



Музичка школа „др Милоје Милојевић“ Крагујевац

ПРИЈЕМНИ ИСПИТ ЗА СРЕДЊУ МУЗИЧКУ ШКОЛУ

Образовни профил – музички извођач класичне музике

07. мај 2021. године – **10** часова

Ред. бр.	Инструмент / соло певање	Број учионице
1.	Клавир	сала бр. 21 (2. спрат)
2.	Хармоника	учионица бр. 6 (1. спрат)
3.	Гудачи (виолина, виола, контрабас)	учионица бр. 8 (1. спрат)
4.	Дувачи (флаута и саксофон)	учионица бр. 12 (1. спрат)
5.	Харфа	учионица бр. 30 (2. спрат)
6.	Гитара	учионица бр. 30 (2. спрат)
7.	Соло певање	сала бр. 14 (приземље)

Клавир – сала 21

1. Софија Бекић, 10 часова
2. Јелисавета Јанчески, 10:10
3. Адила Пепић, 10:20
4. Тодора Радовић, 10:30
5. Милан Стојадиновић, 10:40
6. Огњен Тодосијевић, 10:50
7. Миа Томић, 11 часова
8. Лана Тошић, 11:10

Хармоника – учионица бр. 6

1. Алекса Гвозденовић, 10 часова
2. Немања Николић, 10:10
3. Ленка Петровић, 10:20

Виолина – учионица бр. 8

1. Ангелина Васиљевић, 10 часова
2. Богдана Зекић, 10:10
3. Николина Милићевић, 10:20

Контрабас – учионица бр. 8

4. Неда Петровић, 10:40

Виола – учионица бр. 8

5. Даница Крговић, 11 часова
6. Ивона Милојевић, 11:10
7. Лука Митровић, 11:20
8. Ива Тијанић, 11:30

Флаута - учионица бр. 12

1. Ружица Стојиљковић, 10 часова
2. Доротеја Тодоровић, 10:10

Саксофон - учионица бр. 12

3. Ђорђе Јовановић, 10: 25
4. Јелисавета Катић, 10:35

Гитара - учионица бр. 30

1. Јана Ћосић, 10 часова

Харфа - учионица бр. 30

2. Аникија Премовић, 10:15
3. Мима Стевановић, 10:30

Соло певање – сала 14

1. Ива Илић, 10 часова
2. Марија Маричић, 10:10
3. Павле Антонијевић, 10:20