VII 1	Одр.
4	БЈЕЛЕТИЋ ВЕСНА	Наставник виолине	VII 1	Неодр.
5	БЛАГОЈЕВИЋ ДРАГАНА	Наставник виолине	VII 1	Неодр.
6	БЛАГОЈЕВИЋ САЊА	<i>Наставник хармонике</i>	VII 1	Неодр.
7	БОГДАНОВИЋ ДРАГАН	<i>Теоретски одсек</i>	VII 1	Неодр.
8	БОГДАНОВИЋ ИНА	Наставник виолине	VII 1	Неодр.
9	БОЖОВИЋ МАРИНА	<i>Корепетитор</i>	VII 1	Неодр.
10	БОШКОВИЋ СЛАВИЦА	<i>Наставник биологије</i>	VII 1/сп	Неодр.
11	БРАШАНАЦ ДАНИЈЕЛА	<i>Теоретски одсек</i>	VII 1	Неодр.
12	БРКИЋ КАСАНДРА	Наставник клавира	VII 1	Неодр.
14	БРКИЋ ИВАН	Наставник виоле	VII 1	Неодр.
15	БРКИЋ ТИЈАНА	<i>Теоретски одсек</i>	VII 1	Неодр.
17	БУЛАТОВИЋ БОЈАН	<i>Наставник соло певања</i>	VII 1	Неодр.
18	ВАСИЉЕВИЋ ДУШАН	Наставник флауте	VII 1	Неодр.
19	ВАСОВИЋ ИРИНА	<i>Шеф жичаног одсека</i>	VII 1	Неодр.
20	КРСТИЋ МИРЈАНА	<i>Наставник енглеског јез</i>	VII 1	Неодр.
21	ВЛАСТИЋ СНЕЖАНА	<i>Шеф одсека хармонике</i>	VII 1	Неодр.
22	ВЛАТКОВИЋ СУЗАНА	Наставник кам.муз,орк	VII 1/сп	Неодр.
23	ВУКИЋЕВИЋ ЛУКА	Наставник клавира	VII 1	Неодр.
24	ВУКОВИЋ МИЛЕНА	<i>Наставник тамбуре</i>	IV	Одр.
25	ВУЧЕТИЋ ВАЛЕРИНА	<i>Теоретски одсек</i>	VII 1	Одр.

26	ВУЧКОВИЋ ДУШАН	<i>Наставник хармонике</i>	VII 1	Неодр.
27	ГАШПАРЕВИЋ ЉУБИЦА	<i>Наставник соло певања</i>	VII 2	Неодр.
28	ГОГИЋ ИВАН	<i>Наставник социологије</i>	VII 1	Неодр.
29	ГРЕБОВИЋ ЈЕЛЕНА	<i>Наставник хармонике</i>	VII 1	Неодр.
30	БИБЕСКОВИЋ ЈЕЛЕНА	<i>Теоретски одсек</i>	VII 1	Неодр.
31	ВРБАШКИ ЗОРАН	<i>Црквени одсек</i>	VII 1	Одр.
33	ЂУРЂЕВИЋ ВЕСНА	<i>Наставник хармонике</i>	VII 1	Неодр.
34	ЖИВАНОВИЋ КРИСТИНА	Наставник клавира	VII 1	Неодр.
35	ЖИВАНОВИЋ МАРИЈА	<i>Теоретски одсек</i>	VII 1	Неодр.
36	ЖИВКОВИЋ МАРКО	Наставник солфеђа	VII 1	Одр./за
37	ТОМОВИЋ СЛАВИЦА	Наставник клавира	VII 1	Неодр.
38	ЖИВКОВИЋ ДРАГИША	Наставник кларинета	VII 1	Неодр.
39	ЖИВКОВИЋ МАРИЈА	<i>Теоретски одсек</i>	VII 1	Неодр.
40	ЗОРИЋ АНА	<i>Теоретски одсек</i>	VII 1	Неодр.
42	ИВКОВИЋ МИЛАН	Наставник кларинета	VII 1	Неодр.
43	ИЛИЋ ИВАНА	Наставник клавира	VII 1	Неодр.
44	ЈАНКОВИЋ СОЊА	Наставник клавира	IV	Одр.
45	ЈАЋИМОВИЋ ЂОРЂЕ	Наставник клавира	VII 1	Неодр.
47	ЈЕВРЕМОВИЋ ЛИДИЈА	<i>Наставник соло певања</i>	VII 2	Неодр.
48	ЈЕВТОВИЋ СНЕЖАНА	<i>Наставник харфе</i>	VII 1	Неодр.
49	ЈОВАНОВИЋ МИЛИЦА	<i>Теоретски одсек</i>	VII 1	Неодр.
50	ЈОВАНОВИЋ ПРЕДРАГ	Наставник клавира	VII 1	Неодр.
51	КОВАЧЕВИЋ СНЕЖАНА	Наставник флауте	VII 1/сп	Неодр.
52	КРСТИЋ КАТЕРИНА	Наставник обое	VII 1	Неодр.
53	КРСТОВИЋ ДАНИЈЕЛА	Наставник клавира	VII 1	Неодр.
54	ЛАЗАРЕВИЋ ГОРАН/КАРАЦИЋ ИВАН	<i>Наставник хармонике</i>	VII 1	Неодр./ Одр.
55	ЛАЗАРЕВИЋ МИЛИЦА	<i>Наставник хармонике</i>	VII 1	Неодр.

56	ЛУКОВАЦ Н.ЈАДРАНКА	<i>Наставник хармонике</i>	VII 1	Неодр.
57	МАНДИЋ АЛЕКСАНДРА	Наставник клавира	VII 1	Неодр.
58	МАНДИЋ ВЛАДИМИР	<i>Наставник хармонике</i>	VII 1	Неодр.
59	МАРИНКОВИЋ МИЛЕНА	<i>Наставник соло певања</i>	VII 1	Неодр.
60	МАРКОВИЋ МИЛЕНА	<i>Наставник хармонике</i>	VII 1	Неодр.
61	МАРКОВИЋ ВАЊА	Наставник виолине	VII 1	Одр.
62	МАРКОВИЋ ПЕТАР	Наставник клавира	VII 1	Неодр.
63	МИЈАИЛОВИЋ НЕВЕНА	<i>Наставник тамбуре</i>	IV	Одр.
65	МИЛАНОВИЋ МАЈА	Наставник виолине	VII 1	Неодр.
66	КОСТИЋ ЈЕЛЕНА	Наставник клавира	VII 1/сп	Неодр.
67	МИЛЕТИЋ ТАМАРА	Наставник клавира	IV	Одр.
70	МИЛОВАН ТАТЈАНА	<i>Наставник соло певања</i>	VII 1	Одр.
71	МИЛОВАН ДРАГОСЛАВ	<i>Црквени одсек</i>	VII 1	Неодр.
72	МИЛОВАНОВИЋ НИКОЛА	<i>Наставник гитаре</i>	VII 1	Одр.
73	МИЛУТИНОВИЋ ДАНИЈЕЛА	<i>Наставник историје</i>	VII 1	Неодр.
74	МИОВИЋ МИНА	Корепетитор	VII 1	Неодр.
75	МИТРАШЕВИЋ НЕМАЊА	<i>Теоретски одсек</i>	VII 1	Неодр.
76	МИТРОВИЋ ЗОРИЦА/САША РАНКОВИЋ	<i>Наставник филозофије</i>	VII 1	Неодр.
77	ЈАНИЋИЈЕВИЋ НЕВЕНКА	<i>Теоретски одсек</i>	VII 1	Неодр.
78	НЕВОДИЋ СВЕТЛАНА	<i>Теоретски одсек</i>	VII 1	Неодр.
79	НЕШИЋ СОЊА	<i>Наставник хармонике</i>	VII 1	Неодр.
80	НИКОЛИЋ ИГОР	Наставник контрабаса	VII 1	Неодр.
82	ОБРОВИЋ ПРЕДРАГ	<i>Наставник веронауке</i>	IV	Одр.
83	ПАНТЕЛИЋ ИВАН	Наставник виолине	VII 1	Неодр.
84	ПАНТЕЛИЋ КАТАРИНА	<i>Корепетитор</i>	IV	Одр.
85	ПЕРИЋ ВЛАДИМИР	<i>Наставник срп. језика</i>	VII 1	Неодр.
86	ПЕТКОВИЋ НАТАЛИЈА	Наставник виолине	VII 1	Неодр.

87	МИЛОСАВЉЕВИЋ ЉУБИЦА	<i>Наставник психологи.</i>	VII 1	Одр.
90	ПЕТРОВИЋ ИГОР	<i>Наставник хармонике</i>	VII 2	Неодр.
91	ПОПОВИЋ АНА	Наставник клавира	VII 1	Неодр.
92	ПРЛИЧКОВСКИ ДУШАН	Наставник виолине	VII 1	Неодр.
93	ПРЛИЧКОВСКИ МИЛЕНА	Наставник виолине	VII 1	Неодр.
94	ПРШИЋ МИЛЕНА	Наставник клавир	IV	Неодр.
95	РАДИСАВЉЕВИЋ МАРИЈА	<i>Наставник информати.</i>	VII 1	Неодр.
96	РАДОВАНОВИЋ ЖИВАНОВИЋ ТИЈАНА	Наставник клавира	VII 1	Неодр.
97	РАДОВИЋ ЛУКА	<i>Теоретски одсек</i>	VII 1	Одр./за
99	РАДОЈЕВИЋ МАРИЈА	<i>Теоретски одсек</i>	VII 1	Неодр.
100	РАКИЋ НЕМАЊА	Наставник трубе	VII 1	Неодр.
101	РАКОВИЋ БИЉАНА	Наставник клавира	VII 1	Неодр.
102	РАНКОВИЋ ЉИЉАНА	Наставник виолине	VII 1	Неодр.
103	РАЧИЋ СНЕЖАНА	Наставник клавир	VII 1	Неодр.
104	РАЧИЋ СУЗАНА	Наставник клавира	VII 1	Неодр.
106	РИХТЕРОВИЋ ЈЕЛИЦА	Наставник клавира	VII 1	Неодр.
107	РУНИЋ ДРАГАН	Наставник контрабаса	VII 1	Неодр.
108	САВАТИЋ ТАЊА	<i>Наставник хармонике</i>	VII 1	Неодр.
109	САВИЋ НАТАША	<i>Наставник физ. вас.</i>	VII 1	Неодр.
110	САРАМАНДИЋ БОЖА	Наставник виолончела	VII 1	Неодр.
111	САРИЋ САРА	<i>Корепетитор</i>	IV	Одр/за.
112	СИНАДИНОВ АЛЕКСАНДРА	Наставник клавира	VII 1	Неодр.
113	СПАСОЈЕВИЋ ГОРДАНА	<i>Теоретски одсек</i>	VII 1	Неодр.
114	СРЕТЕНОВИЋ ИРЕНА	<i>Теоретски одсек</i>	VII 1	Неодр.
115	СРЕЋКОВИЋ ИВАНА	<i>Теоретски одсек</i>	VII 1	Неодр.
116	СТАВРЕТОВИЋ ДРАГАНА	<i>Наставник физике</i>	VII 1	Неодр.
117	СТАНИЋ СЛОБОДАН	<i>Наставник харм+пом.ди</i>	VI	Неодр.

118	СТАНКОВИЋ ТИЈАНА	Наставник клавира	IV	Одр.
119	СТАНКОВИЋ БОЈАНА	Наставник клавира	IV	Одр.
120	СТАНКОВИЋ МИЛИЦА	Наставник клавира	VII 1	Неодр.
121	СТАНКОВИЋ СНЕЖАНА	Наставник клавира	VII 1	Неодр.
122	СТАНОШЕВИЋ НЕЛИЦА	Наставник клавира	VII 1	Неодр.
123	СТАРЧЕВИЋ БОДИН	Наставник флауте	VII 2	Неодр.
124	СТЕВАНОВИЋ МАРКО	<i>Теоретски одсек</i>	VII 1	Неодр.
125	СТОЈАДИНОВИЋ МАРИНА	Наставник клавира	VII 1	Неодр.
126	СТОЈАНОВИЋ ВЕЉКО	Наставник клавира	VII 1	Неодр.
127	СТОЈАНОВИЋ АНА	<i>Корепетитор</i>	IV	Одр.
128	СТОЈАНОВИЋ ЈОВАНА	Наставник клавира	VII 1	Неодр.
129	АЊА ЛАЗАРЕВИЋ	<i>Теоретски одсек</i>	VII 1	Одр.
130	СТОЈИЋ АЛЕКСАНДАР	<i>Наставник гитаре</i>	VII 1	Неодр.
131	СТОЈКОВИЋ МАРКО	Наставник клавира	VII 1	Неодр.
132	ТАНАСКОВИЋ ВЕСНА	Наставник кам.муз,орк	VII 1	Неодр.
133	ТОМИЋ ДУШАН	Наставник виолине	VII 1	Неодр.
134	ТОМИЋ АЛАН	Наставник виолончела	VII 1	Неодр.
135	ТОШИЋ БРАТИСЛАВ	Наставник виолине	VII 1	Неодр.
136	ЂУРЧИЋ МАРИЈАНА	<i>Теоретски одсек</i>	VII 1	Неодр.
137	УБОВИЋ ТИЈАНА	<i>Наставник срп.+библио</i>	VII 1	Неодр.
138	УБОВИЋ ЈОВАН	<i>Теоретски одсек</i>	VII 1	Неодр.
139	ФИЛИПОВИЋ МИЛИЦА	<i>Теоретски одсек</i>	VII 2	Неодр.
140	ФИЛИПОВИЋ ИРЕНА	Наставник флауте	VII 1	Неодр.
141	ФИЛИПОВИЋ НАДА	Наставник клавира	VII 1	Неодр.
142	ЦАТИЋ МАРИЈА	Наставник виолине	VII 1	Неодр.
143	ЦАТИЋ ЂОРЂЕ	<i>Теоретски одсек</i>	VII 1	Неодр.
144	ЦВЕТИЋ НЕВЕНА	Наставник клавира	VII 1/сп	Неодр.

145	ЧАВОРОВИЋ МАРИЈА	Наставник виолине	VII 1	Неодр.
146	ЧЕКАНОВИЋ ДЕЈАН	<i>Теоретски одсек</i>	VII 1	Неодр.
147	ШЋЕПОВИЋ НИКОЛА	<i>Корепетитор</i>	VII 1	Неодр.
148	ШПИЦА АНА	Наставник виолине	VII 1	Неодр.
149	ШПИЦА БОЈАН	<i>Наставник хармонике</i>	VII 1	Неодр.

На основу члана 57. став 1. тачка 2. и 52/2011. Закона о основама система образовања и васпитања (Сл. гласник РС 72/09) Школски одбор Музичке школе „др Милоје Милојевић“ на седници одржаној 15. септембра 2015. године усвојио је Извештај о раду Школе за школску 2014/2015. годину.

Директор Школе
Светлана Стојилковић

Председник Школског одбора
Јелена Борота