



XIXINTERNACIONALNI JAZZ FESTIVAL, KRAGUJEVAC

Agencija Re - Kreativno DUD
Prvoslava Stojanovića 8/16, Kragujevac
rekreativno@gmail.com
064.20.36.800

Miklós Lukács Trio (MAĐARSKA)

Cimbalista Mikloš Lukač, nesumnjivo je jedan od najistaknutijih ličnosti među mađarskim muzičarima. Osnovao je svoj trio Cimbiosis 2013. godine, a pored njega tu su i bubnjar György Baló i kontrabasista György Orbán.

- Dok sam komponovao za trio, ideja mi je bila da stvorim neku vrstu kamerne muzike u kojoj će svaki muzičar biti podjednako istaknut. Naziv grupe odnosi se na ovu ključnu simbiozu među članovima - rekao je Lukač, čije virtuozno izvođenje na cimbalu, svaki put privlači one koji ga slušaju. Sa očiglednom lakoćom kombinuje gotovo sve muzičke žanrove, čak i u samo jednoj kompoziciji, iznova istražujući ovaj jedinstveni instrument, kako bi otkrio još neotkrivene zvuke.

Za Lukača je džez isto toliko inspirativan koliko i klasična ili savremena muzika, da je nemoguće odrediti koje ima više u njegovim kompozicijama. Prvi album trija Cimbiosis "Miklós Lukács Trio: Cimbiosis" objavljen je 2014. godine, u produkciji prestižne mađarske izdavačke kuće Fono Records i odlično je prihvaćen od kritike i publike. Zatim, 2015. godine objavljuju i drugi album, "Budapest Anzix". Njihova muzika je poput razglednica iz Budimpešte, koje šalju širom sveta - dočaravaju mirna svitanja, dnevnu užurbanost i žamor, koloristična popodneva i mistične i mirne noći...

Kompost 3 (AUSTRIJA)

Četiri člana sastava Kompost 3 stvaraju svoju muziku od 2009. godine. Ovaj bend je započeo svoju karijeru u iznajmljenom stanu u Beču i izrastao u jednu od najzbuđljivijih mladih formacija austrijske džez scene. Bend je objavio četiri albuma priznata od strane kritike. Pobili su na međunarodnom Bremen Jazz Award i održali turneje po čitavoj Evropi, Meksiku i SAD-u.

Njihov najnoviji album izašao je u septembru ove godine i dobar je primer jednog benda koji se iznova pronalazi, stalno u potrazi za novim zvucima i muzičkim izrazima, koji su oslobođeni bilo kakvih ostrašćenih misli. Rezultat svega toga je gruv orjentisana mešavina očaravajućih zvukova, koji obiluju avangardnim i progresivnim elementima, koji će jedva zadržati publiku u sedištima.

Kritike:

- Očaravajući, inventivan, sklon rizikovanju, zabavan, muzički izvozni proizvod iz Austrije, krunisan nagradama i izuzetno poštovan od međunarodne publike - Drumheads.

- Kompost 3 stvara bizarne, apsurdne muzičke pejzaže. Oni koriste i zloupotrebljavaju svoje instrumente sa tako očitim uživanjem i maštom da publika samo može da sluša, da se smeje i đuska, očiju širom otvorenih kao u deteta kome dozvolite da otvara poklone jedan za drugim - Musikreviews.

INFINITUDE: Ingrid & Christine Jensen (KANADA)

Tokom proteklih dvadeset godina dve sestre iz zapadne Kanade, trubač i saksofonista, izgradile su karijere u savremenom džezu, saradujući sa uticajnim imenima kao što su: Clark Terry, Maria Scheider i Terry Lynn Carrington. Svirale su u malim i velikim ansamblima i komponovale za džez orkestre širom sveta. Sa projektom "Infinite" ili "Beskrajnost" koji predstavlja koncept neograničenih mogućnosti, Ingrid i Kristin Jensen ostvarile su višegodišnju ambiciju - da stvaraju muziku i izvode je u bliskoj kvintet postavci. Na ovoj turneji im se pridružuje dugogodišnja prijateljica iz muzičke branše, renomirana pijanistkinja iz Švedske Maggi Olin, zatim Chris Jennings na bas gitari i Karl Jannuska za bubnjevima.



XIXINTERNACIONALNI JAZZ FESTIVAL, KRAGUJEVAC

Agencija Re - Kreativno DUD
Prvoslava Stojanovića 8/16, Kragujevac
rekreativno@gmail.com
064.20.36.800

Kritike:

- Infinitude, kao retko ko, postiže da istovremeno kombinuje smirenost i ritmičnu živost, stapajući ih u gotovo hipnotičku fuziju tonova i boja. Retko uživanje! - John Kelman, All About Jazz.
- Obuhvatajući sve, od pažljivo komponovanih, nežnih melodijskih linija, do potpuno slobodnih, spontanih prelaza, Infinitude predstavlja široku lepezu zvukova - Ed Enright, Downbeat Magazine.

Schime Trio + One (SRBIJA)

Schime Trio je autorski džez bend osnovan 2015. godine u Beogradu i čine ga: Predrag Milutinović - bubnjevi, Boris Šainović - kontrabas i Luka Ignjatović - saksofon. Od samog početka, ovaj sastav se fokusirao na izvođenje originalnih kompozicija saksofoniste benda, Luke Ignjatovića. Pored izvođenja originalne muzike, koja je pod uticajem savremenog i tradicionalnog džeza, kao i klasične muzike, Schime Trio veliku pažnju posvećuje kolektivnoj improvizaciji i interakciji.

Schime Trio je izdao svoj prvi album "Do You Really Wanna Play?" 2016. godine za izdavačku kuću Metropolis Music Company. Nakon objavljivanja ovog izdanja Schime Trio je dobio poziv da svira na Beogradskom džez festivalu. U tom trenutku bendu se priključuje klavirista Sava Miletić i bend po prvi put nastupa pod imenom "Schime Trio + One". Nastup na Beogradskom džez festivalu je privukao veliku pažnju domaćih i stranih kritičara, od kojih treba izdvojiti sjajne kritike napisane od strane kritičara dva najpoznatija džez časopisa na svetu: "Downbeat Magazine" i "All About Jazz". Schime Trio + One su svoj drugi album pod nazivom "Visualisation" izdali za švajcarsku izdavačku kuću "UNIT Records" maja 2018. godine. Početkom 2018. godine bendu se priključio tenor saksofonista, Rastko Obradović. U ovom proširenom sastavu pod nazivom „Schime Trio + Two“, bend je u maju 2018. godine nastupio na čuvenom festivalu "Moers" (Nemačka), a zatim u avgustu iste godine i na festivalu "Jazz in Marsiac" u Francuskoj, kao finalisti European Radio Competition-a.

Trenutno bend priprema snimanje novog albuma.

Julia Hülsmann TRIO (NEMAČKA)

Julija Hilsman ubraja se u najprofilisanije džez muzičare sadašnjosti i ima poseban afinitet za muške glasove. Rebekka Bakken, Roger Cicero, Theo Bleckmann - lista njene saradnje sa vokalima je podjednako zvučna i duga. Časopis "Süddeutsche Zeitung" naziva je "dobrim duhom među nemačkim džez pijanistima", čija je melodična igra bliska lirici, a pevanje još bolje od nje.

Sa Norvežankom Live Maria Roggen, Aline Frazão iz Angole, kao i dobitnikom „ECHO Jazz“ nagrade, Michaelom Schiefelom, osniva ansambl ekstra klase.

Pored Julije Hilsman, Trio čine Eva Kruse (kontrabas) i Eva Klasse (bubnjevi). Kada se ovakve tri divne pevačice susretnu, u njihovim zajedničkim pesmama nastaje obojen i fascinirajući zvuk. Sve tri su doprinele nečim svojim, što pesmama ili novonapisanim tekstovima, koje je Julija Hilsman komponovala. Pored toga nastale su i nove interpretacije pesama Alanis Morissette, Ani DiFranco, Archive i Feist.

Rémi Panossian Trio (FRANCUSKA)

Francuski sastav Remi Panossian Trio čine: pijanista Remi Panošian, kontrabasista Maksim Delporte i bubnjar Frederik Petitprez. Lider sastava, Remi Panošian, rođen 1983. godine u



XIX INTERNACIONALNI JAZZ FESTIVAL, KRAГУJEVAC

Agencija Re - Kreativno DUD
Prvoslava Stojanovića 8/16, Kragujevac
rekreativno@gmail.com
064.20.36.800

Monpeljeu, počeo je da svira klavir sa sedam godina. Već nakon tri godine, posle odlaska na koncert poznatog francuskog džez muzičara Mišela Petručijanija, bilo mu je jasno kojim će muzičkim pravcem nastaviti dalje. Džez je počeo da uči u muzičkoj školi u rodnom Monpeljeu, gde se odmah istakao izuzetnim osećajem za improvizaciju. Usavršavao se na mnogim majstorskim kursovima i imao priliku da radi sa pojedinim muzičkim velikanima. Sa 17 godina Panošian se preselio u Tuluz, gde je za dve godine diplomirao na Akademiji za džez i improvizovanu muziku. Četiri godine je radio sa mladima na "Enfants du Jazz Workshop", a danas, kada mu turneje to dozvoljavaju, predaje na "International Trio Session" u Kejp Bretonu.

2002. godine Remi je upoznao izvanrednog basistu Džulijana Duthu-a, a njihova saradnja je urodila plodom izdanjem albuma pod nazivom "No End" 2005. godine i CD-a "Two" objavljenog 2008. godine. Duo je dobio "Best New Talent" nagradu od "L'Académie du Jazz", francuske džez akademije. Nakon izdanja CD-a, mnogobrojnih koncerata i uspešne saradnje sa raznim muzičarima kao što su: Aldo Romano, Frančesko Bearzatti, Pijerik Pedron, Rik Margitza, krajem 2009. godine Remi Panossian je započeo trio avanturu, sa Makime Delporte (kontrabas) i Frederikom Petitprezom (bubnjevi). Nakon objavljivanja ovog albuma "Remi Panossian trio" je nastupao na mnogim scenama širom sveta i to u Kanadi, na Otava džez festivalu, na Montreal džez festivalu, na Vankuver džez festival, i London Sunfest, u Evropi, New Morning, Enjoi Jazz Festivalu (Nemačka), u Aziji (Južna Koreja, Kina, Japan ...) i mnogim drugim.

Rémi Panossian Trio su 2011. sa Gregorijem Porterom podelili nagradu "Džez otkriće godine", koju dodeljuje uticajni "TSF Jazz" radio. Rémi Panossian Trio objavio je tri albuma i održao više od 300 koncerata u tridesetak zemalja, uključujući: Kanadu, Norvešku, Brazil, Nemačku, Venecuelu, Meksiko, Indiju, Portugal, Belgiju, Švedsku, Alžir.