

Шта су исходи учења?

- Очекивани резултати процеса учења.
- Јасни и прецизни искази о томе шта ученик треба да зна, да уради и вредносно процени по завршетку процеса учења.



ЗАВОД ЗА УНАПРЕЂИВАЊЕ
ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА



МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ
И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА



ЗАВОД ЗА ВРЕДНОВАЊЕ КВАЛИТЕТА
ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Блумова таксономија у когнитивном подручју (Adaptirano iz: Bloom, B.S. (Ed.) (1956) *Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals*: New York; Toronto: Longmans, Green. Atherton J.S. (2003) *Learning and Teaching: Bloom taxonomy* (on-line), UK.)

Ниво	Демонстрирана знања:	Захтеви којима се проверава оствареност исхода на датом нивоу:
Знање	опажа и именује информације; зна датуме, податке, места; зна главне идеје	дефиниши, наведи, опиши, идентификуј, покажи, означи, изабери, испитај, именуј, ко, када, где итд.
Схватање	разуме информацију; преводи из једног у други контекст; интерпретира податке, упоређује, разликује; уређује, групише, открива узроке; предвиђа последице	резимирај, опиши, интерпретирај, повежи, разликуј, процени, дискутуј, прошири
Примена	користи информације; користи методе, појмове, теорије у новим ситуацијама; решава проблеме користећи усвојене вештине или сазнања	примени, демонстрирај, израчунај, комплетирај, покажи, реши, испитај, преобликуј/модификуј, повежи, промени, класификуј, експериментиши, истражи
Анализа	одређује структуру; организује делове; препознаје главни смисао; идентификује компоненте	анализирај, издвој, уреди, објасни, класификуј, подели, упореди, изабери
Синтеза	користи старе идеје за стварање нових; генерише из датих података; повезује знања са другим областима; предвиђа закључке / закључује	преобликуј / модификуј, интегриши, замени, направи план, предвиди - шта ако?, укомпонуј, формулиши, припреми, генерализуј / уопшти, ново напиши
Евалуација	упоређује, утврђује сличности и разлике између идеја; процењује вредност теорија и излагања; бира на основу рационалних аргумената; верификује вредност података; препознаје субјективност	процени, одлучи, оцени, провери, тестирај, измери/одмери, предложи, изабери, просуди, објасни, разликуј, закључи, компарирај, резимирај

КАРАКТЕРИСТИКЕ ОБРАЗОВНИХ ИСХОДА

- усклађени са развојним особинама и искуством ученика
- проверљиви (не нужно мерљиви)
- позитивно формулисани
- комплексан и дељив (може да се развије у низ ситнијих исхода)
- оствариви (достижни)
- специфични (у смислу ко, шта, кад, где и како делује)
- конкретни (у смислу да омогуће одговарајућу организацију наставе и проверу постигнућа)
- прецизни и јасно формулисани (спречавање различитих тумачења)



ЗАВОД ЗА УНАПРЕЂИВАЊЕ
ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА



МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ
И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА



ЗАВОД ЗА ВРЕДНОВАЊЕ КВАЛИТЕТА
ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

ДОБРА ФОРМУЛАЦИЈА ИСХОДА

- **Шта ученик може да уради на основу знања?**

Да идентификује извођачки састав

- **У вези са чим и у ком контексту?**

Познавање инструмената/гласова и њихових карактеристика у датом историјском контексту

- **Како то проверити?**

Разговором о извођачким саставима и описом основних карактеристика.

- Добро дефинисани исходи циљају не само предметне него и међупредметне компетенције.

- Пример 1: коришћењем специфичних програма ИКТ-а истражује различите начине извођења једног музичког дела (извођачки састави, жанр...)

- Пример 2: Бира музичку тему (од понуђених) која одговара одабраном лику.

ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

И ТЕХНОЛОШКИ РАЗВОЈА

ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

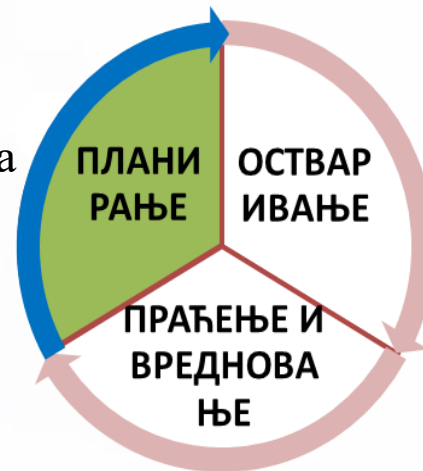
Годишњи план: распоређивање тема/наставних области са планираним фондом часова по месецима.

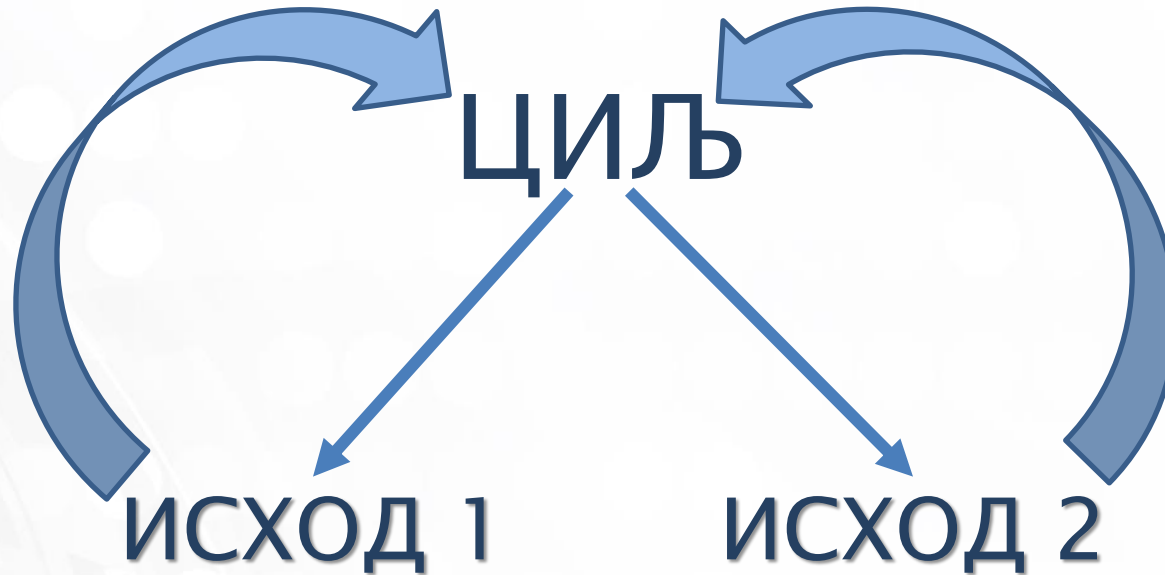
Месечни план:

- операционализација исхода за тему/област по месецима
- дефинисање наставних јединица
- дефинисање осталих важних елемената.

Припрема за час:

- дефинисање циља часа;
- операционализација исхода у односу на циљ часа;
- планирање активности ученика и наставника у односу на исходе
- осмишљавање начина провере остварености исхода
- избор наставних стратегија, метода и поступака учења и подучавања (водећи рачуна о предзнању, тј. искуству ученика, које ће ученицима омогућити да савладају знања и вештине предвиђене дефинисаним исходима)





- Исходи произилазе из циља.
- Пружају видљивију информацију о постигнутим резултатима и њиховом подударању са намерама учења.



ЗАВОД ЗА УНАПРЕЂИВАЊЕ
ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА



МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ
И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА



ЗАВОД ЗА ВРЕДНОВАЊЕ КВАЛИТЕТА
ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

ПРИМЕР ГОДИШЊЕГ ПЛАНА ЧАСОВА ПО МЕСЕЦИМА

Ред.б р.	Предметна област	Месец										Укупн о
		9.	10.	11.	12.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	
1.	Човек и музика	2	4			1	2	3				12
2.	Музички инструменти	2	1	1		1		1		2		8
3.	Слушање музике	2	1	2	4	2	1	2	2	3	2	21
4.	Извођење музике	2	2	4	4	3	1	2	3	2	2	25
5.	Музичко стваралаштво		1	1	1			1	1	1		6
Укуп но		8	9	8	9	7	4	9	6	8	4	72

ПРИМЕР ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА ЗА СЕПТЕМБАР ШК. 2018/19.

Месец	ИСХОДИ Ученик ће бити у стању да:	НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	КОРЕЛАЦИЈА	НАПОМЕНА
СЕПТЕМБАР	<p>Човек и музика</p> <ul style="list-style-type: none"> наведе начине и средства музичког изражавања у праисторији објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања <p>Слушање музике</p> <ul style="list-style-type: none"> Анализира слушано дело у односу на извођачки састав и начин извођења изражава се покретима за време слушања музике <p>Музички инструменти</p> <ul style="list-style-type: none"> класификује инструменте по начину настанка звука <p>Извођење музике</p> <ul style="list-style-type: none"> пева и свира самостално и у групи користи различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције 	<p>Човек и музика</p> <ul style="list-style-type: none"> Човек у праисторији Улога музике у првобитном друштву <p>Слушање музике</p> <ul style="list-style-type: none"> Гласови и инструменти Звуци из прошлости <p>Музички инструменти</p> <ul style="list-style-type: none"> Најстарији инструменти Удараљке <p>Извођење музике</p> <ul style="list-style-type: none"> Певање песама из претходног разреда Музика из праисторије (извођење певањем, на инструментима или покретима) 	Музички инструменти Аудио-визуелна средства	Историја Ликовна култура Физичко васпитање Географија	

ПРИМЕР ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС

Наставна тема	Човек и музика
Наставна јединица	Човек у праисторији
Циљ наставне јединице	Упознавање са значајем музике у животу праисторијског човека и првобитним инструментима
Очекивани исходи	Ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none">• искаже своје мишљење о значају и улози музике у свакодневном животу• наведе начине и средства музичког изражавања у праисторији• реконструише у сарадњи са другима начин комуникације кроз музику
Планиране активности ученика	<ul style="list-style-type: none">• Активно учествује у разговорима везаним за тему• Запажа начине и средства музичког изражавања у слушаним или видео примерима• Описује улогу музике у животу савременог човека• Препознаје разлике у животу савременог и првобитног човека• Изводи музику певањем, свирањем и/или плесом
Планиране активности наставника	<ul style="list-style-type: none">• Припрема и поставља задатке који наводе ученике на критичко размишљење• Припрема подстицајну атмосферу за увод у тему одговарајућим разговором• Одабраним примерима (музичким и визуелним) уводи ученике у атмосферу праисторије• Презентацијом/демонстрацијом и практично представља начине музичког изражавања у праисторији• Прати рад и залагање ученика
Провера остварености исхода	<ul style="list-style-type: none">• Ученик може да наведе ситуације у којима је музика саставни део свакодневнице• Од понуђених предмета/цртежа (и инструмената) ученик бира оне који су карактеристични за праисторију• Индивидуално или у групи реконструише начине музичког изражавања у првобитној заједници



ЗАВОД ЗА УНАПРЕЂИВАЊЕ
ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА



МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ
И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА



ЗАВОД ЗА ВРЕДНОВАЊЕ КВАЛИТЕТА
ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Наставна јединица: Човек у праисторији

Циљ: Упознавање са значајем музике у животу праисторијског човека и првобитним инструментима

МОГУЋИ ТОК РАДА

Уводни део часа (увођење у тему стварањем потребне атмосфере):

- Разговор са ученицима о присутности музике у свакодневном животу сада и у прошлости.
- Навести примере.

Централни део часа

- Наставник приказује аудио и видео примере који илуструју савремену и музику племенских заједница.
- На примерима развија дискусију о приликама у којима је музика била присутна (звучи који изражавају осећања, комуникација са Боговима, исцелитељска улога музике...) и колико је човек из праисторије био упућен на звуке из природе (опонашање звукова)
- Упознати ученике са улогом првих праисторијских плесова, као и с тим на који је начин дошло до прожимања музике и других видова изражавања
- Навести начине и средства музичког изражавања у праисторији

Завршни део часа

- Ученици реконструишу праисторијски начин комуникације кроз музику, у сарадњи са другима



ЗАВОД ЗА УНАПРЕЂИВАЊЕ
ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА



МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ
И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА



ЗАВОД ЗА ВРЕДНОВАЊЕ КВАЛИТЕТА
ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

ЗАШТО СУ ИСХОДИ ВАЖНИ?

Исходи наставнику омогућавају да:

- прецизно формулише активности ученика током процеса учења,
- прецизно формулише своје активности током процеса подучавања,
- ефикасно прати процес учења и подучавања,
- објективније вреднује постигнућа ученика,
- помери усмереност са реализације садржаја на промишљање сопствене праксе.

Ученику дају јасну слику шта се од њега очекује и омогућавају му да прати сопствени напредак у учењу.



ЗАВОД ЗА УНАПРЕЂИВАЊЕ
ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА



МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ
И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА



ЗАВОД ЗА ВРЕДНОВАЊЕ КВАЛИТЕТА
ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

- Trenutno važeći nastavni planovi za OMŠ u skolskoj 2019/2020 su:
 - [Nastavni plan i program OMŠ \(„Prosvetni glasnik” 5/2010\)](#) – važi za sve razrede osim 1.
 - [Nastavni plan i program OMŠ \(„Prosvetni glasnik” 5/2019\)](#) – važi od generacije 1. razreda šk. 2019/2020